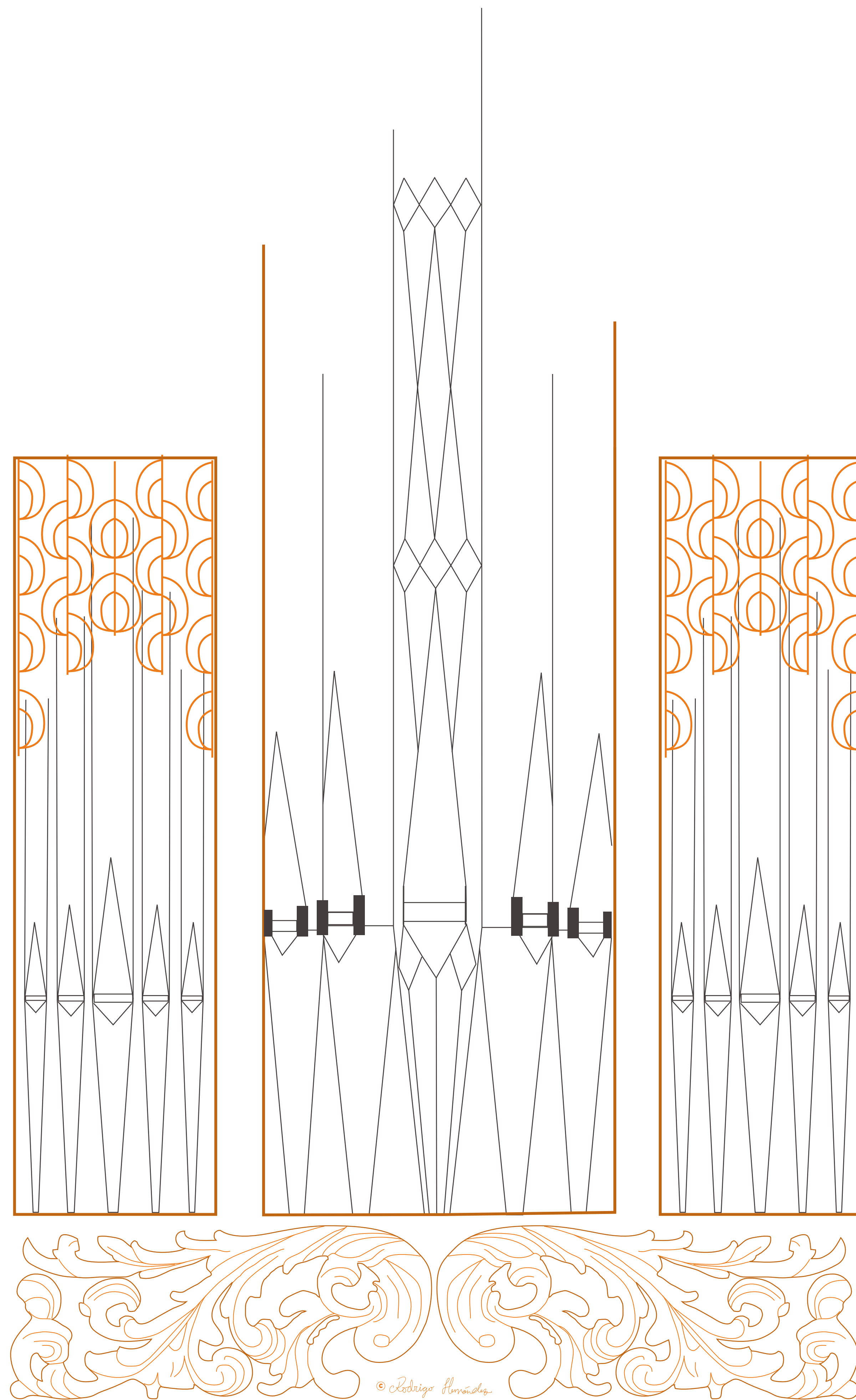


FESTIVAL INTERNACIONAL ÓRGANO E VICÁLVARO




MAYO
2021

IGLESIA PARROQUIAL SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA
C/Virgen de la Antigua, 9



distrito
vicálvaro

MADRID



ARTISTAS INVITADOS



Roland Dopfer

Nacido en Baviera, Alemania, en 1977. Estudió Música Sacra en la Universidad Robert Schumann, en Dusseldorf, donde obtuvo mención honorífica. Se graduó en estudios superiores de Órgano y Clavecín en la Universidad de Música y Danza de Colonia. Entre sus profesores se

encuentran reconocidos organistas como: Martha Schuster, Margareta Hürholz y Wolfgang Seifen además del Clavecinista Gerard Hambitzer. Realizó sus estudios académicos superiores sobre el perfeccionamiento de la interpretación como solista y concertista con el Dr. Christoph Bossert en la Universidad de Trossingen, Alemania. En 2016, obtuvo el grado de Doctor por la Universidad de Wuppertal, Alemania, teniendo como tutores al Dr. Hans-Joachim Erwe y Dr. Thomas Erlach.

