

DIRECTOR TITULAR
Sanz-Espert, Rafael

SUBDIRECTOR
Martínez Arcos, Francisco Javier

FLAUTA
Pausá Candel, Eduardo (**)
López Elvira, Julián (*)
Lucián Sanz, M^a Dolores

FLAUTA-FLAUTÍN
Torres Benlloch, Alicia (*)

OBOE
Ruiz Revuelta, M^a Carmen (**)
Gallent Ripoll, Jorge Antonio (*)
Domingo García, Juan Ramón

CORNO INGLÉS
Rico Merino, Alberto (**)

FAGOT-CONTRAFAGOT
Cariñena Melgarejo, Enrique F. (**)
Gómez Gallardo, Fernando (*)
Cervera Juarez, Josep Lluís

REQUINTO
Civera Ortiz, Miguel (**)
Artiga Francés, José Manuel (*)

CLARINETE
Felipe Belijar, Juan Carlos (**)
Lapaz Lombardo, Antonio (**)
Alonso Balaguer, José
Aranda Peña, Jesús
Cano Calonge, M^a Carmen
Cardona Rodríguez, Manuel
Durá Saler, Juan Manuel
Gimeno Marco, Luis Miguel
Gómez Bataller, Miguel Ángel
Llorens Ortiz, Vicente
López Estruch, Javier
Masó Lorente, Jorge
Mora Mora, David
Pérez Mateu, Carlos

CLARINETE ALTO / CLARINETE BAJO
Martí Martínez, F. Manuel (**)
Sanz Ortiz, Julio (*)

SAXOFÓN SOPRANO
Muñoz de la Calle, Gregorio (**)

SAXOFÓN ALTO
Gracia Prado, Eloy (**)
Peñalver Martínez, José (*)

SAXOFÓN TENOR
Tena Peris, Miguel Enrique de (**)
Egido Gálvez, Miguel Ángel (*)

SAXOFÓN BARÍTONO
Aparici Llopis, Francisco (**)

SAXOFÓN BAJO
Peñalver Martínez, Fco. Miguel

TROMPA
Sanz Climent, Eduardo (**)
Celada Álvarez, Joaquín A. (*)
Encinar Calvo, Joaquín
García-Almonacid Fuentes, Roberto
Osca Ruiz, Jesús (.)

TROMPETA
Ballester Sánchez, Vicente (**)
Cambres Rodríguez, Antonio (**)
Rubio Díaz, Luis Saúl (*)
Todorov Roev, Veselin (*)
Colomo Alonso, Ángel F.

TROMBÓN
Pallarés Palasi, Antonio (**)
Miralles Fullana, Fernando (*)
Aránega Rivas, Juan Francisco
Romá Pallarés, Édgar

TROMBÓN BAJO
Sousa Fernández, Anibal (*)

FLISCORNO
Lorente Alcega, Javier (*)
López-Tofiño Valdealivas, Víctor M.

BOMBARDINO
Pons Pastor, Alberto (**)
Casas Santos, Sergio (*)
Gilabert Gil, Daniel

BARÍTONO-METAL
Fabra Vanaclocha, Joaquín (*)

TUBA
Castelló García, Vicente (**)
González Naranjo, Manuel (*)
Ricart Pérez, José Luis (*)
Molina Baena, Juan

VIOLONCELLO
Lli Rumbau, Teresa (*)
Egea Martínez, Trinidad
Llorens Martínez, Ricardo
Rico Mercader, Susana

CONTRABAJO
Cano Cano, Juan Manuel (**)
Delfa Rodríguez, Pedro J. (*)
Ordoñez Rodríguez, J. Carlos

ARPA
Moreno Ras, Eugenia (**)

TIMBAL-PERCUSIÓN
Tello Galarza, Francisco V. (**)
Ferrús Villar, Rafael (*)
Perales Sánchez, Sergi (*)
Fernández Bermejo, Luis M^a
Fernández Fernández, Jesús
Rico Laiseca, Luis

PERSONAL DE GESTIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA
Gómez Quevedo, Francisco
Martínez-Falero Molero, Belén
Ramírez Meléndez, Cristino
Sánchez Cereza, Carmen

ENCARGADO DE EDIFICIOS
Arias Plaza, José Alfonso

PERSONAL DE OFICIOS
Fernández Morales, Javier

CONCIERTOS 2018 - BANDAS AL FRESCO

Avance de programación

Conciertos en El Templo de El Retiro - Domingos 12:00h

- 13 de mayo Banda Sinfónica Municipal de Madrid
- 20 de mayo Banda de Madridejas
- 27 de mayo Banda Sinfónica Municipal de Madrid
- 3 de junio Banda Sinfónica Municipal de Madrid
- 10 de junio Unión Musical de Liria
- 17 de junio Banda Sinfónica Municipal de Madrid
- 24 de junio Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Dirección Plaza de Colón, 4. Madrid
Transporte público METRO: Serrano / Colón ·
RENFE: Recoletos ·
BUS: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información 914 362 540
info@teatrofernangomez.com

Grupos/Descuentos 914 362 540 (ext.: 1636 / 1742)
913 184 700

Horarios Taquilla De martes a domingo (lunes cerrado)
de 11 a 13.30 h. y de 17 a 19 h.



