



An Instrument to draw large Arches, where their Centers are at a great distance used in Projecting of the Sphere

## LA CENSURA CONTRA LA IMAGINACIÓN

*El arte cercado por el integrismo*

**Fernando Castro Flórez**, comisario, crítico de arte y profesor de Estética de la Universidad Autónoma de Madrid

&

**Marian López Fernández-Cao**, profesora de la Universidad Complutense de Madrid, especializada en arte, feminismo, arteterapia e inclusión social

Introducción a cargo de:

**Jaime Rubio Hancock**, periodista de Verne de *El País*

## CLAUSURA

**Miércoles, 14 de noviembre**  
**19:00 h**  
 CENTRO  
 CentroCentro  
 Plaza Cibeles, 1, 28014 Madrid

## II FESTIVAL DE FILOSOFÍA

QUERELLAS Y REVERTAS CALLEJERAS

# HEDONISTAS contra PURITANOS

Mientras llega la anunciada ocasión de transformar el mundo la filosofía sigue empeñada en la tarea de comprenderlo. Aborda los mil ámbitos del conocimiento, los penetra con sagacidad, los desbroza con su fuerza inquisitiva y los contempla con asombro.

Al no haber ninguna actividad ajena a su competencia, la filosofía pasa por ser una ilustre entrometida. Tercia en todas las discusiones, cuestiona lo que se da por supuesto y habla de cuanto nos concierne sin perder de vista la plenitud intelectual y moral de la condición humana.

La filosofía acude en auxilio de los que no saben y de los que no saben lo que hacen. Pues de eso trata el discernimiento filosófico: desvela la naturaleza de las cosas, disipa la confusión y aclara el entendimiento. Un oficio que revela lo velado, deshace el embrollo y hace transparente la complejidad del mundo. Quien no filosofa, quien renuncia a la potestad intelectual de la conciencia, se somete voluntariamente a una ofensiva servidumbre.

El primer Festival de Filosofía se inauguró en Málaga el año pasado y el segundo se celebra ahora en Madrid. La primera edición se tituló *Cínicos contra marxistas* y la actual se denomina *Hedonistas contra puritanos*. Se entiende que bajo este epígrafe se agrupan muchas de las controversias contemporáneas y aquellas discusiones agitadas por el furor de contrincantes enfadados. La imagen del Festival de Filosofía propone el arte de la esgrima como modelo de una disputa sutil que no pierde las formas. En lugar de transigir con el rigorismo que apela a la obcecación, la filosofía confía en la estimulante tolerancia de una discusión inteligente. Una controversia que sale de las universidades para entablarse allí en donde más prometedora es la filosofía: en los callejones, tabernas y tugurios de la ciudad.

Organizan:

Fundación **Santillana**



Departamento de Filosofía y Sociedad  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Colaboran:

CENTRO RINÓ



BIBLIOTECAS  
 PÚBLICAS  
 MUNICIPALES



CLAVES



CLAVES



CLAVES



CLAVES



## II FESTIVAL DE FILOSOFÍA

QUERELLAS Y REVERTAS CALLEJERAS

# HEDONISTAS contra PURITANOS

CON LA ESGRIMA DEL INGENIO  
 EN LOS TABLAOS DE LA CIUDAD DE MADRID

(APOLOGÍA DE LOS DUELOS -LENGUARACES- DE HONOR)

Fundación **Santillana**



Departamento de Filosofía y Sociedad  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA  
 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



The application of Telescopes & the more Minute dividing of Such Instruments, has given a more clear light of those Wonderful luminaries of Sun, Moon & Stars.

## INAUGURACIÓN

**Ignacio Polanco**, presidente de la Fundación Santillana  
**Manuela Carmena**, alcaldesa de Madrid

## INTRODUCCIÓN

**Basilio Baltasar**, director de la Fundación Santillana Cultura

## HEDONISTAS CONTRA PURITANOS

*Revertas callejeras*

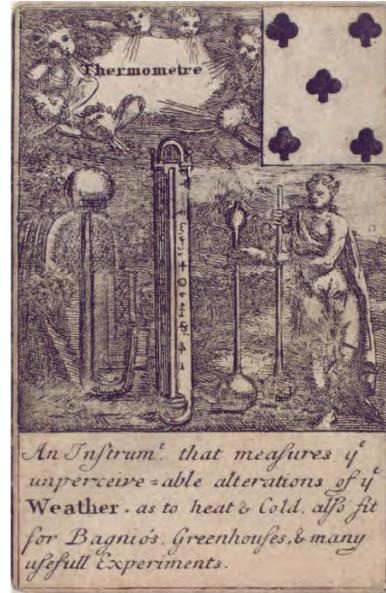
**Marina Garcés**, filósofa y profesora de la Universitat Oberta de Catalunya

