



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Dúos dinámicos

*

PAREJAS EN VIÑETAS



MADRID

**GUÍA DE LECTURA de la RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES del
AYUNTAMIENTO DE MADRID por el 17 DE MARZO, DÍA DEL CÓMIC Y DEL TEBEO**

Las Bibliotecas Públicas Municipales presentan con **'Dúos dinámicos. Parejas en viñetas'** una selección de cómics en los que sus protagonistas son dos, es decir, van o funcionan en dúos o parejas.

Es ya sabido que ir en pareja funciona de maravilla en la literatura, en la vida ya lo dejamos a vuestro criterio 😊. Contar una historia a través de dos personajes principales tiene muy buenos resultados, desde el Quijote y Sancho hasta Batman y Robin, pasando por Sherlock Holmes y Watson o Tintín y el Capitán Haddock. La pareja permite reflejar en cada uno una personalidad distinta, una diferente visión del mundo y de la realidad. Permite crear un diálogo con dos puntos de vista de lo que sucede en la acción que se desarrolla. Y hacer un yin y yang de la historia, o mejor, barriendo para casa, dar una de cal y otra de arena.

En nuestras bibliotecas, en el cómic adulto, distinguimos las diferentes escuelas, entre cómic angloamericano, cómic europeo, cómic hispanoamericano y el muy demandado manga. En el cómic infantil, la clasificación va por edades, cómics de 6 a 8 años, cómics de 9 a 11 años, y cómics de 12 a 14 años. Y como podéis imaginar hemos encontrado parejas en todas las clasificaciones, así que hemos conseguido reflejar los dúos dinámicos de una manera variada. Con clásicos de siempre y con cómics recientes. ¡Hay cómics para todos y todas!, ¡y un cómic para cada uno!.

El cómic está viviendo un momento dorado y vuelve a enganchar a los lectores de todas las edades. Tras años de consumo de cómics, sufrieron el desprestigio injusto de género menor. Nada más lejos de su realidad, con equipos de guionistas e ilustradores, muchos de ellos, también trabajando en parejas maravillosas, que siguen haciendo grandes cómics y contando historias fantásticas. Son muchos los que se enganchan a la lectura por leer tebeos, o no dejan de leer por estar leyendo cómics y luego llegan a otras lecturas. Hay una preocupación por reivindicar el cómic en nuestro país, con la celebración del **día del cómic y el tebeo el 17 de marzo**, las Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid nos sumamos a esta celebración con esta guía.

No podíamos dejar de traer algunas de las parejas clásicas de la historia del cómic, estos dúos sentaron las bases de muchos cómics posteriores. Entre los clásicos, **Batman y Robin**, también **Spiderman o Venom**. Cómo veis, hay parejas de todo tipo, de compañerismo o de enemigos acérrimos. No podían faltar tampoco **Mortadelo y Filemón**, **Asterix y Obélix** o **Mafalda y Felipe**. También encontrareis manga, la pareja de **Oliver y Benji** (que levante la mano quien haya tarareado la canción televisiva al leer este título 😊) de Yoichi Takahashi.

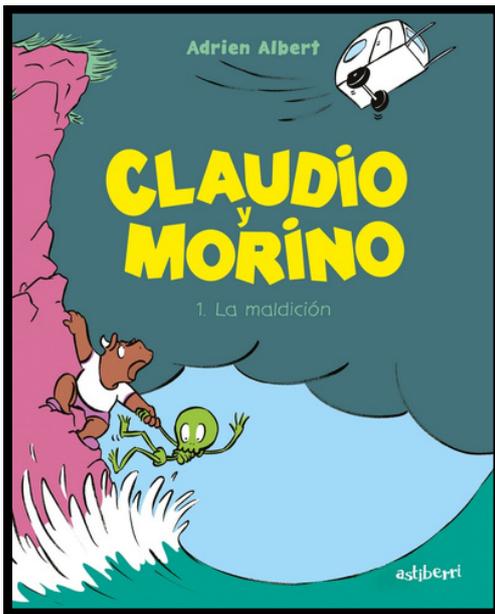
Otras parejas destacadas que encontrareis en el cómic de adultos son **Rocket y Groot**, **Enid y Rebeca**, **Ezra y Mort** u **Ogamo y Daigoro**, clásicos en sus géneros, y otros nuevos dúos más atípicos que seguro encontrareis interesantes.

El cómic infantil, es un claro ejemplo, de esa revolución en este género que os contamos, hay muchísimos títulos, sagas, o tomos únicos, que están haciendo la delicia entre los más jóvenes. Algunos de los que os contamos son **Claudio y Morino**, **Investigators**, **Besties**, **Lightfall**, **Astro-ratón y Bombillita...**

En la guía que os presentamos hemos realizado una breve reseña de los cómics que os proponemos. Esperemos que os guste y disfrutéis del cómic, un formato perfecto para reír, desconectar, viajar, inspirarse, llorar, enamorarse... leer entre libros, leer con otros libros o más cómics. Leer y leer.

INFANTIL

Encuétralo en:
CALB



CLAUDIO Y MORINO

CLAUDIO Y MORINO, de Adrien Albert
6 a 8 años

Dos inseparables: el verde esqueleto Claudio y el toro Morino se conocieron de una manera un tanto estrambótica y accidentada. Aventuras y desventuras absurdas desencadenantes de situaciones cómicas muy divertidas que nos enseñarán el poder de la amistad, la importancia del apoyo y el respeto mutuo. El humor que envuelve cada capítulo va siempre acompañado de un toque de ternura y muchas muestras de cariño.

Cómic original e innovador nombrado Premio Bernard Versele 2020 al mejor libro infantil a partir de 7 años.

Encuétralo en:
CLAP

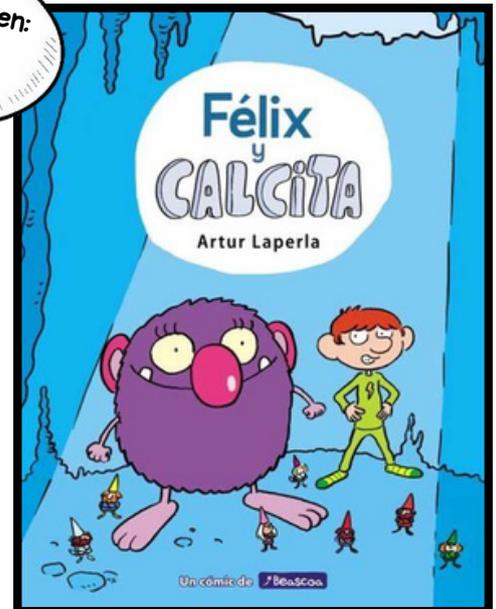
FÉLIX Y CALCITA

FÉLIX Y CALCITA, de Artur Laperla
6 a 8 años

El creador del famoso 'Superpatata', Artur Laperla, nos presenta ahora esta nueva serie de cómic con personajes y mundos fantásticos: bosques encantados, trols, gnomos...

