

CREACIÓN

Borrador convocatoria subvenciones · septiembre 2017

El presente documento contiene el borrador de las convocatorias de subvenciones del Área de Gobierno de Cultura y Deportes impulsadas por la dirección general de Programas y Actividades Culturales. Tiene carácter únicamente informativo, y está destinado a facilitar y promover la participación de los potenciales solicitantes. Sólo tendrá validez jurídica la versión de las convocatorias que se publicarán en los correspondientes boletines oficiales del Ayuntamiento de Madrid (BOAM) y de la Comunidad de Madrid (BOCAM).

El inicio del plazo para la presentación de solicitudes tendrá lugar una vez publicadas las convocatorias en el BOCAM. Puede consultar el enlace www.madrid.es/cultura, donde aparecerá próximamente la información.

Cualquier consulta sobre el contenido y tramitación de las subvenciones de esta dirección general será atendida en el correo subvencionesdgpac@madrid.es

Borrador de convocatoria pública del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva destinadas a la creación.

DISPOSICIONES GENERALES

ARTÍCULO 1. Objeto.

Es objeto de la presente convocatoria la promoción de las artes visuales, cine y audiovisuales, música, artes escénicas, performativas u otras manifestaciones artísticas de la cultura contemporánea, a través de la concesión, en régimen de concurrencia competitiva, de ayudas a la creación para facilitar el desarrollo de iniciativas independientes destinadas a estimular la creación artística y el pensamiento contemporáneo, su libre expresión y diversidad, su difusión y acercamiento a la ciudadanía y la proyección local, nacional e internacional de la comunidad creativa, a través de tres modalidades:

- A) Programa de creadores.
- B) Programa de agentes culturales.
- C) Programa Red urbana de residencias de creación.

ARTÍCULO 2. Periodo subvencionable.

La presente convocatoria se efectúa para proyectos realizados en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2017 y el 30 de junio de 2018.

ARTÍCULO 3. Características específicas de la convocatoria.

Cada solicitante podrá concurrir a una sola de las modalidades. A los efectos de la presente convocatoria, las diferentes modalidades se dirigen a:

A) Programa de creadores. Destinado a creadores y artistas independientes, individuales o colectivos, que presenten proyectos de creación con contenidos de libre elección, desarrollados en la totalidad o parte del periodo subvencionable de la presente convocatoria, y en cualquier contexto público o privado de la ciudad de Madrid, con las siguientes condiciones:

- Podrán concurrir las personas físicas (individualmente, en agrupaciones de dos o más personas o como colectivos artísticos) y las entidades sin ánimo de lucro que tengan su residencia en el término municipal de Madrid con una antigüedad mínima desde el 1 de enero de 2017 y perdurable durante

todo el periodo subvencionable. Los solicitantes que cumplan estas condiciones podrán desarrollar sus procesos creativos íntegramente en la ciudad de Madrid, o en el resto del Estado y/o el extranjero. Asimismo, podrán concurrir personas físicas de cualquier nacionalidad y residencia radicada en el resto del Estado o el extranjero, siempre que se incorporen a agrupaciones, colectivos o proyectos de entidades en los que al menos el 50% de los participantes y el solicitante que actúe como representante sean residentes en el término municipal de Madrid. En cualquier caso, cuando el proceso creativo se realice en todo o en parte en el resto del Estado y/o el extranjero, al menos la muestra, presentación o devolución pública del proyecto deberá tener lugar en la ciudad de Madrid.

- Podrán concurrir personas físicas (individualmente, en agrupaciones de dos o más personas o como colectivos artísticos) y entidades sin ánimo de lucro cuya residencia radique en cualquiera de los municipios del resto de la Comunidad de Madrid, siempre que el proyecto se desarrolle íntegramente en la ciudad de Madrid. En el caso de que participen al menos un 50% de creadores radicados en el término municipal de Madrid, se acogerán a las condiciones del primer apartado.
- No podrán concurrir en ningún caso entidades sin ánimo de lucro con domicilio social fuera de la Comunidad de Madrid.

