



Madrid
Otra
Mirada

Vive la gran fiesta del Patrimonio 19, 20 y 21 de octubre de 2018

Visitas guiadas especiales, conferencias, talleres, exposiciones, conciertos y actividades infantiles para conocer el patrimonio cultural de la ciudad. Más información en www.madrid.es/mom



Prado-
Retiro



En 2020 podríamos alcanzar un sueño anhelado por muchos: que la Ciudad de Madrid se incluya en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Los espacios de la ciudad elegidos para tal fin son el Paseo del Prado y el Parque del Retiro; ambos conforman un paisaje cultural resultado de sucesivas transformaciones con la intención expresa de unir cultura y naturaleza en un medio urbano.

El Salón del Prado y los Jardines del Buen Retiro configuran desde el siglo XVI un ámbito de gran vocación artística. En el siglo XVIII, a los espacios dedicados a las Artes se suman los destinados a las Ciencias. Y este espíritu tan propio de la Ilustración ha logrado mantenerse hasta nuestros días. De esta manera, instituciones culturales como la Real Academia Española, el Instituto Cervantes, la Cuesta de Moyano o los museos del Prado, Thyssen-Bornemisza, Reina Sofía y Artes Decorativas conviven en el mismo espacio y en perfecta armonía con instituciones científicas como el Real Jardín Botánico, el Observatorio Astronómico o los museos Naval y Antropológico; haciendo de esta zona un excepcional Paisaje de las Artes y las Ciencias, al que se han sumado otras instituciones de carácter político y económico, como el Congreso de los Diputados, el Ministerio de Agricultura, el Banco de España o la Bolsa de Madrid.

A ello, hay que añadir sus numerosos elementos arquitectónicos y monumentales que dan testimonio de la evolución de sus cinco siglos de historia; así como su carácter recreativo y representativo, que se manifiesta en la actualidad en los innumerables eventos de todo tipo que tienen lugar en este espacio, desde el desfile del orgullo LGTBI, la Maratón de Madrid, pasando por las celebraciones de los triunfos de sus clubes de fútbol y las principales manifestaciones convocadas en el país.

Madrid Otra Mirada (MOM), programa cultural organizado por la Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural con el objetivo de acercar el patrimonio histórico, cultural, arquitectónico y artístico de la ciudad a los madrileños, dedica esta edición a este área incomparable de la capital. 29 entidades localizadas en el ámbito de la candidatura a Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO han organizado actividades especiales para que la ciudadanía conozca sus orígenes, su evolución, su funcionamiento y las joyas que albergan.

Desde aquí, quisiera agradecer a las 162 instituciones participantes su inestimable colaboración. Sin su apoyo, a la hora de organizar las 196 actividades incluidas en el programa, éste no sería posible.

Además, como este 2018 se conmemora el Año Europeo del Patrimonio Cultural, Madrid Otra Mirada ha querido que los 21 distritos de la ciudad estén representados en la programación de su sexta edición.

¡Vecinas y vecinos de Madrid, disfruten de la gran fiesta del patrimonio cultural!

Manuela Carmena Castrillo
Alcaldesa de Madrid

DISTRITOS



ARGANZUELA



BARAJAS



CARABANCHEL



CENTRO



CHAMARTÍN



CHAMBERÍ



CIUDAD LINEAL



FUENCARRAL -
EL PARDO



HORTALEZA



LATINA



MONCLOA - ARAVACA



MORATALAZ



PUENTE DE VALLECAS



RETIRO



SALAMANCA



SAN BLAS -
CANILLEJAS



TETUAN



USERA



VICALVARO



VILLA DE VALLECAS



VILLAVERDE

ÍNDICE POR DISTRITOS



ARGANZUELA

Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.....	56
Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina.....	74
Casa del Lector.....	83
Centro de Estudios Hidrográficos.....	92
Invernadero del Palacio de Cristal de Arganzuela.....	131
Madrid Río. Tramo II.....	148
Museo del Ferrocarril.....	167

BARAJAS

Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas.....	54
Castillo de la Alameda.....	87
Jardín Histórico El Capricho de la Alameda de Osuna...	134
Parque Juan Carlos I.....	183

CARABANCHEL

Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute.....	71
Cementerio Británico.....	88
Junta Municipal de Distrito de Carabanchel.....	135

CENTRO

Archivo de Villa.....	55
Arthemisia.....	58
Asociación Cultural Spiritus Artis.....	59

Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid.....	61	Estación Madrid Puerta de Atocha.....	28
Banco de España.....	10	Filmoteca Española-Cine Doré.....	109
Basílica de Jesús de Medinaceli.....	62	Fundación Álvaro de Bazán.....	111
Biblioteca Histórica de la UCM Marqués de Valdecilla	64	Fundación Arquitectura COAM.....	112
Biblioteca Histórica Municipal.....	65	Fundación Casa de Alba.....	114
Biblioteca Musical Víctor Espinós	67	Fundación de los Ferrocarriles Españoles.....	115
Biblioteca Pública Municipal Conde Duque	72	Fundación Fernando de Castro-Asociación para la Enseñanza de la Mujer.....	116
Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas.....	73	Hemeroteca Municipal de Madrid.....	118
CaixaForum Madrid	16	Hotel The Westin Palace Madrid.....	30
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Madrid	77	Hotel Vincci Capitol.....	121
Capilla del Obispo	78	Iglesia de San Antonio de los Alemanes.....	122
Carpetania Madrid.....	79	Imprenta Municipal-Artes del Libro.....	125
Casa de las Alhajas.....	82	Instituto Cervantes.....	31
Casa Museo Lope de Vega	85	Instituto de España.....	126
Casita-Museo de Ratón Pérez.....	86	Istituto Europeo di Design.....	132
Centro Cultural Conde Duque.....	91	Istituto Italiano di Cultura.....	133
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.....	93	La Casa Encendida.....	145
Centro Sefarad-Israel	94	Medialab-Prado.....	32
Congreso de los Diputados	24	Metrópolis S.A.....	149
Convento de las Trinitarias Descalzas	95	Museo ABC.....	151
Cripta de la Catedral de la Almudena-Parroquia de Santa María la Real de la Almudena	96	Museo de Arte Contemporáneo.....	162
Cuartel General del Ejército de Tierra.....	26	Museo de Historia de Madrid.....	163
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.....	105	Museo de la Catedral de la Almudena.....	164
		Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid.....	165
		Museo del Romanticismo.....	168

ÍNDICE POR DISTRITOS



Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.....	34	Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la Universidad Politécnica de Madrid.....	106	Parque Forestal de Valdebebas.....	182
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.....	39	Fiscalía General del Estado.....	110	LATINA	
Parroquia de la Virgen de la Paloma.....	184	Fundación Francisco Giner de los Ríos-Institución Libre de Enseñanza.....	117	Museo de Aeronáutica y Astronáutica.....	161
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.....	189	Fundación Manuel Benedito.....	177	MONCLOA-ARAVACA	
Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.....	192	Hotel NH Collection Madrid Abascal.....	120	Área de Turismo de Madrid Destino.....	57
Real Academia de Ingeniería.....	193	Instituto Internacional en España.....	128	Casa de Campo.....	81
Real Basílica de San Francisco el Grande.....	194	Ministerio de Fomento.....	150	Cuartel General del Ejército del Aire.....	97
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.....	49	Museo Félix Cañada.....	170	Ermita de San Antonio de la Florida.....	101
Real Oratorio del Caballero de Gracia.....	196	Museo Geominero.....	172	Escuela de Arte Francisco Alcántara, Cerámica.....	103
Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.....	197	Museo Sorolla.....	177	Escuela de Cerámica de la Moncloa.....	104
Sociedad Cervantina.....	201	Teatro de la Abadía.....	203	Hipódromo de la Zarzuela.....	119
Teamlabs.....	202	CIUDAD LINEAL		Instituto del Patrimonio Cultural de España.....	127
Teatro de la Comedia.....	204	Cementerio de la Almudena.....	90	Madrid Río. Tramo I.....	147
Teatro Español.....	205	FUENCARRAL-EL PARDO		Museo Cerralbo.....	160
Tribunal Supremo.....	206	Cementerio de Fuencarral.....	89	Museo del Traje. CIPE.....	169
CHAMARTÍN		Santuario Diocesano Nuestra Señora de Valverde.....	200	Parque de la Dehesa de la Villa.....	179
Museo Nacional de Ciencias Naturales.....	176	HORTALEZA		Parque del Oeste.....	181
Residencia de Estudiantes.....	198	Junta Municipal de Distrito de Hortaleza.....	136	MORATALAZ	
CHAMBERÍ				Junta Municipal de Distrito de Moratalaz.....	138
Café Comercial.....	75				
Defensor del Pueblo.....	98				
Embajada de Argentina.....	99				

ÍNDICE POR DISTRITOS



PUENTE DE VALLECAS

Junta Municipal de Distrito de Puente de Vallecas.....139

RETIRO

Banda Sinfónica Municipal.....11

Basilica de Nuestra Señora de Atocha.....63

Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías-Casa de

Fieras.....12

Bolsa de Madrid.....15

Casa Árabe.....80

Centro Cultural Casa de Vacas.....21

CentroCentro.....22

Colegio Notarial de Madrid.....23

Cuartel General de la Armada.....25

Dirección General de Patrimonio Cultural de la

Comunidad de Madrid.....27

Fundación Antonio Maura.....29

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.....33

Museo C.A.V. La Neomudéjar.....159

Museo Nacional de Antropología.....35

Museo Nacional de Artes Decorativas.....36

Museo Nacional del Prado.....37

Museo Naval.....40

Parque del Retiro.....42

Parroquia de San Jerónimo el Real.....46

Real Academia Española.....48

Real Fábrica de Tapices.....195

Real Jardín Botánico.....50

Real Observatorio de Madrid.....51

Panteón de Hombres Ilustres-Patrimonio Nacional.....178

SALAMANCA

Biblioteca Lázaro Galdiano.....66

Biblioteca Nacional de España.....68

Casa de América.....19

Embajada de Italia.....100

Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.....107

Fundación Carlos de Amberes.....113

Iglesia Evangélica Alemana.....123

Museo Arqueológico Nacional.....153

Museo Casa de la Moneda.....155

Museo Lázaro Galdiano.....174

Plaza de Toros de las Ventas-Las Ventas Tour.....185

Quinta de la Fuente del Berro.....186

Residencia del Embajador de Bélgica.....199

SAN BLAS-CANILLEJAS

Quinta de los Molinos.....187

Quinta de Torre Arias.....188

TETUÁN

Junta Municipal de Distrito de Tetuán.....140

USERA

Junta Municipal de Distrito de Usera.....141

VICÁLVARO

Junta Municipal de Distrito de Vicálvaro.....142

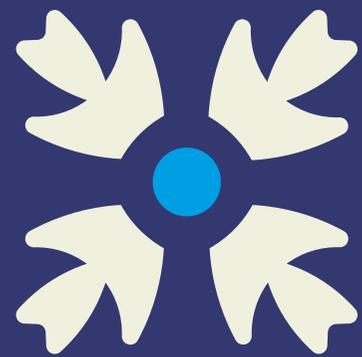
VILLA DE VALLECAS

Junta Municipal de Distrito de Villa de Vallecas.....143

VILLAVERDE

Junta Municipal de Distrito de Villaverde.....144

La Nave.....146



Prado— Retiro



PLANO



X: 447105.7331
Y: 4472061.2975



X: 442573.7327
Y: 4473034.2975

ÍNDICE



INSTITUCIONES LOCALIZADAS DENTRO DEL BIEN PRADO-RETIRO





VISITA PATRIMONIAL AL BANCO DE ESPAÑA

Visita guiada al patrimonio del Banco de España, que posee una importante colección de arte, que incluye obras desde finales del siglo XV hasta nuestros días. Su edificio, sede desde 1891, es uno de los más representativos de Madrid y muestra los distintos estilos arquitectónicos desarrollados en España desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

El Banco de España es el banco central nacional y, en el marco del Mecanismo Único de Supervisión (MUS), el supervisor del sistema bancario español junto al Banco Central Europeo. Su actividad está regulada por la Ley de Autonomía del Banco de España.



FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
16.00 horas

DURACIÓN:
2 horas

AFORO:
30 personas

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:
Sí (es necesario notificarlo previamente)

OBSERVACIONES:
El punto de encuentro será la sala de identificación y seguridad del Banco de España (Calle de los Madrazo, 29) diez minutos antes del comienzo de la visita. Es imprescindible que todos los asistentes muestren pasaporte o DNI para acceder al edificio. Se recomienda leer las condiciones de acceso y las normas de la visita en:
http://portaleducativo.bde.es/educa/es/home/Visitas/Visitas_de_grup_b555e16ff661631.html



CONCIERTO EN EL TEMPLETE DEL RETIRO

En 1907, el Alcalde de Madrid Nicolás de Peñalver y Zamora, Conde de Peñalver, viaja a Valencia y escucha entusiasmado por primera vez a la Banda Municipal Valenciana. A su regreso a Madrid propone la creación de un Organismo Sinfónico madrileño dependiente del Ayuntamiento. El proyecto fue presentado y aprobado en agosto de 1908 por enorme mayoría. Tras meses de ensayos y adaptaciones de obras, la Banda se presentó en el Teatro Español en junio de 1909, alcanzando un éxito clamoroso, que se repitió después en el Teatro Real, el Paseo de Recoletos y otros lugares.



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

2500 personas sentadas aproximadamente

TIPO DE PÚBLICO:

General

OBSERVACIONES:

El concierto será en el Templete de Música del Parque del Retiro (Plaza Nicaragua, 1)



GYMKHANA INFANTIL “LIBERANDO FIERAS”

¿Qué ocurre cuando nuestras pequeñas fieras salen de su hábitat? Atrévete a participar en este safari en busca de un secreto oculto.

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías- Casa de Fieras se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes, desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

18.30 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

18 niños

TIPO DE PÚBLICO:

Niños entre 7 y 10 años

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

bpeugeniotrias@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 15 minutos

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

bpeugeniotrias@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

VISITA GUIADA A LA ANTIGUA CASA DE FIERAS DE MADRID

Recorrido por las instalaciones del edificio de la biblioteca con explicación sobre sus curiosidades.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

80 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa.

ACCESIBILIDAD:

Sí

CONFERENCIA “HISTORIA DEL PALACIO Y LOS JARDINES DE EL BUEN RETIRO”

Impartida por Rafael Serrano Rubio

**FECHAS:**

19 y 20 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

visitas@grupobme.es**ACCESIBILIDAD:**

Sí



VISITA GUIADA “EL PALACIO DE LA BOLSA: ARQUITECTURA Y SIMBOLISMO”

Visita guiada al Palacio de la Bolsa durante la que el visitante podrá acceder a las estancias principales y descubrir rincones cargados de anécdotas y simbolismo. El parque y su flamante reloj han sido testigos de los acontecimientos históricos y económicos más importantes de los últimos 125 años.

El Palacio de la Bolsa fue inaugurado en 1893 por la Reina Regente María Cristina. Es obra del arquitecto Enrique María Repullés, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y continúa siendo un emblemático lugar de representación, pues mantiene sus funciones como centro financiero.



DESCUBRE EL JARDÍN VERTICAL

¿Sabías que hay plantas que pueden vivir sobre la pared? ¡Y sin tierra! ¿Te gustaría saber más cosas de ellas? ¿Y de cómo las cuidamos? Nuestro impresionante tapiz vegetal fue diseñado por Patrick Blanc, botánico francés e inventor de esta técnica, con la que ha creado jardines verticales por todo el mundo. Más de 15.000 plantas cubren el muro de 460 metros cuadrados, con especies de plantas autóctonas y foráneas que se asientan sobre una manta húmeda; un grandioso muro vegetal que sobrevive sin tierra, solo necesita agua y nutrientes. Realizaremos un interesante recorrido por las especies de plantas existentes, conoceremos su biología, sus características, sus adaptaciones y sus peculiaridades, con actividades pensadas para todas las edades.

CaixaForum Madrid es el Centro Cultural de la Obra Social la Caixa en Madrid, donde a lo largo del año se llevan a cabo exposiciones temporales de temática y formato muy diverso (escultura, pintura, fotografía, audiovisuales, etc) además de actividades. Es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. La antigua Central Eléctrica del Mediodía fue reformada por los célebres arquitectos suizos Herzog y De Meuron, que apostaron por mantener la fisonomía original del antiguo edificio industrial y, a su vez, transformarla hasta convertirla en un objeto chocante, singular y lleno de simbolismos. La extrañeza de las formas del edificio exige un ejercicio de interpretación en un doble sentido.

FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

El día 19 a las 18.00 horas y los días 20 y 21 a las 11.00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

El día 19 a las 19.00 horas y los días 20 y 21 a las 12 .00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

VISITA COMENTADA “CONOCE CAIXAFORUM”

Esta visita permite descubrir todas las caras de este emblemático edificio de la mano de un educador. Los visitantes podrán conocer la historia del edificio y recorrer su interior y exterior.



FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

El día 20 a las 17.30 y el día 21 a las 12.00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General y familiar (niños mayores de 5 años)

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

ÓPERA-MÍA

El espectáculo interactúa con los espectadores, que eligen cómo quieren que sean los personajes, qué hacen, cómo se conocen... Un actor es el encargado de articular las decisiones del público, el pianista pone la música mientras que un barítono y una soprano protagonizan la historia que el propio público va gestando. El repertorio del espectáculo está formado por arias, dúos y tríos de algunas de las óperas más conocidas y populares.



VISITA GUIADA AL PALACIO DE LINARES

El Palacio de Linares, sede de la Casa de América, está situado en la plaza de Cibeles, en el mejor solar del barrio que empezó a construir el marqués de Salamanca entre el paseo de Recoletos y la calle Alcalá. Los marqueses de Linares lo construyeron y decoraron con los mejores arquitectos y artesanos de la época, y durante el breve periodo en que lo habitaron (entre 1884 y 1902) fue una de las residencias más suntuosas e impresionantes de Madrid. La calidad de sus mármoles o sus pinturas murales, así como la riqueza de sus telas y alfombras, bronce, lámparas, mosaicos y trabajos en madera, constituyen uno de los conjuntos de arquitectura decimonónica mejor conservados del S. XIX en España. Durante la visita, podrá conocer las diferentes estancias del palacio acompañados por especialistas en Historia y Arte, y podrá descubrir también las historias y leyendas vinculadas al edificio.

Casa de América es un consorcio público constituido por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, que tiene como objetivo principal estrechar lazos entre España y el continente americano. Para ello se realizan diversas actividades, tales como conferencias, mesas redondas, simposios, tribunas, exposiciones, conciertos, proyecciones de películas y coloquios. Formatos que buscan propiciar un clima adecuado para hablar, debatir y conocer temas americanos, dando la oportunidad de mostrar las diferentes realidades de los países que integran el continente americano.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

12 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

info@casamerica.es

ACCESIBILIDAD:

Sí, entrando por la calle Marqués del Duero, 2

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el punto de información situado en la entrada de Plaza de Cibeles s/n





PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “PATRIMONIO NACIONAL”

Proyección de la película “Patrimonio Nacional”, rodada en el interior del Palacio de Linares. Film de 1981, dirigido por Luis García Berlanga. Sinopsis: al finalizar el régimen franquista, el Marqués de Leguineche, tras treinta años de exilio voluntario, regresa a su palacio de Madrid, donde con la restauración de la monarquía, espera poder volver a reanudar la esplendorosa vida cortesana de antaño. Sin embargo, todas las tentativas de tomar contacto con el rey fracasan. Nominada a la Palma de Oro en el Festival de Cannes.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

19 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

info@casamerica.es

ACCESIBILIDAD:

Sí, entrando por la calle Marqués del Duero, 2

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el punto de información situado en la entrada de Plaza de Cibeles s/n



FECHAS:
20 de octubre

HORARIO:
18.00 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
150 personas

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
No es necesaria inscripción previa; por orden de llegada hasta completar aforo

ACCESIBILIDAD:
Sí

MÚSICA Y DANZA “QUE SE LLEVA LAS ALMAS”

Con este título de José Marín, tenor y guitarrista madrileño de la corte de Felipe IV, aludimos a un programa de tonos humanos en que poesía, música y teatro se unen. Escritos de dramaturgos como Lope de Vega o Calderón narran las emociones de una acción teatral que a la vez traduce los afectos de ese Madrid de los Austrias que refleja lo universal: el amor, los celos, la honra, la belleza del arte y la naturaleza... Un muestrario de las danzas características del siglo XVII para bailar y tocar.

Casa de Vacas, ubicado en el Retiro, es un centro cultural con exposiciones, teatro y conciertos. Se construyó en 1874 como vaquería y despacho de leche, de ahí que todavía se la conozca con este nombre. A principios del siglo XX fue la sala de fiestas Pavillón, uno de los lugares míticos de la noche madrileña hasta que, tras un incendio que la devastó casi por completo, se transformó en el centro cultural que es hoy. El grupo Égloga nace de un interés común por la música renacentista y barroca. Para ser fiel a las fuentes utilizan instrumentos que reproducen los originales y nos acercan a la música del siglo XVI al XVIII. El grupo comenzó en 2001, después de coincidir en diversos grupos de música antigua.



VISITA GUIADA “EL PALACIO DE CIBELES. HISTORIA Y EVOLUCIÓN EN EL CONTEXTO DEL PASEO DEL ARTE”

El espacio que ocupa el Palacio de Cibeles ha sido testigo privilegiado de la evolución del Paseo del Arte. CentroCentro ofrece una visita guiada que pone de manifiesto los valores culturales, paisajísticos, artísticos e incluso científicos que esconde la historia urbana de este enclave único.

CentroCentro, ubicado en un espacio simbólico para la ciudad de Madrid y marcado por la historia anterior como es el Palacio de Correos, se abrió al público en 2011 con el propósito de hacer convivir el arte y la cultura más sofisticados con espacios críticos de reflexión y convivencia ciudadana. CentroCentro plantea un ejercicio de rediseño de lo público, buscando la integración del patrimonio vivo de la ciudad como vía de crecimiento social y económico para ciudadanos y artistas.

**FECHAS:**

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

12.30 y 18.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 480 00 08 (de martes a domingo de 10.00 a 19.30 horas) o en la dirección de correo electrónico:

info@centrocentro.org

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA A LA CASA- PALACIO DE DON MANUEL GONZÁLEZ-LONGORIA

Visita guiada a la Casa-Palacio de Don Manuel González-Longoria, actual sede del Colegio Notarial de Madrid.

Los casi 3.000 notarios españoles están agrupados en 17 Colegios que velan por la deontología y eficiencia en la prestación del servicio público notarial. La reforma del Reglamento Notarial, aprobada en enero de 2007 por Real Decreto, determinó que todos los Colegios Notariales de España debían adecuar su ámbito territorial al de las Comunidades Autónomas.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Entrada por la calle Juan de Mena, 9.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.30, 11.00, 11.30, 12.00 y 12.30 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la página web: <http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Informacion/Visita/FormularioVisitasGuiadasSabados>

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la verja de la Carrera de San Jerónimo, junto a la puerta de los Leones. La reserva puede realizarse a través del enlace indicado a partir de las 13.00 horas del sábado anterior a la visita. Es imprescindible presentar el DNI o Pasaporte en el acceso. Queda prohibida la toma de imágenes y vídeos

VISITA GUIADA AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

En la visita se tratan temas como la historia del edificio, el patrimonio que alberga y el funcionamiento de la Cámara. El edificio, inaugurado en 1850 por la reina Isabel II, fue la primera sede permanente de la Cámara Baja española. Se podrán visitar una serie de escritorios, el vestíbulo, el Salón de Pasos Perdidos y el Hemiciclo.

La Constitución de 1978 estableció un Parlamento bicameral. Las Cortes Generales están formadas por el Congreso de los Diputados y el Senado. La Constitución reservó al Congreso una serie de funciones y facultades que revelan su primacía. De esta forma, el Congreso autoriza la formación del Gobierno, puede provocar su cese, conoce en primer lugar la tramitación de los proyectos legislativos y de los presupuestos y debe confirmar o rechazar las enmiendas o vetos que puede aprobar el Senado sobre estos textos legislativos. El Congreso cuenta con 350 diputados.

CUARTEL GENERAL DE LA ARMADA

CALLE MONTALBÁN, 2

www.armada.mde.es



Prado–
Retiro

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA AL CUARTEL GENERAL DE LA ARMADA

Visita guiada a la Escalera monumental y sus alrededores en las tres plantas principales del edificio, incluyendo la capilla. La Escalera es de mármol de Carrara y su iluminación dispone de vidrieras de la casa Maumejean, además de otros variados elementos ornamentales. En la visita se relatará brevemente la historia de la construcción del edificio.

