

La situación al aire libre del templo de Debod ha sido objeto de controversia desde el momento mismo en que el edificio llega a Madrid y se decide no cubrirlo ante las dificultades técnicas que presentaría la estructura necesaria para ello, su enorme coste de construcción y mantenimiento o su impacto en la fruición y correcta valoración de la arquitectura del templo. Desde entonces, varias han sido las voces que se han alzado para reclamar con más o menos rigor la cobertura del templo. Es indudable que una cubierta arqueológica sobre el templo, o una estructura que lo aisle totalmente del exterior, mejorarían sustancialmente las condiciones de conservación del templo. Pero si esta solución, que tiene numerosos y variados precedentes en la conservación de yacimientos y estructuras arqueológicas, no presentara también inconvenientes a la hora de proteger arquitecturas, se habría ensayado ya en la Acrópolis, donde se sugirió y debatió en los años setenta, en los templos griegos de Agrigento, en el Acueducto de Segovia, en el Arco de Septimio Severo o en el obelisco de la Plaza de la Concordia de París, por citar sólo algunos ejemplos de monumentos de la Antigüedad. Bien es cierto que el templo de Debod, a diferencia de los ejemplos citados, está descontextualizado.

Tras la reciente monitorización del Templo de Debod, que nos permite tener datos científicos sobre los principales agentes de deterioro del templo, la presente jornada técnica pretende reflexionar sobre el papel de la arquitectura histórica en la sociedad, analizar las soluciones a problemas similares planteados en otros monumentos y valorar críticamente, con sus pros y sus contras, las posibles soluciones a los problemas de conservación y gestión del Templo de Debod.

En 2020 se cumplirá el 50 aniversario de la llegada del templo de Debod a Madrid. Bien pudiera ser esta jornada técnica y las reflexiones que en ella se susciten el punto de partida de una suerte de plan director en donde se aborden conjuntamente todos los problemas de conocimiento, conservación, comunicación, difusión y uso y disfrute del templo

Lugar de celebración:

PALACIO DE CIBELES
espacio: CENTRO-CENTRO
sala: BERLANGA

Fecha:
1 de junio de 2018



Jornada Técnica

**EL TEMPLO
DE DEBOD Y SU
CONSERVACIÓN**

1 de junio de 2018

MAÑANA

09:00–09:10 Bienvenida

- **MARISOL MENA RUBIO**. Directora General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid
- **MARÍA BELÉN LLERA CERMEÑO**. Directora General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid

09:10–09:50 Historia del templo en la Antigüedad

- **JOSÉ MANUEL GALÁN**. Egiptólogo, investigador del CSIC

09:50–10:30 Montaje del templo y estado arquitectónico actual

- **ANTONIO ALMAGRO GORBEA**. Arquitecto. Director de las obras de montaje. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

10:30–10:45 Monitorización inteligente del templo y prospección geo-radar del subsuelo

- **MARIO TENA**. Técnico de MHS, Área de Conservación Preventiva de la Fundación Santa María La Real del Patrimonio Histórico

10:45–11:10 Café

11:10–11:50 El templo en Madrid, de monumento urbano a museo de sí mismo

- **ALFONSO MARTÍN FLORES**. Jefe de la División de Arqueología del Museo de San Isidro de Madrid

11:50–12:35 La musealización de la arquitectura histórica en la teoría e historia de la restauración

- **CLAUDIO VARAGNOLI**. Catedrático de Restauración Arquitectónica de la Universidad degli Studi G. d'Annunzio de Chieti-Pescara

12:35–13:00 El "Debod" español, San Pedro de la Nave

- **JESÚS CASTILLO**. Director de las obras de conservación y musealización de San Pedro de la Nave. Director del Departamento de Conservación del Patrimonio de la Fundación Santa María La Real

13:00–13:45 La conservación y protección arqueológica de ruinas y edificios históricos. Estudio de casos

- **JAVIER RIVERA BLANCO**. Catedrático de Historia de la Arquitectura y de la Restauración de la ETSA de la Universidad de Alcalá de Henares

TARDE

16:00–19:00 Mesa redonda

- **GABRIEL MORATE MARTÍN**. Director de la jornada (Moderador). Responsable del Departamento de Patrimonio Histórico de la Fundación Montemadrid
- **JOSÉ M^o GARCÍA DE MIGUEL**. Director de la Cátedra UNESCO de Petrología de la Universidad Politécnica de Madrid
- **CRISTINA CABELLO BRIONES**. Servicio de Conservación, Restauración y Estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico de la Universidad Autónoma de Madrid
- **PEDRO PONCE DE LEÓN**. Arquitecto conservador de monumentos. Miembro del Comité Científico de Europa Nostra
- **CARMEN PÉREZ DÍE**. Conservadora Jefe del Departamento de Antigüedades Egipcias y del Oriente Próximo del Museo Arqueológico Nacional
- **ROMÁN FERNÁNDEZ BACA**. Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- **ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ**. Profesora y Directora del Máster de Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Zaragoza
- **ANTON CAPITEL**. Arquitecto. Profesor emérito de la Universidad Politécnica de Madrid
- **ANTONI GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO**. Arquitecto conservador de monumentos
- **Ponentes de la Jornada:** **JOSÉ MANUEL GALÁN**, **ANTONIO ALMAGRO**, **ALFONSO MARTÍN FLORES**, **JAVIER RIVERA**, **JESÚS CASTILLO** Y **CLAUDIO VARAGNOLI**
- Público especialista invitado al debate

19:00 Clausura