30 MAYO - 9 JUNIO

NOCHES DE RAMADÁN

NUITS DU

NIGHTS OF

ليالي رمضان

Casa Árabe
البيت العربي

FUNCI
مؤسسة الثقافة الإسلامية
WWW.FUNCI.ORG

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE EL MADRID ISLÁMICO
مركز الدراسات مدريد الإسلامية

afribuku
cultura africana contemporánea

CINETECA

CON DE DIQUE

KIF-KIF
= entre iguales =
Migraciones y Refugio LGTBI+

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

MEDIALAB PRADO

مدريد mayrit
madridarabe.es

AL FANAR FUNDACIÓN

مؤسسة البيت
Fundación Alulbayt (P) España

LA CENTRAL

FUNDACIÓN PREMIO CONVIVENCIA 1999-2019

ATENEO DE MADRID

MUSEO ABC
centro de arte / dibujo / ilustración

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

museo de san isidro
los orígenes de madrid
MUSEOS MUNICIPALES

NOCHES DE RAMADÁN
NUITS DU
NIGHTS OF
ليالي رمضان

madridcultura.es

MADRID

NOCHES DE RAMADÁN

2019. Año Internacional de la Moderación

Naciones Unidas tiene su propio calendario y avala cada conmemoración con una resolución que la argumenta. Así, ha decidido que 2019 sea el Año Internacional de la Moderación, con el que se propone impulsar iniciativas destinadas a fomentar la inclusión, el respeto de la diversidad, la comprensión, la tolerancia y la cooperación entre los pueblos de distintas culturas, religiones y creencias. La moderación es vista como un método para contrarrestar el extremismo en las sociedades y promover el diálogo, fomentar la paz, la seguridad y el desarrollo.

Desde su primera edición, *Noches de Ramadán* ha crecido en esta filosofía, transmitiendo el sentido y el valor de la diversidad, profundizando en la pluralidad y la participación, abriendo nuevas expresiones artísticas sin olvidar las tradicionales, ofreciendo una programación pluricultural para todos los públicos, proponiendo visiones desde diversas orillas y fomentando la cultura de paz, de tolerancia y de respeto.

Casi dos semanas de diálogo que van más allá de las propias fechas del Ramadán.

***Ramadán Karim:* Por un ramadán lleno de diálogo.**

JUEVES 30 MAYO

• **19:30h: Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa**
Sala Enrique Jardiel Poncela
Plaza de Colón. Colón (Salamanca)
La Jose presenta ***Leilunar*** España.
Propuesta de una mujer puramente mestiza y versátil, para una velada donde el flamenco y los ecos del mundo árabe y magrebí se dan la mano a través de temas propios y versiones de temas populares. Entrada libre, hasta completar aforo.

• **20:00h: Fundación Alulbeyt.** Florencio Sanz, 1
Vista Alegre (Carabanchel)
Mesa Redonda: ***Ramadán en un Madrid diverso***.
Con la participación de **Amanda Figueras** (periodista) **José Muñoz** (Convergencia de Culturas), **Hután Heyazi** (Profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Europea de Madrid) y **Syed Ahsan Parvez** (Fundación Alulbeyt).
Organiza: Fundación Alulbeyt.

• **20:30h: Centro Cultural Conde Duque.** Conde Duque, 11
Ventura Rodríguez, Plaza de España, San Bernardo y Noviciado (Centro)
Gaye Su Akyol Turquía.
Una de las voces emergentes de la escena musical turca. Combina raíces de música local con rock y post-punk. Su universo sonoro y su puesta en escena beben de influencias de artistas como Nick Cave o Joy Division.
Auditorio. 12€ / 10€ reducida. Venta de entradas: condeduquemadrid.es

VIERNES 31 MAYO

• **18:00h.Cineteca.** Pza de Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: ***Bar Bahar. Entre dos mundos*** (96')
de **Maysoloun Hamoud**. Israel (2016).
Salma, Laila y Nur, tres mujeres palestinas que viven en un apartamento de Tel Aviv, intentan encontrar un equilibrio entre la tradición y la cultura moderna. Palestinas con pasaporte israelí, las tres han optado por vivir una vida de libertad en Tel Aviv, lejos de sus lugares de origen. (Segundo pase día 2 de junio).