B) Programa de agentes culturales. Destinado a agentes culturales independientes (comisarios, gestores culturales, profesionales del ámbito del aprendizaje artístico, u otros agentes relacionados con la creación artística y cultural en sus múltiples facetas), individuales o colectivos, dedicados a la programación, organización, promoción, difusión y/o mediación cultural de programas y actividades relacionados con la creación y prácticas artísticas, con contenidos de libre elección, que presenten proyectos a desarrollar en cualquier contexto público o privado de la ciudad de Madrid, con las siguientes condiciones:

- Podrán concurrir las personas físicas (individualmente, en agrupaciones de dos o más personas o como colectivos artísticos) y las entidades sin ánimo de lucro que tengan su residencia en el término municipal de Madrid con una antigüedad mínima desde el 1 de enero de 2017 y perdurable durante todo el periodo subvencionable. Los solicitantes que cumplan estas condiciones podrán desarrollar sus proyectos íntegramente en la ciudad de Madrid, o en el resto del Estado y/o el extranjero. Asimismo, podrán concurrir personas físicas de cualquier nacionalidad y residencia radicada en el resto del Estado o el extranjero, siempre que se incorporen a agrupaciones, colectivos o proyectos de entidades en los que al menos el 50% de los agentes culturales participantes y el solicitante que actúe como representante sean residentes en el término municipal de Madrid. En cualquier caso, cuando el proyecto cultural se realice en todo o en parte en el resto del Estado y/o el extranjero, deberá tener su devolución pública o desarrollo en la ciudad de Madrid, y al menos el 50% de los creadores participantes en las actividades programadas deberán ser residentes en esta ciudad.
- Podrán concurrir personas físicas (individualmente, en agrupaciones de dos o más personas o como colectivos artísticos) y entidades sin ánimo de lucro cuya residencia radique en cualquiera de los municipios del resto de la Comunidad de Madrid, siempre que el proyecto se desarrolle íntegramente en la ciudad de Madrid. En el caso de que participen al menos un 50% de agentes culturales radicados en el término municipal de Madrid, se acogerán a las condiciones del primer apartado.
- No podrán concurrir en ningún caso entidades sin ánimo de lucro con domicilio social fuera de la Comunidad de Madrid.

- No podrán concurrir en esta modalidad las entidades sin ánimo de lucro que gestionen espacios permanentes y accesibles al público en la ciudad de Madrid, en el caso de que su naturaleza y proyecto cultural sean objeto de la convocatoria de subvención “Ayudas a espacios independientes de creación contemporánea” del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid.

C) Programa Red urbana de residencias de creación. Destinado a creadores y agentes culturales independientes, en los términos y condiciones expresados en los apartados A y B, que presenten proyectos de medio y largo recorrido a desarrollar en el contexto del programa del Área de Gobierno de Cultura y Deportes “Red urbana de residencias de creación”, y cuyos contenidos se ajusten específicamente a los ámbitos de interés detallados en este apartado.

Los procesos creativos podrán tener su inicio en cualquier momento del periodo subvencionable de la presente convocatoria, y en todo caso incorporarse al programa y su desarrollo en los centros a partir de enero de 2018. El calendario de uso de los espacios se ajustará en cada caso por la dirección general de Programas y Actividades Culturales, en diálogo con los beneficiarios y los responsables de los centros, que tratarán de adaptarse en la medida de sus posibilidades a las preferencias de fechas manifestadas en el proyecto.

Las ayudas objeto de esta modalidad están destinadas a financiar los gastos en los que incurran los solicitantes, directamente vinculados a los procesos creativos durante el periodo subvencionable en el que se integra la residencia, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 6 de la presente convocatoria. Los gastos que en su caso se deriven de la muestra o devolución pública del proyecto que se realice en el marco de la programación de los centros y programas participantes, serán asumidos por estos dentro de su propio presupuesto ordinario.

La dirección general de Programas y Actividades Culturales, en coordinación con los equipos responsables de los centros y programas participantes, realizará el seguimiento y acompañamiento colaborativo de los proyectos seleccionados a lo largo de su desarrollo.

De entre todas las solicitudes presentadas para esta modalidad, la Comisión de valoración seleccionará un máximo de dos proyectos por cada uno de los centros y programas participantes, salvo en el caso del programa CiudaDistrito para el que se seleccionará un máximo de diez proyectos, de entre aquellos que obtengan la mayor puntuación conforme a los criterios de valoración que figuran en el artículo 14 de la presente convocatoria.