Félix, un niño muy audaz, y Calcita, una divertida trol, se convertirán en amigos inseparables desde el momento en que Calcita aparece de manera muy extraña en el baúl de los juguetes de Félix. A partir de ese momento vivirán una serie de aventuras que nos trasportarán a mundos de fantasía maravillosos.

Este cómic, ilustrado con divertidas imágenes, anima a los pequeños lectores a adentrarse en el mundo de la lectura.

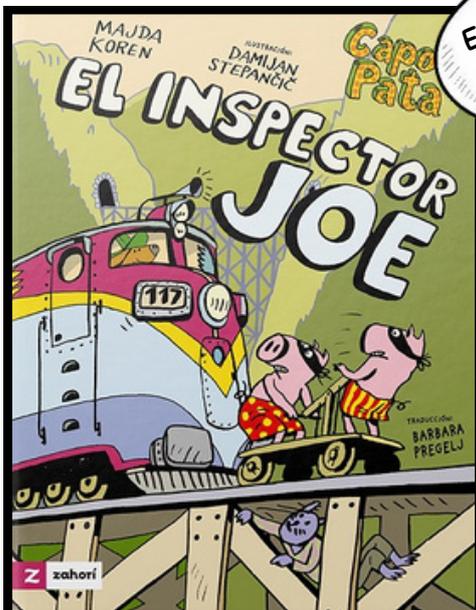


Encuétralo en:
CKOR

CAPO Y PATA

EL INSPECTOR JOE, de Majda Koren y Damian Stepancic
6 a 8 años

Capo y Pata, dos bandidos muy gamberros, son los protagonistas de este cómic. Capaces de hacer lo que sea por conseguir un pastel de chocolate o un trozo de pizza viven aventuras que casi nunca salen como estaba previsto. Por eso, lo normal es que acaben entre barrotes perseguidos por el Inspector Joe, siempre atento a sus fechorías. De la mano de Kadja Koren y con las ilustraciones de Damijan Stepancic, este cómic sigue con los mismos protagonistas que el primero publicado con el título de 'Capo y Pata' que obtuvo una estupenda acogida en el público infantil.



ASTRO-RATÓN Y BOMBILLITA

ASTRO-RATÓN Y BOMBILLITA, de Fermín Solís
6 a 8 años

Un cómic divertido, desenfadado, lleno de gags absurdos... Vamos, perfecto para la edad recomendada, a partir de los 6 años, e iniciarse con el cómic. Es una propuesta editada por Mamut, que ya nos tiene acostumbrados a estas propuestas fantásticas de primeros cómics. Porque un primer cómic tiene que ser así. Con una edición que recuerda a la grapa, al cómic para disfrutar, devorar, e ir a por el siguiente. Con colores vivos y personajes gamberros, donde lo que prima es reírnos a carcajadas. Astro-ratón y bombillita son una pareja de "anti-héroes" extravagantes que no paran de meterse en líos, cada una de sus historietas son independientes, a cada cuál más descabellada.

Encuétralo en:
C SOL



Encuétralo en:
C DID

EMILIO Y MARGOT

EMILIO Y MARGOT, de Anne Didier, Olivier Muller y Olivier Deloye
9 a 11 años

Lo que nos cuentan los libros de historia sobre la Edad Media nada tiene que ver con las locas aventuras que viven en el castillo estos dos hermanos pertenecientes a la realeza, Emilio y Margot. Las princesas y los príncipes no son como siempre nos habían contado; los castillos encierran cientos de misterios que solo gracias a estos dos hermanos podremos descubrir; y los monstruos no son tan monstruosos.

Sus divertidas ocurrencias y sus estrafalarios amigos nos adentrarán en un mundo medieval muy peculiar, lleno de embrujos, encantamientos y magia, donde cualquier cosa puede ocurrir en cualquier momento.

Distribuido en capítulos muy cortos con historias diferentes, este cómic facilita la lectura a los niños más pequeños.

ANNE DIDIER & OLIVIER MULLER OLIVIER DELOYE

Emilio y Margot

PROHIBIDO A LOS MONSTRUOS

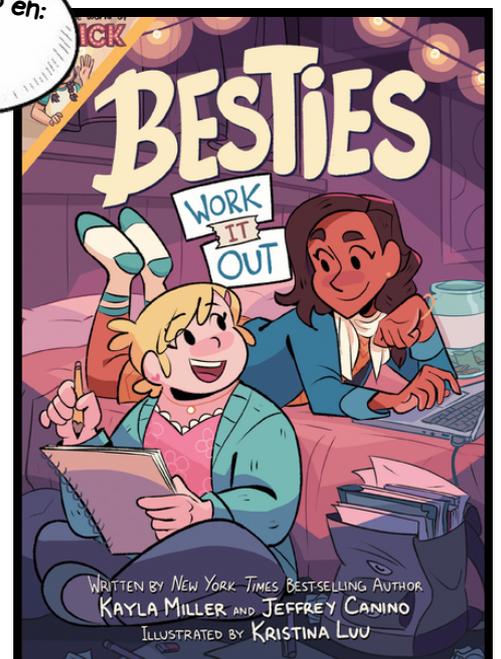


Encuétralo en:
C MIL

BEA Y LAURA

BESTIES, de Kayla Miller, Jeffrey Canino y Kristina Luu
9 a 11 años

Una historia con una pareja de amigas preadolescentes que buscan su sitio en el instituto, su familia, las amigas, los amigos... En este cómic, que forma parte del mundo de Click, acompañamos a Bea y Laura en esas primeras aventuras de ese momento único en la vida de pasar de niñas a adolescentes. Un cómic tierno, divertido, que conecta perfectamente con las lectoras y lectores; porque habla muy de tú a tú, todo con un tono muy amable y cómico. Bea y Laura es una pareja deliciosa, cada una con su personalidad, que se quieren, se cuidan, se pelean, pero se reconcilian enseguida, a través de la risa, la complicidad, las ideas locas. En esta historia, las amigas comienzan a trabajar en la casa de una vecina, con pequeños encargos... pero la lían... así que el cómic se desarrolla con la resolución disparatada del jaleo en el que se han metido. ¡Queremos más de Bea y Laura!



