

PROGRAMACIÓN ESPECIAL

LA NOCHE MÁS JOVEN

VIERNES 28
CC Lázaro Carreter a partir de las 19 horas.

Presentación
Cortometrajes seleccionados en el 29 Certamen Jóvenes Creadores / 2021 / Directores menores de 30 años

Coloquio
Con equipos de rodaje y director@s

HOMENAJE A LA MUJER

SÁBADO 29
CC Lázaro Carreter a partir de las 18 horas.



Inés París Bouza
(Madrid, 1962). Guionista y directora de cine. Licenciada en Filosofía especializada en Estética y Teoría del Arte. Posteriormente estudió en la Universidad Autónoma de Madrid. Da cursos en universidades españolas y extranjeras y es consejera de la Fundación Mujeres por África. Ha sido presidenta de la Asociación de Mujeres Cineastas y de medios audiovisuales (CIMA), desde su creación hasta 2012 y fue la primera mujer en ocupar el cargo de directora de la Sociedad General de Autores y Editores, la Fundación SGAE.

LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE
Dirección: Inés París
Reparto: Belén Rueda, Eduard Fernández, Diego Peretti, María Pujalte, Fele Martínez, Patricia Montero

Isabel (Belén Rueda) organiza una cena en su casa. Su marido, escritor de novelas policíacas (Eduard Fernández) y su ex mujer (María Pujalte), directora de cine, quieren convencer a un famoso actor argentino (Diego Peretti) de que protagonice su próxima película. En mitad de la cena aparece el ex de la anfitriona (Fele Martínez) con su nueva novia (Patricia Montero), que se fascina con el actor. La cena se va enredando y todos acaban perdiendo los papeles.

PROGRAMA

LUNES — 31 ENE

LA HIJA
C.C. LAZARO CARRETER

JOSEFINA
C.C. SAN FRANCISCO LA PRENSA

MARTES — 1 FEB

LIBERTAD
C.C. LAZARO CARRETER

PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA
C.C. SAN FRANCISCO LA PRENSA