• **19.00h. Centro Cultural Sara Montiel.**
Ctra. de Boadilla del Monte, 40 (Latina)
Concierto: Darawish con Linda Al Ahmad en Modo Oriental
Siria, España, Irán.
El encuentro entre la música árabe y persa es la personalidad de este proyecto fusionándose con un lenguaje más occidental. Temas originales con diferentes ritmos donde el saxo y el ney se acarician viajando por las músicas populares del Mediterráneo en busca de un lenguaje común.

• **22:00h. Cineteca.** Pza de Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: Hecho aquí: ***Solo las palomas vuelan***
de **Concha Fernández** (28') España-Líbano (2018).
Nos invitaron a tomar el té. Querían que sus palabras llegaran mucho más allá de los plásticos. La única guerra que quieren librar es contra el olvido y el único estruendo contra el horror es su propio grito.
Skeikima de **María Alonso y Raquel Larrosa** (15')
España (2017).
Documental que visibiliza la situación de las y los jóvenes saharauis que estudian en Marruecos. (Segundo pase día 4 de junio).
Coloquio con las directoras de los documentales.

SÁBADO 1 JUNIO

• **11:30h. Visita guiada: El Madrid andalusí y mudéjar**
Viaje por el Madrid andalusí fundado en el siglo IX como pequeña ciudad de la frontera norte de Al-Ándalus, y por la historia desconocida de la minoría musulmana-mudéjar en el Madrid medieval cristiano.
Duración: 3 horas aproximadamente.
Plazas limitadas. Inscripción previa en: madridislamico@funci.org

• **12:00h: Espacio Vecinal.** Calle Almendro, 3 (Infantil)
Concierto. Ramadán Mubarak:Vibra-tó.(Música islámica).
Concierto didáctico inclusivo en el que dos músicos multiinstrumentistas interpretarán composiciones inspiradas en la cultura islámica, con instrumentos insólitos y fabricados con materiales de desecho.

• **12:00h: Centro Cultural El Greco.** Calle Greco, 29 (Latina)
Compañía Primigenius presenta **Xemáa-el-Fna** (infantil).
Para toda la familia, en especial niñas/os de 4 a 12 años.
Abdul El Cuentista y Omar El Tambourín son primos, ambos de Marrakech, una de las ciudades más encantadoras de nuestro vecino Marruecos. Llevan más de 333 años dedicados a la tradición oral y, aunque no aparentan la edad que tienen, se han ganado ya el título honorífico de halaiquíes (cuentacuentos de la plaza Xemaá-el-Fná).

• **18:00h. Cineteca.** Pza Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: ***Hiyab*** (8') de **Xabi Sala**. España (2004).
Narra la historia de Fátima, quien se niega a quitarse el velo en el aula. El cortometraje estuvo nominado al Premio Goya al mejor Cortometraje de Ficción en 2006 y fue galardonado en 2005 en el Festival de Arona, Tenerife, en Euromed Café, de Nápoles, y en el Festival de Cortometrajes de Mieres, Asturias. (Segundo pase 2 de junio).

Lo que dirán (61') de **Nila Nuñez.** España (2017).
Documental dramatizado en el que dos chicas musulmanas residentes en Barcelona, entre risas, rebeldía y cariño, intentan desmontar los prejuicios a los que afirman verse a veces sometidas. En una etapa de deseos y dudas, se cuestionan su identidad y las diferentes posturas frente a su cultura.

• **19:00h. Centro Cultural Eduardo Úrculo.** Pza. de Donoso, 5
Ventilla, Plaza Castilla (Tetuán)
Hamid Ajbar presenta ***Jinnan Al Andalus, un viaje espiritual de Córdoba a Damasco***. España, Marruecos, Suiza, Siria.
Conjunto de música espiritual dirigido por el cantante y violinista Hamid Ajbar. Nacido en Chauen (Marruecos) creció en una tradición musical que ha sido transmitida y conservada de manera oral durante muchos siglos. Viaje del espíritu que nos lleva desde los famosos jardines de la Córdoba Califal, Granada y el Norte de África, hasta los no menos famosos jardines de Damasco.