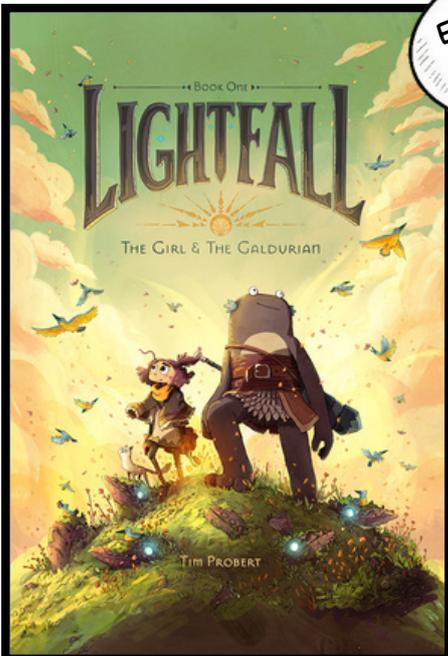
Encuétralo en:
C PRO



BEATRICE Y CAD

LIGHTFALL, de Tim Probert
9 a 11 años

¡Tenéis que leer este cómic! Es una maravilla: su narración, su dibujo, sus personajes... De esta historia, a nuestras bibliotecas, ha llegado el libro uno y el libro dos. Ambas son un disfrute absoluto, que se leen de una sentada. En 'La última llama', que es el libro uno, conocemos a Bea y Cad, una pareja única, valientes ambos para salvar su planeta Irpa de la destrucción total por el pájaro Kest, que amenaza con acabar con todas las luces del planeta y sumirlo en la oscuridad. Una pareja que con sus personalidades distintas y su manera diferente de enfrentarse al miedo y los problemas nos harán sentir muy identificados en afrontar también nuestros retos del día a día, en el planeta tierra. A modo de viaje, al estilo de obras cumbre de la literatura de fantasía como 'El señor de los anillos' o en sagas como 'Star Wars' en el cine, viajamos conociendo los diferentes pueblos que habitan Irpa, algunos de ellos se unen a Bea y Cad, sus leyendas, sus seres míticos... en un viaje que nos divierte, entretiene, inspira... ¡Viva la fantasía!

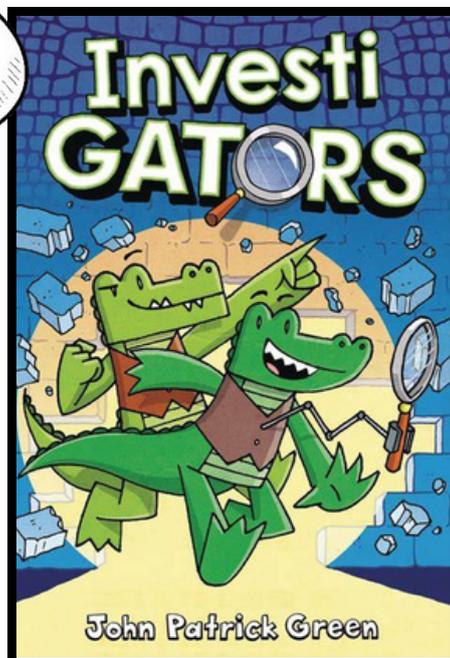


MANGO Y ZAS

INVESTIGATORS, de John Patrick Green
9 a 11 años

Si hay dos agentes especiales capaces de luchar contra los supervillanos esos son Mango y Zas, los Investigators. Juntos deberán resolver dos misterios: la desaparición del Chef Ocarino Mostacho y las intenciones de los científicos locos. Para sus misiones utilizan sus maravillosos CHALECOS (Componentes Hiperasombrosos y Lucrativos para Espías en Complicadas Operaciones Secretas) y sus infalibles técnicas de investigación. Este Cómic detectivesco de los más gamberro, con ilustraciones de mucho color y un diseño fresco, está triunfando mucho en distintos países, entre ellos España.

Encuétralo en:
C GRE



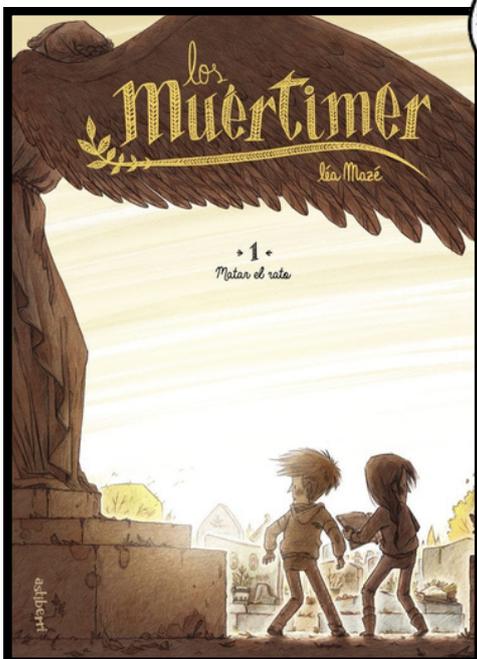
Encuétralo en:
C MAZ



COLIN Y CÉLINE

LOS MUÉRTIMER, de Léa Mazé
9 a 11 años

Una trilogía, donde seguimos a los mellizos Colin y Céline en sus aventuras detectivescas. Pero ¿qué es lo especial de estos hermanos incomprensidos y con dificultades en el colegio y con sus padres?, que su lugar de juego es el cementerio en el que sus padres gestionan las pompas fúnebres. Las historias de esta pareja fraternal de investigadores son: 1. 'Matar el rato'; 2. 'Pájaros de mal agüero' y 3. 'Último adiós'. Es un cómic muy entretenido, y con el que empatizamos desde el primer momento, nos enganamos rápidamente, acompañando a Colin y Céline como detectives de lo paranormal.

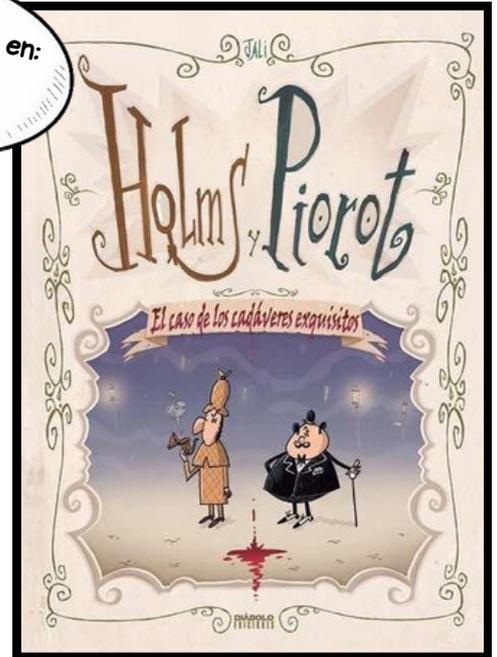


HOLMS Y PIOROT

EL CASO DE LOS CADÁVERES EXQUISITOS, de Jali
12 a 14 años

Un cómic que recupera a modo de pareja a dos clásicos de la literatura universal. Jali escribe y dibuja la fantasía de juntar a Sherlock Holmes, y Hércules Poirot. Esta extraña pareja renombrados como Holms y Piorot deberán unir fuerzas para resolver una serie de crímenes, donde aparecen cadáveres formados de diferentes cuerpos. El trazo de Jali es perfecto para contar esta historia desenfadada, con un estilo de viñeta humorística. 'Holms y Piorot' es una manera genial de acercarse a estos dos personajes, con sus guiños propios. Y nos quedamos con ganas de más, así que esperamos que Jali escriba otro caso para esta pareja disparatada de detectives.