MIÉRCOLES — 2 FEB

LA VIDA ERA ESO
C.C. LAZARO CARRETER

CHAVALAS
C.C. SAN FRANCISCO LA PRENSA

JUEVES — 3 FEB

GARCÍA & GARCÍA
C.C. LAZARO CARRETER

LA HIJA
C.C. SAN FRANCISCO LA PRENSA

VIERNES — 4 FEB

PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA
C.C. LAZARO CARRETER

LA VIDA ERA ESO
C.C. SAN FRANCISCO LA PRENSA

SÁBADO — 5 FEB

CHAVALAS
C.C. LAZARO CARRETER

GARCÍA & GARCÍA
C.C. SAN FRANCISCO LA PRENSA

INFANTILES

SALVAR EL ÁRBOL
C.C. LAZARO CARRETER

VALENTINA
C.C. SAN FRANCISCO LA PRENSA

DOMINGO — 6 FEB

(SIN COLOQUIOS)
JOSEFINA
C.C. LAZARO CARRETER

LIBERTAD
C.C. SAN FRANCISCO LA PRENSA

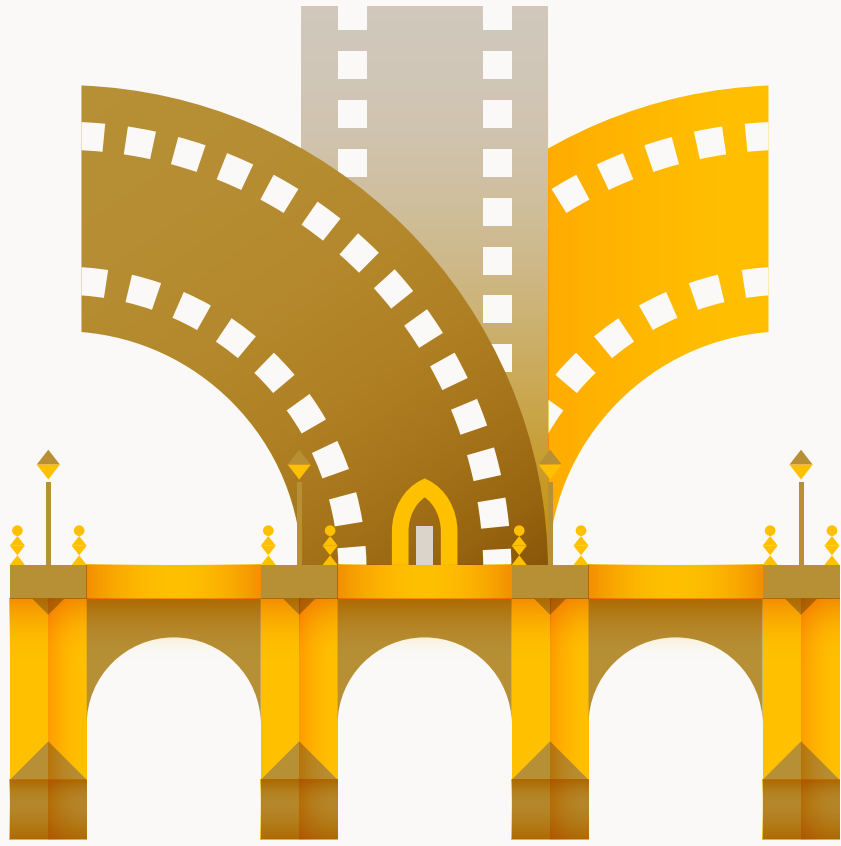
INFANTILES

VALENTINA
C.C. LAZARO CARRETER

SALVAR EL ÁRBOL
C.C. SAN FRANCISCO LA PRENSA

El horario de las proyecciones será a las **12:00 y 19:00 horas** e irán precedidas por uno de los cortometrajes seleccionados en el 32 Certamen de cortometrajes de Carabanchel.

Depósito legal M-37353-2021



40 SEMANA DE CINE ESPAÑOL

32 CERTAMEN DE CORTOS

CARABANCHEL 31/ENE — 6/FEB

Centro Cultural San Francisco – La Prensa (C/ Aliseda, 4) | Centro Cultural Lázaro Carreter (C/ de la Verdad, 29) | Movimiento Asociativo de Carabanchel

SALUDA CONCEJAL

Es para mí un orgullo, un año más, presentaros la Semana del Cine de Carabanchel que este año cumple su 40 aniversario. Hemos vivido tiempos difíciles, con una pandemia que no termina, que mucho dolor ha causado y que tantas vidas se está cobrando. Sin embargo, también nos ha motivado para recordar el enorme valor que tiene el tiempo que podemos compartir con nuestros seres queridos, simplemente disfrutando de las cosas cotidianas. Por ello, como carabanchelero y cinéfilo español, me enorgullece celebrar la Semana del Cine de Carabanchel, cuyo espíritu es precisamente ofrecer a los vecinos del distrito, y a toda la ciudad de Madrid, un elenco de películas españolas que nos permita olvidar, por un momento, los menesteres y problemas de nuestro día a día, para sumergirnos juntos en las variadas historias que la filmografía nacional nos ofrece. Además, tras cada proyección continuaremos con los ya tradicionales coloquios que cierran cada jornada –se trata del “Cine español a debate”– donde podremos compartir y comentar esta experiencia con integrantes del equipo de cada película proyectada.