• **19:00h. Centro Cultural Oporto.** Av. de Oporto, 78
Oporto (Carabanchel)
Concierto: Orontes presenta ***Dancing on the Heads of Snakes*** España.
Concepto único en nuestro panorama musical. Piezas propias con influencias de los repertorios del Mediterráneo Oriental, Irán y Afganistán llevan hacia el world music, con ciertos toques de Jazz.

• **19:00h. Ateneo de Madrid.** Calle Prado, 21 Antón Martín, Sol, Sevilla (Centro)
Más al espíritu que a la letra. Presentación del libro homenaje a Don Julio Caro Baroja.
Con la participación de: **María Jesús Viguera** (historiadora y filóloga), **Cesar Navarro** (Pte. del Ateneo) y **Jaime Alvar** (Dtor. Inst. de Historiografía Julio Caro Baroja).
Edición que revela una serie de textos, algunos inéditos, del gran etnógrafo Julio Caro Baroja. Homenaje de la Fundación de Cultura Islámica a quien fue su presidente de Honor, junto con Cherif Abderrahman Jah, hasta su fallecimiento.

• **21:30h. Cineteca.** Pza Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: Hecho aquí: ***Salida de emergencia*** (100') de **Juan Zarza** España (2019).
Proyecto cinematográfico que muestra diferentes iniciativas altruistas surgidas desde la ciudadanía para apoyar a personas refugiadas y migrantes. Activistas y profesionales de diferentes sectores tratan de ofrecer la solidaridad a quienes llegan a nuestros países huyendo de la muerte.
Coloquio con el director. (Segundo pase 5 de junio).

• **22:00h: Casa Árabe.** Alcalá, 62 Retiro: Príncipe de Vergara (Retiro)
Concierto: *Siria en mí* con **Mahmoud Fares, Wafir S. Gibril, El Guille y Jorge Pardo**. Siria, Sudán, España.
Bagaje musical de Mahmoud Fares y Wafir S Gibril, dos músicos peregrinos de muchos años de rutas y escenarios ofreciendo voces y sonidos de Oriente Medio. Con ellos, en este concierto especial estarán Guillermo García, "El Guille" y el conocido intérprete de jazz y flamenco Jorge Pardo. Concierto organizado por Casa Árabe y la Organización Internacional para las Migraciones.
Entrada gratuita. Imprescindible reserva previa en www.casaarabe.es

DOMINGO 2 JUNIO

• **18:00h.Cineteca.**Pza Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: ***Bar Bahar, entre dos mundos*** (96') (ver nota 31 mayo).

• **18:00h. Centro Cultural Nicolás Salmerón.** Mantuano, 51
Prosperidad, Cruz del Rayo (Chamartín).
Alexánder Pewló Project. *Música Sufí y de Oriente Medio.*
España, Grecia, Turquía.
Formado por músicos experimentados dentro de la música antigua y de raíz: sefardí, andalusí, medieval, tradicional y folclórica (Bulgaria, Grecia, Turquía, Armenia, Azerbaiyán…). Proyecto con un repertorio rico en improvisaciones (taxim) inspiradas en el makam y creado a partir de canciones de la tradición sufí y clásicas otomanas, interpretadas con instrumentos de cada lugar.

• **22:00h. Cineteca.** Pza Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: ***Hiyab*** (8') (ver nota 1 junio) + ***Lo que dirán*** (61') (ver nota día 1 junio).

LUNES 3 JUNIO

• **19:00h. MediaLab Prado.** Alameda, 15 Atocha (Centro)
Presentación ***Mujeres musulmanas que ocupan su mitad de cielo*** de **Analía Iglesias.**
Los pasos de la mitad no obediente del mundo retumban aquí y allá. Son las mujeres que, con su aventura científica, artística, deportiva o de pensamiento, desafían el juego masculino que bien conocen. En este nuevo cuaderno queremos presentar a las mujeres musulmanas que han tomado el destino en sus manos.