&

**José Luis Villacañas**, filósofo

Introducción a cargo de:  
**Marta González Novo**, directora de *Hoy por Hoy Madrid* de la Cadena Ser

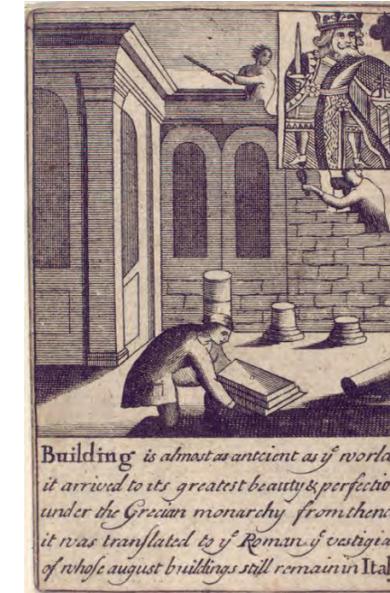
**Miércoles, 17 de octubre**  
**19:00 h**  
 CENTRO  
 CentroCentro  
 Plaza Cibeles, 1, 28014 Madrid



An Instrum<sup>t</sup>. that measures y<sup>e</sup> imperceivable alterations of y<sup>e</sup> Weather. as to heat & Cold, also fit for Bagnios, Greenhouses, & many usefull Experiments.



An Instrument used, in drein = ing Boggs & Mines. unwater = ring Fens, makeing Rivers Navi = gable, Supplying Townes w<sup>th</sup> water &c.



Building is almost as ancient as y<sup>e</sup> world it arrived to its greatest beauty & perfection under the Greecian monarchy from thence it was translated to y<sup>e</sup> Roman y<sup>e</sup> vestigias of whose august buildings still remain in Italy



S<sup>t</sup>. Jonas Moors Sector, Scales & Par = rallell rulers, Parrallell-Lygrams, Callipers, Heights, mouth peices, Quadrants, &c. use'd by the Ingeneers,

## #METOO AMERICANAS CONTRA LIBERTINAS FRANCESAS La querrela de los sexos en el siglo XXI

**Santiago Alba**, ensayista y escritor  
&  
**Clara Serra**, filósofa y política feminista

Introducción a cargo de:  
**Sheila Mateos**, librera de Muga

**Martes, 23 de octubre**  
**19:00 h**  
VALLECAS  
Centro Cultural Lope de Vega  
Calle Concejo de Teverga, 1, 28053 Madrid  
Con la colaboración de la Librería Muga

## LA INDUSTRIA DE LA ENFERMEDAD CONTRA LA ARTESANÍA DE LA SALUD La vida enferma o el arte de curar

**Francisco Capacete González**, filósofo  
y especialista en derecho animal  
&

**Diego Figuera**, psiquiatra, jefe del Hospital de Día Ponzano del IPSM del Hospital Clínico San Carlos Madrid

Introducción a cargo de:  
**Nemrod Carrasco**, profesor de Filosofía en la Universidad de Barcelona y asesor filosófico de la serie de televisión Merlí y  
**Octavi Piulats**, profesor de Filosofía de la Universidad Johann Wolfgang Goethe de Frankfurt

**Miércoles, 31 de octubre**  
**19:00 h**  
ALUCHE  
Biblioteca Ángel González  
Calle Granja de Torrehermosa, 1, 28024 Madrid

## EUROPA DESAFIADA Crisis de la democracia y nuevo pacto social

**Iñigo Errejón**, doctor en Ciencia Política  
&  
**Fernando Vallespín**, catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid

Introducción a cargo de:  
**Nuria Sánchez Madrid**, profesora de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y directora del Grupo de Investigación GINEDIS (UCM)

**Miércoles, 7 de noviembre**  
**19:00 h**  
SAN BLAS-CANILLEJAS  
Biblioteca Pública Municipal José Hierro  
Calle María Sevilla Diago, 13, 28022 Madrid

## ECONOMISMO CONTRA HUMANISMO El precio del dinero y el valor de la moral

**Ángela Sierra**, directora del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEILAM)  
&  
**Enrique Ujaldón**, doctor en Filosofía

Introducción a cargo de:  
**Claudi Pérez**, redactor jefe de la sección de política de *El País*

**Jueves, 8 de noviembre**  
**19:00 h**  
USERA  
Albergue Juvenil San Fermín  
Avenida de los Fueros, 36, 28041 Madrid