El Cuartel General de la Armada, situado en Madrid, es el conjunto de órganos que encuadran los medios humanos y materiales necesarios para asistir al Jefe de Estado Mayor en el ejercicio del mando de la Armada.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Será necesario portar un documento de identidad





VISITA GUIADA AL PALACIO DE BUENAVISTA

Visita guiada al Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, que consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando. Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, pinturas de grandes maestros y lámparas de la Real Fábrica de La Granja.

Originalmente residencia de los duques de Alba, el Palacio de Buenavista es un gran edificio ubicado en la finca real conocida como Altillo de Buenavista. La XIII Duquesa de Alba, al heredar el Palacio de Buenavista, mandó demoler el antiguo edificio y encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal, el proyecto para el nuevo Palacio, cuyas obras comenzaron en 1777, sintetizando esquemas italianos y franceses, con una fachada urbana hacia el norte. En 1802 los herederos de los bienes libres de los Duques de Alba pasan a ser sus propietarios, los cuales tienen dificultades económicas para atender a su conservación y obras. El Ayuntamiento de Madrid lo compra en 1807 y lo dona a Godoy. Tras la expropiación de todos los bienes de Godoy en 1808, el Consejo de Castilla se hace cargo del palacio por orden de Fernando VII. Se convirtió en sede del Ministerio de Guerra en 1847. De 1861 hasta 1873, se realizaron grandes obras de reforma y ampliación, con proyectos de los ingenieros militares José María Aparici y Luis Martín del Yerro. A partir del año 1939, se hicieron obras de remodelación, en las que se elevó una planta más hasta darle al palacio el aspecto actual para alojar al Cuartel General del Ejército de Tierra.

FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
11.00 y 12.30 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:
Sí, pero es necesario notificarlo previamente

OBSERVACIONES:
Será necesario portar un documento de identidad





FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.30 horas

DURACIÓN:

1 hora 30 minutos

AFORO:

50 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el exterior de la Iglesia de los Jerónimos (C/Moreto, 4)

RUTA DEL REAL SITIO DEL RETIRO

Durante esta ruta se visitará el exterior del Salón de Baile (actual Casón del Buen Retiro), del Salón de Reinos (antigua sede del Museo del Ejército) y de la Iglesia de los Jerónimos; el estanque mayor de El Retiro y los alrededores de la antigua Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro. La ruta finalizará en la Plaza de Murillo, junto al Real Jardín Botánico.

En 2018, la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid ha incorporado a su programa Rutas Arqueológicas este nuevo itinerario, con motivo de la candidatura “El Paseo del Prado y el Retiro. Paisaje de las Artes y las Ciencias” a Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO.

ESTACIÓN MADRID PUERTA DE ATOCHA

GLORIETA DEL EMPERADOR CARLOS V, S/N

www.adif.es



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la escultura de "El Viajero", frente al Jardín Tropical



VISITA GUIADA A LA ESTACIÓN DE MADRID PUERTA DE ATOCHA

Esta estación en continua evolución data de 1851. La visita recorrerá la historia de esta infraestructura desde la antigua estación de Atocha de mediados del siglo XIX hasta la nueva terminal de Llegadas y los proyectos futuros.

La Estación de Madrid Puerta de Atocha es gestionada por ADIF, el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias. Como empresa pública, esta compañía orienta toda su actividad para contribuir a un modelo de desarrollo del país y del planeta más sostenible. En este nuevo planteamiento, el servicio que presta es un pilar estratégico que pone el foco en el ciudadano como usuario, y en este sentido las estaciones de ferrocarril son uno de los principales activos.



VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓN ANTONIO MAURA

Visita del archivo-biblioteca, así como del despacho de Antonio Maura.

La Fundación Antonio Maura es una entidad sin ánimo de lucro que promueve el estudio de la historia contemporánea a través de la puesta a disposición de los investigadores de sus fondos documentales y bibliográficos. También se ocupa de la custodia y el mantenimiento de las piezas museísticas que conforman las Salas de Visita; así como de la difusión de la figura de Maura, su entorno y su época. Sus salas exponen los despachos privados del estadista.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

10 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

HOTEL THE WESTIN PALACE MADRID

PLAZA DE LAS CORTES, 7

www.westinpalacemadrid.com

 Prado-
Retiro



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.30, 12.00, 12.30 y 13.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA AL HOTEL PALACE

Visita a las zonas públicas del hotel The Westin Palace Madrid; hotel de 5 estrellas con 106 años de historia. Se visitará el hall, la zona de la cúpula y el 1912 Museo Bar. Dependiendo de la ocupación se podrá visitar alguno de los salones más emblemáticos.

Ubicado en pleno Barrio de las Letras, el hotel fue construido por el empresario hostelero de origen belga George Marquet por sugerencia personal de Alfonso XIII; y el edificio, con sus cuatrocientas habitaciones, empleó el novedoso material constructivo denominado hormigón armado. Inaugurado en 1912 y frecuentado por políticos debido a su cercanía con el Congreso de los Diputados, eran habituales de su cervecería algunos estudiantes de la Residencia de Estudiantes como Dalí, García Lorca y Luis Buñuel. Uno de sus huéspedes más ilustres fue Ernest Hemingway.



VISITA GUIADA AL INSTITUTO CERVANTES

La visita al edificio, conocido popularmente como “El edificio de las Cariátides”, consistirá en un itinerario guiado por su interior, recorriendo el patio central del antiguo banco, ahora sala de exposiciones; la caja fuerte denominada Caja de las Letras; y la última planta donde se podrá admirar la cúpula. Al finalizar la visita se podrá ver un audiovisual que narra la historia del edificio.

El Instituto Cervantes es la institución pública creada en 1991 para promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. Está presente en 87 centros distribuidos en 44 países por los cinco continentes. El edificio donde se ubica desde 2006, fue en su origen la sucursal del Banco Español de Río de la Plata, que adquirió el solar de lo que anteriormente fue el palacio del Marqués de Casa-Irujo para edificar su sede. Los arquitectos encargados de construir el edificio en el año 1918 fueron Antonio Palacios y Joaquín Otamendi, aunque ahora lo vemos después de varias reformas y adaptaciones.

**FECHAS:**

19 de octubre

HORARIO:

16.30 y 17.30 horas

DURACIÓN:

1 hora de visita y
15 minutos de proyección

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

La entrada será por la calle Barquillo, 4 y el punto de encuentro, el hall del edificio principal



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono: 91 219 11 57 (de 9.30 a 17.00 horas) y a través de la página web: <http://medialab-prado.es>

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA DIALOGADA A MEDIALAB-PRADO

Visita dialogada a Medialab Prado para conocer su proyecto cultural y un acercamiento a su edificio, tanto su historia como su reforma.

Situado junto al Paseo del Prado, el edificio rehabilitado de la Serrería Belga alberga las instalaciones de Medialab Prado, un laboratorio de innovación ciudadana. Estas antiguas serrerías constituyen uno de los pocos ejemplos de arquitectura industrial que perviven en Madrid.



VISITA TEATRALIZADA AL PALACIO DE FOMENTO

A través de la representación “Encuentro en Palacio”, los visitantes seguirán un recorrido que dará a conocer los valores artísticos y arquitectónicos del Palacio de Fomento, tanto del patrimonio inmueble como mueble. Se trata de un edificio del siglo XIX que en 1989 fue declarado Bien de Interés Cultural. La visita se iniciará en el zaguán, y siguiendo la obra teatral, subirán por la escalera imperial, para acceder a las estancias del palacio y de este modo poder ver las obras de arte que allí se conservan.

La sede principal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación la constituye el Palacio de Fomento, emblemático edificio construido entre 1893 y 1897 por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el que intervinieron los más importantes artistas de la época: Agustín Querol en el grupo escultórico de la fachada principal (sustituido en 1975 por la copia en bronce de Juan de Ávalos), Alcoverro en las cariátides de la puerta de acceso, Zuloaga en los paneles de cerámica de la fachada, y Ferrant, Domínguez o Comba en las pinturas murales de diversas estancias.

FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

21.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

35 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 347 50 68 (de 12:00 a 14:00 horas) y en la dirección de correo electrónico: entradaspalaciodefomento@mapama.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Los menores de 14 años deberán ir acompañados de un adulto. Sólo serán efectivas aquellas reservas que hayan recibido confirmación desde la dirección de correo electrónico más arriba indicada. La recogida de las entradas previamente reservadas se realizará en taquilla el mismo día de la visita en horario de 20:45 a 21:15 horas. Las reservas no serán válidas a partir de las 21.15 horas.





VISITA GUIADA “ARTE Y ARQUITECTURA: UNA VISITA AL MUSEO REINA SOFÍA”

Visita comentada que incluye una microvisita a la Colección del Museo y una introducción sobre los edificios y su ubicación.

El Museo Reina Sofía es uno de los escenarios clave del Paseo del Arte. Con “Guernica” de Picasso como núcleo central de su colección de arte moderno y contemporáneo, y con un amplio programa de exposiciones y actividades, el Reina Sofía completa la columna vertebral de la oferta cultural de Madrid.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

El día 20 de octubre a las 10.30 y a las 18.00 horas, y el día 21, a las 10.30 y a las 14.00 horas.

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí





FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico :

reservas.mna@cultura.gob.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Solo se admiten dos personas por inscripción



1875: UN VIAJE AL MADRID DEL DOCTOR VELASCO

Conchita González, la propia hija del Dr. Velasco, fundador del Museo Nacional de Antropología, acompañará a un pequeño grupo de visitantes en un paseo por el eje Prado-Retiro que, partiendo del museo, les llevará a recorrer algunos de los lugares y edificios relacionados con el doctor, con sus coetáneos y con lo que fue la capital en aquel entonces, sus calles, sus costumbres, sus gentes... ¿Nos acompañas en este paseo por la historia del MNA?

El Museo Nacional de Antropología fue el primer museo dedicado a esta ciencia que se creó en España. Su fundación se debió a la iniciativa personal del médico segoviano Pedro González Velasco. Lo inauguró en 1875 el rey Alfonso XII como Museo Anatómico o Antropológico. La exposición permanente del museo está orientada a ofrecerte una visión global de las culturas de diferentes pueblos del mundo para que puedas apreciar cómo esa diversidad cultural nos enriquece.



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General (a partir de 16 años)

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 050 57 55 (de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas)

ACCESIBILIDAD:

Sí; es necesario avisar con antelación al personal del museo



VISITA-TALLER “MIRADAS EN BLANCO Y CYAN”

Desde hace aproximadamente 86 años, el Museo Nacional de Artes Decorativas forma parte del rico paisaje cultural que se aglutina en torno al Paseo del Prado y el Retiro. En esta visita conoceremos algunas de las colecciones fotográficas de nuestros fondos documentales que ilustran cómo era este museo y sus trabajadores en sus primeros años, así como otras obras de destacados fotógrafos como Jean Laurent o Vicente Gomez Novella. El recorrido se completará con un taller experimental de cianotipo en el que trabajaremos el negativo, con ejemplares botánicos recogidos en el Retiro, y el positivo, usando como base reproducciones de algunos de nuestros fondos fotográficos más antiguos.

El Museo Nacional de Artes Decorativas está dedicado a la vida cotidiana del pasado y del presente. La colección permanente sumerge al espectador en la intimidad de las habitaciones de otras épocas. Las exposiciones temporales están dedicadas preferentemente al diseño contemporáneo, y a los diseñadores y artistas, consagrados o jóvenes, que crean nuestro entorno. Y además, descubren al visitante muchos de los tesoros que albergan nuestros almacenes.



ITINERARIO “EL CAMPUS PRADO”

Itinerario por el exterior de los edificios que conforman el Campus Prado: Edificio Villanueva, Edificio de Oficinas, Casón del Buen Retiro y Salón de Reinos.

El Museo Nacional del Prado, desde que fue inaugurado en 1819 y a lo largo de su historia centenaria, ha cumplido con la alta misión de conservar, exponer y enriquecer el conjunto de las colecciones y obras de arte que, estrechamente vinculadas a la historia de España, constituyen una de las más elevadas manifestaciones de expresión artística de reconocido valor universal.



FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

12.00, 16.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la página web www.museodelprado.es:
(del 2 al 11 de octubre)

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Este itinerario se realizará por el exterior del Museo



CONFERENCIA “RETIRO, PRADO Y MUSEO: MÚLTIPLES REALIDADES, UN SOLO PATRIMONIO”

Impartida por Víctor Cageao, Coordinador General de Programación y Operaciones del Museo Nacional del Prado.



FECHAS:

24 de octubre

HORARIO:

18.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

375 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Es necesario retirar una entrada gratuita en las taquillas 1 y 2 a partir de las 18.00 horas del mismo día 24

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El acceso será en la Puerta de los Jerónimos



VISITA GUIADA “LA APORTACIÓN DEL MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA AL PASEO DEL PRADO Y SUS ORÍGENES”

Unas esculturas de Rodin, encargadas personalmente al artista por el abuelo del barón Thyssen-Bornemisza, son el origen de la que llegó a ser la colección privada de arte más importante del mundo. Y luego llegaron los cuadros, que están desde hace 25 años en las salas del museo y tienen muchas historias. Por supuesto, tienen una historia artística: un autor, un movimiento, un tema, un estilo, una técnica... Pero también cuentan con una “experiencia”: cómo llegaron a manos de los coleccionistas de la familia Thyssen-Bornemisza. Así, con la idea de mirar y recorrer la colección con otros ojos, en esta visita podrá conocer que la “Giovanna” de Ghirlandaio se la vendió al Barón el banquero J.P. Morgan o cuánto se pagó por el cuadro de Frans Hals “Grupo familiar ante un paisaje”, entre otras anécdotas en las que se mezcla la crónica social, la información financiera y la historia de Europa en el siglo XX.

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ofrece al público un paseo por la Historia del Arte del siglo XIII al siglo XX. En las cerca de mil obras expuestas, el visitante podrá contemplar los principales periodos y escuelas pictóricas del arte occidental como el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el arte de los siglos XIX y XX hasta llegar al Pop Art. Se incluyen también algunos movimientos carentes de representación en las colecciones estatales, como el Impresionismo, el Fauvismo, el Expresionismo alemán y las Vanguardias experimentales de comienzos del siglo XX. Asimismo, cabe destacar la importante colección de pintura norteamericana del siglo XIX, única en el ámbito museístico europeo.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web:

<https://goo.gl/JT2Z6Y>

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el vestíbulo de entrada del museo



FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

11.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

No

ACCESIBILIDAD:

La entrada será por la calle Montalbán, 2

VISITA GUIADA “175 AÑOS NO SON NADA. ANIVERSARIO DEL MUSEO NAVAL”

Visita guiada que recorre los 175 años de historia del Museo Naval, desde su inauguración en 1843 por la reina Isabel II en la calle Mayor a su actual sede en el Cuartel General de la Armada, visitando entre otros la escalera monumental del edificio.

El Museo Naval tiene como finalidad la difusión de la historia marítima española a través de sus amplias y heterogéneas colecciones: origen y desarrollo de la Marina española, marinos ilustres, combates navales, diferentes sistemas de construcción naval, evolución tecnológica en navegación, astronomía, geodesia o cartografía, descubrimientos y expediciones españolas desde el siglo XV al XVIII, armas y enseres, y testigos de la vida a bordo.



FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

El día 20 a las 16.30 horas
y el día 21 a las 11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Niños entre 8 y 12 años

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 605 29 14 29 y en la dirección de correo electrónico:

actividadesmuseonaval@educacionypatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

ACCESIBILIDAD:

La entrada será por la calle Montalbán, 2



VISITA-TALLER INFANTIL “EL GABINETE DE APODACA”

Visita-taller dirigida a público infantil en el marco de la exposición Asia y el Museo Naval sobre los viajes que el marino José Ruíz de Apodaca realizó por Asia y los objetos que trajo al museo, entre ellos un ábaco chino, del que aprenderemos su funcionamiento.



FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
11.00 horas

DURACIÓN:
2 horas

AFORO:
25 personas

TIPO DE PÚBLICO:
Adultos

INSCRIPCIÓN:
A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de 09.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:
inforetiro@madrid.es

ACCESIBILIDAD:
Sí

ACCESIBILIDAD:
El punto de encuentro se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción



ITINERARIO HISTÓRICO- BOTÁNICO POR EL EJE PRADO- RECOLETOS

A lo largo de dos horas recorreremos uno de los entornos más emblemáticos de Madrid, el Eje Prado-Recoletos, cuyos terrenos originalmente pertenecían a los Jardines del Buen Retiro. Durante este recorrido realizaremos un profundo análisis de dos de sus facetas más llamativas: la evolución histórica de este particular entorno y la riqueza botánica del mismo.

El Centro de Información y Educación Ambiental El Huerto del Retiro se sitúa en los Jardines del Buen Retiro, junto a los Viveros de Estufas. En este espacio, se desarrolla un programa de educación ambiental centrado en temas de agricultura y jardinería ecológica, en el conocimiento de los valores naturales, sociales y culturales de los Jardines del Buen Retiro y en promover entre la población conductas más responsables con el medio ambiente.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de 09.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

inforetiro@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

ACCESIBILIDAD:

El punto de encuentro se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción



ITINERARIO “EL RETIRO A TRAVÉS DE SUS JARDINES”

El Parque del Retiro a lo largo de su historia se ha convertido en un museo de jardinería al aire libre, en un jardín de jardines. Los distintos estilos reflejan las tendencias artísticas del momento histórico en el que fueron concebidos, las ideas, gustos y cultura de la época. Se visitan lugares como el Parterre, los Planteles, el Campo Grande, el jardín de Cecilio Rodríguez y la Rosaleda.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

15.30 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de 09.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

inforetiro@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

ACCESIBILIDAD:

El punto de encuentro se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción



ITINERARIO “DESCUBRE EL VIVERO DE ESTUFAS DEL RETIRO”

La visita a este vivero municipal pretende dar a conocer el valor histórico y artístico del conjunto de estufas del siglo XIX. Descubriremos los antiguos sistemas de producción de planta y cómo se aprovechan las instalaciones en la actualidad. Durante el paseo, se visitan entre otros el museo de jardinería tradicional o el invernadero del Palacio de Liria.



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños a partir de 5 años

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de 09.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

inforetiro@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

ACCESIBILIDAD:

El punto de encuentro se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción



ITINERARIO “DESCUBRE EL RETIRO EN FAMILIA”

Itinerario diseñado para familias en el que se transmiten los valores históricos y naturales de los Jardines de forma lúdica y adaptada para los más pequeños a través de una gincana.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

150 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL

Visita guiada a la iglesia desde una perspectiva histórica, arquitectónica y religiosa.

La Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido popularmente como “Los Jerónimos”, fue uno de los monasterios más importantes de Madrid. Junto a él existía el llamado Cuarto Real, luego ampliado como Palacio del Buen Retiro en tiempos de Felipe IV. Del primitivo edificio subsisten actualmente la iglesia y un claustro, a espaldas del Museo del Prado. El claustro sufrió un progresivo deterioro a lo largo del siglo XIX y tras un acuerdo con las autoridades eclesiásticas fue recuperado e incorporado al Museo del Prado como parte de la ampliación diseñada por Moneo.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

19.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

300 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

CONCIERTO DE MÚSICA RELIGIOSA Y ÓPERA

Concierto del Coro San Jerónimo el Real dividido en dos partes. Una primera parte de música religiosa con piezas de Vivaldi, Haydn, Mozart, Haendel y Fauré; y una segunda parte de opera de Verdi y zarzuelas de Bretón, Chapí, Vives, Moreno Torroba y Sorozábal.





VISITA GUIADA A LA RAE

Visita guiada a la RAE, la casa de las palabras. Tras una presentación introductoria, se hará un recorrido por el Salón de Plenos, las bibliotecas académicas (Biblioteca Académica, Legado Dámaso Alonso y Legado Rodríguez-Moñino) y el salón de actos institucional. Durante la visita, se hará una breve demostración de la plataforma de servicios lingüísticos académica.

La Real Academia Española, fundada en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena, «es una institución con personalidad jurídica propia que tiene como misión principal velar por que los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico», según establece el artículo primero de sus actuales estatutos.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

16.30, 18.00 y 19.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

50 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en la sede de la RAE, en horario de 10.00 a 19.00 horas de lunes a viernes.

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA A LA COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

La colección museográfica está repartida en una antesala y dos salas, que están basadas en una división en elementos históricos, en elementos funcionales internos del Conservatorio y, por último, en las familias instrumentales. La visita comienza con la Antesala, lugar de recepción de visitantes, dónde se encuentran expuestos los instrumentos de carácter popular que la colección tiene, así como una pequeña parte de la colección de estampas. En la Sala I se conservan sendos retratos de los monarcas que fueron los creadores del Conservatorio, así como unos retratos a lápiz de músicos famosos, que en algún momento de su vida estuvieron relacionados con la institución. También se muestran métodos educativos utilizados en el centro para la enseñanza de las disciplinas en él impartidas, y una selección de instrumentos de viento. Y por último la Sala II, que está íntegramente dedicada a los instrumentos de cuerda.

El Real Conservatorio Superior de Música ha tenido varias sedes en la capital: la Plaza de los Mostenses, desde 1831 hasta 1851; el Teatro Real, desde 1851 hasta 1925; el palacio Bauer, desde 1925 hasta 1966; otra vez el Teatro Real, desde 1966 hasta 1990, y desde esa fecha en la sede actual, tras la rehabilitación del antiguo Hospital Provincial. El Museo se encuentra dentro del Real Conservatorio, y fue inaugurado en el año 2007.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

15 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 539 29 01, Ext. 147 y 165 (de 9.15 a 15.00 horas) y en la dirección de correo electrónico: museo@rcsmm.eu

ACCESIBILIDAD:

Sí, desde la entrada por la calle Santa Isabel 53.



FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

El día 19 a las 17.00 horas y los días 20 y 21 a las 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos.

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web:
www.rjb.csic.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA AL REAL JARDÍN BOTÁNICO

En esta actividad se realizará una visita guiada a las colecciones de plantas vivas del Real Jardín Botánico y sus invernaderos.

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El Jardín, de 8 hectáreas de superficie, fue fundado en 1755 y alberga en la actualidad unas 5.000 especies de plantas vivas repartidas en sus cuatro terrazas e invernaderos.



VISITA GUIADA AL REAL OBSERVATORIO DE MADRID

Visitas guiadas al Edificio Villanueva; a la réplica del Telescopio Herschel, para el que se ha construido el pabellón correspondiente; y a la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo, donde se muestra la valiosa colección de instrumentos antiguos del Observatorio y del conjunto del Instituto Geográfico Nacional.

Los orígenes del Real Observatorio de Madrid se remontan al reinado de Carlos III, quien, a propuesta del célebre marino y cosmógrafo Jorge Juan, ordenó su creación hacia 1785. La construcción del edificio destinado a observatorio se encargó al mejor arquitecto de la época, Juan de Villanueva. Y se encomendó al célebre astrónomo anglo-alemán William Herschel, la construcción de un telescopio reflector de 25 pies (7,6 metros) de distancia focal.



FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

El día 19 a las 16.30 horas, el día 20 a las 12.00 y a las 16.30 horas y el día 21 a las 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 597 95 64 (de 9.00 a 14:30 horas de lunes a viernes) o en la dirección de correo electrónico:

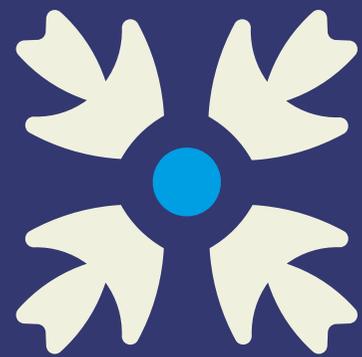
reservas.rom@cnig.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Visita recomendada para niños a partir de 12 años



Prado— Retiro



ÍNDICE



A

B

C

D

E

F

H

I

J

L

M

P

Q

R

S

T

AEROPUERTO ADOLFO SUAREZ MADRID-BARAJAS

AVENIDA DE LA HISPANIDAD, S/N

<http://www.aena.es/es/aeropuerto-madrid-barajas/index.html>



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA TERMINAL T4

La visita incluye las principales instalaciones de la terminal T4, una de las más importantes del mundo y al mismo tiempo uno de los edificios más emblemáticos de la Comunidad de Madrid.