Con la actuación de **Sara Habasha:**
Del Este al Oeste de África. Egipto, Sudán.
Desde Etiopía y con una voz plena de dulzura, Sara Habasha transmite su tradición, ofreciendo una visión más sensual de la música popular de su tierra. Viaje lleno de contrastes: el canto melismático de Sara, los ritmos intrincados de la música afroárabe, el diálogo de las músicas cristianas de Etiopía, las musulmanas de Sudán y las animistas de Guinea Conakry, así como temas profanos y festivos.

MARTES 4 JUNIO

• **19:00h. Cineteca.** Pza Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: Hecho aquí: ***Solo las palomas vuelan*** (28')
+ ***Skeikima*** (15') (ver nota 31 mayo).

• **19:00h: Museo San Isidro.** Plaza de San Andrés, 2
La Latina (Centro)
Charla/coloquio: *Los 9 significados del velo y ninguno es religioso* por **NazaniN ArmaniaN** (politóloga y escritora) Irán.
¿Sabías que la mayoría del 98% de las mujeres musulmanas del mundo no llevan el velo? Desde el avance de la extrema derecha religiosa, el "velo", se ha convertido en el símbolo del estatus de subgénero de la mujer.

• **19:30h: Casa Árabe.** Alcalá, 62 Retiro, Príncipe de Vergara (Retiro)
Conferencia: *Vanguardias culturales en el mundo árabe* con **Basma al Husseiny** e **Ignacio Gutiérrez de Terán.**
El mundo árabe ha vivido en los últimos años cambios trascendentales que han afectado de manera muy significativa a los jóvenes. El ámbito de la creación y de la cultura ha sido testigo de excepción de estas transformaciones. La egipcia Basma al Huseiny (Action for Hope) y el español Iñaki Gutiérrez de Terán analizarán la actualidad del mundo árabe desde esta perspectiva.
En árabe y español con traducción simultánea.

• **21:00h. Cineteca.** Pza Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Borau: ***El caballo de dos piernas*** (101') de **Samira Makhmalbaf,** Irán (2009).
Un hombre de la ciudad llega a un pueblo muy pobre y ofrece trabajo a un joven campesino. Sin embargo, antes de conseguir el puesto, el joven deberá competir con otros chicos para saber quién es capaz de llevar a un niño al que una mina le voló las piernas. (Segundo pase día 6 de junio).

• **21:30h. Espacio Vecinal.** C/Almendro, 3 La Latina (Centro)
Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente (5 junio).
Cía. La Tartana presenta ***Imagina***.
¿Cómo imaginamos un mundo de basura? Año 2050, el planeta Tierra se ha convertido en un vertedero, los seres humanos hace muchos años que fueron incapaces de gestionar la basura y han quedado atrapados en un nuevo mundo de residuos. Estos nuevos seres viven entre dos épocas, obligados a adaptarse a la nueva situación y recordando con melancolía la antigua. Performance que sorprende por los curiosos títeres, una multitud de efectos y un tema muy actual.

MIÉRCOLES 5 JUNIO

• **19:00h. Cineteca.** Pza de Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: Hecho aquí: ***Salida de emergencia*** (100').
(Ver nota 1 junio).

• **19:00h. La Central de Callao.** Calle del Postigo de San Martín, 8 Callao (Centro)
Conversación sobre el libro ***Cuando fuimos árabes*** de **Emilio González Ferrín** entre Nessrin El Hachlaf Bensaid y el autor.

• **21:00h. Cineteca.** Pza de Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Borau: ***Razzia*** (109') de **Nabil Ayouch** Marruecos-Francia (2017).
Casablanca, Marruecos: vibrante y dura, atractiva pero implacable. Cuatro almas en busca de la verdad, treinta años después de que un maestro apasionado en las montañas del Atlas quedara en silencio... A través del eco de sus sueños rotos, las desilusiones de los cuatro personajes encarnan las chispas que encenderán la ciudad en llamas. (Segundo pase día 7 de junio).