La naturaleza, contenido y objetivos de los proyectos que concurren en esta modalidad deberán responder específicamente a los aquí descritos:

CINETECA · MATADERO MADRID. Proyectos en el ámbito de la alfabetización digital, de desarrollo, de producción y de exhibición que contemplen el conocimiento y la creatividad audiovisual vinculadas a la generación de bancos de memoria de las artes narrativas relacionadas con el patrimonio documental e histórico de la ciudad de Madrid. En estos proyectos deberán participar como inspiradores creativos niños comprendidos entre las edades de 0 a 12 años. Más información sobre el centro: cineotecamadrid.com.

NAVES MATADERO. CENTRO INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS. Proyectos que atiendan en sus líneas de trabajo el desarrollo y promoción de la creación y el pensamiento desde la transversalidad e interdisciplinariedad, centrándose en la creación, investigación, divulgación y debate de la cultura contemporánea. Para la presente convocatoria se seleccionarán procesos de trabajo en relación con alguno o varios de los siguientes ámbitos de interés: comunidad y grupos minoritarios; nuevas dramaturgias; arte y tecnología; diálogos entre espacio, cuerpo y arquitectura; documentación, investigación y publicación. Más información sobre el centro: naves.mataderomadrid.org/es.

INTERMEDIÆ · MATADERO MADRID. Proyectos de investigación que deberán integrar en su planteamiento algunas de las ideas vertebradoras de Intermediae como laboratorio de producción de proyectos y prácticas artísticas vinculadas con el tejido social y cultural de la ciudad. Propuestas en las que la creación, la investigación y la experimentación sean entendidas como espacios de aprendizaje compartido y como formas de participación en la producción cultural. El proyecto presentado podrá enmarcarse dentro de alguna de las líneas de trabajo que articulan la programación del centro: procesos culturales comunitarios y de participación ciudadana; el barrio y la ciudad; permacultura, ecología y arte; archivo, bibliotecas y producción de memoria; feminismos, cuidados y nuevos modelos de gobernanza; infancia, juego y espacio público. Más información sobre el centro: intermediae.es.

ESPACIO EXTERIOR MATADERO. Proyectos que desarrollen propuestas de trabajo y creación con obra u objeto final para el Espacio Exterior de Matadero (Placita, Plaza y Calle) principalmente relacionados con conceptos de nueva arquitectura sonora, espacio público-privado, prototipado, creación de objetos-escucha-reunión, objetos urbanos low cost, site specific, habitabilidad del espacio o espacios infantiles de libre esparcimiento. Más información sobre el programa: mataderomadrid.org.

TEATRO CIRCO PRICE. Proyectos que integren en su planteamiento líneas de trabajo en el ámbito creativo de las artes circenses y/o vinculados a la identidad simbólica del Teatro Circo Price y su relación con Madrid, como la investigación a través de la memoria o la relación con el barrio y la ciudad o patrimonio. Más información sobre el centro: teatrocircoprice.es.

CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA. Proyectos que desarrollen alguno de los siguientes ámbitos: 1) Proyectos residentes de investigación sobre el espacio y los procesos expositivos, entendidos tanto como dispositivos de creación, como escenarios de mediación y articulación de conocimiento con diferentes públicos. Se valorarán especialmente aquellos proyectos de investigación que definan procesos o propuestas de análisis y/o definición de estrategias, acciones, intervenciones y/o dispositivos relacionados con diferentes planos de diálogo/conexión/relación entre el espacio arquitectónico, los recursos y activos museográficos y de mediación (señalética general, disposición espacial, mobiliario expositivo, gráficas generales y expositivas) y los públicos. 2) Intervenciones en el Patio de Operaciones: proyectos e intervenciones artísticas en el Patio de Operaciones que hibriden soluciones formales estrictamente plásticas con dinámicas de orden procesual o relacional que persigan la implicación y participación de los visitantes. Más información sobre el centro: centrocentro.org.

MEDIALAB-PRADO. Proyectos a desarrollar en el ámbito de las líneas de trabajo vinculadas a los Laboratorios MediaLab, como laboratorio ciudadano de producción, investigación y difusión de proyectos culturales que explora las formas de experimentación y aprendizaje colaborativo que han surgido de las redes digitales. Más información sobre el centro y los Laboratorios: medialab-prado.es.