Rogamos a las personas con movilidad reducida lo comuniquen al adquirir sus localidades



Esta sala dispone de Bucle Inducido de Audio



Acceso gratuito

MÁS INFORMACIÓN:

www.madrid.es/bandasinfonica



www.facebook.com/BSMMadrid



@BSMMadrid



www.amigosbsmm.es



https://www.youtube.com/c/BandaSinfónicaMunicipalDeMadrid



https://www.instagram.com/bandasinfonicamunicipalmadrid/



www.m21radio.es/programas/suena-la-banda

CICLO PRIMAVERA 2018

FERNÁN GÓMEZ

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

24 ABRIL · 19:30h



Director: **Francisco Javier Martínez Arcos**

I
Jan Van der Roost
1956

PUSZTA
Four gipsydances

Aram Khachaturian
1903 - 1978

GAYANEH
Suite
I. Danza del sable
II. Despertar y danza de Ayshe
III. Lézhinka
IV. Lullaby
V. Fuego

II
Cleto Zabala Arámbarri
1847 - 1912

EL NIÑO DE JEREZ
Pasodoble

Manuel Penella
1880 - 1939

LAS MUSAS LATINAS
Selección

José Padilla
1889 - 1960

BAJO EL CIELO DE MADRID

Tomás Bretón
1850 - 1923

LA VERBENA DE LA PALOMA
Fantasía

En el siglo XIX, época de florecimiento de movimientos artísticos y sociales en pro de la cultura musical popular, muchas ciudades españolas crearon exitosas agrupaciones de instrumentos de viento, alegrando el ocio ciudadano y los actos oficiales. Desde 1836, diversas personalidades de la aristocracia y la política de la ciudad de Madrid presentaron diferentes proyectos para la creación de una Banda Municipal sin que ninguno de ellos tuviese suficiente aceptación para salir adelante.

En 1907 el Alcalde de Madrid, Conde de Peñalver, viaja a Valencia acompañado por varios concejales. Allí escuchan entusiasmados a la Banda Municipal valenciana. A su regreso a Madrid propone la creación de un Organismo Sinfónico madrileño dependiente del Ayuntamiento.

El proyecto del Conde de Peñalver fue presentado y aprobado por enorme mayoría el 4 de agosto de 1908. Tras meses de ensayo y adaptación de obras, la Banda Sinfónica Municipal (BSMM) se presentó en el Teatro Español el 2 de junio de 1909, alcanzando un éxito clamoroso, que se repitió después en el Teatro Real, Paseo de Recoletos y un sinfín de lugares.

Los encargados de poner en marcha la BSMM fueron D. Ricardo Villa González y D. José Garay. Ambos acordaron su singular plantilla, que incluye cuerda grave con violoncellos y contrabajos, además del

arpa y las familias completas de instrumentos (clarinetes, saxofones, flautas y todos los instrumentos de metal). Con este criterio, el conjunto sonoro además de completo y equilibrado ofrece grandes posibilidades expresivas y tímbricas.

A lo largo de sus 111 años de existencia han sido responsables de su dirección artística: **Ricardo Villa González (Director, 1909-1935)**, **José Garay (Subdirector, 1909-1931)**, **Miguel Yuste Moreno (Subdirector, 1909-1931)**, **Pablo Sorozábal (Director, 1936-1939)**, **José M^a Martín Domingo (Subdirector, 1931-1959)**, **Manuel López Varela - (Director, 1944-1950)**, **Jesús Arambarri Garate (Director, 1953-1960)**, **Victorino Echevarría López (Director, 1949-1961)**, **Julio Molina Prieto (Subdirector, 1961-1979)**, **Rodrigo de Santiago (Director, 1967-1977)**, **Ignacio Hidalgo Ortiz (Subdirector, 1979-1984)**, **Moisés Davia Soriano (Director, 1979-1985)**, **Juan Foriscot Riba (Subdirector, 1985-2013)**, **Pablo Sánchez Torrella (Director, 1986-1992)**, **Enrique García Asensio (Director, 1993-2012)**.

En la actualidad y bajo la dirección del Maestro Rafael Sanz-Espert como Director Titular y Francisco Javier Martínez Arcos como Subdirector, la Banda Sinfónica Municipal de Madrid ofrece sus conciertos de temporada en el Auditorio Nacional de Música y Teatro Monumental de Madrid.

Francisco Javier Martínez Arcos

Natural de Carlet (Valencia), estudió en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid obteniendo las titulaciones de profesor superior de Dirección de Orquesta, profesor superior de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación, profesor superior de Clarinete y profesor de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento.

En 1982 aprobó con el nº 1 las oposiciones para Profesor de la Banda Municipal de Sevilla. Ese mismo año ingresó por oposición libre en la Orquesta Ciudad de Valladolid (actual Orquesta Sinfónica de Castilla y León). En el año 1985 obtiene las oposiciones para Profesor de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, siendo poco después Clarinete Solista-Concertino de dicha formación. Además, ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de RTVE o la Orquesta Sinfónica de Madrid, entre otras agrupaciones.

Ha sido galardonado con diversos premios y reconocimientos, como el Premio de Honor de



Grado Superior en la especialidad de Clarinete en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, 1^o Premio en el VI Concurso de Composición Coral Ciudad de Getafe, etc.

Desde el año 2013 ostenta el cargo de **Subdirector** de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