• **22:00h. Plaza de la Paja.** (Centro)
Femi Kuti & Positive Force presenta ***One people, one world*** Nigeria.
Es el corazón y el alma del Afrobeat moderno. El padre de Femi, Fela Anikulapo-Kuti, creó el estilo –ritmos tradicionales de batería de Nigeria, mezclados con el groove suave y delicado del "high life" de Ghana y con el soul, funk y rhythm & blues estadounidense– y lo popularizó por todo el mundo en la década de los 70's y 80's. El afrobeat revolucionó a varias generaciones de músicos. Femi y su banda, Positive Force, son la vanguardia de ese movimiento, ampliando constantemente su abecedario, añadiendo toques de punk y hip-hop al sonido, mientras mantienen sus raíces y mensaje.

JUEVES 6 JUNIO

• **19:00h. Centro Cultural Conde Duque.** Conde Duque, 11
Ventura Rodríguez, Plaza de España, San Bernardo y Noviciado (Centro)
Coloquio: Fernando Renjifo (director teatral) y **Tarek Ananou** (fotógrafo).
Conversación sobre sus propuestas artísticas sobre migraciones y migrantes; los que deambulan por la ciudad y los que están en tierra de nadie.

• **19:00h. Museo San Isidro.** Plaza de San Andrés, 2
La Latina (Centro)
Charla / coloquio: *Artistas visuales contemporáneos del Norte de África: reinterpretando la tradición estética arabomusulmana* por **Ángela Rodríguez Perea** (editora revista Afribuku).
Arabescos, mosaicos, caligrafía árabe, atuendos y telas tradicionales... Existe una nueva generación de artistas del Norte de África que integra en sus trabajos esos elementos visuales de la tradición estética arabomusulmana y los transforman, fusionándolos con formas y objetos de nuestra modernidad más inmediata.

• **19:00h. Cineteca.** Pza de Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: ***Sofia*** (80') **Meryem Benm'Barek.**
Marruecos-Francia.(2018)
La joven Sofia, de 20 años, vive con sus padres en Casablanca. Esconde su embarazo y entonces debe dar a luz de manera ilegal, fuera del matrimonio. El hospital le da 24 horas para presentar los papeles del padre antes de alertar a las autoridades. (Segundo pase día 8 de junio).

• **21:00h. Cineteca.** Pza de Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Borau: ***El caballo de dos piernas*** (101')(Ver nota 4 junio).

• **22:00h. Plaza de la Paja.** (Centro)
Sinouj. Túnez, Nigeria, Italia, Marruecos, España.
Concierto muy especial, con la colaboración de músicos de procedencia diversa, lleno de energía y ritmo, Viaje por el norte de África y el Mediterráneo que basa su música en las diferentes tradiciones musicales combinadas con la música africana, el jazz contemporáneo, el funk, el rock y la electrónica.

VIERNES 7 JUNIO

• **19:00h: Museo San Isidro.** Plaza de San Andrés, 2
La Latina (Centro)
Charla - coloquio: *Albert Camus, el argelino* por **Ana Muiña.**
Escritor, dramaturgo y ensayista, toda una vida apegada al Mediterráneo. Vivió en Argelia hasta los veintisiete años. Cofundó varios periódicos describiendo la situación social de los musulmanes en la región de la Kabylia. Fundó el Teatro del Trabajo. Por sus actividades de denuncia social fue acosado por el Gobierno argelino, al no encontrar trabajo, emigró a París.

• **19:00h. Cineteca.** Pza de Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: ***Razzia*** (109') (Ver nota día 5).

• **22.00h. Plaza de la Paja** (Centro)
Sofiane Saidi & Mazalda. Argelia, Francia.
Denominado "El príncipe del Rai 2.0" y "Rey del glam oriental", Sofiane da una vuelta más al tradicional estilo argelino: el raï, ahora crea el raï del tercer milenio. A los 17 años llegó a París huyendo del FIS (Frente Islámico de Salvación). Con el apoyo de la diáspora intelectual y artística, que se encuentra en Francia, mientras en Argelia desaparecían Cheb Hasni, Rachid Baba Ahmed, Sheikh Zouaoui, se ganó el corazón del mundo de la world music.