CIUDADISTRITO. Proyectos a desarrollar en el marco de CiudaDistrito, programa del Área de Gobierno de Cultura y Deportes en coordinación con los 21 distritos de la ciudad, por creadores del ámbito de la danza, el teatro, el circo, la música o el audiovisual. Deberá tratarse de proyectos artísticos de medio y largo recorrido (entre un mínimo de 5 meses y un máximo de 18 meses dentro del periodo subvencionable), en los que la práctica creativa establezca un vínculo y relación recíproca con el entorno local del centro cultural y barrio donde se ubica, a través de la presentación pública de las creaciones resultantes y de la generación de otras actividades complementarias en torno a aquellas. El catálogo de espacios disponibles, sus respectivas líneas de programación y dotaciones técnicas está disponible en la página web del programa ciudadistrito.es.

ARTÍCULO 4. Requisitos de los solicitantes.

- Podrán optar a la presente convocatoria, bajo las condiciones descritas para cada modalidad en el artículo 3, personas físicas y entidades culturales sin ánimo de lucro.
- Las personas físicas podrán concurrir individualmente, o como agrupaciones y colectivos. Cuando en una solicitud figuren varios interesados, las actuaciones a que den lugar se efectuarán con el representante o el interesado que expresamente hayan señalado y, en su defecto, con el que figure en primer término.
- Las entidades culturales sin ánimo de lucro deberán estar legalmente constituidas con una antigüedad mínima desde el 1 de enero de 2017. El objeto social de las entidades solicitantes, así como en su caso el epígrafe de la actividad económica, deberán tener relación con el objeto subvencionable de la presente convocatoria.
- Se admitirá un solo proyecto por cada persona física, colectivo o entidad solicitante.
- No podrán acceder a las subvenciones previstas en la presente convocatoria las entidades adjudicatarias de la gestión de servicios de programas y/o espacios de titularidad pública, así como las personas físicas titulares de la dirección artística y/o programación de cualquier centro público municipal o de otras administraciones.
- No se admitirán solicitudes de entidades en las que la participación mayoritaria en su capital social, patrimonio fundacional o en sus órganos de

gobierno, administración o dirección corresponda a cualquier Administración pública, entidad del sector público, financiera o de crédito.

- Las subvenciones previstas en la presente convocatoria serán incompatibles con aquellas otras subvenciones del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid para la realización del mismo proyecto, ya sea en su totalidad o en partes diferenciadas.

ARTÍCULO 5. Importe.

El importe total de esta convocatoria asciende a la cantidad de 1.530.000 euros, cuya imputación presupuestaria será la siguiente:

- 700.000 € con cargo a la aplicación presupuestaria 001/098/334.01/489.00, "Otras transferencias a familias".
- 830.000 € con cargo a la aplicación presupuestaria 001/098/334.01/489.01, "Otras transferencias a instituciones sin fines de lucro".

Las ayudas se concederán de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, mediante el procedimiento de concurrencia competitiva y conforme a la normativa vigente en materia de subvenciones públicas.

Los fondos serán concedidos según la valoración de los proyectos presentados, con los límites establecidos en el artículo 14 de las presentes bases, si bien la convocatoria no obliga al Área de Gobierno de Cultura y Deportes al gasto íntegro del presupuesto máximo señalado.

ARTÍCULO 6. Gastos subvencionables.

Tendrán la consideración de gastos subvencionables aquellos que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen en el plazo establecido en el artículo 23 de la presente convocatoria.

La ayuda concedida podrá destinarse a los gastos directamente originados por la realización del proyecto.

Con carácter enunciativo y no taxativo, se establece la siguiente relación de gastos subvencionables:

- En el caso de entidades sin ánimo de lucro, honorarios y/o nóminas de artistas, creadores y otros colaboradores del proyecto, incluyendo cotizaciones a la Seguridad Social e IRPF de los trabajadores.
- Gastos de servicios técnicos y profesionales directamente relacionados con el desarrollo del proyecto.
- Alquiler de locales de trabajo y/o ensayo específicamente destinados al proyecto.
- Adquisición de materiales y bienes fungibles.
- Alquiler de material y/o equipos técnicos.