En el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas desarrollan su actividad más de 80 compañías aéreas que operan una media de 1.200 vuelos diarios. En el año 2017 se superaron los 53,4 millones de pasajeros, con su mejor registro de pasajeros en la historia, lo que sitúa al aeropuerto en el quinto puesto del ranking de la Unión Europea y entre los 20 primeros del mundo en tráfico de pasajeros internacionales.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el mostrador de información de AENA que se encuentra en Llegadas de la Terminal 4. Los participantes deberán portar su DNI, ya que se les solicitará para acceder a las zonas restringidas. Para el acceso por los filtros de seguridad no se pueden portar líquidos, ni objetos punzantes, tijeras, etc....



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

archivovilla@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el vestíbulo del Archivo de Villa.



VISITA GUIADA “EL ARCHIVO DE VILLA, REFLEJO DOCUMENTAL DE LA VIDA EN MADRID”

A partir de la historia del Archivo y de los documentos que conserva, nos acercamos a la historia de Madrid y explicamos cómo han ido cambiando los métodos de trabajo de la Administración municipal a lo largo del tiempo. Un viaje a través del patrimonio documental que es reflejo de la vida y la evolución de la ciudad de Madrid.

El Archivo de Villa es el archivo intermedio e histórico del Ayuntamiento de Madrid. Recibe la documentación generada por la entidad, desde el siglo XII hasta nuestros días. Con motivo de la candidatura de “El Paseo del Prado y El Retiro. Paisaje de las Artes y las Ciencias” a Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO, podremos observar como la documentación que custodia constituye un conjunto patrimonial imprescindible para la investigación sobre cualquier aspecto relacionado con la historia madrileña.



VISITA GUIADA AL ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Se mostrarán diversas dependencias del archivo y se explicarán tanto las principales características arquitectónicas de los cinco edificios que lo componen como el funcionamiento del centro.

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid se encuentra en la antigua fábrica de cervezas “El Águila”, importante ejemplo de arquitectura industrial de principios del siglo XX. Sus casi 30.000 metros cuadrados acogen depósitos para 83 kilómetros de documentos; talleres de restauración y reprografía; y salas de consulta de documentos. Su adaptación para uso administrativo y cultural fue promovida por la Comunidad de Madrid y proyectada por los arquitectos Luis Moreno García-Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.30 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

mariateresa.blanco.hernandez@madrid.org

ACCESIBILIDAD:

Sí. Es imprescindible que se deje constancia al realizar la inscripción previa para poder conocer de antemano cuántas personas con discapacidad habrá en cada visita.



VISITA LIBRE AL FARO DE MONCLOA

De Madrid al cielo. La frase que tan bien refleja el mejor ambiente madrileño se hace aquí realidad. Son 92 metros los que recorren los ascensores panorámicos que trasladan a los visitantes hasta el gran mirador del Faro de Moncloa, que emerge en el corazón de la Ciudad Universitaria de Madrid. Se trata de una antigua torre de iluminación, construida en 1992, año en que la ciudad fue designada Capital Europea del Cultura, de 110 metros de altura. Subir al mirador del Faro de Moncloa es toda una experiencia. Deja que tu vista se pierda a través de sus enormes cristaleras para contemplar toda una sucesión de monumentos; y de fondo, las cumbres de la sierra de Guadarrama.

La Empresa Municipal Madrid Destino. Cultura, Turismo y Negocio es la empresa resultante de la fusión de tres empresas municipales (MACSA, Madrid Visitors & Convention Bureau y Madrid Espacios y Congresos); encargadas, respectivamente, de la gestión cultural, turística y de espacios destinados a la celebración de eventos, en el ámbito de la ciudad de Madrid.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

09.30, 10.00 y 10.30 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí, una persona en silla de ruedas por grupo.

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la entrada al Faro de Moncloa, en Avenida de la Memoria, 2





EXPOSICIÓN “TAMARA DE LEMPICKA. REINA DEL ART DECÓ”

Entrada gratuita y visita guiada a esta importante muestra dedicada a Tamara de Lempicka, la gran artista polaca, que regresa a Madrid después del viaje que realizara hace 86 años. La retrospectiva, que incluye en torno a 200 piezas procedentes de más de 40 colecciones privadas, museos y prestatarios, podrá visitarse en Madrid hasta el 24 de febrero de 2019.

Esta muestra tiene como sede al Palacio de Gaviria, cuyas salas también pueden admirarse durante la visita. Su construcción data de mediados del siglo XIX y es obra del arquitecto Aníbal Álvarez, que diseñó el edificio bajo el encargo del marqués Manuel de Gaviria y Douza, banquero y bolsista perteneciente a la novedosa burguesía madrileña decimonónica. Se trata de una construcción realizada según el estilo italiano, muy de moda en aquella época, bajo la inspiración del romano Palacio Farnese. Desde 2017 la planta principal del palacio se ha convertido en sede de grandes muestras de los maestros de la historia del arte, organizadas por Artemisia; entidad de gestión cultural italiana, líder en la producción y organización de exposiciones de arte.

**FECHAS:**

20 y 21 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

palaciodegaviria@artemisia.it**ACCESIBILIDAD:**

No

OBSERVACIONES:

El resto de participantes, podrán visitar la exposición con entrada a precio reducido (11 € en vez de 13 €).



RUTA POR EL MADRID SACRO

La ruta recorrerá los lugares más significativos de Madrid en sus orígenes, inscritos en el casco histórico de la ciudad, ilustrando todos aquellos conceptos locales que tengan especial relevancia dentro de la cultura madrileña y española y que puedan ser poco conocidos fuera de nuestro país, como el arte mudéjar y el plateresco. El recorrido transcurrirá por: los restos arqueológicos de la iglesia de Santa María, la Plaza de la Villa, la Basílica Pontificia de San Miguel, el Convento de las Carboneras, la Parroquia de San Nicolás de los Servitas, la Parroquia de Santiago y San Juan Bautista, la Plaza de Ramales, la Plaza de Oriente y la Iglesia de San Ginés.

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias y del entorno en su contexto cultural.



FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

El día 19 de octubre a las 11.30 horas y los días 20 y 21 de octubre a las 12.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la entrada a la Cripta de la Catedral de la Almudena



RUTA POR EL MADRID ANTIGUO

Un paseo por las calles, por sus edificios religiosos y civiles que aunque en muchos casos desconocidos por la mayoría, por su gran importancia histórico, artística y cultural fueron y continúan siendo relevantes para explicar el origen de la villa de Madrid. A pesar de las intervenciones urbanísticas realizadas en los dos últimos siglos, Madrid aún encierra y conserva lugares que arrojan luz sobre el devenir de su historia: la plaza de Jacinto Benavente, la Capilla del Ave María, la calle Tirso de Molina, la “Gota de leche”, el Mercado de Antón Martín, la Capilla de la Portería o el Convento de Santa Isabel. Un recorrido que aspira a una síntesis de aspectos olvidados y recuperados a través del estudio e investigación llevados a cabo en la actualidad.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la estatua del barrendero en el centro de la Plaza de Jacinto Benavente





VISITA GUIADA AL ATENEO

Las visitas guiadas ofrecen la posibilidad de descubrir un edificio singular declarado Monumento Histórico-Artístico, que impresiona a quien lo visita por su arquitectura y su vida cultural.

El Ateneo de Madrid, obra de los arquitectos Luis Landecheo y Enrique Fort, y decorado por Arturo Mérida, es un espacio sin el cual no podría entenderse el pensamiento contemporáneo. Sus espacios más característicos son: la excepcional Galería de Retratos del Ateneo, un conjunto iconográfico de la vida político-cultural de los siglos XIX y XX; el Salón de Actos, decorado por pinturas que constituyen el primer ejemplo del Modernismo en Madrid; la Sala de La Cacharrería, mítico espacio de reunión para los intelectuales y en donde desarrollaron sus acaloradas tertulias y debates; y, finalmente, el emblemático despacho de Manuel Azaña.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00, 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

50 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 429 17 50 (de 09.00 a 17.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

alfonso.herran@ateneodemadrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Esta actividad queda supeditada a los cambios que el Ateneo de Madrid estime oportunos por su agenda o cualquier otra disposición de las salas a visitar. No se visitará la biblioteca



BASÍLICA DE JESÚS DE MEDINACELI

PLAZA DE JESÚS, 2

<https://jesusmedinaceli.archimadrid.es>



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA BASÍLICA DE JESÚS DE MEDINACELI

Está construida sobre una planta de cruz latina con tres naves; en la parte alta del presbiterio se encuentra el camarín donde se venera la famosa imagen del Cristo de Medinaceli. En el exterior, destaca su fachada de estilo barroco, rematada por un gran frontón triangular. Cabe destacar también la vidriera de su gran ventana en la que se representa una Apoteosis del Cristo titular. El artista Santiago Padrós Elías dejó su huella piadosa en varios mosaicos que representan escenas de la devoción del pueblo de Madrid a su Cristo. Por todo el templo están distribuidas varias vidrieras también con escenas de la historia de la devoción al Cristo.

La Basílica está construida sobre el antiguo convento de trinitarios descalzos de Nuestra Señora de la Encarnación, que fue fundado en 1606 por Francisco Gómez de Sandoval, duque de Lerma y privado de Felipe III; y posteriormente se hicieron con su patronato los duques de Medinaceli. Pronto empezó a ser más conocido en la ciudad por el nombre de Jesús Nazareno, ya que en su interior se custodiaba una imagen de Jesús que estuvo cautiva en Fez y fue rescatada por los trinitarios en 1682. Más tarde, y debido al patronato del duque, el edificio será conocido por el nombre de Jesús de Medinaceli. En 1890, tras la demolición del convento de San Antonio del Prado, el convento de Jesús pasó a albergar a su comunidad de capuchinos, quienes desde entonces lo habitan y regentan, excepto durante los años de la Guerra Civil, que fue ocupado por el batallón de Margarita Nelken. En 1922 el edificio fue derribado porque amenaza ruina, y en 1927 se empezó a construir el actual, que realizado por el arquitecto Jesús Carrasco-Muñoz Encina fue terminado y consagrado en 1930.



FECHAS:
20 de octubre

HORARIO:
17.00 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
20 personas

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:
Sí

BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA

CALLE JULIÁN GAYARRE, 1

www.basilicadeatocha.es



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA

Visita guiada por frailes de la comunidad de dominicos, en la que se podrá conocer la rica historia de la imagen de Nuestra Señora de Atocha, la más antigua de Madrid; los momentos históricos vinculados a la Basílica como los matrimonios y visitas reales; y los personajes ilustres relacionados con el templo como fray Bartolomé de las Casas.

La Basílica de Atocha está custodiada por los frailes de la Orden de Predicadores (dominicos), una orden religiosa fundada en 1216 por el burgalés Santo Domingo de Guzmán. Los dominicos ocupan este convento desde el año 1523, cuando Carlos I se lo entregó a la Orden. Su misión desde el principio fue y sigue siendo la atención a la basílica y también parroquia de Nuestra Señora de Atocha.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00, 13.00, 17.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí





VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN “LA EMOCIÓN DE LA ÓPERA: ESCENARIOS Y PROTAGONISTAS DE EUROPA A MADRID”

La exposición propone un apasionante recorrido por los escenarios y protagonistas de la ópera del siglo XIX, a través de partituras, imágenes y documentos inéditos. La muestra está comisariada por Francesco Izzo, director del Departamento de Música de la Universidad de Southampton, Emilio Casares Rodicio, catedrático de Musicología de la Universidad Complutense de Madrid y Álvaro Torrente, director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales.

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense reúne las colecciones de libros antiguos y materiales especiales de las instituciones de enseñanza que han conformado la actual Universidad: 6.100 manuscritos, 742 incunables, o 150.000 impresos de los siglos XVI a XVIII.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 394 66 12 (de 09.00 a 20.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

buc_foa@buc.ucm.es

ACCESIBILIDAD:

Sí





FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
09.30 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
20 personas

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
En los números de teléfono 91 588 57 37 y 91 588 57 23 (de 8.00 a 15.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:
bibliotecah@madrid.es

ACCESIBILIDAD:
Sí



LA BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL Y SUS FONDOS SOBRE EL RETIRO

La actividad consistirá en una visita a la Biblioteca Histórica Municipal en la que se mostrarán diferentes documentos de distintas épocas y colecciones, y especialmente aquellos relacionados con el Parque de El Retiro y el Palacio del Buen Retiro. Se exhibirán algunas de nuestras piezas de la Colección de Teatro y Música que se representaban en ese importante espacio teatral cortesano.

La Biblioteca Histórica Municipal se crea a finales del siglo XIX, a petición del escritor y Cronista de la Villa D. Ramón Mesonero Romanos. Su objetivo era albergar y reunir una colección de libros y documentos sobre la ciudad. Se constituye como una biblioteca especializada en todas aquellas obras que hacen referencia a la historia, descripción y costumbres de la villa, así como de otros temas relacionados con el campo de humanidades. Alberga en sus depósitos más de 230.000 documentos procedentes de compras y donaciones privadas y públicas y en ellos encontramos manuscritos e impresos desde el siglo XV hasta nuestros días. Destacan entre sus fondos las colecciones especializadas en piezas de Teatro y Música de Madrid procedentes de los antiguos corrales de comedias de La Cruz y del Príncipe, la Colección de Autos Sacramentales de Calderón de la Barca, la Colección Paremiológica, la Cervantina o la Bio-bibliográfica.



VISITA GUIADA “MADRID A TRAVÉS DE LA MIRADA DE LOS VIAJEROS EN EL SIGLO XIX”

El objetivo es acercarnos a la realidad cultural del siglo XIX, participar de las inquietudes de los viajeros y situarnos, con su misma mirada, ante monumentos, a veces en verdadero riesgo de desaparecer. Compartiremos con ellos la nostalgia y el sentimiento romántico de compromiso con la memoria, constituida como seña de identidad.

La Biblioteca Lázaro Galdiano se fundó en 1948, cuando se creó la Fundación con el legado procedente de José Lázaro. Una parte muy notable de los bienes heredados estaba integrada por la conocida como Biblioteca Lázaro, que contaba con una selecta colección de obras propias de una biblioteca de bibliófilo.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

17.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 561 60 84, Ext. 113, 114 y 115 (de 09.00 a 17.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

biblioteca@museolazarogaldiano.es

ACCESIBILIDAD:

Sí





FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
18.30 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
55 personas

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:
Sí



CONFERENCIA “INSTRUMENTOS DE MÚSICA E INSTRUMENTOS MUSICALES: 45’ DE SWING”

Conferencia impartida por José Moltó, músico y constructor de instrumentos de música populares y juguetes musicales. A partir de la investigación etnológica, Moltó ha construido numerosas piezas que le ayudan a ilustrar sus conferencias. Con un enfoque novedoso se tratarán aspectos de la música de Jazz poco conocidos.

La Biblioteca Musical Víctor Espinós es una institución cultural del Ayuntamiento de Madrid, cuyo objetivo ha sido siempre la difusión de la música y el apoyo a su estudio y aprendizaje. Fundada hace casi un siglo, sigue cumpliendo su misión a través del préstamo de instrumentos, de partituras y otros documentos, o el servicio de cabinas de ensayo.



VISITA GUIADA AL MUSEO Y AL SALÓN GENERAL DE LECTURA DE LA BNE

Recorrido por las diferentes salas del Museo para conocer la historia y el funcionamiento de la BNE así como la historia de la edición en España. La visita concluye con un recorrido con explicación histórico-artística por las estancias visitables de la Biblioteca: fachada, escalinata, zaguán, Salón de Mármol, Salón Italiano y Salón General de Lectura.

La BNE es una institución bibliotecaria y cultural española encargada de la formación, gestión y difusión del patrimonio bibliográfico y documental español. Fundada por Felipe V a finales de 1711, abrió sus puertas en marzo de 1712 como Real Biblioteca Pública. Hoy es organismo autónomo dependiente del Ministerio de Educación Cultura y Deporte. A través de diversos sistemas, siendo el Depósito Legal el más empleado, la Biblioteca recibe y conserva ejemplares de todos los documentos publicados en España. Además, atesora una importantísima colección de incunables, manuscritos, estampas, dibujos, fotografías, grabaciones sonoras, partituras...



FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

El día 19 a las 17.00 horas y el día 20 a las 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web: http://www.bne.es/es/Actividades/2018/madridotramirada2018/mom_visitas_guiadas_museo_bne.html?pagina=0

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el hall de la BNE



TALLER ESCOLAR: EL AJEDREZ DE ALICIA

Dará comienzo con una visita a la exposición “AjedreZ. Arte de silencio. Ocho siglos de cultura”, en la que se tratarán todos los temas que se presentan en los diferentes bloques expositivos y se incidirá especialmente en la parte creativa de los juegos de lógica y la importancia del ajedrez en la historia. También se hará una aproximación a la influencia del ajedrez en la literatura y el cine. Desde este punto de vista, se tomará la historia de Alicia en el País de las Maravillas para explicar cómo su autor, Lewis Carroll, concibe este cuento como un tablero de ajedrez gigante. Para ello, se visualizará un fragmento de la película y se analizarán, entre todos los asistentes, sus movimientos. En la parte de taller, los participantes crearán unas “coronas” con las que identificarán cada pieza del juego y, ellos mismos, se convertirán en las piezas del mismo.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Niñas y niños de Primaria

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web: http://www.bne.es/Actividades/2018/madridotramirada2018/mom_ajedrez_alicia_escolar.html?pagina=0

ACCESIBILIDAD:

Sí

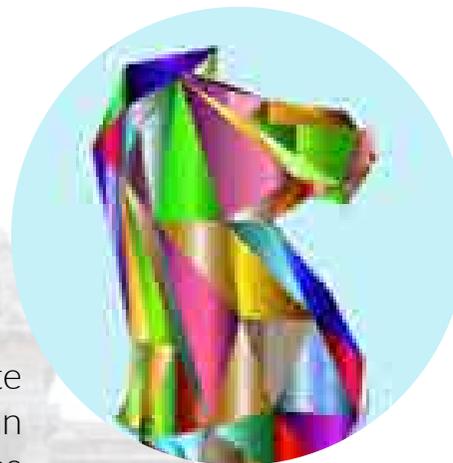
OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el hall de la BNE



TALLER FAMILIAR: AJEDREZ DE LA BNE / PAPELJEDREZ

Se comenzará con una visita a la exposición “AjedreZ. Arte de silencio. Ocho siglos de cultura”, en la que se tratarán todos los temas que se presentan en los diferentes módulos expositivos, incidiendo especialmente en la parte creativa de los juegos de lógica y la evolución del juego. Una vez realizada la visita, se realizará un ajedrez en el que los adultos ayuden a confeccionar el formato y los niños puedan personalizar las figuras y el tablero a su gusto, escribiendo y decorándolo. Para ello se les darán en cartulina plantillas sencillas de decorar y montar con la ayuda de los padres. Para relacionar la historia de la Biblioteca Nacional de España con el juego del ajedrez se propondrá a los asistentes que algunas de las piezas se conviertan en los personajes protagonistas de la historia de esta institución.

**FECHAS:**

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas por grupo (los padres ocupan plaza)

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niñas y niños entre 6 y 12 años

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web: http://www.bne.es/es/Actividades/2018/madridotramirada2018/mom_ajedrezbne_papeljedrez_familias.html?pagina=0

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el hall de la BNE



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

10 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 588 08 30 (de 08.30 a 21.00 horas) o presencialmente en la biblioteca

ACCESIBILIDAD:

No



VISITA GUIADA “UNA BIBLIOTECA CON VISTAS”

Visita guiada por la biblioteca y taller relacionado con las vistas que ésta ofrece.

La BPM Ana María Matute es una de las bibliotecas más espectaculares de Madrid. Un edificio singular en un paraje con unas vistas que permiten reconocer la evolución histórica de la ciudad de Madrid a través de sus edificios.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

18.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

35 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

La película se proyectará en el Museo de Arte Contemporáneo

CINE FÓRUM “LA HORA DE LOS VALIENTES”

Proyección de la película de 1998 “La hora de los valientes”, dirigida por Antonio Mercero, y posterior debate entre los asistentes. La película se centra en la salvación de las obras del Museo del Prado en la Guerra Civil gracias a la acción de la Junta Central del Tesoro Artístico, en la que artistas como Josep Renau o Timoteo Pérez Rubio tuvieron un papel muy destacado.

La Biblioteca Pública Municipal Conde Duque se inaugura en los años 90, cuando se traslada a este edificio la biblioteca, separándose entonces de la Biblioteca Histórica. El Cuartel de Conde Duque, del siglo XVIII, se reformó en 2011 por el arquitecto Carlos de Riaño, reinaugurándose la biblioteca al año siguiente, en un primer momento fusionada con la Biblioteca Musical Víctor Espinós, de la que posteriormente se separaría. Con la reforma ganó en amplitud y homogeneidad con el resto de la red de bibliotecas. Está abierta a todas las actividades culturales.





VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA

Visita guiada a la biblioteca, incluyendo información sobre la historia del edificio, sus fondos y las actividades culturales que organiza.

La Biblioteca Iván de Vargas se inaugura en febrero de 2011. Para la ocasión el arquitecto y dibujante José María Pérez González "Peridis" hizo una revisión de las Aleluyas de San Isidro, impresas en la Imprenta Artesanal del Consistorio y actualmente expuestas en la Sala Madrid de la biblioteca. El nombre de la Biblioteca "Iván de Vargas" no es fruto de la casualidad, ya que el edificio que ocupa la actual Biblioteca situado en pleno Madrid de los Austrias, y frente a una de las mejores iglesias barrocas de Madrid, perteneció entre los siglos XI al XVIII a uno de los linajes más antiguos e importantes de Madrid, los Vargas.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

12 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 758 62 11 (de 8:30 a 21:00 horas) o en la dirección de correo electrónico: bpivandevargas@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí





FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

difusion.brm@madrid.org

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

Visita guiada a las instalaciones de la Biblioteca Regional de Madrid en la que se podrá conocer los servicios que ofrece, las principales misiones que tiene encomendadas y el fondo que atesora. Durante la visita se recorrerán las diferentes salas de lectura ubicadas en dependencias de la antigua fábrica de Cervezas El Águila.

La Biblioteca Regional de Madrid se crea en 1989 por la Ley 10/1989 de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, que la define como el primer centro bibliográfico de Madrid y su región y cuya misión principal es reunir, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico madrileño y toda la producción impresa o producida por cualquier procedimiento o en cualquier soporte de Madrid y su Comunidad.



VISITA GUIADA “REPASO A LA HISTORIA Y FIGURAS LITERARIAS DEL CAFÉ”

La visita guiada pretende llevar a los visitantes a través de un viaje por la historia del café, la importancia de su mobiliario, arquitectura y sobre todo de todas aquellas figuras literarias en particular y culturales en general que han hecho del Comercial, a lo largo de los últimos 131 años, un lugar de referencia patrimonial en Madrid.

El Café Comercial no necesita muchas presentaciones, sus 130 años de historia hablan por si solos. El vecino más emblemático de la capital reabre sus puertas con una oferta gastronómica que recobra el sabor castizo y se adapta a cada uno de los momentos del día. Además, este local de referencia para artistas y escritores de todas las décadas, mantiene su gran apuesta por la cultura.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00, 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 088 25 25 (de 08.00 a 22.00 horas)

ACCESIBILIDAD:

Sí





CONCIERTO “EN FEMENINO”

El Café Comercial pretende dedicar sus ciclos de conciertos a las mujeres durante todo el otoño de 2018. Tanto por el momento histórico que estamos viviendo como por la suma importancia que han tenido las aportaciones de innumerables mujeres al patrimonio cultural de nuestra ciudad. El Comercial quiere aportar su grano de arena proporcionando un espacio donde artistas femeninas puedan mostrar su música al público madrileño.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

20.30 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

70 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 088 25 25 (de 08.00 a 22.00 horas)

ACCESIBILIDAD:

Sí





FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA AL PALACIO DE SANTOÑA

Visita guiada por los salones del Palacio de Santoña, sede institucional de la Cámara de Comercio de Madrid, construido en el siglo XVI, levantado en los últimos años del reinado de Carlos V y reformado en 1730 y 1874 con mayor esplendor. Es entre 2013 y 2015 cuando se restauran sus salas, frescos y artesanados para volver a lucir la belleza extraordinaria de este edificio singular en el centro de Madrid. Escalera Imperial, lámparas de araña, porcelanas y artesanado llenos de color y singularidad, salón de baile con platea para la orquesta, éste es sin duda el paseo por el Palacio al que la aristocracia de Madrid del siglo XVIII deseaba ser invitado a sus recepciones.