De 2005 al 2013 fue director de Música Sacra en el Arzobispado de Colonia, con sede en la Basílica de San Lorenzo en Wuppertal. Entre 2012 y 2013, fungió como profesor de Órgano en la Universidad de Música y Danza de Colonia.

De 2013 a 2018, ocupó el cargo de profesor de Música Antigua: con la especialidad en Órgano, Bajo continuo, Órgano en general e Improvisación, en la Universidad de las Artes de Bremen. Al mismo tiempo, desempeñó el cargo de organista en la iglesia de Unsere Lieben Frauen, en el centro histórico de la misma ciudad.

Desde 2016, Roland Dopfer es profesor de órgano e improvisación en la Universidad de Música, Drama y Medios en Hanóver.

Además, desde 2018, trabaja como musicoterapeuta, músico pedagogo y organista en una institución psicoterapéutica en el Cantón de Zúrich, en Suiza. A partir de 2020, Roland también es organista titular de la iglesia Sankt Georg en Beringen, en el Cantón de Schaffhausen.

Como organista y clavecinista ha dado conciertos en varios países, entre otros: Alemania, Bélgica, España, Italia, Luxemburgo, Omán, Países Bajos, Reino Unido, Suiza así como en México y los Estados Unidos; impartiendo también seminarios-recital de órgano e improvisación. Algunos de los mencionados conciertos los ha ejecutado a duo con la organista y profesora Margareta Hürholz. Cuenta con una colección grabada de álbumes producidos por Organum Classics Editor en la Catedral de Espira y en las Islas Baleares. Además, trabajó en producciones para los canales de televisión alemana ARD, ZDF, WDR, IKON (este último en los Países Bajos) y recientemente para el SHf, en Suiza.



Thomas Ospital

Nace en 1990 en el país vasco francés. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Bayona con Esteban Landart y los continúa en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París con profesores entre los cuales se encuentran Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, Laszlo Fassang, Isabelle

Duha, Pierre Pincemaille y Jean-François Zygel. Termina la carrera obteniendo cinco Primeros Premios en las clases de órgano, improvisación, armonía, contrapunto y fuga.

Gana numerosos premios en concursos internacionales como el de Zaragoza, Chartres, Toulouse y Angers.

En 2015, después de una oposición, es nombrado titular del gran órgano de la iglesia Saint-Eustache de París. En 2016, es invitado por la Radio Nacional Francesa a ser el primer organista en residencia del nuevo instrumento Grenzing.

Desde 2017, es profesor de armonía al teclado del Conservatorio Nacional Superior de Música de París.

Su actividad de concertista le lleva a moverse por todo el mundo como solista y con orquesta sinfónica.

Ha grabado dos discos, uno con obras de Franz Liszt y otro con repertorio de Bach y Thierry Escaich.



Álvaro Rey

Álvaro Rey de Viñas, nacido en Mora (Toledo) en 1996, comenzó a estudiar música con 10 años, después entra en el Conservatorio Profesional de música de Jacinto Guerrero, donde estudió con Vicente Torres y con Rubén Rullo.

En 2012 participó en el Proyecto Comenius y viaja a Alemania para estudiar algunas semanas.

En 2014 gana dos matrículas de honor en trompeta y

repertorio instrumental, y comienza su etapa de docente en escuelas de música.

Desde pequeño tuvo un gran interés por estudiar música moderna y compagina sus estudios clásicos con estudios modernos, de la mano de Enriquito y David Pastor entre otros.

En mayo de 2018 termina sus estudios en el Centro Superior Katarina Gurska con Germán Asensi y Adán Delgado. Complementa sus estudios con trompetistas como: Luis González, Pierre Badel, Spanish Brass Llor Metales, David Pastor.

