

Esta sexta edición de Clásicos a la Fresca pone su mirada en las mujeres de otro tiempo: eruditas, pícaras, gitanas, actrices, labradoras, mozas de taberna, niñas... Todas protagonistas, mujeres que fueron el soporte, la inspiración y la fuerza que encontraron los autores como Cervantes, Lope de Vega, Francisco López de Úbeda, para desplegar el universo femenino de su época en sus obras.

En este viaje, paseamos desde "Las Cervantas", las así llamadas hermanas de don Miguel de Cervantes, encarnadas por las hermanas Olayo, Gracia y Soledad, conocidas como "las Veneno" hasta "Constanza". Dos historias de Cervantes con "La gitanilla" y "La ilustre fregona" dos niñas cervantinas ejemplares. Avanzamos por "La pícara Justina", una rara avis en la novela picaresca que nos desafía con una mujer pícara, y nos asombramos con "Orlando", un nombre masculino para encarnar a una protagonista femenina que arranca su peripécia vital en el barroco. En el tramo final nos cruzamos con "La Calderona", la famosa actriz amante de nobles y reyes que se curtió en los corrales de comedias, donde, por otro lado, se representaba la última cima del festival, la famosa "Fuenteovejuna", interpretada por mujeres gitanas venidas desde Sevilla para mostrarnos a su particular Laurencia.

Clásicos a la fresca "en femenino" se atreve este año con visiones muy diversas de las obras clásicas con autoras, directoras, músicas, actrices y cantantes que se esmeran por reflejar a la mujer del Siglo de Oro con los ojos de la mujer del Siglo XXI.

Esperamos que se sumen a este emocionante viaje por el teatro clásico, musical, cómico y a veces un poco gamberro, bien pertrechados con una rebequita o un refresco, y que disfruten del vibrante paisaje que desplegamos para su deleite.



distrito
ciudad lineal

MADRID

CIUDAD
LINEAL | Arte &
Cultura

VI FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICOS a la FRESCA 1-2, 8-9 y 15-16 de junio de 2018 en FEMENINO



EN COLABORACIÓN CON LA COMPAÑÍA RESIDENTE FACTORÍA TEATRO

AUDITORIO EL CALERO

C/José del Hierro, s/n. 28027 Madrid. Tfno: 91 588 75 38

Metro: Quintana Bus: 21, 48, 146

Más información en: www.madrid.es

Entradas sin numerar en la taquilla del auditorio viernes y sábados de junio de 20:00 a 22:00 h

Entradas: **General: 5€ y Reducida: 3,50€**

(Pensionistas, discapacitados, mayores de 65 años, carné joven, carné de familia numerosa y personas que acrediten estar en situación de desempleo)



LAS CERVANTAS

VIERNES 1 de junio - 22:00h

Autores: Inma Chacón y José Ramón Fernández
Compañía: Escénate

Sinopsis: En la noche del 27 de junio de 1605, en Valladolid, junto a una casa a orillas del río Esgueva, donde vive Cervantes con cinco mujeres apodadas Las Cervantas (su esposa, dos de sus hermanas, su sobrina y su hija), un caballero es herido de muerte y pide auxilio a gritos. El herido muere en casa de una vecina, sin haber querido aclarar los hechos.



CONSTANZA. Dos historias de Cervantes (La gitanilla y La ilustre fregona)

SÁBADO 2 de junio - 22:00h

Dirección y versión: Gonzala Martín Scherman
Compañía: Factoría Teatro

Sinopsis: Biografía de dos muchachas de quince años cuyo origen desconocido se revela al final de cada historia y casualmente, o no, ambas tienen el mismo nombre de nacimiento: Constanza.



LA PÍCARA JUSTINA

VIERNES 8 de junio - 22:00h

Autor: Francisco López de Úbeda
Dirección: Verónica Rodríguez
Compañía: Tormento Teatro

Sinopsis: Una de las obras más brillantes y más olvidadas del siglo de oro. Su actualidad sorprende y desconcierta.

Este montaje reivindica una joya de nuestra literatura —protagonizada por una mujer, cosa muy poco habitual en la época— y echa una mirada crítica y divertida a nuestra sociedad, a partir de un texto de hace cuatro siglos.



ORLANDO

SÁBADO 9 de junio - 22:00h

Autora: Virginia Woolf
Compañía: Teatro de fondo

Sinopsis: Orlando es un joven de la nobleza cuya curiosidad por la vida y amor por la literatura lo llevarán a una vida llena de aventuras. Para poder completar su historia y acabar de escribir su poema El Roble tendrá que afrontar un gran desafío: una mañana al despertar es una mujer...



LA CALDERONA

VIERNES 15 de junio - 22:00h

Autor: Rafael Boeta
Compañía: La Calderona

Sinopsis: ¿Cómo llegó una niña abandonada a ser la favorita del rey, en una España en la que ser mujer y bastarda era lo mismo que no ser nada? Una historia sobre el poder, la ambición, el amor y la supervivencia contada en clave de comedia oscura y a golpe de hip hop, con un DJ en escena y viajando constantemente del siglo XVII al XXI y del XXI al XVII.



FUENTEOVEJUNA

SÁBADO 16 de junio - 22:00h

Autor: Lope de Vega
Compañía: TNT Atalaya

Sinopsis: En 1476, los habitantes de una aldea andaluza llamada Fuente Ovejuna, hartos de soportar los abusos de su señor, se rebelaron unánimemente contra él. La rebelión acabó en asesinato, pero el pesquisidor no pudo arrancar de las bocas de los aldeanos más que una única respuesta: «Fuente Ovejuna lo hizo».