Por supuesto, contaremos también con nuestro emblemático Certamen de Cortometrajes, el segundo más importante de España tanto en participación como en valor económico de los premios, y que este año celebra su 32ª edición. Por todo ello, una vez más, Carabanchel se vestirá de gala para recibir una representación de lo que ha sido la producción cinematográfica del cine español en 2021, donde haremos entrega del Premio Puente de Toledo a Javier Gutiérrez, en reconocimiento a su extensa trayectoria cinematográfica. Además de ser un gran actor querido por la audiencia, el talento y profesionalidad de Javier Gutiérrez han sido merecedores de numerosos premios, entre los que se encuentran dos Premios Goya al mejor actor protagonista. Es un orgullo para España contar con Javier como uno de los referentes de nuestro cine. Espero que todos los vecinos y visitantes disfruten de esta 40ª edición de la Semana del Cine de Carabanchel, que hemos organizado con especial ilusión.

Álvaro González López
Concejal Presidente del distrito de Carabanchel.

PELÍCULAS



CHAVALAS
Dirección: Carol Rodríguez Colás
Reparto: Vicky Luengo, Carolina Yuste, Elisabet Casanovas, Ángela Cervantes, José Mota, Ana Fernández, Mario Zorrilla, Cristina Plazas, Frank Feys, Louise Good, Carlos Serrano-Clark, Biel Durán.

Marta, Desi, Soraya y Bea, amigas inseparables en la adolescencia, vuelven a reencontrarse en el barrio para revivir la amistad que las unió, compartir nuevas aventuras juntas y hacer frente a los dilemas que las rodean. Una realidad que las obligará a enfrentarse a aquellas adolescentes que fueron y a las mujeres que quieren ser. Casi sin darse cuenta, se ayudarán a tomar decisiones importantes en sus vidas. El paso del tiempo y lo distintas que son no será excusa para que su amistad prevalezca sobre todo lo demás.



GARCÍA Y GARCÍA
Dirección: Ana Murugarren
Reparto: Eva Ugarte, Pepe Viyuela, José Mota, Carlos Areces, Jordi Sánchez, Martita de Graná.

Dos Javier García son confundidos e intercambian sus papeles: Javier García, mecánico en paro, debe diseñar una estrategia de empresa para una de las compañías low cost más cutres que existen, Hispavia. El otro Javier García, asesor internacional de prestigio, que no sabe ni cambiar la rueda del coche, arreglarles un avión. Comedia de equívocos de ritmo vertiginoso que reúne por primera vez en la gran pantalla a dos grandes cómicos: José Mota y Pepe Viyuela. Eva Ugarte, Martita de Graná, Jordi Sánchez, Carlos Areces, Ricardo Castella, Jesús Vidal, Antonio Resines, entre otros, completan el reparto de esta película, que supone además el debut en el cine de la youtuber Alexity.



JOSEFINA
Dirección: Javier Marco
Reparto: Emma Suárez, Roberto Álamo, Miguel Bernardeau, Manolo Solo, Simón Andreu, Pedro Casablanc, Olivia Delcán, Belén Ponce de León

Juan, funcionario de prisiones, observa en silencio cada domingo la visita de Berta, la madre de uno de los presos. El día que por fin logra acercarse a ella, se sorprende a sí mismo haciéndose pasar por otro padre e inventándose a una hija dentro de la cárcel: Josefina. La necesidad de llenar el vacío en el que viven Juan y Berta, les lleva a seguir encontrándose más allá de la realidad que les rodea.



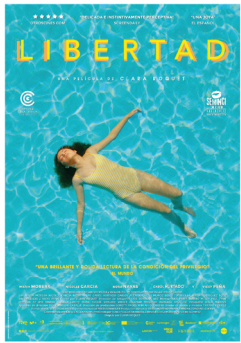
LA HIJA
Dirección: Manuel Martín Cuenca
Reparto: Javier Gutiérrez, Patricia López Arnaiz, Sofian Elben, Juan Carlos Villanueva, María Morales, Irene Virgüez Filippidis

Irene tiene quince años y vive en un centro para menores infractores. Se acaba de quedar embarazada y está decidida a cambiar de vida gracias a Javier, uno de los educadores del centro. Javier le ofrece vivir con él y su mujer Adela en la casa que tienen en un paraje aislado y agreste de la sierra para que pueda llevar a buen término su embarazo. La única condición a cambio es que acepte entregarles al bebé que lleva en sus entrañas. Este débil pacto puede verse comprometido cuando Irene empiece a sentir como suya esa vida que lleva en su interior.