Encuétralo en:
C JAL



Otros dúos que os recomendamos MUCHO son **Sisters**, **Snapdragon** o **Ana y Froga**. Y como no hay dos sin tres, si eres más de pandillas: **El club de las canguro** y **Leñadoras**

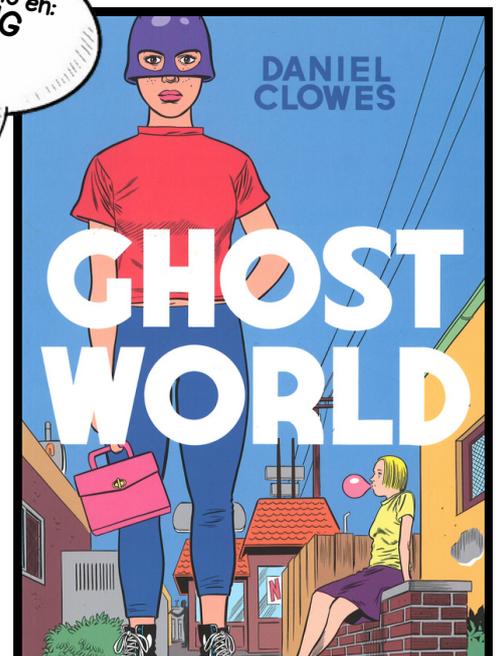
ADULTOS

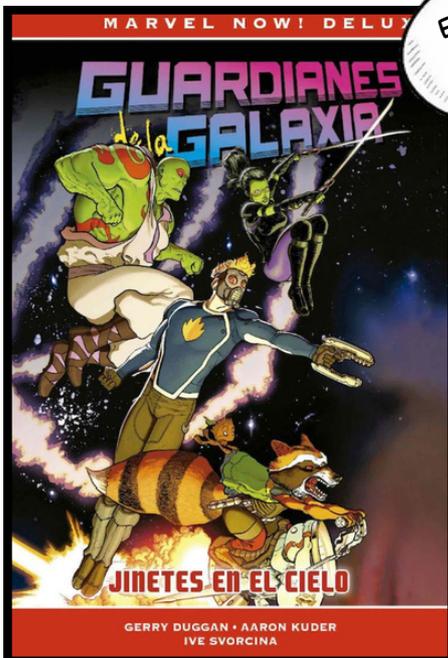
ENID Y REBECA

GHOST WORLD, de Daniel Clowes
Americano

En esta historia coming-of-age impregnada de cultura noventera Enid y Rebecca intentan encontrarse a sí mismas. Sobrellevan sus primeras relaciones y sus primeros trabajos en el último verano antes de ir a la universidad, experiencias que pondrán a prueba su amistad. La angustia adolescente y la adaptación a los cambios salpicadas de humor negro lo hacen un clásico de culto del cómic americano. Tuvo una adaptación cinematográfica en 2001 que protagonizaron Thora Birch, Scarlett Johansson y Steve Buscemi, que también se ha convertido en película de culto. También puedes encontrarla en la biblioteca con la signatura VID COM GHO.

Encuétralo en:
C-ANG
CLO
gho





Encuétralo en:
C-ANG
GUA
jin

ROCKET Y GROOT

JINETES EN EL CIELO, de Gerry Duggan, Aaron Kuder y Ive Svorcina Americano

Rocket y Groot eran relativamente desconocidos en el universo Marvel hasta que hicieron su debut en la gran pantalla. La dinámica entre un árbol sentiente y un mapache del espacio puede parecer en principio extraña, pero estos dos personajes han desarrollado una poderosa amistad que ha cautivado a miles de fans en todo el mundo. A pesar de los problemas que puedan tener los Guardianes de la Galaxia en su conjunto, la amistad de Rocket y Groot permanece ante cualquier obstáculo.

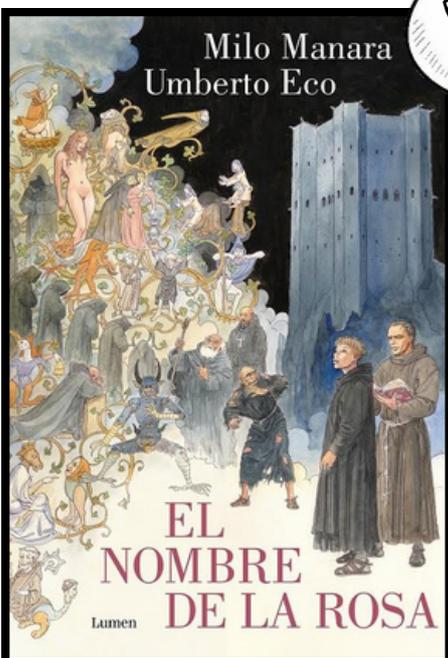
También podéis encontrar las películas con la siguiente signatura:
VID FIC GUA.

MARKO Y ALANA

SAGA, de Brian K. Vaughan y Fiona Staples Americano

En esta space opera fantástica se libra una guerra en la que Marko y Alana pertenecen a bandos opuestos. Un fortuito encuentro hace que se prenda la chispa entre ellos y tengan que huir si quieren estar juntos. Esta historia no deja de ser una versión de Romeo y Julieta ambientada en un escenario de ciencia ficción, añadiendo el elemento de que tienen una hija, Hazel, que será la que nos cuente la historia de su vida como narrador omnisciente del relato. Una de las series más ambiciosas de Image Comics y un gran éxito de crítica y público.