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Madrid representa, promueve y defiende los intereses generales de los agentes económicos de la región, y presta numerosos servicios a las empresas que ejercen su actividad en la Comunidad de Madrid.

CAPILLA DEL OBISPO

PLAZA DE LA PAJA, 9

<http://museocatedral.archimadrid.es/capilla-del-obispo>



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 559 28 74 (de lunes a sábado de 10:00 a 14:30 horas) o en el correo electrónico:

reservascapilladelobispo@archimadrid.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Para inscribirse indique en el asunto del correo electrónico la actividad concreta en la que desea participar. La reserva de la actividad sólo quedará formalizada al recibir un correo de confirmación. En el caso de no poder asistir, se ruega lo notifique con antelación.



VISITA GUIADA A LA CAPILLA DEL OBISPO

Visita guiada, por el personal del Museo de la Catedral de la Almudena, a la Capilla del Obispo, construida en el siglo XVI como un anexo a la iglesia de San Andrés.

En 1520, don Francisco de Vargas comienza a construir una capilla para albergar los restos de San Isidro, Patrón de Madrid. Las obras fueron continuadas por su hijo D. Gutierre de Vargas y Carvajal (Obispo de Plasencia), quien lo convierte en un panteón familiar. El retablo, de 1550, es la obra maestra del escultor Francisco Giralte, y destacan asimismo los tres cenotafios de alabastro, del mismo artista. Hoy en día, la Capilla del Obispo está regentada por la Comunidad de Hermanitas del Cordero.



VISITA GUIADA “MADRID DE GALDÓS: 175 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BENITO PÉREZ GALDÓS”

Paseo dedicado a Benito Pérez Galdós (1843-1920) con referencias a “Fortunata y Jacinta” y otras obras del autor que nos permiten conocer la sociedad madrileña del siglo XIX, el papel de la mujer, los establecimientos tradicionales y el perfil urbano de Madrid. El recorrido será: Puerta del Sol, Plaza de Pontejos, Calle del Marqués Viudo de Pontejos, Calle Postas, Calle Zaragoza, Calle Botoneras, Calle Toledo, Cava de San Miguel y Travesía de Bringas.

Carpetania Madrid es una asociación de profesionales, licenciados en Historia, Arte, Humanidades, Artes Escénicas y Guías de Turismo. Desde hace quince años realizan una difusión cultural de la Comunidad de Madrid y ofrecen visitas culturales y turísticas con grupos reducidos en Madrid ciudad y alrededores. Están especializados en paseos urbanos, rutas temáticas, recorridos históricos, literarios y visitas guiadas a museos de Madrid y a las más importantes exposiciones temporales que se celebran con regularidad en la ciudad.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 657 84 76 85 o en la dirección de correo electrónico: correo@carpetaniamadrid.com

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el Km.0 en la Puerta del Sol.



FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA A LA CASA ÁRABE

Visita guiada al edificio de Casa Árabe, las antiguas Escuelas Aguirre, que acercará al público general uno de los mejores ejemplos arquitectónicos de estilo neo-mudéjar que quedan en Madrid. El edificio fue creado en 1886 como iniciativa del filántropo Don Lucas Aguirre y Juárez y diseñado por el arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, coautor también de la antigua plaza de toros, ya desaparecida.

Casa Árabe es una institución pública española, que opera como centro estratégico en las relaciones de España con el mundo árabe.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

3 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos o mayores de 14 años
acompañados por un adulto

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 480 19 57 (de miércoles a domingos de 10.00 a 14:30 horas) o en la dirección de correo electrónico:

infocasacampo@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el Puente del Rey, frente al Palacio de los Vargas



ITINERARIO “PALACIO DE LOS VARGAS Y NÚCLEO HISTÓRICO DE LA CASA DE CAMPO”

Recorrido interpretativo en el que dar a conocer los orígenes y evolución de la Casa de Campo, a través de su patrimonio artístico y arquitectónico (Palacio de Vargas, Jardines del Reservado, Acueducto de la Partida...).

El Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo, dependiente del Ayuntamiento de Madrid, centra sus esfuerzos en dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representa la Casa de Campo. Para ello, cuenta con una exposición permanente sobre el patrimonio del parque de la Casa de Campo, además de un amplio programa de actividades, dirigido a todos los públicos.

CASA DE LAS ALHAJAS

PLAZA DE SAN MARTÍN, 1

www.fundacionmontemadrid.es



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA A LA CASA DE LAS ALHAJAS

Los visitantes a la Casa de las Alhajas podrán conocer la historia de la sede de la Fundación Montemadrid. El edificio fue construido en 1870, por los arquitectos F. Arbós y Tremanti y J. M. Aguilar, para sustituir a la antigua sede del Monte de Piedad. El proyecto aunaba utilidad, diseño e innovación técnica. La fachada es un claro ejemplo de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX. Y su interior, organizado en torno a un patio central cubierto, fue acondicionado para el nuevo uso de la Fundación, como espacio para eventos, conciertos y sala de exposiciones temporales.

La Fundación Montemadrid tiene como objetivo la creación, realización, fomento o desarrollo de actividades en el ámbito de acción social, educativo, cultural, medioambiental y patrimonio histórico; así como el mantenimiento del impulso de las actividades del Monte de Piedad.



TALLER “EL CARRUSEL DEL ARTE. LAS MENINAS”

En este taller artístico para familias, los niños conocerán a diversos personajes que habitan las salas del Museo del Prado. Haremos una creación tridimensional inspirada en la princesa Margarita y el miriñaque de su vestido. Después la pintaremos, y la subiremos a nuestro divertido carrusel.

Casa del Lector es el Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, como la sede de la actividad de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Madrid. Es un centro dedicado a la lectura que fue inaugurado en octubre de 2012 y que está integrado en el complejo cultural de Matadero Madrid.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 niños participantes más
adultos acompañantes

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web:

<http://casalector.fundaciongsr.org>

ACCESIBILIDAD:

Sí



CASA DEL LECTOR

PASEO DE LA CHOPERA, 14. MATADERO MADRID

<http://casalector.fundaciongsr.org>



Madrid
Otra
Mirada

TALLER “EL ARMARIO DEL TIEMPO”

La pequeña Cocó se ha adentrado en un armario muy peculiar, que le lanza a diversas épocas y estilos. Las representaciones de la indumentaria que visten los personajes del Museo del Prado serán el hilo conductor de este divertido y original armario pop-up.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

17.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 niños participantes más
adultos acompañantes

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web:

<http://casalector.fundaciongsr.org>

ACCESIBILIDAD:

Sí



FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

De 10.00 a 17.30 horas cada 30 minutos

DURACIÓN:

35 minutos

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 429 92 16 (de martes a domingo de 10.00 a 18.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

casamuseolopedevega@madrid.org

ACCESIBILIDAD:

No



VISITA GUIADA A LA CASA MUSEO DE LOPE DE VEGA

Visitas guiadas al museo situado en el centro histórico de Madrid, restaurado y ambientado con piezas y objetos de época; en las que se hablará de la sociedad, historia, religión y cultura del momento.

Lope de Vega, el 'Fénix de los Ingenios' vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres, vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, y por ella pasaron amigos y admiradores. Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve, además de como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el famoso Siglo de Oro español.

CASITA-MUSEO DE RATÓN PÉREZ

CALLE ARENAL, 8. 1º PLANTA

www.casamuseoratonperez.es



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

De 11.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 19.30 horas, con pases cada 30 minutos

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

No



VISITA GUIADA, PROYECCIÓN “EL PROCESO” Y CUENTACUENTOS “EL DIENTE DE BUBY”

En la sala de audiovisuales, los participantes presenciarán una proyección y un cuentacuentos basado en el encuentro entre el Rey Niño Buby y el Ratón Pérez. Finalmente tendrá lugar una visita guiada por las diferentes estancias de la Casita-Museo.

La Casita-Museo del Ratón Pérez es el único museo dedicado a este roedor, donde se puede conocer su hogar y a su familia.



FECHAS:
20 de octubre

HORARIO:
12.00 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
25 personas

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
En el número de teléfono 91 366 74 15 (de 09:00 a 14:00 horas) o en el correo electrónico:
castilloalameda@madrid.es

ACCESIBILIDAD:
Sí



VISITA GUIADA AL CASTILLO

Se realizará una visita guiada al recinto del castillo. A lo largo del recorrido se comentarán los aspectos más relevantes de su historia, las familias a las que estuvo ligada, su estructura y elementos característicos y la reforma que sufrió en el siglo XVI. También se hablará de los otros espacios que se pueden observar en la visita como la Casa del Guarda, la casamata o nido de ametralladoras y el Panteón de los Fernán Núñez.

El Castillo de la Alameda es la única fortificación medieval existente en el municipio de Madrid. Fue parte del señorío de la Alameda, perteneciente a los Mendoza, uno de cuyos miembros debió construir el castillo, y posteriormente pasó a la familia de los Zapata. En el siglo XVI lo transformaron en una residencia de tipo renacentista rodeada por un jardín, el antiguo foso. Tras sufrir un incendio cayó en el olvido convirtiéndose en una ruina. Un importante trabajo de investigación, protección y rehabilitación lo ha puesto a disposición de los visitantes.



VISITA GUIADA AL CEMENTERIO BRITÁNICO

Visita guiada al Cementerio Británico de Madrid.

En el Cementerio Británico, construido en 1854 originariamente para dar sepultura a ciudadanos británicos, se encuentran enterradas personas de 43 nacionalidades diferentes. Entre ellas, miembros de la familia de banqueros Bauer; la familia Parish, propietarios del Circo Price; las familias Loewe, Boetticher, Girod y Lhardy; y Margarita Kearney Taylor, fundadora del salón de té Embassy.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

11.00 y 12.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí





VISITA HISTÓRICA AL CEMENTERIO MUNICIPAL DE FUENCARRAL

Visita general a la historia del Cementerio de Fuencarral y sus principales sepulturas y homenajes, como el monumento en recuerdo de los voluntarios soviéticos combatientes en la Guerra Civil, el monumento dedicado a los españoles que murieron durante la II Guerra Mundial o el recuerdo a los caídos de la XII Brigada Internacional, entre otros contrastes históricos.

La Empresa Municipal de servicios Funerarios y Cementerios es el titular de este cementerio. Gestiona los 14 cementerios municipales de la ciudad de Madrid; además de los dos Tanatorios Municipales (Tanatorio Sur y Tanatorio M-30) y los dos Crematorios (Cementerio de La Almudena y Cementerio Sur).

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.00, 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



CEMENTERIO DE LA ALMUDENA

AVENIDA DAROCA, 90

www.emsf.es



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA AL CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

La necrópolis de Santa María de la Almodena es una de las más grandes y antiguas de Europa Occidental. Sus más de 120 hectáreas esconden la historia de Madrid y de España. Durante la visita se podrán ver las tres partes diferentes que componen el Cementerio: el cementerio civil, el cementerio hebreo y el cementerio de la Almodena; en cuyo interior se encuentra el cementerio de Epidemias, la parte más antigua del conjunto con sepulturas desde finales del siglo XIX. Un recorrido por más de 130 años de historia que recoge la vida y muerte de personas anónimas con historias singulares y personajes ilustres que contribuyeron, como políticos, pensadores, científicos, al enriquecimiento de nuestro país. Una visita amena y de aproximación general a la historia, la cultura y las leyendas que acompañan al cementerio.

La Empresa Municipal de Servicios Funerarios y Cementerios de Madrid es el titular de este cementerio. Gestiona los 14 cementerios municipales de la ciudad de Madrid; además de los dos Tanatorios Municipales (Tanatorio Sur y Tanatorio M-30) y los dos Crematorios (Cementerio de La Almodena y Cementerio Sur).

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No





PROYECTO FIESTA

El proyecto FIESTA, enmarcado en el VII Encuentro Hispano-Alemán de Cultura y organizado por el Instituto Cervantes y el Goethe-Institut, llega a Madrid. El proyecto cuenta en esta ocasión con la colaboración del Centro Conde Duque, cuyas bóvedas, de gran valor patrimonial y arquitectónico, albergará las propuestas artísticas finalistas seleccionadas a través de convocatoria pública, incluyendo varias disciplinas: performances, música, danza, arquitectura, arte sonoro y digital..., con el concepto de FIESTA como elemento de inspiración.

Tras ser Real Cuartel de Guardias de Corps desde 1717, Conde Duque renace en 1983 como centro cultural; y experimenta una transformación total a partir de 2011, después de una renovación integral del edificio. Las Bóvedas de Conde Duque, situadas bajo las salas de exposiciones, son las antiguas caballerizas del cuartel; un espacio abovedado y de ladrillo, mágico e inspirador para realizar novedosas intervenciones artísticas, tanto por su arquitectura como por su función en el pasado del edificio.

FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

Varios horarios (consultar página web)

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Será necesario recoger las invitaciones en la taquilla del centro cultural desde una hora antes del inicio de la actividad

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Las actividades tendrán lugar en la Sala de Bóvedas del Centro Cultural



CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS

PASEO BAJO DE LA VIRGEN DEL PUERTO, 3

http://www.cedex.es/CEDEX/LANG_CASTELLANO/ORGANISMO/CENTYLAB/CEH/



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No



VISITA GUIADA AL CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS

El edificio del Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX (Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas), de 1963, constituye una de las obras más singulares del arquitecto Miguel Fisac, siendo uno de los primeros edificios de la capital de España en terminarse en hormigón visto. Se compone de un edificio paralelepípedo de siete plantas (despachos y salas de juntas) y de una gran nave destinada a las instalaciones del laboratorio de hidráulica, donde destaca su cubierta realizada con “vigas hueso”.

En el Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX se desarrollan diversas líneas de actividad en el ámbito de las aguas continentales, relativas a recursos hídricos, crecidas e inundaciones, planificación hidrológica, seguridad de obras hidráulicas, hidráulica fluvial, estado de las aguas y tecnologías del agua, para lo que cuenta con instalaciones tan singulares como el Laboratorio de Hidráulica.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Es imprescindible aportar DNI, NIE o pasaporte para acceder al CEPC.



VISITA GUIADA AL PALACIO DE GODOY

El edificio fue construido bajo la dirección del arquitecto Francesco Sabatini a finales del siglo XVIII, para servir de alojamiento y oficinas al Primer Secretario de Estado, que entonces era el Marqués de Grimaldi, y a los que le sucediesen en el cargo. Aunque Aranda no vivió en él, sí lo hicieron Floridablanca y Godoy. Por encargo de éste último se amplió, reformó y finalizó la decoración del mismo, ya que lo compró y usó como residencia particular.

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC) es un organismo dependiente del Ministerio de la Presidencia, cuya misión consiste en fomentar el análisis de la realidad jurídica y sociopolítica nacional e internacional. Como centro de investigación presta especial atención al desarrollo del Derecho público y de las ciencias sociales, tanto en Europa como en Iberoamérica. Es una organización abierta a toda la sociedad, que pone al servicio de la misma y de la comunidad política y académica un prestigio intelectual forjado en más de 70 años de labor de calidad.



VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN “OLAM HABA, THE WORLD TO COME”

Visita guiada a las salas del Palacio de Cañete, donde está situado el Centro, y explicación de la exposición de Daniel Solomons, que consiste en un proceso de investigación sobre la identidad cultural judía actual en Londres, a través de un recorrido arquitectónico y social.

El esfuerzo conjunto de Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Comunidad Autónoma de Madrid y Ayuntamiento de Madrid, hizo posible la fundación en 2006 de una institución de naturaleza pública y netamente española que además de profundizar en el estudio del legado de la cultura sefardí como parte integrante y viva de la cultura española, fomenta un mayor conocimiento de la cultura judía en el seno de la sociedad española e impulsa el desarrollo de los vínculos de amistad y de cooperación entre la sociedad española y la sociedad israelí.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono: 91 391 10 15 (de 10.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

maria.miguel@sefarad-israel.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



CONVENTO DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS

CALLE LOPE DE VEGA, 18



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS

El conjunto arquitectónico que se conserva resulta sencillo, a pesar de los añadidos y reformas. Una fachada sobria, compuesta por dos fajas de piedra laterales y un frontispicio triangular en el remate, con tres arcos de ingreso de medio punto en el centro, que decora un bajorrelieve y los escudos de armas de los marqueses de la Laguna. La pequeña iglesia que envuelve el edificio es de planta de cruz latina de una sola nave. En su interior se conserva un gran retablo barroco, y desde 2015, tras ser encontrados los restos de Miguel de Cervantes, estos descansan en un monumento erigido en su honor en el interior de la misma.

El monasterio más conocido como Convento de las Trinitarias Descalzas está situado en el Barrio de las Letras. Fue fundado inicialmente en 1612 en torno a una modesta iglesia, donde fue enterrado el escritor Miguel de Cervantes en 1616. Este edificio fue derribado y el arquitecto Marcos López se encargó de la construcción del templo barroco actual en 1668. En 1718 comenzaron las obras para el convento. Cuenta con una placa dedicada al autor del Quijote, aquí enterrado y cuya hija profesó en este monasterio junto a la de Lope de Vega.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

CRIPTA DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA-PARROQUIA DE SANTA MARIA LA REAL DE LA ALMUDENA

CALLE MAYOR, 90

<http://museocatedral.archimadrid.es/cripta-de-la-catedral>



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA CRIPTA

Visita guiada a la Cripta que se localiza en la parte inferior de la Catedral de la Almudena.

La cripta comenzó a construirse en 1883 por encargo del Rey Alfonso XII. Está construida en estilo neorrománico y su principal arquitecto fue el Marqués de Cubas. Consta de más de 400 columnas, cuyos capiteles presentan figuras diferentes. Sus 20 capillas, en las que ha intervenido artistas de la calidad de Benlliure, contribuyen a la perfección y armonía del conjunto. Entre sus joyas destacan la pintura de Nuestra Señora de la Flor de Lis, una de las imágenes más antiguas de Madrid, y el Cristo del Buen Camino, del siglo XVIII. Las vidrieras son de las más espectaculares y bellas de la ciudad, realizadas por la casa francesa Maumejean.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 559 28 74 (de lunes a sábado de 10:00 a 14:30 horas) o en el correo electrónico:

reservasmuseo@catedraldealmudena.es.

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Para inscribirse indique en el asunto del correo electrónico la actividad concreta en la que desea participar. La reserva de la actividad sólo quedará formalizada al recibir un correo de confirmación. En el caso de no poder asistir, se ruega lo notifique con antelación.





VISITA GUIADA AL CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE

Las estancias más significativas son las que se encuentran en la zona noble del edificio, donde destaca el mobiliario de los siglos XV al XVIII, sus tapices, la bóveda y el vestíbulo del Salón de Honor.

Ocupando lo que desde 1884 hasta 1939 fue la Cárcel Modelo, el edificio del Cuartel General del Aire está ubicado en la Plaza de la Moncloa, que junto con la Junta del Distrito de Moncloa y los edificios adyacentes forman el denominado Complejo de Moncloa, de estilo moderno con similitudes a la arquitectura imperial de Felipe II. Las estancias más significativas son las que se encuentran en la zona noble del edificio, donde destaca el mobiliario de los siglos XV al XVIII, sus tapices, la bóveda y el vestíbulo del Salón de Honor.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

De 10.00 a 14.00 horas cada hora

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa.

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Entrada por la Lonja de Princesa





FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

45 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En los números de teléfono: 91 716 40 63 y 91 716 40 54 o

en la dirección de correo electrónico:

desarrollo.digital@defensordelpueblo.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA AL PALACIO DEL MARQUÉS DE BERMEJILLO

El Defensor del Pueblo invita a los ciudadanos a conocer de primera mano la labor que realiza en la defensa y protección de los derechos fundamentales. Durante la visita se explicará qué es la institución, cómo trabaja y cómo se puede poner una queja. Además, se podrá conocer el Palacio del Marqués de Bermejillo, sede de la institución.

El Defensor del Pueblo defiende los derechos fundamentales y las libertades públicas mediante la supervisión de la actividad de las administraciones públicas y empresas que prestan servicios públicos. Cualquier persona, española o extranjera, independientemente de su edad o de su situación legal en España puede acudir al Defensor si considera que alguna administración ha vulnerado sus derechos.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la calle Fernando el Santo, 11 bis



VISITA GUIADA AL PALACETE DE LOS MARQUESES DE ARGÜESO

Visita guiada por el Palacete de los Marqueses de Argüeso, actual Residencia oficial del embajador de Argentina en España, y emblemático edificio situado en el barrio de Almagro, una de las clásicas zonas residenciales de la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX. La visita incluye un recorrido por la planta baja del inmueble donde podrá apreciarse, entre otras curiosidades, la delicada belleza del lienzo mural firmado por el artista Joaquín Sorolla o una vidriera de la casa Maumejean.

El Palacete de los Marqueses de Argüeso fue proyectado en 1894 por el arquitecto Dimas Rodríguez. Su diseño original se modificó en el año 1927 realizándose una ampliación que añadió al inmueble un gran salón en el extremo sur del edificio. En el año 1957, el Estado argentino adquirió este palacete a los descendientes de los marqueses de Argüeso. Desde entonces, funciona como Residencia oficial del Embajador de la República Argentina ante el Reino de España.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.30, 11.30, 12.30 y 13.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Los visitantes deberán mostrar su DNI o Pasaporte original.



VISITA GUIADA AL PALACIO DE AMBOAGE

Visita guiada a la planta baja y al jardín del Palacio de Amboage, sede de la Embajada de Italia en Madrid.

La Embajada de Italia en Madrid estuvo ubicada en un edificio de la calle Mayor adquirido por el Gobierno italiano ya en 1888, cuya construcción se remonta a la segunda mitad del siglo XVI. Después de la guerra civil, el Gobierno italiano destinó el edificio al Instituto Italiano de Cultura. A finales de 1939, adquirió el edificio de la calle Lagasca al que fue trasladada la Embajada de Italia. Se trata de un edificio que había pertenecido al Marqués de Amboage, hombre de inmensa fortuna que presumía de un título nobiliario concedido por el Vaticano. El edificio fue construido por uno de los mejores arquitectos españoles del siglo XX y está inspirado en el barroco francés, de manera que parece una residencia de época mucho más antigua de lo que en realidad es. El palacio, de tres plantas, da a un amplio jardín, también de propiedad del Estado italiano. Los despachos de la Embajada están situados en la última planta, mientras que las otras dos están destinados a salones de representación y a residencia privada del Embajador.

ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

GLORIETA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA, 5

www.madrid.es/ermita



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 542 07 22 (de 9.30 a 20:00 horas)
o en el correo electrónico: sanantonio@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA TEATRALIZADA “LAS MUSAS DE GOYA”

El objetivo de la visita teatralizada es lograr que los más pequeños de la familia se familiaricen con la Ermita de San Antonio de la Florida y las pinturas de Francisco de Goya, para incentivarles a conocer otros museos y obras de arte. La actividad consiste en una historia animada a modo de cuento titulada Las Musas de Goya, donde unos divertidos guiñoles y animadores vestidos de la época les ayudarán a descubrir la figura del pintor Francisco de Goya y las curiosidades que representan los frescos que decoran la Ermita de San Antonio de la Florida.

La Ermita de San Antonio de la Florida está situada en el entorno de la ribera del Manzanares. Construida por Felipe Fontana entre 1792 y 1798, por encargo del rey Carlos IV, fue declarada Monumento Nacional en 1905. El edificio es de estilo neoclásico, elegante y severo; la sobriedad de la fachada solo se rompe con los juegos de luces y sombras de los frontones y pilastras que la adornan. Actualmente es un museo con un significado muy especial, ya que al valor artístico de las pinturas murales que la decoran, realizadas por Goya en 1798, se une el valor conmemorativo del panteón del artista, situado a los pies del presbiterio, y donde descansan sus restos desde 1919.

ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

GLORIETA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA, 5

www.madrid.es/ermita



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

13.00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 542 07 22 (de 9.30 a 20:00 horas) o en el correo electrónico:

sanantonio@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA A LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

El recorrido por el edificio se enfoca en dar un mayor conocimiento y valoración de la Ermita en su aspecto histórico, artístico y tradicional. Para ello se analizan su historia, entorno, tradición, proyecto, época de construcción, estilo constructivo y decoración. Durante la visita guiada se hace especial mención a la figura y obra de Francisco de Goya, autor de los frescos que decoran el interior, actualmente considerados la capilla Sixtina del siglo XVIII. La parte fundamental de la visita consiste en la observación y análisis de los frescos que llenan el espacio de vida, luz y color, junto con la explicación de la técnica al fresco y del tema que se representa, la composición de la cúpula, los personajes y el paisaje.



