

entrada  
libre\*

30 nov  
— 1 dic

Talleres gratuitos  
para todos los públicos,  
sesiones de cortos  
y largometrajes

2º Festival de  
Cine de Animación  
de Villaverde  
→ [animav.es](http://animav.es)

La Nave  
c/ Cifuentes, 5

[www.animav.es](http://www.animav.es) / entrada libre hasta completar aforo\*

[madrid.es/villaverde](http://madrid.es/villaverde)

 distrito  
villaverde | MADRID

## → viernes 30 nov

10.00 h — Aulas

Taller: **Animación y realidad**

Taller: **Los grandes estudios de la animación**

10.00 h — Auditorio. Proyección

**El Principito**, de Mark Osborne. Animación (Canadá, 2016), 106 min.

*Apta para todos los públicos*

12.00 h — Aulas

Taller: **El arte de contar una historia**

Taller: **Animación y realidad**

12.00 h — Auditorio. Proyección

**Kubo y las dos cuerdas mágicas**, de Travis Knight. Animación

(EE. UU, 2016), 101 min. *No recomendada para menores de 7 años*

16.30 h — Auditorio. Proyección. Programa de cortometrajes.

**Colores**, de Arly Jones & Sami Natsheh (España, 2017), 19 min.

**Cazatalentos**, de José Alberto Vicente Herrero (España, 2018), 7 min.

**Tangible**, de Laura Castillo Beltrán (Colombia, 2017), 10 min.

**Woody & Woody**, de Jaume Carrió (España, 2017), 12 min.

**Impromptu**, de María Lorenzo (España, 2017), 11 min.

18.00 h — Auditorio. Proyección.

**Sísifo**, de Cristina Guisado García (España, 2017), 6 min.

**La vida de calabacín**, de Claude Barras. Animación (Suiza, 2016), 66 min.

*Apta para todos los públicos*

20.00 h — Auditorio. Proyección.

**Zombie time**, de Alfonso Fulgencio (España, 2018), 6 min.

**Coco**, de Uncrik y Molina (EE. UU., 2017), 109 min.

*Apta para todos los públicos*

## → sábado 1 dic

12.00 h — Aulas

Taller: **Los grandes estudios de la animación**

Taller: **Abstracción, juego y paradoja, el cine como experimento**

12.00 h — Auditorio. Proyección.

**Uka**, de Valle Comba Canales (España, 2016), 3 min.

**Ferdinand**, de Carlos Saldanha (EE. UU., 2017), 106 min.

*Apta para todos los públicos*

16.30 h — Auditorio. Proyección.

**Darrel**, de Alan Carabantes Person (España, 2016), 3 min.

**El Techo Del Mundo**, de Rémi Chayé (Francia, 2015), 81 min.

*Apta para todos los públicos*

18.30 h — Auditorio. Proyección.

**Un Día En El Parque**, de Diego Porral (España, 2017), 3 min.

**¡Canta!**, de Jennings y Lourdelet. Animación (EE. UU., 2016), 100 min.

*Apta para todos los públicos*

20.30 h — Auditorio. Proyección.

**Made in Spain**, de Coke Riobóo (España, 2016), 11 min.

**Loving Vincent**, de Dorota Kobiela y Hugh Welchman

(Reino Unido / Polonia, 2017), 95 min.

*No recomendada para menores de 12 años*

## → talleres

### Animación y realidad, Israel Paredes

Un repaso ameno sobre la historia de la animación y sus técnicas para comprender el paso de la animación a la imagen real a través de ejemplos prácticos.

### Los grandes estudios de la animación, Paloma Fidalgo

Un recorrido participativo a través de los estudios cinematográficos que más se han dedicado a la animación a lo largo de la historia del cine a través de personajes y bandas sonoras.

### El arte de contar una historia, Marta Arteaga

Ejercicios de creatividad, improvisación, creación grupal y diseño de un *storyboard* con los detalles visuales de la historia que elijas contar.

### Abstracción, juego y paradoja, el cine como experimento, Jara Yáñez

Puesta en práctica de la realización de una pequeña pieza de *stop motion* a partir de las propuestas experimentales de autores pertenecientes a la Vanguardia Histórica del cine.

\*En los talleres del viernes 30 de noviembre se otorgará preferencia a centros escolares del distrito previa reserva en [info@animav.es](mailto:info@animav.es)