Encuétralo en:
C-ANG
VAU
sag



Encuétralo en:
C-EUR
MAN
nom

GUILLERMO Y ADZO

EL NOMBRE DE LA ROSA, de Milo Manara y Umberto Eco Europeo

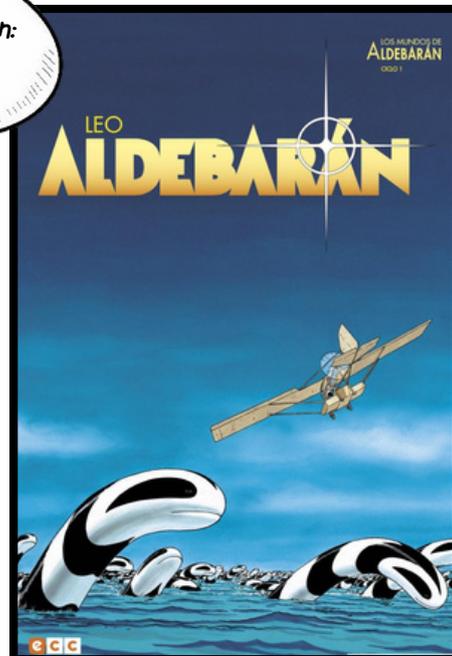
Una abadía benedictina en la Edad Media a la que se dirigen el franciscano Guillermo de Baskerville y su fiel acompañante Adso de Melk, que ignoran el inquietante misterio que les aguarda a su llegada, es el paisaje que en esta ocasión nos dibuja Milo Manara en su versión de 'El nombre de la rosa'. Un ejemplo en cómic de la clásica relación entre pupilo y mentor impregnada de misterio. Puedes leer la novela con la signatura N ECO nom y también la versión cinematográfica con la signatura VID SUS NOM.

MARC Y KIM

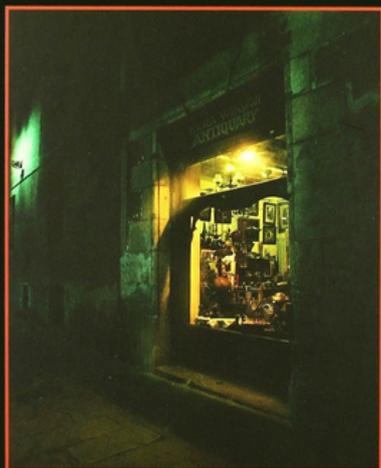
ALDEBARÁN, de Leo Europeo

En 2179, en un pequeño pueblo de pescadores, los protagonistas de esta historia escapan de casualidad de una criatura marina desconocida capaz de devastar a gran escala, que aniquila su pueblo y a todos sus habitantes, incluidas sus familias. Los ahora huérfanos Marc y Kim comienzan entonces un viaje hacia la capital de la colonia con la intención de ganarse la vida de una forma u otra. La química entre ambos será un constante tira y afloja en esta epopeya de ciencia ficción.

Encuétralo en:
C-EUR
LEO
ald



MORT CINDER



Encuétralo en:
C-EH
OES
mor

EZRA Y MORT

MORT CINDER, de H. G. Oesterheld y Alberto Breccia Hispanoamericano

Ezra Winston, un anticuario londinense, vive rodeado de objetos que evocan recuerdos del tiempo al que pertenecieron. Un día llega a su vida Mort Cinder, un misterioso personaje inmortal, un hombre que muere y resucita y cuyos recuerdos, avivados por los objetos de la tienda de Ezra, le llevarán a recordar historias de sus vidas pasadas. Así descubrimos las aventuras históricas vividas por Mort Cinder, al mismo tiempo que las descubre Ezra, ya convertido en un compañero inesperado.

Encuétralo en:
C-EH
REY
int

NIÑO Y CABRERO

INTEMPERIE, de Javi Rey Español

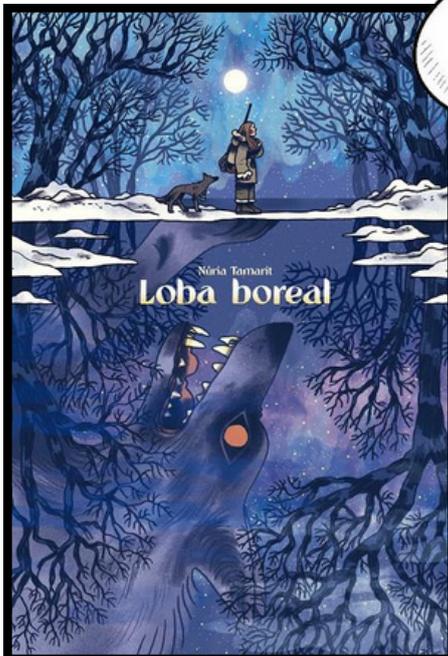
Este western rural lo protagonizan un niño que debe huir de su casa y un cabrero al que encuentra en su camino. Es la versión en cómic de la novela homónima de Jesús Carrasco, cuyo debut fue un éxito y está llamado a ser un clásico moderno. La sensación de presa que inunda al niño se ve alterada por el aprendizaje que obtiene del cabrero, creando una relación intergeneracional poderosa que nos muestra una visión del panorama rural muy cruda mientras acompañamos al niño en el camino hacia la libertad.

INTEMPERIE

Javi Rey basado en la novela de Jesús Carrasco



Encuéntalo en:
C-EH
TAM
joa



JOANA Y BAC

LOBA BOREAL, de Núria Tamarit
Español

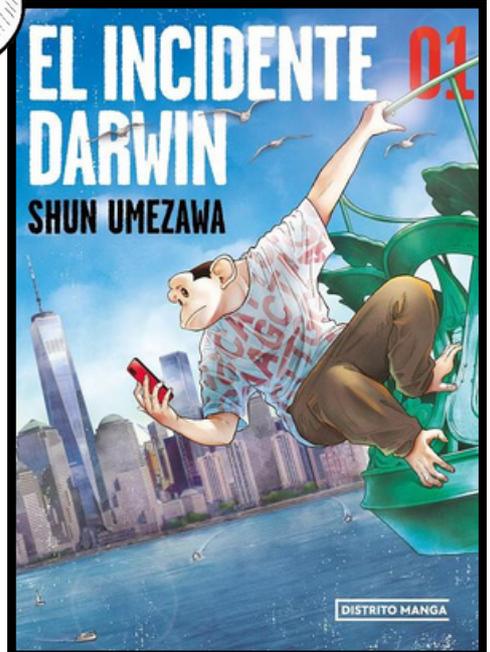
Loba boreal es una revisión feminista de las novelas de aventuras y supervivencia en la naturaleza. Lo protagoniza Joana, una mujer que tiene que enfrentarse a la dureza de la naturaleza y a la violencia del hombre en el camino hacia la búsqueda de oro en América. En sus andanzas encuentra a Bac, una perra a la que tiene que cortar una pata para poder liberar de sus cadenas y que se convertirá en su inseparable compañera. Una emotiva historia que retrata la poderosa y fiel relación animal-humano.