VISITA GUIADA AL CENTRO

¿Quieres conocer la Escuela de Arte Francisco Alcántara. Cerámica? En las visitas guiadas podrás ver a los alumnos trabajando en los talleres y disfrutar de la exposición que se haya programado para ese día.

La Escuela de Cerámica, fundada en 1911, es un centro de enseñanza pública de la Comunidad de Madrid en el que se imparten Ciclos Formativos de Grado Medio (Alfarería y Decoración Cerámica) y de Grado Superior (Cerámica Artística, Modelismo y Matricería y Recubrimientos Cerámicos). El Centro se encuentra situado en un paraje excepcional, rodeado por el parque del Oeste y por los nuevos jardines del Pasillo Verde ferroviario. Sigue conservando en sus proximidades el edificio y horno de la antigua Fábrica de La Moncloa. La aulas y talleres, ubicados en el pabellón Bellido, cuentan con un maravilloso jardín diseñado por el pintor y paisajista Javier de Winthuysen.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.00, 12.00
y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

No





FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
10.00 horas

DURACIÓN:
2 horas

AFORO:
20 personas

TIPO DE PÚBLICO:
Adultos

INSCRIPCIÓN:
mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:
Sí



VISITA GUIADA “UNA ESCUELA DURABLE EN LA MEMORIA”

La visita guiada constituye una fórmula ideal para acercarse a los espacios y los saberes que se desarrollan en la escuela. Durante el horario de clase, dichos ambientes y trabajos son compartidos con explicaciones a pie de taller de los profesores y alumnos de los diferentes cursos o grupos. Los visitantes obtienen así una imagen viva de la escuela.

Fundada en 1911, la Escuela de Cerámica de la Moncloa es un claro ejemplo de las experiencias educativas, intelectuales y artísticas innovadoras y atractivas del siglo XX en Madrid. Francisco Alcántara Jurado, su fundador y primer director, puso un especial empeño en aprovechar las posibilidades que el cultivo de la sensibilidad artística ofrecía para la educación. Convencido de que la búsqueda de la belleza ha actuado siempre como motor de evolución histórica, reconoció en la cerámica un arte al servicio de la sociedad.

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

CALLE GUILLERMO ROLLAND, 2

<http://www.esrbc.es/es>



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

La Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) abre sus puertas para que cualquier persona interesada por la conservación del patrimonio cultural pueda conocer sus instalaciones, el trabajo que desarrolla y los estudios que imparte.

La ESCRBC es el centro decano en la formación de conservadores-restauradores de bienes culturales en España, con una experiencia de cinco décadas. Actualmente, en la ESCRBC se imparten estudios oficiales de nivel de Grado y Master de acuerdo a los estándares europeos.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 20 minutos

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General (niños mayores de 11 años)

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

info@esrbc.com

ACCESIBILIDAD:

No





VISITA GUIADA AL MUSEO HISTÓRICO-MINERO Y A LA MINA MARCELO JORISSEN

Visita guiada por las dependencias de la Escuela de Minas y Energía de Madrid, ubicada en la calle Ríos Rosas 21 desde 1893. La actividad consiste en visitar la mina experimental Marcelo Jorissen y el Museo Histórico-Minero Don Felipe de Borbón y Grecia.

Las enseñanzas de la Ingeniería de Minas se implantan en España por Real Orden de 14 de julio de 1777, durante el reinado de Carlos III, en Almadén; posteriormente trasladándose a Madrid. La sede actual, de 1893, fue proyectada por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través de la dirección de correo electrónico:

actividades.minasyenergia@upm.es

ACCESIBILIDAD:

No





FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

Los días 19 y 20 a las 20.00 horas y el día 21 a las 19.30 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos aproximadamente

AFORO:

1 invitación doble por sesión

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

(especificar los datos de contacto y la sesión a la que se quiere asistir). El día de la representación, será necesario recoger las invitaciones en taquilla media hora antes del inicio de la función

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

La obra de teatro tendrá lugar en la Sala Jardiel Poncela

OBRA DE TEATRO “LOS VIENTOS QUE NOS BARRERÁN”

Obra de Cristina Redondo y con Laura Ortega en la dirección, es una polifonía donde las distancias geográficas y las personas pierden sus coordenadas habituales: no existe el tiempo para narrar esta historia.



FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

Los días 19 y 20 a las 20.00 horas y el día 21 a las 19.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos aproximadamente

AFORO:

5 invitaciones dobles por sesión

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

(especificar los datos de contacto y la sesión a la que se quiere asistir). El día de la representación, será necesario recoger las invitaciones en taquilla media hora antes del inicio de la función

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

La obra de teatro tendrá lugar en la Sala Guirau

OBRA DE TEATRO “ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO”

“Alguien voló sobre el nido del cuco” es una versión del montaje conocido principalmente por la película de Milos Forman (con Jack Nicholson en el papel de McMurphy) e inspirada en la novela que Ken Kesey.

Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa es un centro cultural desde donde se acoge la exhibición y se apoya la producción del trabajo de compañías y creadores dedicados a las artes escénicas, la música, y las artes visuales y artísticas. En la Sala Guirau y en la Sala Jardiel Poncela se ofrece al público madrileño espectáculos tan distintos como conciertos, festivales, espectáculos de danza, montajes de teatro de pequeño y gran formato, lecturas dramatizadas o poesía escenificada. Por su parte la Sala Polivalente muestra el desarrollo de actividades pedagógicas y de carácter socio-cultural. Y en la Sala de Exposiciones se exhiben todo tipo de artes plásticas, como fotografía, pintura, escultura, etc.; así como muestras históricas y divulgativas.



SESIONES CINEMATOGRAFICAS “MADRID Y EL CINE”

La Filmoteca Española es un organismo encargado de la preservación del patrimonio cinematográfico español. Es una Subdirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Tiene como misión recuperar, investigar y conservar el patrimonio cinematográfico y promover su conocimiento.



FECHAS:

19 y 21 de octubre

HORARIO:

18.30 horas

DURACIÓN:

90 minutos aproximadamente

AFORO:

115 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa. Acceso libre hasta cubrir aforo

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Las sesiones se realizarán en la Sala 2. para los títulos, ver Programación Cine Doré mes de octubre



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

16.30 y 17.30 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Será necesario presentar el DNI, NIE o Pasaporte



VISITA GUIADA AL PALACIO DE FONTALBA

La Fiscalía General del Estado tiene su sede en el Palacio del Marqués de Fontalba. El palacio, construido en 1911, es un bello y valioso ejemplo de aquellos suntuosos palacetes rodeados de jardines que se construyeron a principios del siglo XX a lo largo de lo que es hoy La Castellana y de los que quedan ya tan pocos. El edificio ha experimentado diversas reformas, siempre en búsqueda de la funcionalidad, pero mantiene la estructura y numerosos detalles arquitectónicos originales, destacando por su luminosidad y por la amplitud de espacios. Está decorado con numerosas obras de arte cedidas por el Museo del Prado, el Museo Nacional de Artes Decorativas y Patrimonio Nacional.

El Fiscal General del Estado ostenta la Jefatura de todo el Ministerio Fiscal. Puede impartir a los Fiscales las órdenes e instrucciones que convengan al servicio que desempeñan y a las funciones que ejercen. Al Fiscal General del Estado lo nombra y cesa el Rey, a propuesta del Gobierno, oído previamente el Consejo General del Poder Judicial. No tiene por qué ser Fiscal, sino que ha de tratarse de un jurista español de reconocido prestigio. El Fiscal General del Estado tiene su sede en la Fiscalía General del Estado.



VISITA GUIADA AL PALACIO DE LOS MARQUESES DE SANTA CRUZ

Visita guiada al domicilio privado de los Marqueses de Santa Cruz, con su colección de pinturas de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII y XIX, mobiliario histórico principalmente del siglo XIX, y trofeos como dos farolas procedentes de las naves turcas derrotadas por Álvaro de Bazán en la batalla de Lepanto, y dos farolas de la batalla de las Azores en la toma de Portugal. El origen del palacio se remonta a las casas construidas hacia 1639 por doña Catalina Pérez del Castillo. A partir de 1799 el edificio se convierte en sede de la Embajada de Francia, siendo ocupada en 1800 por Luciano Bonaparte. En 1827 el inmueble fue vendido a Bernardo Tomé y Peñaranda, quien lo convirtió en su residencia, reconstruyéndolo. Se mantuvo la fachada, pero se reorganizó el interior alrededor de tres patios, de los cuales se conservan dos. Tras el fallecimiento de Tomé, sus hijos vendieron el palacio en 1846, adquiriéndolo Francisco de Borja de Silva Bazán y Téllez-Girón, XI Marqués de Santa Cruz de Mudela. El arquitecto Juan José Sánchez Pescador se ocupó de su ampliación en 1870.

La Fundación Álvaro de Bazán se dedica a la preservación del edificio, a la difusión del mismo a través de visitas públicas, y al préstamo de obras de arte a exposiciones y de publicaciones y archivo para investigadores de historia.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.30 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

15 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

f.bazan@scruz.es

ACCESIBILIDAD:

No





FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00, 13.00, 16.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través de la web:

www.coam.es/es/fundacion/actividades-culturales

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA AL EDIFICIO DEL COAM

Visita guiada al edificio del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM), antiguas Escuelas Pías de San Antón; cuya rehabilitación fue llevada a cabo por el arquitecto Gonzalo Moure. En torno a un jardín central abierto, se desarrolla por un lado la sede del COAM, y por otro, una serie de centros dotacionales municipales, como una escuela infantil, un Centro de Día y de Mayores, un espacio deportivo y una escuela de música.

La Fundación arquitectura COAM es una entidad sin ánimo de lucro cuyo objetivo es la defensa, promoción y difusión de la arquitectura, el urbanismo y disciplinas afines. Una de sus principales actividades es la organización de visitas guiadas por arquitectos para enseñar y difundir la buena arquitectura.



VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

Se hará un recorrido por la historia, arquitectura y patrimonio de la Fundación, pudiendo admirar obras de arte inigualables, como “El Martirio de San Andrés” de Pedro Pablo Rubens, cuadro que ha formado parte de la Fundación desde el siglo XVII, o el retrato de Carlos de Amberes.

La Fundación Carlos de Amberes es una institución privada sin ánimo de lucro que promueve programas y actividades en las áreas humanísticas y científicas. Inscrita en el Protectorado de Fundaciones con el número 109, recibe aportaciones desinteresadas de la Fundación Ramón Areces. Cuatrocientos años después de su constitución en 1594 como refugio de pobres y peregrinos procedentes de las antiguas 17 provincias de los Países Bajos pertenecientes a la Monarquía Española en los siglos XVI y XVII -hoy Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos y Norte de Francia-, la Fundación Carlos de Amberes sigue impulsando en España la cultura de esos territorios y manteniendo una estrecha vinculación con ellos, a través de actividades como exposiciones temporales, talleres infantiles, conferencias, proyectos de investigación y de turismo cultural, y conferencias sobre el pasado, presente y futuro de Europa.

FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
17.30 y 19.00 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
En la dirección de correo electrónico:
fca@fcamberes.org

ACCESIBILIDAD:
No





FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00 y 11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Será imprescindible portar documento de identidad



VISITA GUIADA AL PALACIO DE LIRIA

Construido en 1773 por orden del III duque de Berwick y III duque de Liria, D. Jacobo Fitz-james Stuart y Ventura Colón, antepasado del actual Duque de Alba, el Palacio de Liria está denominado "el hermano pequeño del Palacio Real". Entre otros arquitectos que participaron, esta obra se debe a Ventura Rodríguez, completando un edificio neoclásico de planta rectangular alargada y compacta en su interior. Posteriormente, sufrió varias reformas debidas al arquitecto inglés Sir. Edwin Lutyens, como la de la escalera principal. Tras los bombardeos de 1936 en los que quedó destruido, fue Manuel Cabanyes, basándose en los planos de Lutyens, el encargado de erigir de nuevo el Palacio de Liria. A día de hoy, sigue siendo la residencia habitual de los Duques de Alba y sede de la Fundación Casa de Alba, y es uno de los edificios arquitectónicos más importantes de Madrid, albergando una de las colecciones de arte privadas más destacada del mundo.

La Fundación Casa de Alba es una institución española dedicada a la cultura. Constituida en 1975 por Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba, consciente del importante patrimonio que posee la casa de Alba. Sus objetivos se dirigen a la exposición permanente al público, en los palacios de Liria en Madrid y Monterrey en Salamanca, de las obras de arte pertenecientes a la Fundación; la conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico de la casa de Alba, y la descripción y mantenimiento de sus fondos bibliográficos y documentales.



VISITA GUIADA AL PALACIO DE FERNÁN NÚÑEZ

El palacio de Fernán Núñez es una de las construcciones palaciegas del siglo XIX mejor conservadas de Madrid. El inmueble tiene su origen en una vivienda construida a mediados del siglo XVIII en los antiguos huertos del convento de Santa Isabel. Posteriormente la adquiere el XIII Duque de Alburquerque, que encargó al arquitecto Antonio López Aguado su reforma. En 1815, el palacio fue heredado por el VII conde de Cervellón, casado con la II duquesa de Fernán Núñez, quien lo amplía comprando un edificio y un solar vecinos. Martín López Aguado, hijo del anterior arquitecto, es el encargado de las obras desarrolladas entre 1847 y 1849. Con esta ampliación se dio al palacio su forma actual. En 1941, tras la Guerra Civil, RENFE adquiere el Palacio; y tras haber albergado el Consejo de Administración de la compañía y un Museo del Ferrocarril, en la actualidad sirve de sede a la Fundación de Ferrocarriles Españoles.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles fue constituida en 1985 y en su patronato están representadas las principales empresas del sector público ferroviario español. Su misión es la promoción del conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante todo tipo de actuaciones: culturales, de investigación y formación, de servicios tecnológicos, recuperación y uso alternativo del patrimonio ferroviario, publicaciones periódicas y libros especializados. También mantiene la Biblioteca, el Archivo Histórico Ferroviario y el Centro de Documentación Ferroviaria, así como los Museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña.

FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

Día 19 a las 11.00, 12.00 y 17.00 horas y día 20 a las 11.00 y 12.00 horas.

DURACIÓN:

1 hora y 15 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No



FUNDACIÓN FERNANDO DE CASTRO-ASOCIACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUJER

CALLE SAN MATEO, 15

www.fernandodecastro.org



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No



VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓN FERNANDO DE CASTRO

Visitas guiadas al edificio inaugurado en 1893 como sede de la Asociación para la Enseñanza de la Mujer, actual Fundación Fernando de Castro.

La Asociación para la Enseñanza de la Mujer fue creada en 1870 por Fernando de Castro con el fin de “contribuir al fomento de la educación e instrucción de la mujer, y al mejoramiento de su condición individual y social en todas las esferas de la vida”. Por sus aulas pasaron ilustres personajes docentes como Francisco Giner de los Ríos, Clementina Albéniz, Rafael Altamira, Antonio Machado, María Goyri, María Lejárraga, Niceto Alcalá-Zamora y Calixto García, entre otros. En el año 1893 se inauguró un edificio que sirvió para aunar todas las escuelas distribuidas en distintos pisos del centro de Madrid. En 1989 la institución, sita en la calle San Mateo de Madrid, se reabrió como Fundación Fernando de Castro. Heredera del espíritu y legado de Castro, la Fundación realiza en la actualidad actividades culturales, como conferencias, teatro, conciertos, exposiciones y presentaciones de libros.

FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS-INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

PASEO GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS, 14

www.fundacionginer.org



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

40 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

actividades@fundacionginer.org

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS

La Fundación Francisco Giner de los Ríos ofrece visitas guiadas a su sede. Se explicará la historia de la Institución Libre de Enseñanza; la de su fundador, Francisco Giner de los Ríos; y la actividad que desarrolla actualmente. Durante la misma, se visitará la recreación de una estancia en la casa en la que vivió Giner y se explicará el proyecto arquitectónico que se ha llevado a cabo para la rehabilitación y ampliación de sus instalaciones.

La Fundación Francisco Giner de los Ríos prosigue con la tarea educadora iniciada por Giner y vela por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza. Actualmente, desarrolla iniciativas para constituirse en un centro de reflexión sobre cultura, educación y sociedad.



VISITA GUIADA “UN PASEO POR EL RETIRO A TRAVÉS DE LAS PUBLICACIONES DEL SIGLO XIX”

Visita guiada en la que se realizará un recorrido por las instalaciones de la Hemeroteca Municipal de Madrid y explicaremos sus funciones y servicios. Además, se realizará un paseo por El Retiro madrileño a través de las publicaciones periódicas del siglo XIX conservadas en la Hemeroteca.

La Hemeroteca Municipal de Madrid se abrió al público en 1918. Adquirió muy pronto prestigio internacional por su singularidad y riqueza de fondos. Abarca una colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas y custodia prensa proveniente de todo el mundo.

FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
12.00 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
15 personas

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
En el número de teléfono 91 480 05 79 y en la dirección de correo electrónico:
concejodml@madrid.es

ACCESIBILIDAD:
Sí

OBSERVACIONES:
El punto de encuentro será la puerta de entrada de la Hemeroteca (Patio Norte del CC. Conde Duque)





VISITA GUIADA AL HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA

La visita al Hipódromo de la Zarzuela ofrecerá la posibilidad de conocer en detalle una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX: sus tribunas y los voladizos que las coronan, una genialidad arquitectónica, obra del prestigioso ingeniero Eduardo Torroja. Además, se realizará una visita al Museo Eduardo Torroja, que abrió sus puertas en 2016 de la mano de la Fundación Eduardo Torroja, y que reúne gran parte de la obra del genial ingeniero para exponerla bajo una de las célebres tribunas del recinto.

El Hipódromo de la Zarzuela forma parte de un recinto de más de 110 hectáreas de gran valor ecológico y una privilegiada situación a tan solo 8 kilómetros del centro de la capital. Forma parte del Patrimonio Histórico Nacional, y fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de monumento en 2009. Su actividad principal es la organización de carreras de caballos, que se complementan con actividades de ocio de calidad, que incluyen actividades para niños, música en directo, exposiciones, mercadillos de moda y una amplia oferta gastronómica.



FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
10.00, 11.30 y 13.00 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
En el número de teléfono 91 740 04 94 y en la dirección de correo electrónico:
bmuno@hipodromodelazarzuela.es

ACCESIBILIDAD:
Sí

OBSERVACIONES:
El punto de encuentro será la puerta principal del recinto (entrada Sur)

HOTEL NH COLLECTION MADRID ABASCAL

CALLE JOSÉ ABASCAL, 47

www.nh-hoteles.es/hotel/nh-collection-madrid-abascal



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

El día 19 a las 16.00 horas, el día 20 a las 13.00 y a las 16.00 horas, y el día 21 a las 16.00 horas

DURACIÓN:

20 minutos

AFORO:

6 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

f.maleci@nh-hotels.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el lobby del hotel



VISITA HISTÓRICA AL HOTEL NH COLLECTION ABASCAL

Visita guiada para conocer la historia del edificio y las instalaciones del hotel.

El hotel NH Collection Abascal se aloja en un edificio construido a principios del siglo XX por el renombrado arquitecto Manuel Ignacio Galíndez Zabala. Dicha construcción fue una antigua casa señorial, refugio en la Guerra Civil Española y antigua sede de embajadas hasta que en 1998 la cadena hotelera NH Hotel Group lo transformó en hotel, dejando intactas la escalera principal con su puerta forjada y las vidrieras localizadas alrededor de los pasillos de la zona de habitaciones, ambas protegidas al ser un edificio histórico. El hotel alberga importantes obras de arte como pinturas del famoso pintor Mariscal o una lámpara única en España diseñada por la artista española Mariví Calvo.

HOTEL VINCCI CAPITOL

CALLE GRAN VÍA, 41

www.vinccihoteles.com/capitol



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA AL HOTEL VINCCI CAPITOL

Incluye un recorrido por el interior de este establecimiento de marcado carácter cinematográfico, donde se descubrirán anécdotas y se visitará una de las habitaciones del popular letrero de Schweppes y las dos terrazas con vistas a la Gran Vía y al Madrid de los Austrias.

El hotel Vincci Capitol está ubicado en el corazón de Madrid, en el mítico edificio Carrión, en Gran Vía 41; que data de principios del siglo XX y tiene un estilo arquitectónico art decó. Coronado con el emblemático cartel de Schweppes, este alojamiento de 4 estrellas combina tradición histórica con modernidad, y diferentes referencias al mundo del cine.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

10 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 521 83 91 (de 09.00 a 19.00 horas) y en la dirección de correo electrónico:

noelia.turnes@vinccihoteles.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES

CALLE PUEBLA, 20

www.realhermandadadelrefugio.org



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES

El interior de esta iglesia constituye por sus dimensiones, proporciones y unidad, un excepcional ejemplo del Barroco madrileño. Su cúpula está decorada con una alegoría de la Gloria de San Antonio, pintada en trampantojo con elementos arquitectónicos florales y figuras de santos. Estas magníficas pinturas al temple se deben a los pintores Francisco Rizzi y Juan Carreño de Miranda, desarrollando unos bocetos previos de Agostino Mitelli y Angelo Michele Colonna, con modificaciones de Lucas Jordán, en 1690, en el transcurso de una restauración por humedades. El mismo Lucas Jordán, realizó en esos años, las pinturas de todos los muros verticales del templo, con escenas de diversos milagros de San Antonio, y en la zona inferior retratos de Reyes- Santos. Es Monumento Nacional desde 1973.

La iglesia fue construida entre los años 1625-1630 por la Institución de San Antonio de los Portugueses según trazas del Hermano Pedro Sánchez, de la Compañía de Jesús. Pasó luego en 1660 al Patrimonio regio de doña Mariana de Austria, cambiando así su denominación a San Antonio de los Alemanes. En 1705, con el cambio de dinastía, fue donada por el Rey Felipe V a la Hermandad del Refugio.

FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

11.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA

PASEO DE LA CASTELLANA, 6

www.friedenskirche.es



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19 y 21 de octubre

HORARIO:

19.00 horas

DURACIÓN:

40 minutos

AFORO:

120 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA POR LA IGLESIA

Durante la visita, se hablará de la historia de la iglesia alemana, los simbolismos en la iglesia y una breve historia del Protestantismo en España.

La Friedenskirche (en español su nombre quiere decir “Iglesia de la Paz”), se construyó a comienzos del siglo XX, empleando los estilos visigodo y bizantino. Lo que nos ha legado un templo curioso, muy atractivo y sobre todo muy poco conocido. Pero había una razón para que la iglesia no fuera muy visible y es que se edificó en torno a 1907 y en esa época el culto protestante estaba perseguido en España y celebrarlo rozaba lo clandestino. Sólo los lazos familiares entre Guillermo II y Alfonso XIII permitieron que se hiciera la obra y se inaugurara en enero de 1909. Las condiciones desde España para permitir la construcción fueron que la fachada no se viera desde la calle y que no tuviera campanario; discreción ante todo.



FECHAS:

19 y 21 de octubre

HORARIO:

20.00 horas

DURACIÓN:

40 minutos

AFORO:

120 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí



CONCIERTO DE MÚSICA MEDIEVAL Y CONTEMPORÁNEA

El espacio de casi siete siglos que separa la música del Códice de Las Huelgas y la música de los compositores contemporáneos funciona como un continuo donde los extremos se tocan. En ese punto de encuentro se desarrolla la propuesta de El Ensamble de la Abadesa.



FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 429 48 81 (de 08.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

impresamunicipal@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA A LA IMPRESA MUNICIPAL

La visita guiada a la Imprenta Municipal-Artes del Libro tiene como propósito descubrir un edificio racionalista con fines industriales en el centro de Madrid. Reabierto en 2011 como Museo del Libro y Artes Gráficas, en la actualidad sigue cumpliendo con gran parte de los fines de la propia Imprenta Municipal para los trabajos de los talleres profesionales de Impresión tipográfica, Encuadernación artesanal y artística y Restauración.