- Pólizas de seguro, en su caso, para la obra artística objeto del proceso creativo.
- Gastos de transporte de piezas y obra artística.
- Gastos de promoción y difusión de las actividades en diferentes soportes.
- Gastos de edición de publicaciones impresas y digitales, documentación del proyecto en diferentes soportes, y otros gastos análogos.
- Gastos de viaje, alojamiento y dietas de los participantes en el proyecto. A efectos de valoración de las dietas se tomará como referencia lo dispuesto en el Real Decreto 462/2002, de 24 de mayo, sobre indemnizaciones por razón del servicio.
- Pagos motivados por el cumplimiento del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, como pagos de derechos de autor a entidades de gestión o certificados expedidos por dichas entidades.

De conformidad con lo establecido en el artículo 32.2 de la Ordenanza de Bases Reguladoras Generales para la concesión de Subvenciones por el Ayuntamiento de Madrid y sus Organismos Públicos, cuando el importe del gasto subvencionable supere las cuantías establecidas en la legislación de contratos para el contrato menor, el beneficiario deberá solicitar como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, con carácter previo a la contratación del compromiso para la obra, la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que por sus especiales características no exista en el mercado suficiente número de entidades que los realicen, presten o suministren, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la subvención.

Los tributos derivados de los gastos ordinarios y de la actividad serán subvencionables siempre y cuando sean abonados por el beneficiario efectivamente, no incluyéndose por tanto cuando los mismos sean susceptibles de recuperación o compensación.

ARTÍCULO 7. Gastos no subvencionables.

Con carácter enunciativo, se establece la siguiente relación de gastos no subvencionables:

- Gastos de personal estable de la organización (entendiendo como tal el personal contratado de forma permanente para realizar trabajos propios de la organización y no para el proyecto concreto).
- Alquiler y gastos de mantenimiento de locales permanentes.
- Honorarios del solicitante, cuando se trate de personas físicas.
- Material inventariable (adquisición de equipos informáticos y técnicos, maquinaria, mobiliario, así como otros que incrementen el patrimonio del beneficiario de la subvención).
- Gastos financieros.
- Importe del IVA deducible cuando el beneficiario esté obligado a realizar declaración del mencionado impuesto. En este supuesto, la cantidad imputable como gasto será la correspondiente a la base imponible de los justificantes.

ARTÍCULO 8. Publicación.

La publicación del extracto de esta convocatoria se realizará en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, publicándose el texto íntegro de la misma en el Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid, así como en la Sede Electrónica (<https://sede.madrid.es>). Asimismo se podrá realizar una publicación adicional en la forma y por los medios que se establezcan por el órgano competente para realizar la convocatoria.

La publicidad de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid se llevará a cabo a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones, de conformidad con lo establecido en el artículo 20.8 a) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

ARTÍCULO 9. Plazo de presentación de solicitudes.

Las solicitudes se presentarán en el plazo de 15 días naturales contados a partir del día siguiente al de la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

ARTÍCULO 10. Solicitudes y documentación a presentar por los solicitantes.

Las solicitudes, debidamente cumplimentadas según el modelo que se obtendrá a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Madrid (<https://sede.madrid.es>), irán dirigidas a la titular del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid y se presentarán, junto con la documentación exigida, en el Registro del Ayuntamiento de Madrid:

- a) Electrónicamente, accediendo a la Sede Electrónica. En este caso deberá utilizarse alguno de los certificados electrónicos admitidos por el Ayuntamiento de Madrid.

Están obligados a realizar la tramitación por medios electrónicos, las personas jurídicas, las entidades sin personalidad jurídica y demás sujetos obligados por el artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

- b) Presencialmente; además de electrónicamente, los ciudadanos y demás sujetos no incluidos en el mencionado artículo 14.2 de la Ley 39/2015, pueden optar por presentar su solicitud en las oficinas de registro del Ayuntamiento de Madrid, o mediante las demás formas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

La solicitud incluye la declaración responsable que manifiesta que el solicitante cumple con los requisitos que establece el artículo 4 de la convocatoria, que dispone de la documentación que lo acredita y que la pondrá a disposición del Ayuntamiento cuando le sea requerida, así como el compromiso de mantener dichos requisitos durante todo el tiempo inherente al reconocimiento del derecho.