Encuéntalo en:
C-MAN
UME
inc

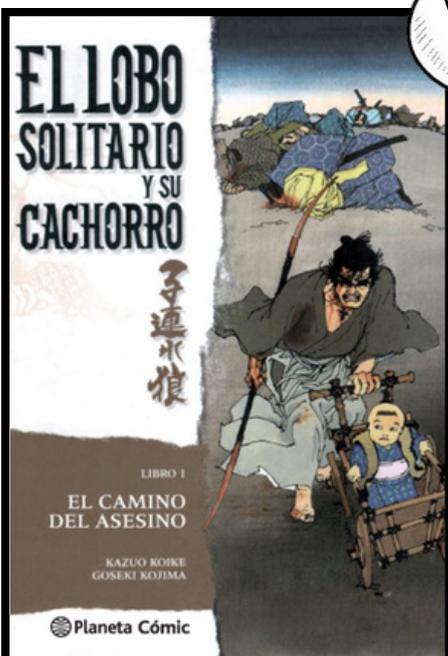
CHARLIE Y LUCY

EL INCIDENTE DARWIN, de Shun Umezawa
Manga

Un grupo animalista llamado Alianza de Liberación Animal asalta un laboratorio de investigación biológica para rescatar a la primera primate de la historia que dará a luz a un híbrido de humano y chimpancé. Han pasado quince años y los padres adoptivos de Charlie, así fue como se bautizó el "humancé", deciden que vaya al instituto como cualquier chico de su edad. Allí conoce a Lucy, una joven inteligente pero inadaptada con quien entablará una relación de amistad en principio, pero, ¿irá a más?.



Encuéntalo en:
C-MAN
KAZ
lob



OGAMO Y DAIGORO

EL LOBO SOLITARIO Y SU CACHORRO, de Kazuo Koike y Gōseki Kojima
Manga

Un manga histórico en todos los sentidos que, según Frank Miller, 'te transporta a otro tiempo y a un país extraño, terrorífico, devastado y gris'. Koike y Kojima narran e ilustran con maestría el retrato de un hombre, un niño y un país en su camino al infierno. La obra más conocida de Koike y Kojima a lo largo y ancho del mundo es un prodigio de la narración gráfica y visual sin precedentes.

DUOS CLÁSICOS



Encuétralo en:
C IBA
★

MORTADELO Y FILEMÓN

MORTADELO Y FILEMÓN, de Francisco Ibáñez
9 a 11 años

Francisco Ibáñez ideó una pareja de detectives privados con la idea de parodiar a Watson y Sherlock Holmes. Mortadelo y Filemón, agencia de información, se publicó por primera vez, por la editorial Bruguera el 20 de enero de 1958 y en 1969 fueron reclutados por la agencia T.I.A.

(Técnicos de Investigación Aeroterráquea).

Caracterizados como una pareja de payasos en la que Filemón (derivado de filetón), asume el rol de clown, serio y autoritario, y Mortadelo (proveniente de mortadela), el de agosto, el que se disfraza, el que mete la pata y perjudica continuamente a su compañero provocando la risa, marcando las pautas y acaparando las simpatías del público.

La idea de los disfraces de Mortadelo le fue sugerida a Ibáñez por Vázquez, el creador de Anacleto. Su trazado sintético y enérgico sirvió para aportarles una vis cómica que cautivó a muchas generaciones, convirtiéndose en la serie más longeva de la historieta española publicada de forma ininterrumpida.

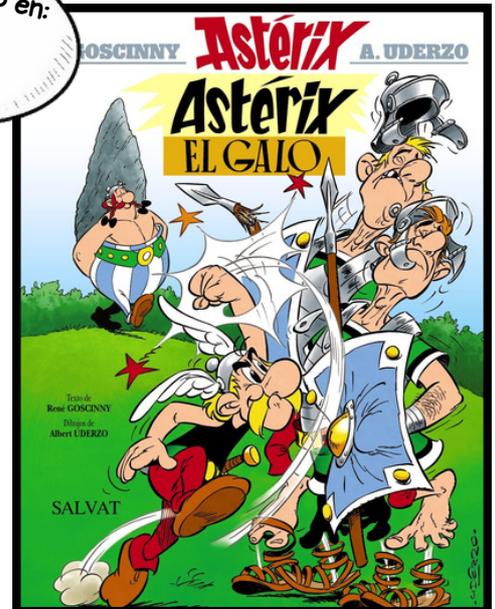
ASTÉRIX Y OBÉLIX

ASTÉRIX, de R. Goscinny y A. Uderzo
9 a 11 años

Astérix (asterisco) y Obélix (obelisco) viven en una aldea poblada por irreductibles galos, que resisten, todavía y como siempre, al terrible invasor, el Imperio Romano. Esta pareja de héroes galos son los protagonistas de la trama, ambos son grandes amigos que colaboran para conseguir objetivos en común. Son personajes totalmente opuestos, Astérix es astuto, culto, ágil y rápido, con un amplio lenguaje, de aspecto menudo, en cambio, Obélix es mucho más ignorante, de carácter bonachón, comilón, enamorado y de aspecto corpulento. Esta diferencia de caracteres y habilidades les convierte en una pareja complementaria perfecta.

Sus aventuras se han trasladado a la gran pantalla, y su obra se ha traducido a 111 idiomas y dialectos (incluyendo latín y griego antiguo), lo que la convierte en la historieta francesa más popular del mundo.

Encuétralo en:
C GOS
C UDE
★



Yôichi Takahashi **Capitán Tsubasa**
1

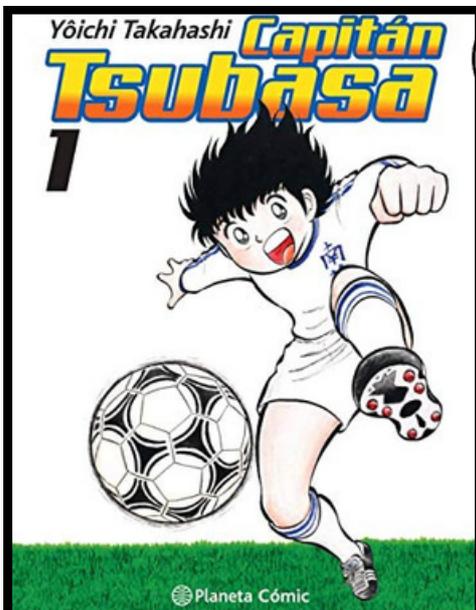
Encuétralo en:
J-C
TAK
cap

OLIVER Y BENJI

CAPITÁN TSUBASA, de Yoichi Takahashi
12 a 14 años

Se trata de la serie manga más importante hasta el momento sobre deportes. La saga fue creada con el fin de impulsar la práctica del fútbol en Japón ya que no era un deporte con excesiva relevancia.

Oliver es un joven amable, generoso, divertido y comprometido con su equipo y el fútbol. Benji es su antagonista, más egoísta e individualista, y muy competitivo, esta aptitud se justifica por una lesión que genera esa tensión en el personaje. El espíritu competitivo de cada uno los lleva a enfrentarse constantemente, pero conforme su historia avanza ambos se hacen buenos amigos y aprenden mucho el uno del otro. Esta historia se adaptó como serie de televisión marcando la infancia de toda una generación.



