

JURADO CONCURSO CENTROCENTRO

CONCHA JEREZ

Premio Velázquez de Artes Plásticas 2017. Desde 1976 explora el territorio de la instalación in situ a través de proyectos de gran envergadura. Sus obras forman parte de las colecciones permanentes de destacados museos como el Reina Sofía, el Moderner Kunst Museum de Nörköping (Suecia), Staatsgalerie Stuttgart, el de Bellas Artes de Santander o el MUSAC de León, entre otros. Sus creaciones también se incluyen en importantes colecciones corporativas o privadas, entre ellas la de 'la Caixa' o la Biblioteca Nacional. Ha recibido la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes 2011, Premio MAV 2012 y Premio Nacional de Artes Visuales 2015.

LUCÍA CASANI

Directora de La Casa Encendida de Madrid, centro en el que comenzó a trabajar desde su creación en 2002, y donde se ha ocupado de la creación y coordinación del departamento de audiovisuales y de la dirección del área de Cultura. Desde 2010 dirige la programación cultural de GECESA, empresa que gestiona los diferentes centros culturales de la Obra Social Caja Madrid en España, entre los que figuran La Casa Encendida de Madrid y el Espai Cultural de Barcelona.

PABLO MARTÍNEZ

Jefe de Programas en el MACBA y miembro del claustro del Programa de Estudios independientes del museo. Entre sus líneas de investigación destaca el trabajo educativo con el cuerpo, así como la investigación acerca de la capacidad de las imágenes en la producción de subjetividad política. Ha sido responsable de Educación y Actividades Públicas del CA2M (2009-2016) y profesor asociado de Historia del Arte Contemporáneo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (2011-2015).

FELIX PALOMERO

Gestor cultural de amplia trayectoria, es actualmente director gerente de la Fundación Baluarte y de la Orquesta Sinfónica de Navarra. Entre los cargos que ha ocupado destacan el de director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM); la gerencia y dirección técnica de la Orquesta y Coro Nacionales de España, de la Orquesta Sinfónica de Galicia y de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

LOURDES FERNÁNDEZ

Directora del centro de arte y cultura contemporánea Azkuna, ubicado en Bilbao. Es, asimismo, patrona de la Fundación Museo Reina Sofía en Madrid. En sus 25 años de trayectoria profesional ha dirigido diferentes proyectos internacionales de arte contemporáneo, en la Galería Marlborough de Madrid y en la Galería DV (El Diario Vasco) en San Sebastián, entre otros. De 2005 a 2010 dirigió la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOmadrid.

JURADO CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE**LOLA BLASCO MENA**

Dramaturga, directora de escena y actriz. Premio Nacional de Literatura Dramática en 2016. Ha publicado una decena de textos teatrales y ha estrenado veinte obras en teatro públicos y privados. Su trabajo se ha definido por el compromiso político y por la incorporación de nuevos lenguajes musicales al hecho escénico. Su obra ha sido traducida al polaco, al francés y al inglés. Es también profesora de la Universidad Carlos III, donde imparte clases de Literatura y de Escritura teatral en el departamento de Humanidades.

JORDI BUXÓ

Productor, gestor cultural y cofundador de El Pavón Teatro Kamikaze (Madrid), Premio Nacional de Teatro 2017. Vinculado al mundo del cine y de la escena desde hace casi dos décadas, ha sido director de producción, entre otros, de algunos de los espectáculos de mayor éxito de la coreógrafa y bailaora María Pagés. En 2013 comienza su colaboración con Kamikaze Producciones. En 2014 funda Buxman Producciones, y 2016, junto a Miguel del Arco, Aitor Tejada e Israel Elejalde, El Pavón Teatro Kamikaze.

SANTIAGO ALCANDA

Periodista especializado en música. Desde 1978 trabaja en primera línea tanto en prensa escrita como en televisión, pero sobre todo en radio. Entre otros medios ha colaborado con RNE, M80, la SER, Onda Cero, TVE, Antena 3, Telemadrid o El País. Asimismo ha impartido cursos y conferencias en múltiples foros y universidades. Ha publicado varios discos recopilatorios como especialista.

PABLO IGLESIAS SIMÓN

Dramaturgo, director de escena y diseñador de sonido. Director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD, Madrid). Además de su tarea de director, destaca su casi medio centenar de publicaciones entre obras teatrales, artículos y libros teóricos. Como diseñador ha realizado los espacios sonoros de cerca de una veintena de montajes teatrales. Ha recibido, entre otros premios, el José Luis Alonso para jóvenes directores, el de Teatro Carlos Arniches como dramaturgo y el Leandro Fernández de Moratín para estudios teatrales.