Igualmente, la solicitud incluye la declaración por parte de la entidad solicitante de no hallarse incurso en ninguno de los supuestos recogidos en el artículo 13 de la Ley General de Subvenciones, así como que todos los datos presentados con la solicitud son ciertos y se encuentra al corriente de pago en todo tipo de obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

La solicitud conlleva la autorización para que el órgano instructor pueda obtener la información de consulta y verificación de los datos de identidad y de estar al corriente de pago con la Agencia Estatal de la Administración Tributaria (AEAT) y con la Seguridad Social. En el supuesto de que la entidad solicitante no autorice la verificación de los datos de la AEAT y/o de la Seguridad Social, deberá aportar la correspondiente certificación de conformidad con lo previsto en el artículo 22.4 del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Asimismo se comprobará de oficio la inexistencia de deudas tributarias en período ejecutivo de pago con el Ayuntamiento de Madrid y que no es deudor por reintegro a la Hacienda Municipal.

Para las entidades que no figuren inscritas en el sistema de la Seguridad Social ni tengan asignado código de cotización, por no tener trabajadores a su cargo, la acreditación se efectuará, en el momento que les sea requerida, mediante certificado de la Seguridad Social o declaración responsable en la que deberá figurar expresamente que la entidad "no figura inscrita como empresario/a en el sistema de la Seguridad Social, ni tiene asignado código de cotización, al no tener trabajadores/as a su cargo". El contenido de dicho certificado o declaración tendrá una validez de seis meses, salvo que se produzca variación de las circunstancias declaradas en la misma, en cuyo caso deberá actualizarse en el momento de producirse dicha variación.

El contenido de los certificados o declaraciones tendrá una validez de seis meses, salvo que se produzca variación de las circunstancias declaradas en los mismos, en cuyo caso deberán actualizarse en el momento de producirse dicha variación.

La solicitud conlleva la autorización para que el órgano instructor pueda obtener la información de consulta del Padrón Municipal de Habitantes.

La solicitud deberá acompañarse de la siguiente documentación técnica:

- Memoria completa del proyecto o actividad, especificando su objetivo, plan de actuación, fases de desarrollo, metodología, líneas de investigación, entidades públicas o privadas que vayan a colaborar con el proyecto o a las que se haya solicitado apoyo y plazos de realización de la actividad, incluyendo fechas de inicio y fin de las mismas. El documento tendrá una extensión máxima de 10 páginas a una sola cara, y deberá hacer mención expresa y contener, al menos, todos aquellos aspectos necesarios para la valoración de la propuesta en toda su amplitud con arreglo a los criterios de valoración establecidos en la presente convocatoria. Podrá incluir además material gráfico de obra o actividad reciente (enlaces a videos, fotografías) y el enlace, en su caso, a la página web del solicitante, redes sociales, y otros enlaces que se consideren de interés para ampliar la información.

- Currículum vitae, con una extensión máxima de 2 páginas a una sola cara, con indicación de estudios realizados, actividades profesionales, exposiciones, premios, becas, etc., en el caso de personas físicas. En el caso de colectivos o entidades, se especificará el currículum de cada uno de los participantes en el proyecto, así como las actividades realizadas conjuntamente por la agrupación o entidad, con una extensión máxima de 2 páginas para cada uno de ellos.

La documentación deberá ajustarse estrictamente a lo señalado en las bases, no excediéndose en la información, material gráfico, catálogos, etc.

- Presupuesto total de ingresos y gastos para el proyecto presentado, firmado por el representante legal de la entidad, diferenciando el importe de la subvención solicitada al Ayuntamiento, el importe obtenido a través de otras ayudas públicas o patrocinios privados y el de aportación del propio solicitante. En el caso de solicitar el 100% del coste del proyecto, deberá adjuntarse al presupuesto declaración responsable de la ausencia de otras fuentes de financiación.

La documentación técnica solo se aportará en papel en los supuestos de presentación presencial recogidos en el artículo 10 b) de esta convocatoria.

La documentación técnica deberá ser aportada íntegramente con la solicitud de subvención, no siendo susceptible de subsanación a través de requerimiento, con la excepción de la información adicional que eventualmente pueda recabarse de la entidad solicitante para la valoración de las ayudas.

ARTÍCULO 11. Excepciones a la presentación de documentación.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y en el artículo 23.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, no se podrá solicitar a los ciudadanos la presentación de aquella documentación que obre en poder de la Administración.

ARTÍCULO 12. Subsanación de defectos.