El origen de la Imprenta Municipal se remonta a 1853 cuando se creó la Imprenta del Asilo de San Bernardino, dependiente de la Beneficencia Municipal. En ella se formaba en estos oficios a los niños acogidos, al mismo tiempo que abastecía la demanda de material impreso del Ayuntamiento. La actividad de estos talleres fue aumentando en paralelo al crecimiento de la ciudad y de las necesidades municipales. En 1876 ya aparece en sus impresos el pie Imprenta y Litografía Municipal. En 1877 se instala en la Casa de la Panadería y en 1913 se muda a la Casa de Cisneros, en la calle Sacramento, de donde saldrá en 1934 para establecerse, definitivamente, en el edificio actual. En 1986 se creó la Imprenta Artesanal que asumió la salvaguarda del patrimonio histórico que albergaba y que ha originado la actual Imprenta Municipal. Artes del Libro.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

40 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA AL INSTITUTO DE ESPAÑA

El Instituto de España se aloja, junto a otras instituciones, en el caserón de San Bernardo, edificio que fue sede de la antigua Universidad Central de Madrid. La visita guiada mostrará las dependencias y se hará una breve introducción a su historia y a sus funciones actuales.

El Instituto de España reúne a las Reales Academias de ámbito nacional para la coordinación de las funciones que deban ejercer en común. Forman parte del Instituto de España: Real Academia Española, Real Academia de la Historia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Real Academia Nacional de Medicina de España, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, Real Academia Nacional de Farmacia, Real Academia de Ingeniería y Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras.



VISITA GUIADA AL IPCE

Las visita guiada tiene caracter arquitectónico, explorando la obra de Fernando Higueras y Antonio Miró.

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) es una Subdirección General adscrita a la Dirección General de Bellas Artes y patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Su cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural. Se trata de una compleja labor que el IPCE aborda desde una perspectiva multidisciplinar, a través de su personal de especialistas en diversas disciplinas: arquitectos, arqueólogos, etnógrafos, restauradores, físicos, geólogos, químicos, biólogos, documentalistas, informáticos, bibliotecarios, archiveros y conservadores, entre otros.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la página web:

<http://ipce.mecd.gob.es/difusion/visitas-guiadas.html>

(ha de indicarse que la visita es con motivo de Madrid Otra Mirada en el campo "observaciones" de la solicitud de inscripción)

ACCESIBILIDAD:

Sí (ha de indicarse el tipo y grado de discapacidad en el campo "observaciones" de la solicitud de inscripción)



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web:

www.iie.es/agenda/

ACCESIBILIDAD:

Sí

VISITA GUIADA “SI ESTOS MUROS HABLASEN: UNA LECTURA DEL EDIFICIO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL”

Visita guiada a la intervención artística del norteamericano Nicholas F. Callaway. A partir de frottages, material de archivo, fotografías y mapas colocados por todo el edificio, Nicholas F. Callaway nos invitará a visualizar cómo el pasado sigue afectando nuestro presente.

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892, cuya misión se forja en torno a la idea del poder de la educación como fuerza de avance de la sociedad y el individuo. Desde hace más 125 años desarrolla su actividad en España dedicada a favorecer el intercambio educativo y cultural entre España y Estados Unidos. Fiel a su origen fundacional, continúa difundiendo la contribución de la mujer en todos los ámbitos de la vida pública.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

18.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños entre 4 y 12 años

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web:

www.iie.es/agenda/

ACCESIBILIDAD:

Sí



JUEGO DE PISTAS EN ESPAÑOL

Actividad para familias con niños de 4 a 12 años que se desarrolla de forma autónoma. Cada familia recibirá unos materiales e instrucciones.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

18.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños entre 4 y 12 años

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web:

www.iie.es/agenda/

ACCESIBILIDAD:

Sí



JUEGO DE PISTAS EN INGLÉS

Actividad en inglés pensada para familias con niños de 4 a 12 años que se desarrolla de forma autónoma. Cada familia recibirá unos materiales e instrucciones. Es imprescindible conocimiento del inglés a un nivel básico.

INVERNADERO DEL PALACIO DE CRISTAL DE ARGANZUELA

PASEO DE LA CHOPERA, 10

www.madrid.es/habitatmadrid



Madrid
Otra
Mirada

ITINERARIO GUIADO AL INVERNADERO DE ARGANZUELA

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Consultar al hacer la inscripción





VISITA GUIADA AL PALACIO DE ALTAMIRA

El IED Madrid te invita a descubrir, en pleno corazón de la ciudad, su sede del Palacio de Altamira, monumento histórico-artístico nacional desde 1977. Uno de los edificios más representativos de la arquitectura civil del siglo XVIII, donde la tradición de Ventura Rodríguez se une a la modernidad del último diseño, estableciendo un puente entre el pasado y el futuro en el que el presente tiene como protagonistas a diseñadores jóvenes y con talento.

El IED Madrid es un Centro Superior de Diseño que pertenece al Grupo IED, una red internacional que nace en Italia y que cuenta con 11 sedes en tres países: Italia, España y Brasil. Con una amplia oferta formativa en las áreas del diseño de Moda, Producto, Interiores, Comunicación Visual y Management, y tres espacios en el centro de Madrid, es el Campus especializado en diseño más grande de la ciudad.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

proyectosculturales@madrid.ied.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA AL PALACIO DE ABRANTES

Visita al Palacio de Abrantes, uno de los palacios más bellos y antiguos de Madrid. Construido en 1652, fue reformado y transformado en la mitad del siglo XIX en un lujoso palacio isabelino. En 1888 fue adquirido por el Gobierno italiano y desde 1939 es la sede del Instituto Italiano de Cultura.

El Instituto Italiano de Cultura, ubicado en el Madrid de los Austrias, consta de tres plantas. Dispone de tres salas de exposiciones, un amplio salón para conferencias, conciertos y proyecciones cinematográficas, y una espléndida cocina. Se imparten, además, cursos oficiales de lengua y cultura italiana durante todo el año.

JARDIN HISTÓRICO EL CAPRICHO DE LA ALAMEDA DE OSUNA

PASEO DE LA ALAMEDA DE OSUNA, 25

www.madrid.es/habitatmadrid



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

3 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrón

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Consultar al hacer la inscripción



ITINERARIO GUIADO AL JARDÍN EL CAPRICHO

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.



VISITA GUIADA “EL RECREO DE LA CORTE”

¿Sabía usted que en Carabanchel se conserva una ermita mudéjar del siglo XIII; que la Familia Real veraneaba en esta zona durante el siglo XIX; o que la Emperatriz Eugenia de Montijo, el Marqués de Salamanca o la familia Cabarrús estuvieron relacionados con Carabanchel?

Nos adentramos en uno de los distritos más populares y desconocidos, como es Carabanchel. Sus orígenes se remontan a la época prehistórica y romana, pero fue durante el barroco, y muy especialmente durante el romanticismo, cuando se convirtió en lugar de descanso y regocijo de la monarquía y la nobleza madrileñas.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la salida a la Glorieta del Ejército del Metro de Carabanchel





VISITA GUIADA AL PALACETE DE VILLA ROSA

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal del Distrito de Hortaleza, que fue en tiempos una famosa sala de fiestas madrileña. Se podrá visitar su interior y conocer su origen y los distintos usos que ha tenido a lo largo de la historia.

El distrito de Hortaleza ocupa el extremo norte del municipio. Comprende terrenos de los antiguos municipios de Hortaleza y Canillas. El Municipio de Hortaleza fue anexionado al de Madrid por Decreto de 22 de julio de 1949 y el Municipio de Canillas, por Decreto de 17 de agosto de 1949.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

17.00 y 17.30 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

10 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No



VISITA GUIADA AL SILO DE HORTALEZA

Esta torre poligonal, de autor desconocido, destaca poderosa sobre el parque de la Huerta de la Salud, una antigua finca de recreo (cuyos primeros propietarios fueron los Duques de Frías) que el jurista Pedro Tobar, a finales del siglo XIX, convirtió en un complejo agrícola-industrial. Ahora se ha convertido en un espacio de exposiciones y eventos culturales, con capacidad para un centenar de personas, con una sala de lectura y un mirador en su planta superior desde el que se pueden ver las Cuatro Torres, Barajas o la sierra madrileña. En su tiempo el silo formaba, junto a El Granero y El Palomar, desaparecidos ambos en la década de 1970, una terna de monumentos que causaban admiración.



FECHAS:
20 de octubre

HORARIO:
11.30 y 12.00 horas

DURACIÓN:
30 minutos

AFORO:
20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:
Sí

OBSERVACIONES:
El punto de encuentro será en la calle Mar de las Antillas, 14 (Parque Huerta de la Salud)



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el Metro Artilleros



VISITA GUIADA AL DISTRITO DE MORATALAZ

Visita guiada exterior a los principales puntos de interés del distrito: la Parroquia de Santa Ana y la Esperanza, los restos del Tren de Arganda, la réplica de los Toros de Guisando o la Escuela Superior de Diseño de Madrid.

Desgajado del antiguo distrito de Moratalaz-Vicálvaro en la reestructuración de 1987, el distrito de Moratalaz, que antes constituía una sola propiedad (la dehesa del mismo nombre), se desarrolló de manera programada unitariamente por una sola empresa promotora, dando origen a una ciudad dormitorio; generada a saltos que van dejando espacios vacíos entre ella y Vicálvaro, para ser rellenados posteriormente con viviendas de mayor nivel cada vez.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la salida de la Estación de Cercanías de El Pozo



VISITA GUIADA “ICONOS DE VALLECAS”

Visita guiada por los principales puntos de interés del Distrito de Puente de Vallecas, incluyendo el Monumento a las Víctimas del 11-M en El Pozo, el Museo de Esculturas al Aire Libre de Palomeras Bajas y la Casa de Peironcely.

Puente de Vallecas es uno de los distritos más poblados de la ciudad de Madrid y está organizado administrativamente en los barrios de Entrevías, San Diego, Palomeras Bajas, Palomeras Sureste, Portazgo y Numancia. A finales del siglo XIX y principios del XX, se transforma el suelo de Puente de Vallecas de agrario en urbano, apareciendo una multitud de pequeños compradores de terreno que levantan edificios de una, dos o tres plantas en esta zona y alrededores, configurando el casco antiguo de Vallecas.



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la Plaza del Poeta Leopoldo de Luis



VISITA GUIADA “BELLAS VISTAS: PASADO, PRESENTE Y FUTURO”

Visita guiada por el barrio de Bellas Vistas vinculando los hitos o áreas urbanas que lo caracterizan por representar su pasado; así como aquellos puntos significativos en los que están previstas actuaciones de mejora o sobre los que se está desarrollando algún proceso colectivo para pensar cómo mejorarlo.

El núcleo inicial del distrito estaba y está situado en la glorieta de Cuatro Caminos, encrucijada en que las Rondas de 1860 - actuales calles de Reina Victoria y Raimundo Fernández Villaverde- venían a cortar la Carretera de Francia, hoy Bravo Murillo. En torno a este cruce y al fielato allí construido, fueron surgiendo modestas viviendas de pequeños artesanos y hortelanos procedentes de la sierra. De la glorieta partían las diligencias que unían Madrid con la frontera francesa y algo más tarde los tranvías que llevaban al centro urbano y a los pueblos de la periferia. En 1860, tras el triunfo español en la guerra de África, surgió otro núcleo de población bautizado con el sonoro nombre de Tetuán de las Victorias, porque según algunos autores en él abundaban los soldados y comerciantes repatriados por aquellas fechas del territorio marroquí. La apertura de la línea de metro Progreso-Cuatro Caminos en 1919, ampliada hasta Tetuán un decenio más tarde, impulsó el desarrollo del distrito que poco a poco fue quedando incorporado al tejido urbano.



VISITA GUIADA “OCCIDENTE SE VUELVE ORIENTE”

Nada más bajarse en la estación de metro de Usera, Occidente se vuelve Oriente. Se llama Usera, pero podría llamarse Shanghai. No hablamos de farolillos y dragones para turistas como otros barrios chinos del mundo; Usera ‘es’ China en Madrid. Pasear por sus calles es viajar a una ciudad oriental por donde caminan algunos españoles.

Este distrito toma su nombre de la barriada de Usera, situada al norte del distrito, que tiene su origen en unos terrenos situados al norte del municipio de Villaverde los cuales pertenecían a un rico agricultor de dicho pueblo, “el tío Sordillo”; cuya hija contrajo matrimonio con el Coronel Marcelo Usera. Este militar y hombre de negocios planteó que la edificación de estos terrenos sería más rentable que su cultivo, por lo que entre 1925 y 1930 se procedió a su parcelación y venta. El encargado de la delineación y trazado de las calles fue el administrador de D. Marcelo, por lo que decidió dar a las calles nombres de los miembros de la familia Usera, así como del personal de su servicio y algunos vecinos.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la salida de la Estación de Metro de Usera





FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.30 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la salida Paseo de Artilleros pares del Metro Vicálvaro (línea 9)



VISITA GUIADA AL CASCO HISTÓRICO DE VICÁLVARO

Visita guiada por los principales puntos de interés del Distrito de Vicálvaro, incluyendo la Parroquia de Santa María la Antigua y la Ermita de la Soledad en el Cementerio Parroquial.

Vicálvaro fue municipio independiente hasta 1951, año de su anexión a la capital. Oficialmente está dividido en dos barrios: Ambroz y Casco Histórico. Aunque la realidad urbanística y social divide al barrio en tres grandes zonas que no respetan los rígidos límites administrativos: Vicálvaro (en la que se incluye el Casco Histórico), Valdebernardo y Valderrivas. Su futuro pasa por los nuevos desarrollos urbanísticos (El Cañaveral, Los Cerros, Los Ahijones y Los Berrocales, entre otros) que multiplicarán su población.



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el la salida a explanada central del Bulevar peatonal del Paseo de Federico García Lorca del metro Villa de Vallecas (línea 1)



VISITA GUIADA “UNA VILLA EN LA METRÓPOLI”

Esta visita pretende acercar a los participantes a conocer, entender y disfrutar de la excepcional riqueza de la Villa de Vallecas. Nos acompañarán durante el recorrido iglesias, conventos, ermitas, tradiciones populares,... que convierten la visita en una cita ineludible.

Como bien indica su escudo, formado por una horca y un rastrillo cruzados, la Villa de Vallecas nació como núcleo rural y su evolución posterior ha estado influida por su cercanía a la Villa y Corte de Madrid. El entramado viario de su centro histórico conserva rasgos de la estructura radial de su trazado de origen medieval en torno a una plaza central. Esta estructura en estrella era frecuente en núcleos rurales medievales ya que proporcionaba fácil acceso a las tierras de labor a las que acudirían cada día los labriegos y pastores.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

10 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la salida de la Estación de Cercanías Puente Alcocer



VISITA GUIADA “DE VILLA RURAL A INDUSTRIAL”

La industria será el principal motor de la gran transformación que tendrá lugar en Villaverde a partir de los años 40. Antes de la Guerra Civil ya se habían instalado en Villaverde algunas industrias de importancia como Siderúrgica Requena, relacionada con los ferrocarriles. Pero el gran despegue industrial de la zona tendrá lugar a partir de la posguerra, siendo el mayor promotor el Estado. El recorrido incluye la visita a La Copa, propiedad de ADIF.

Es el distrito número 17, anteriormente municipio independiente y el último en ser absorbido por Madrid, en julio de 1954. Fue en el siglo XIX un núcleo rural de las cercanías de Madrid, cuyo término se explotaba como tierra de cereal, ocupado el resto por el pastizal, algunas huertas y frutales. La industria estaba representada por un centenar de hornos para cocer el pan que se vendía en Madrid y por tejares que atendían la demanda de construcción madrileña. Es a partir de mediados del siglo XIX cuando comienza su transformación, culminada por las posteriores inmigraciones. A partir de 1950, el término dejó de ser agrícola para transformarse en uno de los distritos de mayor importancia industrial con grandes y pequeñas factorías.

LA CASA ENCENDIDA

RONDA DE VALENCIA, 2

www.lacasaencendida.es



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA CASA ENCENDIDA

Los visitantes tendrán la oportunidad de conocer espacios habitualmente de tránsito restringido y desconocidos para el gran público. Serán guiados por profesionales que les explicarán las características del proyecto, las diferentes instalaciones y la historia del edificio.

La Casa Encendida es un centro social y cultural de la Fundación Montemadrid; un espacio abierto y dinámico, para todos los públicos, donde conviven algunas de las expresiones artísticas más vanguardistas con actividades educativas, de reflexión y de debate, que giran en torno a sus cuatro áreas de actuación: Cultura, Solidaridad, Medio Ambiente y Educación. Desde cada una de ellas se desarrollan diversas actividades que responden a los intereses y demandas de un público comprometido e interesado en las derivas de la actualidad.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.30, 12.45, 18.30 y 19.45 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí





VISITA GUIADA “LA NAVE BOETTICHER, UN REFLEJO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA EN VILLAVERDE”

Visita guiada a los espacios de La Nave con comentarios históricos y sociales; así como explicación del proyecto arquitectónico de rehabilitación. Además, se contará a los asistentes la innovadora actividad que se lleva a cabo actualmente en La Nave.

La Nave Boetticher es una huella en Villaverde del cambio social en España. Como Barreiros, Butano o Pagaso, creó una forma de construir ciudad. Su cierre reflejó la degradación de la zona, hasta que una brillante recuperación arquitectónica la erige en buque insignia de la innovación, revitaliza el barrio y lo expone a visitantes de todo el mundo. Su gestión la lleva a cabo la Subdirección General de Innovación y Ciudad Inteligente del Ayuntamiento de Madrid.

FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

El día 19 a las 10.00 y 18.00 horas, el día 20 a las 11.00 y 18.00 horas y el día 21 a las 11.00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:
info@lanavemadrid.com

ACCESIBILIDAD:

Sí





FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Consultar al realizar la inscripción



ITINERARIO GUIADO MADRID RÍO TRAMO I: DEL PUENTE DEL REY AL PUENTE DE ANDORRA

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

**FECHAS:**

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Consultar al realizar la inscripción



ITINERARIO GUIADO MADRID RÍO TRAMO II: DEL PUENTE DE TOLEDO A LOS PUENTES GEMELOS DEL INVERNADERO Y EL MATADERO

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00 y 11.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Los participantes deberán portar su documento de identificación para poder acceder a la visita



VISITA GUIADA AL EDIFICIO METRÓPOLIS

Durante la visita podrá conocerse la zona de recepción de la planta baja, la escalera principal, una de las plantas del edificio y la terraza con sus espectaculares vistas de las calles Gran Vía y Alcalá.

El Edificio Metrópolis es uno de los más admirados de Madrid, se comenzó a levantar en 1907 y se inauguró en 1911. El primer propietario fue la compañía de seguros La Unión y el Fénix Español. En 1972 lo compró la compañía de seguros Metrópolis como sede de sus oficinas. Dentro, en la escalera principal, se pueden admirar las vidrieras de la firma Maumejean. En la azotea está ubicada la famosa cúpula, culminada con la Victoria Alada, de Federico Coullaut-Valera. El grupo escultórico de la familia, en la fachada, es obra de Mariano Benlliure. Otros grupos escultóricos se pueden admirar en la fachada representando el comercio, la agricultura, la industria y la minería.



VISITA GUIADA AL PALACIO DE ZURBANO

Se visitarán el salón de las abejas, el salón de los continentes, el salón de la rotonda, el salón de los espejos y el salón de los mármoles; así como otras estancias interesantes del palacio.

El Palacio de Zurbano fue construido por el conde de Muguero, diputado en Cortes y senador, Se encargó a Severiano Sainz de la Lastra su construcción, que se llevó a cabo entre los años 1878 y 1881. Arturo Mélida, arquitecto, pintor, ilustrador y escultor, realizó la decoración interior y el diseño del jardín. En 1920, los descendientes del conde de Muguero lo vendieron a Gonzalo de Mora, marqués de Casa Riera, quién pidió a Eladio Laredo que lo ampliara, remodelara y decorara. En 1986, la familia de Mora vendió el edificio al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, y en la actualidad es utilizado por el Ministerio de Fomento para actos de representación y protocolarios.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí, previa comunicación





FECHAS:

Del 19 de octubre a las 10.00 horas al 21 de octubre a las 22.00 horas

TIPO DE PÚBLICO:

Pueden participar los residentes en España, mayores de 18 años, registrados previamente en la red social Instagram con un único usuario real y que sigan el perfil del Museo ABC (@museoabc)



CONCURSO DE ILUSTRACIÓN “YO DIBUJO MUSEO ABC”

Te invitamos a acercarte hasta el museo con papel y lápiz, y a que dibujes nuestra fachada desde el ángulo y con la técnica que más te inspire. ¡Tú decides! Luego, sube una foto de tu dibujo a Instagram con el hashtag #yodibujomuseoabc y etiquetando al Museo ABC en la foto. Podrás ganar un lote de catálogos de las exposiciones del Museo ABC. ¿Te animas? Las bases del concurso se encuentran en la web: <http://museo.abc.es/actividades>. El nombre del ganador se hará público el 26 de octubre.

El Museo ABC de Dibujo e Ilustración está ubicado en un moderno edificio del barrio de Conde Duque. El germen, núcleo y alimento del Museo ABC de Dibujo e Ilustración es la Colección ABC, que se inicia en 1891 y recorre todo el siglo XX constituyendo una narración ilustrada de nuestra Historia. El fondo artístico son los dibujos originales que sirvieron para ilustrar la revista Blanco y Negro y el diario ABC. Un conjunto histórico -por el excepcional catálogo que aporta al patrimonio artístico- pero también contemporáneo y relacionado con otras vertientes de la ilustración como el diseño gráfico, el cómic, la animación o la creación digital.



FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
11.00 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
8 personas

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
En el número de teléfono: 91 758 83 79 (de martes a sábado, de 11.00 a 20.00 horas y el domingo, de 10.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:
info_museo@abc.es

ACCESIBILIDAD:
Sí



VISITA GUIADA AL ARCHIVO DE LA COLECCIÓN ABC

El Museo ABC abre las puertas de su archivo para dar a conocer parte del rico patrimonio que conserva: casi 200.000 dibujos e ilustraciones de 1.500 artistas que conforman la Colección ABC.





VISITA GUIADA “EL MUSEO Y SU BARRIO”

Con esta visita conoceremos la historia y arquitectura del Museo y su integración en el entorno urbano del Barrio de Salamanca y el Paseo de Recoletos, y en el contexto histórico y arquitectónico de la segunda mitad del siglo XIX.

El Museo Arqueológico Nacional es una institución pública, cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes; de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en el mostrador de Entradas del museo, desde una hora antes del comienzo de cada visita

ACCESIBILIDAD:

Sí





VISITA GUIADA “EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: UN MUSEO POR DENTRO”

En esta visita se irán descubriendo las causas que originaron la creación del Museo y del Palacio de Biblioteca y Museos en el que se ubica; su relación con el barrio de Salamanca y con su peculiar contexto social; las innovaciones tecnológicas que se utilizaron en su construcción, los detalles arquitectónicos y decorativos y las múltiples huellas, ocultas a los ojos del público, que determinados hechos históricos y los sucesivos cambios y remodelaciones han ido dejando en el edificio. Para ilustrar la visita, se accederá a espacios habitualmente cerrados al público.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en el mostrador de Entradas del museo, desde una hora antes del comienzo de cada visita.

ACCESIBILIDAD:

Sí



MUSEO CASA DE LA MONEDA

CALLE DOCTOR ESQUERDO, 36

www.museocasadelamoneda.es



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE

En la actualidad, el Museo Casa de la Moneda atesora una colección de más de 200.000 piezas que documentan una parte importante de la historia de España, siendo nuestra institución, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, imprescindible para el funcionamiento de nuestra sociedad. Está considerado uno de los museos más importantes del mundo en su género. A través de sus 17 salas se describe la historia del dinero de manera cronológica y nos muestran monedas, billetes, sellos, grabados, medallas y demás piezas relacionadas con la actividad de la institución.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00 y 16.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 566 65 44 (de 09.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

museocasadelamoneda@fnmt.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la entrada del museo, en la 3ª planta



MUSEO CASA DE LA MONEDA

CALLE DOCTOR ESQUERDO, 36

www.museocasadelamoneda.es



Madrid
Otra
Mirada



PUERTAS ABIERTAS: GABINETE DE DIBUJO “NUESTROS DEPÓSITOS ENSEÑAN SU OBRA GRÁFICA”

Una visita al Gabinete de dibujos del Museo Casa de la Moneda es una oportunidad única para descubrir el dibujo y el grabado desde una perspectiva diferente: la de su utilidad dentro de los ámbitos social e industrial.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 y 16.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

12 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 566 65 44 (de 09.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

museocasadelamoneda@fnmt.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la entrada del museo, en la 3ª planta

MUSEO CASA DE LA MONEDA

CALLE DOCTOR ESQUERDO, 36

www.museocasadelamoneda.es



**Madrid
Otra
Mirada**

PUERTAS ABIERTAS: MUESTRA DE PIEZAS DE FABRICACIÓN DE MONEDAS “FABRICANDO MONEDA”

En las puertas abiertas de “Fabricando moneda” mostraremos al visitante las diferentes formas de fabricar moneda a través de la historia y el público tendrá la ocasión de ver troqueles, punzones y matrices de monedas que han constituido hitos numismáticos.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 y 17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

12 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

en el número de teléfono 91 566 65 44 (de 09.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

museocasadelamoneda@fnmt.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la entrada del museo, en la 3ª planta



MUSEO CASA DE LA MONEDA

CALLE DOCTOR ESQUERDO, 36

www.museocasadelamoneda.es



Madrid
Otra
Mirada



VISITA-TALLER INFANTIL

Se dará a conocer al público infantil las piezas más emblemáticas de la exposición permanente del Museo Casa de la Moneda, y se desarrollará un taller relacionado con alguna de ellas, adaptado al rango de edades.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

30 niñas y niños

TIPO DE PÚBLICO:

Niñas y niños entre 4 y 14 años

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 566 65 44 (de 09.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

museocasadelamoneda@fnmt.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la entrada del museo, en la 3ª planta



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

20.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

69 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el jardín de La Neomudejar



JORNADA DE SONIDO MAMARRACHO INDUSTRIAL

Experimentación sonora, de materialidad industrial, basada en la acción primitivista de golpe seco, a través de una performance colectiva de acción sonora, donde todos los asistentes generarán una acción sonora.