Durante los cuatro años en este centro, recibe clases de pedagogía y psicopedagogía a cargo de la profesora Eva Gancedo.

En 2018 comienza a formarse como multinstrumentista en la especialidad de trombón, piano y guitarra.

En Junio de 2018 obtiene la plaza de solista en la Orquesta Academia de la Ópera de Tenerife.



Jesús Ruiz

Nace en 1985 en Valdepeñas (Ciudad Real). Es Titulado Superior en la especialidad de órgano por el Centro Superior de Música Katarina Gurska de Madrid de la mano del profesor Roberto Fresco y desde 2011 es organista Titular de la Basílica de Jesús de Medinaceli de Madrid.

Comienza sus estudios musicales en su ciudad natal continuándolos en el Conservatorio Profesional de Música Marcos Redondo de Ciudad

Real obteniendo el Título Profesional en la especialidad de piano. Posteriormente se traslada a Madrid en donde hasta 2009 estudió Musicología en el Real Conservatorio Superior de Música.

Ha trabajado la música española con Montserrat Torrent en los Cursos Universitarios e Internacionales “Música en Compostela” quien le otorgó en 2006 el premio Andrés Segovia- J.M. Ruiz Morales. De igual modo participó como alumno activo en la Academia de Órgano de Andalucía estudiando la música española con el profesor Andrés Cea Galán.

Asiste regularmente a cursos de perfeccionamiento trabando la interpretación con Jean- Claude Zehnder, Edoardo Bellotti (interpretación e improvisación), Jon Lauvik, Jesús Martín Moro, Wolfgang Zerzer, François Espinasse, Antonio Duarte, Pier Damiano Peretti, Andreas Arand, Brett Leighon, Pieter Van Dick, Jean-Claude Zehnder, Roland Dopfer, Ton Koopman entre otros.

Ha interpretado recitales en distintas ciudades de la geografía española, Valladolid, Segovia, Écija, Huelva, Villar de Cañas (Cuenca), Córdoba, San Sebastián, Órgano Histórico de Torre de Juan Abad, Villahermosa (Ciudad Real) Mañaria, Logroño, Madrid, entre otros lugares. Cabe destacar la inauguración oficial del órgano Grenzing de la Catedral de Getafe en Diciembre de 2011.

Jesús Ruiz es un organista comprometido con el patrimonio, por su estudio y conservación. La puesta es marcha, la restauración y sentar nuevos instrumentos forma parte de su proyección musical. Coordina 3 proyectos entre los que destacan un nuevo órgano para Valdepeñas y la reconstrucción y ampliación del órgano de la basílica de Jesús de Medinaceli de Madrid. Es director del Festival Internacional de Órgano de Vicálvaro y fundador de la asociación Amigos del Órgano de Valdepeñas.

1 de Mayo 18h

Roland Dopfer

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750)

Partita para violín solo n.º 2, BWV 1004:

Chaconne

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759)

Passacaille en Sol menor, HWV 432

Frédéric CHOPIN (1810 – 1849)

Prélude Op. 28 n.º 4 en Mi menor. Largo

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791)

Adagio y Allegro en Fa menor, K. 594

Andante en Fa Mayor, K. 616

Frédéric CHOPIN

Prélude Op. 28 n.º 6 en Si menor. Lento assai

Georg Friedrich HÄNDEL

Chaconne en Sol menor, HWV 486

Johann Sebastian BACH

Passacaglia et Thema Fugatum en Do menor BWV 582

16 de Mayo 18h

Thomas Ospital

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Toccata en re menor BuxWV 155

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Partita : *Sei gegrüset, Jesu gütig* BWV 768

Sexta sonata en trio BWV 530

Vivace

Lento

Allegro

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Ciaconna BuxWV 160

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Toccata, adagio et fugue BWV 564

Thomas OSPITAL (1990)

Improvisation

30 de Mayo 18h

Álvaro Rey y Jesús Ruiz

Jeremiah CLARKE (1670-1707)

Trumpet Voluntary

Jean Michel DAMASE (1928-2013)

Prieres sans Paroles

I Moderato

II Andantino

III Alegretto

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Fuga en Fa M BWV 540

Alan HOVHANESS (1911-2000)

Pray of Saint Gregory

Manuel de FALLA (1876-1946)

Serenata Andaluza

Alessandro MARCELO (1673-1747)

Oboe Concierto en Re m

I Andante Spiccato

II Adagio

III Pesto