LA VIDA ERA ESO
Dirección: David Martín de los Santos
Reparto: Petra Martínez, Anna Castillo, Florin Piersic Jr., Ramón Barea, Daniel Morilla, María Isabel Díaz, Pilar Gómez, Victoria Sáez, Christophe Miraval, Maarten Dannenberg, Annick Weerts

Dos mujeres españolas de distintas generaciones coinciden en la habitación de un hospital en Bélgica. María (Petra Martínez) vive allí desde hace décadas tras emigrar en su juventud, y Verónica (Anna Castillo) es una joven recién llegada en busca de las oportunidades que nunca encontró en España. Entre ellas se forja una peculiar amistad que llevará a María a emprender un viaje de vuelta al sur de España con una insólita misión. Lo que comienza como un viaje en busca de las raíces de Verónica, se convertirá en una oportunidad para cuestionarse ciertos principios en los que basó su vida.



LIBERTAD
Dirección: Clara Roquet
Reparto: María Morera, Nicolle García, Vicky Peña, Nora Navas, Carol Hurtado, Lucía Seoane, Óscar Muñoz, Sergi Torrecilla.

Después de mucho tiempo sin coincidir en su casa de verano, la familia Vidal pasa las últimas vacaciones con la abuela Ángela. Por primera vez en su vida, Nora (14), siente que no encuentra su lugar: los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad (15), la hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a la abuela.



PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA
Dirección: Javier Marco
Reparto: Emma Suárez, Roberto Álamo, Miguel Bernardeau, Manolo Solo, Simón Andreu, Pedro Casablanc, Olivia Delcán, Belén Ponce de León

En Valldemossa, un pequeño pueblo del interior de Mallorca, Anna (Eva Martín) y Marina (Elia Galera), dos hermanas que fueron separadas en su adolescencia, se encuentran de nuevo para vender una panadería que han heredado de una misteriosa mujer a la que creen no conocer. Las hermanas son dos mujeres con vidas muy diferentes. Anna apenas ha salido de la isla y sigue casada con un hombre al que ya no ama. Marina viaja por el mundo trabajando como doctora para una ONG. Mientras intentan descubrir los secretos que encierra su enigmática herencia, Anna y Marina tendrán que hacer frente a viejos conflictos familiares e intentar recuperar los años perdidos.



SALVAR EL ÁRBOL
Dirección: Iker Álvarez
Voces: Jon Goiricelaya, Eba Ojanguren, Ana Begoña Egileor, Iker Díaz, Josu Varela, Imanol González

En un mundo global cada vez más alejado del entorno natural, aún hay quien cuenta historias sobre árboles, seres fantásticos con poderes que escapan a nuestra imaginación. Y con ellos, desde el mismo momento en que la semilla germina, un duende es su compañero inseparable, juntos crecerán, florecerán, sufrirán. Sus destinos quedan unidos para siempre. Nacen y mueren a la vez, o al menos es lo que cuentan las viejas leyendas pero, ¿qué ocurre con los árboles de ciudad? Ahora están en peligro. Los árboles se mueren y con ellos sus duendes. sólo hay una forma de ayudarlos... ¡SALVAR EL ÁRBOL!



VALENTINA
Dirección: Chelo Loureiro
Voces: María Manuela, Andrés Suárez, Coke Couto, Uxía, Pilocha, Lúa Testa, Helga Méndez, Charo Pena.

Valentina sueña con ser trapeceista, pero cree que nunca podrá conseguirlo por tener síndrome de Down. Su abuela —que le enseña a jugar al ajedrez y un montón de canciones— la anima siempre a perseverar: Si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Nunca debemos perder la ilusión ni las ganas de aprender; mírame a mí, ¡yo todavía estoy decidida a ser directora de orquesta algún día!