Museo Centro de Artes de Vanguardia especializado en la experimentación y las New Media Arts. La Neomudejar es un proyecto basado en la recuperación de espacios en desuso donde la impronta de la recuperación y rescate de la memoria industrial juega con el dialogo artístico de las nuevas tecnologías.



FECHAS:
19 y 20 de octubre

HORARIO:
10.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
12 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
En la dirección de correo electrónico:
museocerralbo.reservas@gmail.com

ACCESIBILIDAD:
Sí, pero por motivos de seguridad, solo se admiten dos personas con movilidad reducida a la vez



VISITA GUIADA AL MUSEO CERRALBO

Visita guiada al Museo Cerralbo, una casa-museo del siglo XIX, que permite realizar un viaje en el tiempo y descubrir cómo se vivía en los palacetes de la aristocracia y la alta burguesía madrileña.

El Museo Cerralbo ocupa la antigua residencia de don Enrique de Aguilera y Gamboa (1845-1922), XVII marqués de Cerralbo, político, coleccionista y eminente arqueólogo que legó su patrimonio al Estado Español. A este legado inicial, aceptado por Reales de Órdenes en 1924, se suma en 1927 el de su hijastra, doña Amelia del Valle, marquesa de Villa-Huerta. Su edificio es un ejemplo de los muchos palacios que existieron en Madrid en el último tercio del siglo XIX, de los que hoy quedan muy pocos ejemplos, y prácticamente el único en toda la ciudad que conserva la decoración interior original.

MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA

AUTOVÍA A-5, KM. 10,500

www.ejercitodelaire.mde.es/EA/museodelaire



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA “EL INTERIOR DE LOS AVIONES”

La actividad consiste en una visita comentada al interior de algunos de los aviones más significativos pertenecientes a la colección del Museo. Los aviones seleccionados son los siguientes: Douglas DC-3 (T.3) “Skytrain” / “Dakota”, Douglas DC-4 (T.4) “Skymaster”, CASA 352 (T.2) “JUNKERS” y Boeing KC-97L (TK.1) “Strato-tanker”.

El Museo es un organismo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA), cuya finalidad es la adquisición, conservación y exposición de los bienes que constituyen el Patrimonio Histórico de la Aeronáutica Española, así como la difusión de su historia y evolución. Ocupa una superficie de 66.938 metros cuadrados, repartidos en una zona exterior y siete hangares que albergan más de 140 aeronaves (algunas únicas en el mundo), así como uniformes, condecoraciones, motores, maquetas, instrumentos de navegación y otros fondos relacionados con la aeronáutica. Cuenta con una programación educativa y de acción cultural estable.

FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

10.15 y 12.15 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 509 56 44 (de lunes a viernes de 08.00 a 13.15 horas) y los días de la visita en el control de entrada del museo, de 10.00 a 10.15 horas el primer pase y de 12.00 a 12.15 horas el segundo pase (si quedasen plazas disponibles)

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Por motivos técnicos, el museo se reserva la potestad de poder variar los aviones a visitar





FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 588 58 21 (de 09:00 a 14:00 horas) o en el correo electrónico:

mmacmdifusion@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el vestíbulo del Centro Cultural Conde Duque



VISITA GUIADA AL DESPACHO DE RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA Y A LA EXPOSICIÓN “MADRID EN SUS ESCENAS CONTEMPORÁNEAS”

Visita guiada a la sala de la segunda planta del museo en la que se encuentra instalado el despacho del escritor y promotor de las vanguardias en Madrid, Ramón Gómez de la Serna. Espacio único creado por el escritor durante su estancia en Buenos Aires mediante la acumulación de objetos encontrados en tiendas de anticuario o en mercadillos callejeros. En la sala también se encuentra la exposición temporal “Madrid en sus escenas contemporáneas”, centrada en los cambios producidos en la ciudad desde finales de los años 70 a través de la mirada de diferentes artistas.

El Museo de Arte Contemporáneo se funda en el año 2001 con los fondos del arte contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid. Ubicado desde su fundación en el Cuartel de Conde Duque, el MAC se centra en el arte realizado en la capital por todo tipo de artistas. Con una colección de más de 5000 objetos, en donde predomina la pintura y la obra gráfica, el museo cuenta en la actualidad con dos salas de exposición. En la primera planta se muestra una selección de obras de la colección permanente del museo. En la segunda planta se encuentra instalado el Despacho de Ramón Gómez de la Serna además de contar con un espacio para pequeñas exposiciones temporales.



FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

12.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 701 18 63 (de 08.00 a 15:00 horas) o en el correo electrónico:

smuseosm@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



RECORRIDO “UN PASEO POR EL SITIO DEL RETIRO Y EL PRADO EN EL MUSEO DE HISTORIA DE MADRID”

Se realizará un recorrido por las salas del museo, desde el siglo XVII hasta el XIX, para mostrar la evolución del Sitio del Retiro y el Prado. Su valor excepcional de paisaje urbano único, como mosaico armónico, ha permitido su candidatura para Patrimonio Mundial de la UNESCO.

El museo, instalado en el antiguo Hospicio de Madrid, célebre por su portada realizada en el siglo XVIII por Pedro de Ribera, muestra la evolución histórica y urbanística de Madrid, así como las artes, la vida cotidiana y las costumbres de los madrileños desde la época de los Austrias hasta el siglo XIX.

MUSEO DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

PLAZA DE LA ALMUDENA, S/N

www.museocatedral.archimadrid.es



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA AL MUSEO DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

Visita guiada al Museo de la Catedral y a las dos estancias decoradas con modernos mosaicos del sacerdote esloveno P.Rupnik s.j (Sacristía Mayor y Sala Capitular), en los que a través de escenas del Antiguo y el Nuevo Testamento descubrimos el vínculo entre la Creación y la historia de la Salvación. También incluye la subida a la cúpula de la Catedral, desde donde se disfruta de unas extraordinarias vistas de la capital de España.

La Catedral de Santa María la Real de la Almudena, sede episcopal de la Diócesis de Madrid, comenzó a construirse en 1883 por encargo del rey Alfonso XII y fue consagrada por San Juan Pablo II el 15 de junio de 1993. Está dedicada a la Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid. La Catedral presenta en su interior una decoración contemporánea, destacando las tres salas decoradas con mosaicos del P.Rupnik s.j: la Capilla del Santísimo, la Sacristía Mayor y la Sala Capitular.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 559 28 74 (de lunes a sábado de 10.00 a 14.30 horas) o en el correo electrónico:

reservasmuseo@catedralde laalmudena.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Para inscribirse indique en el asunto del correo electrónico la actividad concreta en la que desea participar. La reserva de la actividad sólo quedará formalizada al recibir un correo de confirmación. En el caso de no poder asistir, se ruega lo notifique con antelación.

MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

PLAZA DE SAN ANDRÉS, 2

<http://madrid.es/museosanisidro>



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

Entre las 17.30 y las 19.30 horas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa.
Aforo limitado a la capacidad de la sala

ACCESIBILIDAD:

Sí



ARTES DECORATIVAS ISLÁMICAS: LA BELLEZA DE LO ESENCIAL

La actividad consiste en la realización de distintas demostraciones de técnicas decorativas islámicas como la del trabajo de yesería, decoración cerámica..., con las que se trabajaban las piezas que se pueden encontrar en las propias vitrinas del museo. Esta dinamización se acompañará de reproducciones arqueológicas para que los asistentes puedan tocar.

La temática del Museo de San Isidro se centra en los orígenes remotos del territorio madrileño y en la fundación y posterior desarrollo de la ciudad hasta el traslado de la Corte en 1561. Cuenta con gran número de colecciones arqueológicas, paleontológicas, además de otras piezas artísticas singulares. Una parte de la exposición permanente está dedicada a San Isidro y a su mujer Santa María de la Cabeza por ser éste el lugar en el que según la tradición vivió y murió el santo.

MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

PLAZA DE SAN ANDRÉS, 2

<http://madrid.es/museosanisidro>



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

Entre las 17.30 y las 19.30 horas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa.
Aforo limitado a la capacidad de la sala

ACCESIBILIDAD:

Sí



ACERO Y PÓLVORA: LOS TERCIOS EN MADRID

Un especialista en recreación histórica, caracterizado de soldado de los tercios, nos acercará a las vivencias de aquellos militares que acudían a Madrid a finales del siglo XVI en los albores de la Corte.



FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

11.00, 11.30 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA “¡VIAJEROS AL TREN!”

El recorrido por la exposición permanente del museo tiene como principal objetivo mostrar al visitante las claves principales de la historia del sistema ferroviario. Durante la visita se propone un itinerario temático relacionado con la tracción ferroviaria, en sus tres aplicaciones -vapor, eléctrica y diésel-, la infraestructura de vías e instalaciones, el control del tráfico ferroviario, la importancia de la medida del tiempo en el mundo del ferrocarril o la muestra de maquetas a escala con trenes en movimiento.

El museo expone una completísima colección de material ferroviario y su sede, la estación de Delicias, forma parte de la historia del ferrocarril. Inaugurada en 1880 con la presencia del rey Alfonso XII, fue la primera gran estación construida en Madrid con estructura metálica siendo un claro ejemplo de la arquitectura del hierro característica del siglo XIX. El museo, gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, forma parte de la Red de Museos de España y está adscrito al Ministerio de Fomento.



FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

El día 19 a las 18.00 horas y el día 20 a las 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Las personas interesadas podrán reservar su plaza en la taquilla del museo desde una hora antes del comienzo de la visita

ACCESIBILIDAD:

Sí

VISITA GUIADA AL MUSEO DEL ROMANTICISMO

El Museo del Romanticismo, situado en un palacio en pleno centro de Madrid, propone a sus visitantes un viaje en el tiempo. El público se sentirá transportado a la época del Romanticismo, descubriendo cómo era la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el siglo XIX. El museo permite conocer también quiénes fueron los principales artistas y las obras más importantes del movimiento romántico en España.

El museo fue creado por Benigno de la Vega-Inclán y Flaquer, II Marqués de la Vega-Inclán, por donación al Estado en 1921, después de haber presentado un conjunto importante de cuadros, muebles y objetos de su propiedad, en una exposición organizada por la Sociedad de Amigos del Arte. Estos fondos se instalaron, desde el principio, en su actual sede, en el número 13 de la calle San Mateo de Madrid, en un edificio construido en 1776 bajo la dirección del arquitecto Manuel Rodríguez. La inauguración del museo tuvo lugar en el año 1924 con obras pertenecientes a su fundador, a las que se añadieron donaciones de personalidades del momento y de grandes literatos como Mariano José de Larra, José de Zorrilla o Juan Ramón Jiménez.



FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

Los días 19 y 20 a las 11.00, 12.30 y 17.00 horas, y el día 21 a las 11.00 y 12.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

10 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General (no recomendada para niños y niñas menores de 9 años)

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 05 0 55 5 (de 10.00 a 15.00 horas), en la dirección de correo electrónico: concepcion.navajas@mecd.es y desde el 8 de octubre a través del formulario de la web: <http://www.mecd.gob.es/mtraje>

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA COMENTADA “ESPACIOS EN TRANSFORMACIÓN, ESPACIOS DE MEMORIA. DESCUBRE EL PATRIMONIO OCULTO DEL MUSEO DEL TRAJE.CIPE”

Visita comentada para descubrir y reflexionar, a través de los bienes culturales que se custodian en los almacenes del museo, qué es el patrimonio cultural, la evolución que este concepto ha sufrido a lo largo del tiempo y el papel que nosotros jugamos en su definición, conservación y preservación para el futuro.

El Museo del Traje.CIPE es un museo nacional dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte. Ofrece una completa visión de la historia del traje en España desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Como Centro de Investigación de Patrimonio Etnológico (CIPE) conserva colecciones de etnografía muy variadas, representativas de la cultura material de España.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 15 minutos

AFORO:

100 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 682 099 865 1014 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas) y en la dirección de correo electrónico:

museo@fgomezpardo.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



CONFERENCIA “CÁTEDRA UNESCO DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID”

La Conferencia cuenta como ponente al Profesor Alfonso Maldonado, Catedrático por la Universidad Politécnica de Madrid en la Escuela Superior de Ingenieros de Minas y Energía, y Albacea y Cofundador del museo. En ella hablará en profundidad del Patrimonio Cultural, ya que ha presentado candidatura para dirigir la Cátedra de la UNESCO, creada por la Universidad Politécnica.

El Museo Félix Cañada responde a un proyecto sin precedentes en la universidad española y por sus características y personalidad propia se puede considerar único en Madrid. Su finalidad, siguiendo los deseos del fundador, es contribuir a la formación artística de los universitarios españoles y de los amantes del arte en general. La Fundación Gómez Pardo es la encargada de acoger esta colección de arte. El Museo Félix Cañada fue inaugurado en 2009 y reinaugurado tras su ampliación en 2012. Se exponen 535 obras de las más de 1.300 que conforman los fondos de una colección además de extensa, ecléctica. Reuniendo todo tipo de manifestaciones artísticas, tales como pintura, escultura, mobiliario, artes decorativas, y abarcando períodos desde el siglo XI hasta nuestros días, diferentes escuelas, técnicas y a la vez soportes.



FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

El día 19 de octubre a las 17.00 horas y el día 20 de octubre a las 11.30 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 682 099 865 1014 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas) y en la dirección de correo electrónico:

museo@fgomezpardo.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

RECORRIDO DIDÁCTICO “PRESENCIA DE ARTISTAS DEL MUSEO DEL PRADO EN LA COLECCIÓN DE ARTE FÉLIX CAÑADA”

El recorrido didáctico contará con la presencia de la Directora del museo Félix Cañada, Carmen Díaz. En él se pasará por las distintas salas del Museo, seleccionando las obras relevantes que comparten autor con otras que se encuentran expuestas en el Museo del Prado. Nombres a destacar de la talla de Juan de Arellano, Juan de Van der Hamen, Juan de Zurbarán, Bartolomeo Cavarozzi, Ignacio Pinazo Camarlench, Joaquín Sorolla, Alonso Cano, Carlo Maratta, Mariano Salvador Maella, Sir Thomas Lawrence, Jan Cossiers, Antonio María Esquivel, Juan Bautista Romero o el escultor Albert Carrier Belleuse.

MUSEO GEOMINERO

CALLE RÍOS ROSAS, 23

www.igme.es/museo



**Madrid
Otra
Mirada**

VISITA GUIADA AL MUSEO GEOMINERO

Visita guiada por la colección permanente del museo.

El Museo Geominero alberga una magnífica colección de fósiles, minerales y rocas procedentes de yacimientos de todo el mundo. Visitarlo supone realizar un viaje a través del tiempo para ser testigo de la evolución a lo largo de millones de años de nuestro planeta y de sus organismos. Fósiles, minerales y rocas nos hablan del pasado de la Tierra y nos permiten comprender mejor su futuro. ¡Os invitamos a acompañarnos en este singular viaje en el tiempo!

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

50 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 349 57 59 (de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas)

ACCESIBILIDAD:

Sí, hay que avisar a los vigilantes de la entrada para que habiliten el acceso por la rampa y el ascensor





PROYECCIÓN DEL AUDIOVISUAL “GEA Y LOS FÓSILES”

Se trata de una interesante película sobre los fósiles, cómo se forman, dónde se estudian y conservan y para qué sirven. Nuestra geóloga Gea y su inseparable amigo Zum nos enseñarán dinosaurios, trilobites, gusanos gigantes, insectos en ámbar... ¡Con ellos viviremos una aventura paleontológica inolvidable!

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

11.30, 12.15 y 13.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

35 personas por pase

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí, hay que avisar a los vigilantes de la entrada para que habiliten el acceso por la rampa y el ascensor





FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 20 minutos

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:
educacion@museolazarogaldiano.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

VISITA GUIADA “UN DÍA EN PARQUE FLORIDO”

¿Nos acompañas a descubrir cómo era la vida en los palacios madrileños de principios del siglo XX? En este recorrido conoceremos la historia del Palacio de Parque Florido, sus estancias, habitantes y algunos de sus ilustres invitados para asomarnos a la vida, el ocio y las costumbres del Madrid de la *Belle Époque*.

El Museo Lázaro Galdiano conserva las obras de arte reunidas por José Lázaro Galdiano, un entusiasta coleccionista. La colección está compuesta por más de 12.600 piezas de pintura, escultura, platería, joyas, esmaltes, marfiles, tejidos, armas... desde el siglo VI A.c. hasta principios del XX. En la pinacoteca se hallan representadas las diferentes escuelas europeas, con obras de El Bosco, Cranach, Reynolds, Constable, entre otros; si bien el núcleo principal corresponde a la sección española que incluye tablas góticas y renacentistas, así como obras de El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Carreño, y un importante conjunto de pinturas de Francisco de Goya.



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 20 minutos

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

educacion@museolazarogaldiano.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA “UNA MAÑANA EN EL JARDÍN”

Queremos invitaros a pasar una mañana rodeados de naturaleza. Primero recorreremos el jardín de Parque Florido, descubriendo algunas de sus especies vegetales y los significados simbólicos que diferentes culturas les han dado a lo largo del tiempo. Después, dentro del museo, buscaremos árboles y flores representados en las obras de arte para seguir descubriendo otras narraciones y modos en que los artistas se han acercado a la naturaleza.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

CALLE JOSÉ GUTIÉRREZ ABASCAL, 2

www.mncn.csic.es



Madrid
Otra
Mirada

**FECHAS:**

20 y 21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

28 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en el punto de información del museo (de martes a viernes de 10.00 a 17.00 horas, sábados y domingos de 10.00 a 20.00 horas)

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Las entradas se entregarán hasta completar aforo y se anunciará en la web del museo cuando esté completo

DESCUBRIENDO EL PATRIMONIO NATURAL DEL MNCN

Descubre el patrimonio natural del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (MNCN-CSIC) a través de un recorrido por las piezas emblemáticas del museo. Con esta actividad, dirigida a todos los públicos, conocerás más detalles de ejemplares clave en la historia del museo como el Megaterio, el elefante africano o los dioramas de los hermanos Benedito, entre otros.

El actual Museo Nacional de Ciencias Naturales fue creado por el Rey Carlos III, en 1771, como Real Gabinete de Historia Natural. Es uno de los institutos de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales y posee un amplio abanico de actividades dirigidas al público escolar e individual.

MUSEO SOROLLA Y FUNDACIÓN MANUEL BENEDITO

CALLE GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS, 37 Y CALLE JUAN BRAVO, 4

<https://www.mecd.gob.es/msorolla/inicio.html>

<http://www.fundacionmanuelbenedito.com/lafundacion.html>



Madrid
Otra
Mirada

TALLERES DE ARTISTA: SOROLLA- MANUEL BENEDITO, MAESTRO- DISCÍPULO

Los estudios de artista no solo eran lugares de trabajo, sino también espacios a través de los cuales los pintores reflejaban su temperamento, cultura y aspiraciones estéticas dentro de ese ambiente intimista. Accediendo a los talleres y casas de Joaquín Sorolla y Manuel Benedito, maestro y discípulo, el visitante tendrá la oportunidad de reflexionar sobre la creación de las pinturas en el lugar donde los artistas elaboraban sus obras.

El Museo Sorolla conserva el ambiente original de la vivienda y taller del pintor Joaquín Sorolla. Custodia la más rica colección de sus obras, pinturas llenas de color que irradian luz y vitalidad. Es una de las casas de artistas más completas y mejor conservadas de Europa, y su jardín, también diseñado por él, es un precioso oasis en el centro de la ciudad.

La Fundación Manuel Benedito se constituyó en 2002 por iniciativa de Vicenta Benedito, sobrina e hija adoptiva del pintor. La fundación tiene como finalidad principal la difusión y el estudio de la obra del pintor, así como la exposición de los fondos disponibles y la colaboración con otras personas e instituciones que tengan relación con la obra y la época en la que vivió. La colección se ubica en un espacio construido en el lugar donde estuvo la casa-estudio de Manuel Benedito desde 1927 hasta su fallecimiento y, en la actualidad, es la sede de la fundación.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

09.30 y 18.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

El recorrido se inicia en el Museo Sorolla, con una visita al estudio del pintor. Al finalizar, el grupo será acompañado hasta la Fundación Manuel Benedito para visitar el atelier de este artista



PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES-PATRIMONIO NACIONAL

CALLE JULIAN GAYARRE, 3

<http://www.patrimonionacional.es/real-sitio/panteon-de-hombres-ilustres>



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA NOCTURNA AL PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES

El Panteón de Hombres Ilustres está integrado en la Red de Reales Sitios de Patrimonio Nacional. Alberga los mausoleos de políticos como Cánovas, Canalejas, Dato y Sagasta. Sus conjuntos funerarios constituyen importantes conjuntos escultóricos del siglo XIX y principios del XX, entre los que destacan los realizados por Mariano Benlliure y Agustín Querol.

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona (19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas que constituyen la Red de Reales Sitios y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas firmadas por los mejores artistas de todas las épocas). A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 22.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje



FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

De 20.00 a 22.45 horas, siendo el último acceso a las 22.15 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa. Los grupos se formarán por estricto orden de llegada

ACCESIBILIDAD:

Sí

PARQUE DE LA DEHESA DE LA VILLA

CARRETERA DE LA DEHESA, 1

<http://www.actividadesambientalesdehesavilla.com>



Madrid
Otra
Mirada

ITINERARIO “DESCUBRE MADRID DESDE LA HISTORIA DE LA DEHESA DE LA VILLA”

Recorrido temático guiado por un educador para descubrir la historia de la Dehesa de la Villa, comenzando desde la Edad Media a la época actual.

El Centro Dehesa de la Villa se enmarca dentro de la red de centros de información y educación ambiental impulsados desde el Ayuntamiento de Madrid. Su objetivo es dar a conocer los valores naturales, históricos y culturales, y promover y apoyar actividades relacionadas con el desarrollo sostenible. Para ello, dispone de una serie de recursos y propone diversos programas dirigidos a diferentes tipos de destinatarios.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General (a partir de 14 años)

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 480 21 41 (viernes y sábados de 10.00 a 15.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas, y domingos de 10.00 a 15.00 horas) y en la dirección de correo electrónico:

infodehesa@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Si se hace la reserva por correo electrónico, se ha de esperar siempre a la confirmación



PARQUE DE LA DEHESA DE LA VILLA

CARRETERA DE LA DEHESA, 1

<http://www.actividadesambientalesdehesavilla.com>



Madrid
Otra
Mirada



ITINERARIO “Y CUANDO EL AGUA LLEGÓ A MADRID”

Recorrido guiado por un educador para conocer los restos arqueológicos de los Viajes de Amanuel o Palacio y algunas infraestructuras que pertenecen al Canal de Isabel II en la Dehesa de la Villa y alrededores.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General (a partir de 14 años)

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 480 21 41 (viernes y sábados de 10.00 a 15.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas, y domingos de 10.00 a 15.00 horas) y en la dirección de correo electrónico:

infodehesa@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Si se hace la reserva por correo electrónico, se ha de esperar siempre a la confirmación

PARQUE DEL OESTE

PASEO DE MORET, 2

www.madrid.es/habitatmadrid



Madrid
Otra
Mirada



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas y 30 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

No

ITINERARIO GUIADO AL PARQUE DEL OESTE (TRAMO I)

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

PARQUE FORESTAL DE VALDEBEBAS

AVENIDA DE LAS FUERZAS ARMADAS, 11

www.madrid.es/habitatmadrid



Madrid
Otra
Mirada

ITINERARIO GUIADO AL PARQUE DE VALDEBEBAS

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas y 30 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Consultar en el momento de realizar la inscripción



PARQUE JUAN CARLOS I

AVENIDA DE LOGROÑO, 36

www.madrid.es/habitatmadrid



Madrid
Otra
Mirada



ITINERARIO GUIADO AL PARQUE JUAN CARLOS I

Este itinerario pretende dar a conocer uno de los más modernos parques de Madrid. La estructura básica del parque se constituye en un anillo distribuidor, que enmarca las diferentes zonas de jardinería, acuáticas, bosquetes, accesos etc. A través del recorrido, se descubre el trazado en anillo del mismo, donde se representan, por el tipo de árboles y el color de las calzadas, las cuatro estaciones en la ciudad de Madrid. Las esculturas juegan un papel importantísimo en este espacio, ya que el parque acogió el “Simposio Internacional de Esculturas al Aire Libre” del año 92, bajo la denominación “Encuentros en Madrid”. Los más destacados escultores internacionales mostraron y dejaron sus obras, realizadas en el propio lugar de su emplazamiento.