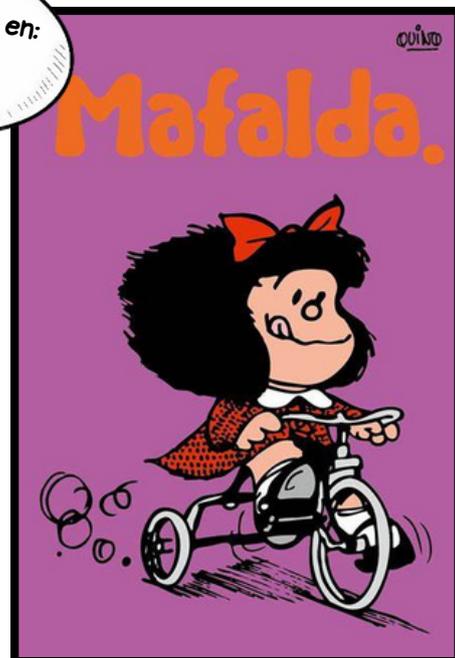
MAFALDA Y FELIPE

MAFALDA, de Quino
12 a 14 años

De la mano de Joaquín Salvador Lavado Tejón, humorista gráfico e historietista argentino nacionalizado español, conocido por Quino, conocemos a Mafalda en la tira cómica del semanario argentino de Primera Plana.

Mafalda es una niña de 6 años, que, de acuerdo con su difunto creador, 'refleja el espíritu joven de la juventud argentina a través de esta figura que está preocupada por la sociedad y la paz no solo en Argentina, sino en el mundo'. Felipe es su mejor amigo y vecino, de personalidad creativa y soñadora. Mafalda y Felipe son una extraña pareja que mantienen conversaciones cargadas de ironía y de humor inteligente, con un trasfondo político, social y moral, en el que un par de niños nos invitan a reflexionar sobre grandes temas como el autoritarismo, los enfrentamientos generacionales, el feminismo, la identidad de las clases medias y los cuestionamientos de orden familiar.

Encuétralo en:
C QUI



Encuétralo en:
C JAC



BLAKE Y MORTIMER

BLAKE Y MORTIMER, de Edgar P. Jacobs
12 a 14 años

El capitán Francis Percy Blake, galés, oficial de su majestad, es un antiguo piloto de la Royal Air Force, que llegó a ser director del servicio de seguridad británico MI5. Es el epítome de la compostura británica, pareciendo frío y distante. También maestro de los disfraces.

El profesor Philip Angus Mortimer, físico nuclear, de origen escocés y formado en la India, está considerado uno de los científicos más eminentes del Reino Unido. También es arqueólogo aficionado. Pelirrojo y barbudo, fumador de pipa, es jovial, travieso, imaginativo y gracioso. Protagonista de los episodios cómicos.

Estos dos caballeros solteros, protagonistas de la trama, comparten la misma residencia y mantienen una gran amistad marcada por una gran camaradería y lealtad. Ambos tienen un sentido del humor, muy inglés y original, repleto de bromas privadas y confidencias.

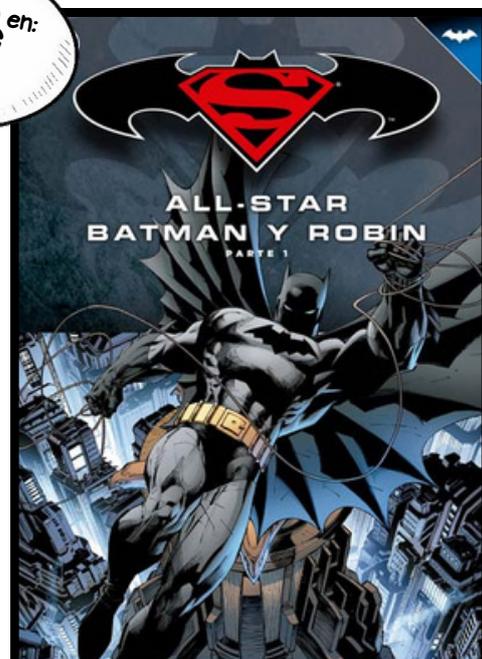


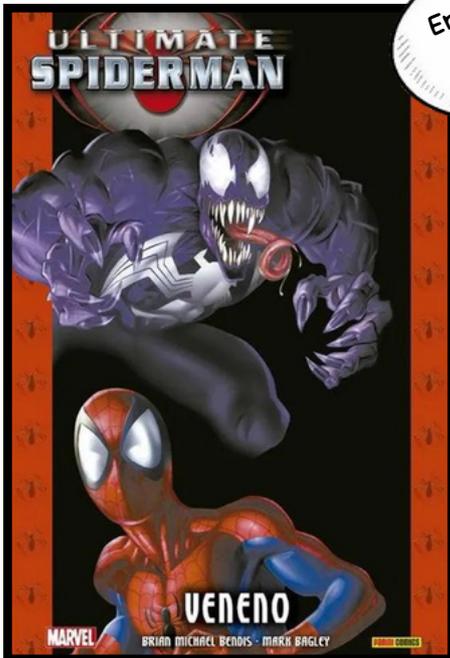
BATMAN Y ROBIN

ALLSTAR BATMAN Y ROBIN, de Frank Miller y Jim Lee
Americano

Batman y Robin, cuyos alter ego son Bruce Wayne y Dick Grayson, superhéroes sin superpoderes, usan su intelecto y aplicaciones científicas y tecnológicas para crear armas y herramientas contra la delincuencia y el desorden público en Gotham. Esta extraña pareja mantiene una relación filio parental, en el que el rol de Batman es el de padre protector, y el de Robin, el de hijo leal. Su relación surge cuando un gánster llamado Anthony "Tony" Zucco mató a los padres de Grayson al sabotear su trapecio y equipamientos. Batman estaba investigando el crimen y puso a Dick bajo su custodia como tutor legal. Lo entrenó física y psicológicamente para que pudiera ser su asistente y juntos investigaron el caso de la muerte de los padres y atraparon a Zucco. Robin empatiza con Batman ya que sus historias son parecidas y no duda en socorrer y acompañar a Batman en todas las misiones que necesiten de su ayuda.