MÓNICA RUNDE

Coreógrafa, bailarina y docente. Fundadora y directora de 10&10 Danza. Premio Nacional de Danza en 2000 (Madrid). Ha realizado más de sesenta coreografías, algunas de ellas en coproducción con entidades públicas y privadas en Francia, Alemania, Brasil, Méjico, Estados Unidos y España. En el año 2000 obtuvo el Premio Nacional de Danza en la modalidad de creación. Entre sus galardones figura también el Premio Nacional de Danza de Costa Rica o el de Cultura de la Comunidad de Madrid.

JURADO CONCURSO MATADERO MADRID

CHRISTEL COOLEN

Licenciada en derecho internacional (Universidad de Groningen, Países Bajos) e intérprete de conferencias de la Comisión Europea. Desde 2005 es asesora de Cultura y Diplomacia Pública de la Embajada de los Países Bajos en España. Dispone de amplia experiencia en la organización de eventos culturales artísticos multidisciplinares e internacionales, tales como el mes del diseño holandés (2008), Holanda, país invitado en FOCOMC (2010), y en ARCO (2012), y Holanda diseño para un mundo mejor (2015).

ÁNGELES ALBERT DE LEÓN

Actual Directora de la Academia de España en Roma. Ocupó la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales desde la creación del Ministerio de Cultura en 1977. Licenciada en Geografía e Historia en especialidad de Prehistoria y Arqueología, y funcionaria del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos del Ministerio de Cultura y de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

ANE RODRÍGUEZ ARMENDÁRIZ

En 2012 fue nombrada Directora Cultural de Tabakalera para convertir la antigua fábrica de Tabacos de San Sebastián en el Centro Internacional de Cultura Contemporánea, que abrió sus puertas en septiembre de 2015. Desde entonces, sigue desarrollando las líneas principales del centro. Asimismo ha estado al cargo de los programas comisariados y las galerías internacionales de ARCO, ha sido coordinadora general del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), y formó parte del equipo de programación de Matadero Madrid entre 2011 y 2012.

MARTÍ MANEN

Comisario y crítico de arte. Ha comisariado exposiciones en el Museo de Historia Natural (Ciudad de México), Sala Montcada – “la Caixa” (Barcelona), CA2M (Madrid), Konsthall C (Estocolmo), AARA (Bangkok), y Fundació Miró (Barcelona). Asimismo, fue comisario del Pabellón Español en la Bienal de Venecia 2015. En 2016 y 2017 ha trabajado como comisario en Statens Konstråd, la agencia estatal sueca para el arte en la esfera pública.

NURIA ENGUITA MAYO

Directora de Bombas Gens Centre d'Art de Valencia, editora de la revista Concreta y comisaria de exposiciones. Entre 1991 y 1998 fue conservadora del Instituto Valenciano de Arte Moderno, y de 1998 a 2008 directora artística de la Fundació Antoni Tàpies de Barcelona. Ha sido comisaria en Manifesta 4 (Frankfurt, 2002), en el Encuentro Internacional de Medellín (2011) y en la 31 Bienal de São Paulo (2014).

JURADO CONCURSO FERNÁN GÓMEZ – CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

MIGUEL ÁLVAREZ FERNÁNDEZ

Musicólogo y profesor de Creación Musical. Director y presentador de los programas Ars Sonora y La tertulia de Radio Clásica, de RNE (Madrid). Asimismo, ha dirigido diversos festivales y proyectos de música experimental y arte sonoro, y es miembro de la Junta directiva de la AMEE (Asociación de Música Electroacústica y Arte Sonoro de España). Recientemente ha formado parte del jurado del Premio Velázquez 2017, concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

LARA LÓPEZ

Escritora, periodista, locutora de radio y televisión, especialista en 'músicas del mundo'. En la actualidad dirige y presenta diversos espacios en RNE, y desde 1996, 'Músicas Posibles' en Radio 3, emisora que dirigió entre 2008 y 2012. En esa etapa fue galardonada con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. En RTVE ha estado al frente de programas emblemáticos como Carta Blanca, Los Conciertos de Radio 3 o La Mandrágora.

JOSÉ LUIS RAYMOND

Artista plástico y director de escena. Profesor de espacio escénico en la RESAD. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas, y tiene obra en colecciones particulares y en museos de Polonia, Holanda, Suiza y España. Es fundador de compañías y escuelas de teatro, como 'Intervalo teatro estudio de Bilbao' y 'Escuela de Teatro de Getxo'. Ha sido director de escena de numerosas óperas y ha trabajado como escenógrafo para el Centro Dramático Nacional y para la Compañía Nacional de Teatro Clásico, entre otros.

LAILA RIPOLL

Dramaturga y directora de escena. Premio Nacional de Literatura Dramática en 2015. Cofundadora de la compañía teatral Micomicón, con la que ha dirigido más de quince espectáculos. También ha dirigido obras para el Centro Dramático Nacional, la Compañía Nacional de Teatro Clásico o el Festival de Teatro Clásico de Mérida, entre otros. Entre sus galardones figuran un Max, el Ojo Crítico de RNE, o el Premio José Luis Alonso de la ADE.

RODOLFO RUIZ

Actor, profesor e investigador teatral. Imparte cursos de Sociología del Teatro en la Asociación de Actores y Directores Profesionales de Cataluña, la Unión de Actores y Actrices o la Universidad de Murcia. Es investigador en el seminario de Filosofía Política de la Universidad de Barcelona, miembro del Consejo Asesor del Teatro Romea de Murcia Y del Equipo de Estudios Teatrales, investigador en el Centro de Documentación Teatral, y autor de investigaciones dramáticas sobre Sartre, Brecht o Artaud, entre otros.

JURADO CONCURSO MEDIALAB-PRADO

PAU ALSINA

Profesor de los Estudios de Artes y Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), y director de ARTNODES, revista de arte, ciencia y tecnología. Doctor en Filosofía por la Universitat de Barcelona, investigador en Cultura Digital y Arte de los Medios. Director del Grupo interdisciplinar de investigación DARTS en la UOC.

EVA FRANCH I GILABERT

Arquitecta, educadora, y comisaria de prácticas artísticas y arquitectónicas experimentales, Franch se ha especializado en la producción de historias y futuros alternativos. Desde el 2010, es directora de Storefront for Art and Architecture y actualmente es profesora en la Cooper Union School of Architecture en Nueva York. Fue la comisaria del Pabellón de Estados Unidos en la bienal de Venecia de 2014.

NATXO RODRÍGUEZ ARKAUTE

Director de acción cultural y profesor del departamento de Arte y Tecnología de la Universidad del País Vasco. Vicedecano de extensión universitaria de la Facultad de Bellas Artes (2009-2017). Artista, miembro de los colectivos SEAC (1994-1998) y Fundación Rodríguez (1994-2012). Integrante de la Asamblea Amarika, colectivo que desarrolló el proyecto de co-gestión cultural Proyecto Amarika (2008-2011) en Vitoria-Gasteiz.

DANIEL GARCÍA ANDÚJAR

Artista visual, teórico y activista. La mayoría de sus proyectos artísticos se basan en investigaciones colaborativas que exploran fenómenos como la corrupción, la censura o la xenofobia, y también el desarrollo urbano, las industrias culturales, el uso de las tecnologías o del espacio público. Sus obras se han exhibido en Manifesta 4, Bienal de Venecia, Bienal de Kiev. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía acogió en 2015 una exposición individual de García Andujar.

YAIZA HERNÁNDEZ

Desde 2013 es profesora en el departamento de Bellas Artes de Central Saint Martins (University of the Arts London), donde dirige el Máster de Investigación en Estudios Expositivos. Con anterioridad ha trabajado como jefa de Programas Públicos en el MACBA, directora del CENDEAC y comisaria del CAAM.

JURADO CONCURSO TEATRO CIRCO PRICE

FRANCESC CASADESÚS

Director del Festival Grec de Barcelona. Premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Caballero de las Artes y las Letras de Francia y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Bailarín, coreógrafo y gestor cultural, lideró el proyecto de conversión del Mercat de Les Flors como centro para la danza y las artes del movimiento, además de haber sido fundador y presidente de la Red Europea de Casas de Danza.

JESÚS CHACÓN

Actor, director y docente. Especialista en puesta en escena de circo. A lo largo de sus más de treinta años de trayectoria ha desarrollado una prolífica actividad profesional en diversos ámbitos como el teatro, el circo, el teatro de calle, el musical, la televisión, el cine o la ópera, entre otros. En el mundo del circo ha trabajado como profesor de interpretación en las especialidades de Mimo y Clown, intérprete o jefe de pista.

ITSASO IRIBARREN

Creadora escénica y audiovisual. Profesora en la Escuela de Circo Carampa. En sus piezas crea espacios de reflexión sobre temáticas contemporáneas como las formas de vida y trabajo circenses, la historia de la danza, el cuerpo o los procesos industriales. Es licenciada en Bellas Artes (UPV, Bilbao), Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (Universidad de Alcalá, Madrid) y se ha formada en circo y danza contemporánea en escuelas de Bilbao, Londres y Buenos Aires.

ANA LÓPEZ ASENSIO

Desde 2004 es directora del Área de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Leioa (Bizkaia) –donde desempeña labores de gestión y dirección artística– y de Umore Azoka–Feria de Artistas Callejeros. Participa en múltiples grupos de trabajo interinstitucionales, como Red Vasca de Teatros-Sarea y RedEscena–Red española de Teatros.

RAFAEL PEÑALVER

Redactor de la revista Zirkólíka, autor del blog Malabares en su tinta y colaborador de la revista Ambidextro. Desde 2010 forma parte de la organización del EUCIMA, el mayor encuentro de circo del país, donde ha coordinado y dirigido las últimas cuatro ediciones de la Gran Gala Internacional en el Teatro Circo Price. Es uno de los socios fundadores de MADPAC (Asociación de Profesionales, Artistas y Creadores de Circo de Madrid).