Situado en el Distrito de Barajas, el Parque Juan Carlos I ocupa 220 hectáreas de olivar convertidas en un parque tecnológico, que forma parte del gran complejo urbanístico y cultural del Campo de las Naciones. El parque se diseñó para el año 1992 cuando Madrid se convertiría en la Capital Cultural Europea y se proyectó respetando el olivar centenario en el que se encuentra y adoptando un diseño armónico entre cada uno de sus elementos. Además, cuenta con un campo de golf municipal que permite a los madrileños el acceso a este deporte, así como a las bicicletas y los patines.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.30 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

PARROQUIA DE LA VIRGEN DE LA PALOMA

PLAZA DE LA VIRGEN DE LA PALOMA, 1

<http://virgenlapaloma.es>



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

40 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 600 27 57 30 o en la dirección de correo electrónico:

susamadrid2005@hotmail.com

ACCESIBILIDAD:

No



VISITA GUIADA A LA PARROQUIA DE LA VIRGEN DE LA PALOMA

Visita guiada a la iglesia y proyección de un video de las fiestas del 15 de agosto, con explicación de la historia y la devoción a la Virgen de la Paloma.

El templo actual fue inaugurado el 23 de marzo de 1912, con asistencia al acto de los Reyes de España, Don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia. Construido por iniciativa del párroco Don Ceferino Vahillo Felipe, los planos y la ejecución de las obras fueron realizados, respectivamente, por los arquitectos Lorenzo Álvarez Capra y Dimas Rodríguez Izquierdo. El estilo arquitectónico es el mudéjar acompañado de elementos del gótico. La superficie que ocupa la construcción es de 756,84 metros cuadrados y la planta tiene forma de cruz latina. Las vidrieras blasonadas ostentan los escudos de sus donantes, entre los que destacan los pontificios y los cinco de la Casa Real sobre el altar mayor. En 1978, bajo la dirección del arquitecto Antonio Abalos Culebras, se procedió a la reconstrucción del templo y a su adaptación a la nueva pastoral de la parroquia, según el espíritu del Concilio Vaticano II.

PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS-LAS VENTAS TOUR

CALLE ALCALÁ, 237

www.lasventastour.com



Madrid
Otra
Mirada

VISITA CON AUDIO-GUÍA DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

La Plaza de Toros de Las Ventas fue construida en 1929 sobre el terreno llamado Las Ventas del Espíritu Santo, al que debe su nombre. Tiene una capacidad para 23.798 aficionados y un coso de 60 metros de diámetro, lo que la convierte en una de las plazas más grandes del mundo. Construida en estilo neo-mudéjar y con azulejos pintados a mano, alberga un importante museo taurino y cuenta también con una capilla dedicada a la Virgen de Guadalupe y a la Virgen de la Paloma, patronas de México y Madrid respectivamente.

Visita la Monumental de las Ventas del Espíritu Santo, plaza de toros de Madrid y centro mundial del toreo, con Las Ventas Tour. Durante la visita, recorreremos el coso, su callejón, puerta,... poniéndonos en el lugar de los tres protagonistas del espectáculo (el público, el torero y el toro) para comprender la Fiesta de una manera global. Incluye también la visita al Museo Taurino de la Comunidad de Madrid, situado en el Patio de Caballos. Disfruta de una nueva experiencia interactiva con una vuelta a 360° grados, con la recreación de lo que se vive en San Isidro, salida por la puerta grande, capilla... Los visitantes se sentirán en la piel de un torero a través de un juego de toreo virtual.

FECHAS:

19, 20 y 21 de octubre

HORARIO:

De 10.00 a 18.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

50 personas por día

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

info@lasventastour.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la Puerta Grande de la plaza de toros.



QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO

CALLE DE LOS PEÑASCALES, S/N

www.madrid.es/habitatmadrid



Madrid
Otra
Mirada

ITINERARIO GUIADO A LA QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO

El departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas y 30 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Consultar en el momento de realizar la inscripción



QUINTA DE LOS MOLINOS

CALLE ALCALÁ, 527

www.madrid.es/habitatmadrid



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

2 horas y 30 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Consultar en el momento de realizar la inscripción



ITINERARIO GUIADO A LA QUINTA DE LOS MOLINOS

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

QUINTA DE TORRE ARIAS

CALLE ALCALÁ, 551

www.madrid.es/habitatmadrid



Madrid
Otra
Mirada

ITINERARIO GUIADO A LA QUINTA DE TORRE ARIAS

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Consultar en el momento de realizar la inscripción

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será en la Plaza de la Villa, 2





UN PASEO VIRTUAL POR LA CALLE ALCALÁ EN EL SIGLO XVIII

Recorrido por la calle de Alcalá con explicación, medios audiovisuales, música y recreaciones virtuales, con el fin de adentrarnos en diversos aspectos de la vida cortesana y popular de Madrid. El recorrido y las recreaciones estarán basadas en el óleo de Antonio Joli “Vista de la calle de Alcalá”, de 1754.

El Museo de la Academia, una de las mejores pinacotecas de España. Cuenta en la actualidad con más de 1.400 pinturas, 600 esculturas y 15.000 dibujos, además de una excelente colección de artes decorativas. Sus fondos artísticos abarcan cinco siglos y diferentes escuelas, desde el Renacimiento hasta el siglo XXI.



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.15 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

65 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

La actividad tendrá lugar en la Sala Guitarte



PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL “EL PROCESO”

Dirigido por Juan Vicente Chuliá, este documental versa sobre los compositores Juan José Solana, Roberto Mosquera, Consuelo Díaz y Miguel Bustamante.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

88 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa. Entrada libre hasta completar aforo

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

La actividad tendrá lugar en la Sala Guitarte





CONCIERTO COMA' 18

Concierto de música contemporánea dentro del Festival de Música Contemporánea de Madrid. Organizado por la Asociación Madrileña de Compositores y la Real Academia de Bellas Artes, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, la Sociedad General de Autores y Editores, la Fundación SGAE y la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 15 minutos

AFORO:

230 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa. Entrada libre hasta completar aforo

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

La actividad tendrá lugar en el Salón de Actos



VISITA GUIADA A LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

Visita guiada a la sede de la RACMYP: Sala de plenos, Salón de actos, escalera del siglo XV del Hospital de La Latina, Biblioteca y Torre de los Lujanes.

La sede de la RACMYP es el edificio civil más antiguo de Madrid. Data del año 1450. La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas fue creada en 1857 por Real Decreto. Tiene como finalidad el cultivo de estas ciencias, ilustrando las cuestiones de mayor importancia, trascendencia y aplicación, según los tiempos y circunstancias.

FECHAS:

19 octubre

HORARIO:

10.00, 11.00 y 12.00 horas.

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será en la Plaza de la Villa, 2





FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA AL PALACIO DE LOS MARQUESES DE VILAFRANCA

La construcción del palacio fue ordenada por don Pedro Álvarez de Toledo, V Marqués de Villafranca, al arquitecto Francisco Ruiz. La obra comenzó en 1717 y terminó en 1734. En el siglo XIX, los condes de Velle deciden fraccionar el palacio y vender algunas partes, quedándose solo con el número 10; parte que reforman contratando para ello al arquitecto, pintor y escultor Arturo Mélida, que renovó todo el palacio siguiendo un estilo ecléctico. En 1965, el palacio se convirtió en restaurante y en el año 2005 se cedió el uso a la Real Academia de Ingeniería.

La Real Academia de Ingeniería es una institución a la vanguardia del conocimiento técnico, que promueve la excelencia, la calidad y la competencia de la Ingeniería española en sus diversas disciplinas y campos de actuación.

REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

CALLE SAN BUENAVENTURA, 1



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

La Real Basílica de San Francisco el Grande fue construida en estilo neoclásico en la segunda mitad del siglo XVIII, a partir de un diseño de Francisco Cabezas, desarrollado por Antonio Plo y finalizado por Francesco Sabatini. El edificio destaca por su cúpula, considerada como la tercera de planta circular de mayor diámetro de la cristiandad; por su suntuosa decoración interior, realizada en estilo ecléctico a finales del siglo XIX; y por su pinacoteca, representativa de la pintura española de los siglos XVII a XIX, con cuadros de Goya y Zurbarán.

Su titularidad corresponde a la Obra Pía de los Santos Lugares, entidad estatal de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. El 19 de octubre de 1980 fue declarado Monumento Nacional, según Real Decreto, recibiendo por tanto la condición de Bien de Interés Cultural (BIC).

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí





VISITA GUIADA A LA REAL FÁBRICA DE TAPICES

La Real Fábrica de Tapices ofrece la posibilidad de contemplar el trabajo de los tejedores en su museo vivo. Los antiguos obradores de fabricación de alfombras y tapices permiten al espectador sumergirse en una atmósfera de otra época y descubrir anécdotas y curiosidades del ancestral oficio de la tejeduría. Las visitas se realizan en la sede de la Real Fábrica de Tapices, un edificio de estilo neomudéjar declarado Bien de Interés Cultural y situado en pleno centro de Madrid.

La Real Fábrica de Tapices es una manufactura histórica líder en el campo de la fabricación y restauración de tejidos de lujo. En funcionamiento desde el siglo XVIII, la Real Fábrica es un vínculo material entre la tradición artesanal y el arte y diseño contemporáneos. En la manufactura se fabrican alfombras, tapices y reposteros de forma totalmente manual, conservando el arraigo con la tradición textil española y fomentando su transición hacia una producción de alta calidad y 100% sostenible. Desde sus inicios, la Real Fábrica cumple una función fundamental en la conservación del patrimonio textil español, participando activamente en el desarrollo de procedimientos y tecnologías para la restauración de tejidos históricos. Con el objetivo de fomentar el conocimiento y aprecio del arte de la tapicería, la Real Fábrica ofrece también la posibilidad de visitar sus instalaciones para contemplar el trabajo de los artesanos.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 434 05 50 (de 10.00 a 14:00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

visitasmuseo@realfabricadetapices.com

ACCESIBILIDAD:

Sí



REAL ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA

CALLE CABALLERO DE GRACIA, 5

<http://caballerodegracia.org/>



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

11.00 y 11.30 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

40 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 532 69 37 (de 10.00 a 13:00 horas de lunes a viernes) o en la dirección de correo electrónico:

info@caballerodegracia.org

ACCESIBILIDAD:

Sí



VISITA GUIADA AL REAL ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA

El Oratorio del Caballero de Gracia es uno de los grandes tesoros que esconde el centro de Madrid. Importante obra arquitectónica de Juan de Villanueva, su estilo netamente neoclásico recuerda una pequeña basílica romana. Entre las maravillas que se cuentan en su interior, destaca la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía, obra del siglo XVII, considerada como una de las mejores tallas del Señor en la Cruz que hay en Madrid. En el Oratorio está enterrado el Caballero de Gracia (1517-1619). Es el edificio más antiguo de la Gran Vía madrileña.

El Oratorio pertenece a la Asociación Eucarística del Caballero de Gracia, fundada por Jacobo Gratii, el Caballero de Gracia, a finales del siglo XVI. El fin principal de la Asociación es difundir la devoción a la Eucaristía, además de a María Inmaculada y a San José, Patrono del Oratorio.



VISITA GUIADA A LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRIENSE DE AMIGOS DEL PAÍS

Visita guiada a la actual sede de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País y edificio civil más antiguo de Madrid. La visita comenzará con una breve explicación de la historia de esta institución, así como del siglo XVIII español, ya que las páginas más gloriosas de su historia se sitúan en el último tercio de ese siglo. Después se visitarán las distintas dependencias de la Torre y se podrán admirar los cuadros que hay del Museo del Prado adornando sus paredes. Para finalizar, se mostrará una selección de los documentos más representativos del Archivo y su maravillosa Biblioteca, que cuenta con más de 8.400 libros de gran valor bibliográfico.

La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País es una sociedad benéfico-cultural sin ánimo de lucro, fundada por Carlos III en el año 1775. Tiene su sede social en la calle del Codo, junto a la Plaza de la Villa, desde 1866, fecha en que el gobierno de O'Donnell le adjudicó la histórica Torre de los Lujanes. El lema de la Sociedad es "Socorre enseñando" y a se dedica mediante la difusión de la cultura y enseñanzas prácticas. Además, la Sociedad tiene uno de los mejores archivos del siglo XVIII de Madrid y una espléndida biblioteca.



FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
10.30 y 12.30 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:
Adultos

INSCRIPCIÓN:
En el número de teléfono 91 548 06 16 (de 9.00 a 14:00 horas de lunes a viernes) o en la dirección de correo electrónico:
matritense@matritense.com

ACCESIBILIDAD:
No

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

CALLE PINAR, 21 Y 23

www.residencia.csic.es



Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

11.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

35 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

inscripciones@residencia.csic.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la explanada delante de la caseta del jardinero



VISITA GUIADA A LA COLINA DE LOS CHOPOS

Incluye un recorrido por los edificios de la Residencia de Estudiantes, proyectados y construidos entre 1913 y 1915 por Antonio Flórez Urdapilleta, arquitecto de los denominados Pabellones Gemelos y Transatlántico, y por Francisco Javier Luque, autor del Pabellón Central; y por sus jardines, donde intervinieron el poeta Juan Ramón Jiménez y el jardinero Javier de Winthuysen, definiendo el conjunto urbano más significativo de la Edad de Plata.

La Residencia de Estudiantes es un activo centro cultural que abrió sus puertas en 1910, dentro del organigrama de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas; organismo público fundado bajo la presidencia de Santiago Ramón y Cajal para el fomento de la investigación científica y la innovación educativa, que respondía al proyecto modernizador impulsado por Francisco Giner de los Ríos y sus colaboradores en la Institución Libre de Enseñanza. En 2015 la Residencia de Estudiantes fue distinguida con el Sello de Patrimonio Europeo, concedido por la Unión Europea, debido al papel que ha desempeñado en la historia y la cultura de Europa.

RESIDENCIA DEL EMBAJADOR DE BÉLGICA

CALLE PADILLA, 23

<http://spain.diplomatie.belgium.be>



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA AL PALACETE DEL MARQUÉS DE RAFAL

Visita guiada a la planta baja del Palacete del Marqués de Rafal, actual residencia del Embajador de Bélgica en Madrid.

Situado en el barrio de Lista, el palacete, sede de la Embajada de Bélgica desde 1922, es un edificio elegante, luminoso y monumental que sigue un diseño clasicista y neobarroco francés. Entre 1913 y 1914, Alfonso Pardo y Manuel de Villa, XIV marqués de Rafal, compró cuatro terrenos al Ayuntamiento de Madrid y varios particulares para construir su residencia palaciega. El responsable del proyecto arquitectónico fue el reconocido arquitecto eclecticista Luis Sainz de los Terreros, quien diseñó un edificio de volumen cúbico, con tres niveles más semisótano y planta rectangular. El interior del palacete corresponde al de una vivienda moderna de la época.

FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

10,00, 10.45, 11.30 y 12.15 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



SANTUARIO DIOCESANO NUESTRA SEÑORA DE VALVERDE

CARRETERA DE COLMENAR VIEJO M-607, KM. 13

<http://hermandadvirgendevalverde.com>



Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA AL RECINTO DEL SANTUARIO DE VALVERDE

Visita guiada al Santuario de Valverde y sus edificios adyacentes: Capilla de la Guía, Palacio de los Marqueses de Murillo, y Antiguo Convento de Jesús y María de Valverde de la Orden Dominicana, hoy centro cultural Montecarmelo.

El Santuario Diocesano Nuestra Señora de Valverde está gestionado por la Real Hermandad de Nuestra Señora de Valverde; asociación pública de fieles sin ánimo de lucro para el culto y devoción a la Virgen de Valverde, así como para el mantenimiento y conservación del santuario.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

40 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el atrio del Santuario de Valverde



VISITA GUIADA A LA IMPRENTA DEL QUIJOTE

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

el día 20 a las 13.00, 17.00 y 18.00 horas,
y el día 21 a las 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

35 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:
imprenta@sociedadcervantina.es

ACCESIBILIDAD:

No

La Imprenta del Quijote tiene más de 100 años de historia. De ella salieron las obras de autores fundamentales de nuestra literatura como Lope de Vega, Calderón de la Barca y Miguel de Cervantes, entre otros. Hoy la imprenta se ha transformado en un dinámico espacio cultural que recrea el taller y la máquina en la que se imprimió “El Quijote” en el siglo XVII. La imprenta está en funcionamiento y se organizan visitas guiadas o teatralizadas ofreciendo la oportunidad única de viajar al Siglo de Oro y de aprender los procesos de impresión de la época. ¿Te gustaría imprimir con nosotros una página del Quijote? ¡Ven a visitarnos!

En los años 50 un grupo de intelectuales españoles liderados por el ilustre cervantista Luis Astrana Marín fundan la Sociedad Cervantina, y rescatan del olvido y restauran el edificio donde estuvo la imprenta más importante del Siglo de Oro, la Imprenta del Quijote. El emblemático edificio fue declarado monumento nacional en 1981 y es aquí donde tiene su sede la Sociedad Cervantina; una asociación cultural sin ánimo de lucro que preside Luis María Anson, miembro de la Real Academia Española, rodeado de nombres de la intelectualidad más prometedora. Tiene como misión fundamental dar a conocer la vida y la obra de Miguel de Cervantes y fomentar cualquier manifestación artística y cultural, en especial la creación e innovación contemporánea.



VISITA GUIADA A LA CASA- PALACIO DEL DUQUE DE ALBA

El campus de Teamlabs en Madrid se encuentra en la primera planta de la Casa-Palacio del Duque de Alba; de finales del siglo XVI y con 2.000 metros cuadrados, que se han recuperado respetando su historia. Localizada en el corazón de La Latina y en pleno Rastro madrileño, esta casa noble tuvo entre sus huéspedes a gente tan notable como Pedro Médicis (hermano del Gran Duque de Florencia) o a la propia Santa Teresa de Jesús. A finales del siglo XVII, el duque de Alba adquirió la casa, donde residieron hasta bien avanzado el siglo XVIII. El actual edificio es un Palacio realizado en 1861 por encargo del Duque de Berwick y Alba, siguiendo los gustos estéticos del Madrid isabelino, y convirtiéndose, a finales del siglo XIX en edificio de viviendas, y ahora también en un innovador espacio educativo.

Teamlabs es un laboratorio de aprendizaje radical que tiene como objetivo revolucionar la educación y formar a los profesionales que la sociedad actual requiere: con capacidad de crear proyectos en equipo con impacto positivo en la sociedad, que sean innovadores y con una mentalidad global. Sus programas se caracterizan por una innovadora metodología pedagógica de origen finlandés que difumina las barreras entre los mundos académicos y profesional, basados en tres pilares básicos: aprender haciendo, emprendimiento en equipo, y viajes de aprendizaje internacionales. Desde el primer día los alumnos crean una empresa propia real en equipo, con la que aprenden, crecen y viajan desarrollando proyectos empresariales por todo el mundo. Con esta metodología imparte el único grado oficial universitario de emprendimiento LEINN (Liderazgo, Emprendimiento e Innovación).



FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
17.00 y 19.00 horas

DURACIÓN:
1 hora

AFORO:
35 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:
Adultos

INSCRIPCIÓN:
A través de la página web:
www.teamlabs.es/es/madrid-otra-mirada-visitas-guiadas

ACCESIBILIDAD:
No



FECHAS:
19 de octubre

HORARIO:
11.00 horas

DURACIÓN:
1 hora y 15 minutos

AFORO:
25 personas

TIPO DE PÚBLICO:
General

INSCRIPCIÓN:
En la dirección de correo electrónico:
gestiondeaudiencias@teatroabadia.com

ACCESIBILIDAD:
No

VISITA GUIADA AL TEATRO DE LA ABADÍA

Se realizará una proyección sobre la historia del Teatro de La Abadía, cuya sede es una antigua iglesia, y un recorrido por las salas y los camerinos acompañado por un miembro del equipo del teatro. Una manera especial de descubrir la vida detrás del escenario.

El Teatro de La Abadía, creado en 1995, es una casa de teatro dirigida por José Luis Gómez, en la tradición de los teatros de arte europeos. La proximidad entre el escenario y el patio de butacas, junto a la atmósfera del recinto, marca la actividad escénica, sustentada en la palabra, que busca el placer inteligente.



VISITA GUIADA AL TEATRO DE LA COMEDIA

Visita guiada a este teatro en el que se podrán visitar la fachada, el vestíbulo, el patio de butacas, el escenario y la sala pequeña llamada Sala Tirso.

La Compañía Nacional de Teatro Clásico es una unidad de producción del INAEM (Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música) que depende del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Creada por Adolfo Marsillach en 1986, es la institución de referencia en la recuperación, preservación, producción y difusión del patrimonio teatral anterior al siglo XX, con especial atención al Siglo de Oro y a la prosodia del verso clásico.



FECHAS:

19 y 20 de octubre

HORARIO:

11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Inscripción: en el número de teléfono: 91 765 66 10 (de 09.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: isabel.ortega@inaem.mecd.es

ACCESIBILIDAD:

Sí



FECHAS:

19 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 360 14 84 (de 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

taquilla.espanol@teatroespanol.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

El día de la visita hay que retirar previamente la entrada en la taquilla del teatro



VISITA GUIADA AL TEATRO ESPAÑOL

Las visitas tienen un recorrido en el que se muestra el patio de butacas, los palcos, el escenario, el palco del alcalde, el palco y estancias privadas del rey, el salón de té, el salón Tirso de Molina o la vista de la impresionante lámpara desde el cielo de la sala. También, se podrá visitar la caja escénica donde se explicará el funcionamiento y el trabajo del equipo técnico que hace posible “la magia del teatro”.

El Teatro Español, antiguo Corral del Príncipe, es el coliseo en activo más antiguo del mundo, inaugurado en 1583 y emplazado en el célebre barrio madrileño de las Letras. El edificio actual fue diseñado por el arquitecto Juan de Villanueva en 1807 y desde mediados de ese mismo siglo tomó la denominación Teatro Español. En la actualidad alberga, además, la Sala Margarita Xirgu inaugurada en 2004.

**FECHAS:**

19 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí. Es necesario indicarlo

OBSERVACIONES:

La entrada será por la calle Marques de la Ensenada s/n.
Será obligatorio llevar el DNI o documento identificativo



VISITA GUIADA AL TRIBUNAL SUPREMO

Visita guiada al Palacio de las Salesas, sede del Tribunal Supremo. Durante la misma podrán verse el vestíbulo, la escalera de honor, el Salón del Pleno, la Galería de los Pasos Perdidos, la antigua Audiencia Provincial, la Sala de Banderas, algunas Salas de Vistas, el Antedespacho del Presidente y un pequeño museo con varios objetos de interés histórico y cultural en relación con la Justicia.

El Tribunal Supremo tiene su sede en Madrid y es un órgano jurisdiccional único en España con jurisdicción en todo el territorio nacional. Es el tribunal superior en todos los órdenes (civil, penal, contencioso-administrativo y social), salvo lo dispuesto en materia de garantías y derechos constitucionales, cuya competencia corresponde al Tribunal Constitucional.