Encuétralo en:
C-ANG
BAT
all





Encuéntralo en:
C-ANG
SPI
ult

SPIDERMAN Y VENOM

ULTIMATE SPIDERMAN, de Brian Michael Bendis y Marc Bagley Americano

Cuando Spiderman regresa a la Tierra después de haber luchado en la batalla del planeta de Battleworld, en la serie de Marvel Secret Wars, se da cuenta de que su traje negro ha cambiado. Pronto descubre que este traje simbiote alienígena está vivo y tiene una personalidad propia que intenta controlar su cuerpo y mente. Ese traje es Venom, un parásito negro alienígena que toma a Peter Parker como huésped, y convierte al superhéroe en la versión más oscura de sí mismo. Después de luchar contra el traje durante varios números, Spiderman logra deshacerse de él y lo deja en una iglesia. Allí es donde Eddie Brock se encuentra con el traje simbiote y se convierte en el infame Venom, enemigo natural de Spiderman durante innumerables números.

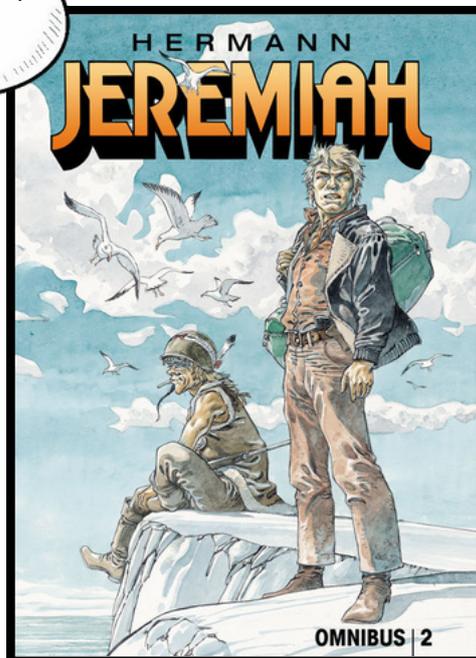
Esta extraña pareja mantiene una de las relaciones más complejas y fascinantes del universo de Spiderman, enemigos mortales que con el tiempo han encontrado una especie de rivalidad amistosa, marcada por momentos de redención y comprensión mutua, en los que se necesitan el uno al otro.

Encuéntralo en:
C-EUR
HER
jer

JEREMIAH Y KURDY

JEREMIAH, de Hermann Huppen Europeo

Es una serie de historietas franco-belga que se publicó en la revista alemana Zack. Hermann plantea en Jeremiah una obra de ciencia ficción en forma de western post-apocalíptico que se ha convertido en una obra referencial dentro de este género. Parte de un mundo involucionado a causa de una catástrofe donde existen luchas entre los supervivientes por los recursos, imperando la ley del más fuerte. En este contexto desgarrador de Estados Unidos, envuelto en un sin fin de luchas raciales, se encuentran Jeremiah y su amigo Kurdy. Ambos personajes antagónicos y que serán el motor de la historia, intentado hacerse un hueco en este nuevo mundo, viviendo historias crudas y violentas, marcadas por la corrupción, los abusos de poder y lo peor de la humanidad.



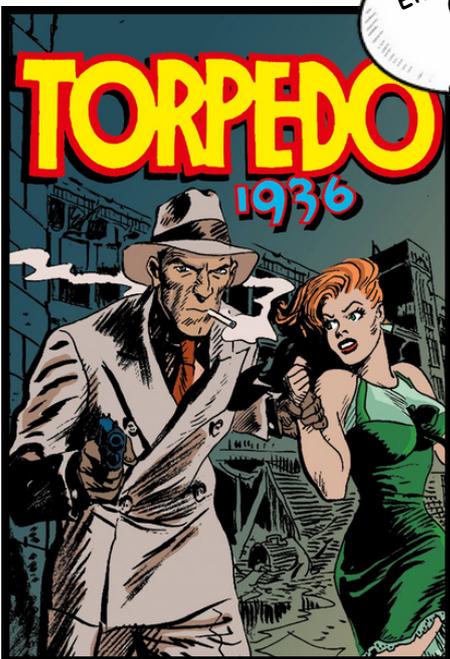
Encuéntralo en:
C-EH
BER
tor

LUCA TORELLI Y RASCAL

TORPEDO, de Enrique Sánchez Abulí y Jordi Bernet Español

Monumental obra que cuenta las aventuras del gángster Luca Torelli, alias Torpedo, y su sicario Rascal. Luca es un matón a sueldo de origen siciliano que se busca la vida como puede por las calles de Nueva York de los años 30 (Gran Depresión), siempre acompañado de su siniestro y fiel perro faldero, Rascal.

Esta pareja mantiene una relación de poder un tanto tóxica, en donde Torpedo está muy por encima de su lacayo Rascal, subordinado absoluto que intenta a veces corregir la gramática de su jefe, el cual, a pesar de su analfabetismo, intenta hacer juegos de palabras de los que presume, y su ayudante en cada requiebro, denota la cobardía de un personaje que no podría sobrevivir sin ser rémora de alguien más fuerte que él.

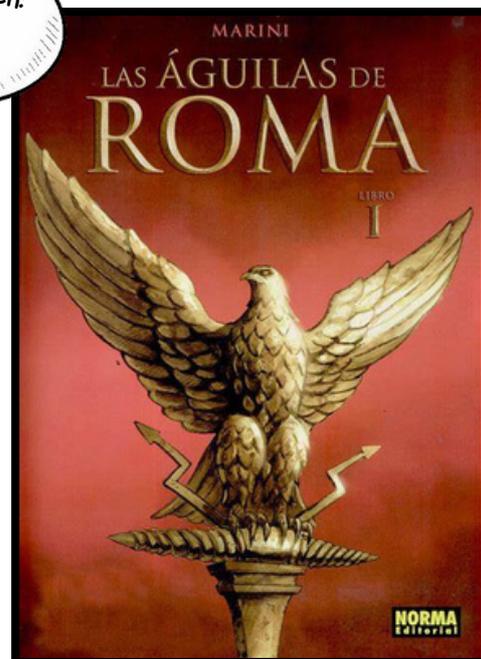


ARMINIO Y MARCO

LAS ÁGUILAS DE ROMA, de Enrico Marini
Europeo

Encuétralo en:
C-EUR
MAR
agu

Publicada por Norma editorial, es una serie histórica que narra uno de los acontecimientos más relevantes de la historia del Imperio Romano. Su creador, Enrico Marini es un dibujante italiano nacido en Suiza que cuenta con un talento increíble, hecho que se demuestra en la parte gráfica de la serie, en especial en las escenas de batalla. Narra en viñetas la historia del Imperio Romano a través de Arminio, hijo de un jefe tribal y Marco, hijo de un general romano. La historia de Arminio y de Marco, en cuya casa vive Arminio, es un bonito relato de amistad que se va afianzando hasta que ambos se convierten en hermanos de sangre. Sus relaciones y actos marcarán la historia y el futuro del Imperio Romano.



Síguenos en redes y podrás participar en nuestro sorteo
por el Día del Cómic y el Tebeo



@bpmmadrid



@bpmmadrid



@bpm_madrid



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES