



DIFERENTEMENTE IGUALES
SOMOS DIFERENTES Y ESO NOS ENRIQUECE. SOMOS IGUALES Y ESO NOS UNE.

¿A QUÉ SUENA EL CINE
IBEROAMERICANO?



En el marco de la **Semana de la Cooperación Iberoamericana** (30 octubre – 5 de noviembre de 2017) y la conmemoración de los 20 años del prestigioso Programa Iberoamericano para la promoción del cine de la región IBERMEDIA, los días 4 y 5 de noviembre tendrán lugar en la Cineteca las Jornadas de IBERMEDIA y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)*:

¿A QUÉ SUENA EL CINE IBEROAMERICANO?

Día 1: Sábado 4 de Noviembre

Sala Plató

18:00h

Proyección de la película *“El último traje”*
(Dir. Pablo Solarz, 91', Argentina 2017).

Tras la proyección tendrá lugar un coloquio con el director Pablo Solarz.

Día 2: Domingo 5 de noviembre

Sala Plató

12:00h

Proyección película de animación para todos los públicos. *“Anina”*
(Dir. Alfredo Soderguit, 80', Uruguay, 2013).

18:00h

Proyección de la película *“Viajo porque preciso, vuelvo porque te amo”*
(Dir. Karim Ainouz y Marcelo Gomes, 75', Brasil, 2009).

19:40h - 20:45h

Tras la proyección, mesa redonda *“¿A qué suena el cine iberoamericano?”* con:

Rebeca Grynspan, Secretaria General Iberoamericana.

Karim Ainouz, guionista y director brasileño.

Gerardo Herrero, productor y director español.

Pablo Solarz, director y guionista argentino.

Marina Stavenhagen, guionista y ex-presidenta de IMCINE (México).

Modera: **Elena Vilardell**, programa IBERMEDIA.

*** Todas las actividades y pases son gratuitos y abiertos al público hasta completar aforo.**



Programa
IBERMEDIA



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Cineteca

Plaza de Legazpi, 8 Madrid 28045
Metro Legazpi