SÁBADO 8 JUNIO

• **11:30h. Visita guiada: El Madrid de los Austrias: moriscos, renegados y cautivos.**
El Madrid de los Austrias fue la sede del imperio más grande de su tiempo. En la misma, además de caballeros, artistas e inmigrantes de los distintos territorios, se encontraban los "otros" del imperio: moriscos ocultos, exiliados y aventureros, renegados religiosos, esclavos y cautivos de las guerras de la Corona. Esta ruta recupera su historia.
Duración: 3 horas aproximadamente.
Plazas limitadas. Inscripción previa en: madridislamico@funci.org

• **12.00h. Museo ABC.** Amaniel, 29-31 Ventura Rodríguez, Plaza de España, San Bernardo y Noviciado (Centro)
Coloquio: *Exotismo y cercanía. Los árabes y el cómic en español.*
Con la participación de **Delfina Roca** Grupo SIRA de cómic y mundo árabe (Universidad de Murcia), **Inmaculada Jiménez** (Ed. Oriente y Mediterráneo) y **Rafa Orte** (editor). Modera **Pedro Rojo** (Fundación Al Fanar).

• **19:00h. Cineteca.** Pza de Legazpi, 8 Legazpi (Arganzuela)
Sala Plató: ***Sofia*** (80') (Ver nota 6 junio).

• **19:30h: Casa Árabe.** Alcalá, 62 Retiro, Príncipe de Vergara (Retiro)
Narración oral para adultos: *Las 1001 Noches.*
El narrador Héctor Urién, revive la magia, el misterio, la risa y la sensualidad de una noche árabe. El hilo conductor de esta sesión dedicada a la recopilación de cuentos orientales, será la idea de "vivir ensueños".
Entrada gratuita. Imprescindible reserva de entrada previa en www.casaarabe.es

• **21:00h. Parque Emir Mohamed I.** Muralla Árabe Cuesta Ramón, 1 (Centro)
Paco Soto Quartet + Hesham Essam. España, Egipto.
Propuesta con dos influencias, la árabe y la flamenca, entre dos aguas y dos culturas. Los distintos palos del flamenco propios se impregnan de aires de música oriental y jazz, con la participación especial del laudista y cantante egipcio, Hesham Essam.

Mujeres Mediterráneas presentan ***Quejio y mawal, emocional igual***. España, Marruecos, Argentina.
Formación musical basada en la convivencia de las músicas y las culturas, concretamente entre el flamenco y la música árabe, entrelazando ritmos orientales y andalusíes entre armonías, coplas flamencas, cantos árabes y melodías sefardíes. Los ecos de las voces populares de las dos orillas se dan la mano en un intercambio de coplas y estribillos hilvanados con sutileza y elegancia, fuerza y frescura.

DOMINGO 9 JUNIO

• **11:00h. Casa Árabe.** Alcalá, 62 Retiro, Príncipe de Vergara (Retiro)
Construye una nueva *medina* para Madrid.
Madrid es la única capital europea de fundación árabe. MICO Arquitectura se inspira en esta idea y nos propone la elaboración de maquetas hasta llegar a construir una nueva medina en nuestra ciudad.
Para niños de 6 a 12 años
Taller gratuito. Imprescindible inscripción previa en www.casaarabe.es

• **19:00h. Círculo de Bellas Artes.** Alcalá, 42 Banco de España (Centro)
Desde Lavapiés al mundo. DaLaNota Programa Musicosocial.
Orquesta, Coro y Danza.
En el barrio de Lavapiés desde hace cuatro años, setenta niños y niñas de orígenes familiares muy diversos aprenden música de forma gratuita e inclusiva en un proyecto que une arte y educación en valores para la convivencia, formando una gran orquesta, mostrando al público el valor de su identidad, la riqueza cultural y la diversidad de este barrio madrileño.

• **21:00h. Círculo de Bellas Artes.** Alcalá, 42 Banco de España (Centro)
Kabareh Cheikhats. Marruecos.
La figura de la Cheikha ha estado fuertemente estigmatizada por la sociedad marroquí. Kabareh Cheikhats rinde homenaje a todas las maravillosas cheikhas que ayudaron a mantener viva la tradición oral de las canciones populares y en definitiva, a todas las mujeres que habitan dentro y fuera de la escena. El grupo continúa el trabajo de Bouchaïb Bidawi, conocido actor y cantante imprescindible del aïta de los años 50 y 60 de Casablanca, que se vestía de dama en sus espectáculos.

EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE.

Conde Duque, 11 Ventura Rodríguez, Plaza de España, San Bernardo y Noviciado (Centro)

• **Del 30 de mayo al 19 de junio**
Tarek Ananou. *La Bonne Vie*. España.
"La Bonne Vie" es el resumen de tres años de acercamiento al tránsito de personas migrantes en el norte de África, una realidad que se suele retratar con demasiada distancia o espacios muy determinados. Un acercamiento que espera transmitir el sentimiento de aquellos que muchas veces nos rodean y que otras tantas rechazamos o tratamos de invisibles, aquellos que por el mero hecho de buscar una vida mejor pasan a ser ciudadanos de segunda allá donde estén, incluyendo menores.

CASA ÁRABE.

Alcalá, 62 Retiro, Príncipe de Vergara (Retiro)

• **Del 30 de mayo al 7 de julio**
Naufragios en el Mediterráneo.
El artista argelino Hachemi Ameur (1959, Hadjout, Argelia) aborda el tema de la inmigración y los naufragios en el mar Mediterráneo a través de una obra pictórica de intensidad cromática. Esta exposición se realiza en colaboración con la embajada de Argelia en España, la Fundación Balearia y la galería de arte *"El Yasmine"*.

Otras actividades:

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE.

Conde Duque, 11 Ventura Rodríguez, Plaza de España, San Bernardo y Noviciado (Centro)

• **Del 5 al 20 de junio**
Miércoles, jueves y viernes a las 21:30 h | 75 min
La noche justo antes de los bosques.
Obra de teatro de Bernard-Marie Koltès.
Dirigida por Fernando Renjifo, interpretada por Juan Ceacero.
Bernard-Marie Koltès escribió esta obra en 1977, cuando tenía 29 años. Cuatro décadas más tarde, sigue sorprendiendo su actualidad, su potencia literaria y su pertinencia, que no su corrección política. Monólogo de un inmigrante dando vueltas por la ciudad, interpelando a pecho descubierto a un tú en busca de escucha y compañía. Un retrato de la soledad urbana, del sentimiento de extranjería, de la frustración y el desclasamiento; pero también de la ternura y la necesidad del otro encarnado en un personaje que habla desde la conciencia de su diferencia.
Una producción de Veranos de la Villa 2018 y Conde Duque.
12€ / 10€ reducida.
Venta de entradas: condeduquemadrid.es

• **19 junio - 20:30h**
Gabacho Maroc.
Banda que fusiona influencias de música árabe, ritmos africanos y jazz. Compuesta por músicos franceses, españoles y marroquíes, llegan a Madrid para presentar su nuevo disco Tawassol, un homenaje a Marruecos y a las influencias de raíz africana en sus tradiciones musicales.
12€ / 10€ reducida .
Venta de entradas: condeduquemadrid.es

*Los conciertos de los días 5, 6, 7 y 8 contarán con un Punto Violeta y un Punto Arcoiris para la prevención y la atención ante agresiones machistas y contra la LGTBIfobia.

* **La entrada es libre**, hasta completar aforo (a no ser que se indique lo contrario).

Accesible silla de ruedas · Lengua de Signos · Accesibilidad por vibración
*Iconos cedidos por Teatro Accesible

*** Programación sujeta a cambios.**