Si la solicitud no reuniera los requisitos establecidos en la convocatoria, se requerirá al interesado, mediante publicación en el Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid, así como en la Sede Electrónica (<https://sede.madrid.es>), para que en el plazo máximo e improrrogable de diez días hábiles a contar desde el día siguiente a dicha publicación, subsane estos defectos, con la advertencia de que en caso contrario se le tendrá por desistido en su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 21 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, que será publicada en el Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid según lo previsto en el artículo 45.b de la citada Ley, con carácter previo al inicio de la fase de instrucción, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

ARTÍCULO 13. Instrucción del procedimiento.

El órgano competente para la instrucción del procedimiento es la Secretaría General Técnica del Área de Gobierno de Cultura y Deportes, a quien corresponde realizar las actuaciones necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos, en virtud de los cuales debe formularse la propuesta de resolución.

ARTÍCULO 14. Criterios de valoración.

La Comisión de valoración de las subvenciones tendrá en cuenta a la hora de valorar las solicitudes los criterios que se indican en este apartado.

La concesión de la subvención requerirá la obtención de un mínimo de 50 puntos sobre el máximo de los 100 posibles, de los cuales al menos 30 puntos deberán corresponder al criterio de valoración número 1 *Interés cultural y calidad del proyecto*.

En el caso de la modalidad C) Programa Red urbana de residencias de creación, de entre todas las solicitudes presentadas la Comisión de valoración seleccionará un máximo de dos proyectos por cada centro participante, salvo para el programa CiudaDistrito en el que seleccionará un máximo de diez proyectos. En ambos casos, los proyectos seleccionados serán aquellos que obtengan la máxima puntuación, siempre que tengan 50 o más puntos, con las condiciones descritas en el anterior apartado.

La cuantía de la subvención vendrá determinada por el producto del total de los puntos obtenidos por el proyecto presentado y el valor del punto. Este se hallará mediante el cociente entre el importe destinado a la convocatoria por cada una de las dos aplicaciones presupuestarias y el número total de puntos obtenidos por los posibles beneficiarios (aquellos que obtengan 50 ó más puntos) de cada una de las dos aplicaciones.

La cuantía de la subvención correspondiente a cada posible beneficiario tendrá la consideración de importe cierto, no representando por lo tanto un porcentaje sobre el importe total del proyecto.

El importe máximo de la subvención por beneficiario será de 55.000 euros. La cuantía de la subvención, en ningún caso, podrá superar el importe solicitado.

La cuantía de la ayuda podrá financiar el 100% del presupuesto total presentado, en el caso de que el solicitante declare no disponer de otras fuentes de financiación.

Criterios de valoración:

1.- Interés cultural y calidad del proyecto, hasta 58 puntos.

Para la valoración de este criterio se atenderá, desde la especificidad, carácter propio y libertad creativa de cada proyecto, al valor específico del mismo, tomando en consideración los siguientes aspectos:

1.1.- Calidad artística y técnica, hasta 24 puntos:

- Calidad de la propuesta creativa o de actividades en función de la modalidad elegida, tanto de los conceptos que la sustentan como de los diversos elementos del hecho creativo y prácticas que la desarrollan, hasta 8 puntos.
- Trayectoria y diversidad geográfica (local, nacional e internacional) de los participantes y colaboradores en el proyecto, hasta 8 puntos.
- Especificidad y coherencia entre la idea conceptual y la propuesta para su desarrollo, hasta 8 puntos.

1.2.- Investigación e innovación, hasta 14 puntos:

- Contribución del proyecto a la promoción e impulso de la innovación en las formas, estructuras y modos de producción de contenidos culturales, así como al estímulo de la creatividad, la investigación y la experimentación, hasta 6 puntos.
- Participación en la propuesta de creadores y artistas noveles, hasta 4 puntos.
- Capacidad del proyecto para contribuir a la sensibilización hacia la creación contemporánea mediante estrategias y actividades de diversa índole que propicien el diálogo, el encuentro, la consideración del espectador como sujeto activo o el aprendizaje compartido, hasta 4 puntos.

1.3.- Cooperación o sinergias, hasta 20 puntos.

- Proyectos realizados en colaboración con agentes culturales, sociales o educativos de la ciudad de Madrid, hasta 8 puntos.
- Proyectos realizados en el marco de redes y/o proyectos de cooperación con agentes culturales independientes e instituciones públicas y privadas nacionales e internacionales, así como en programas específicos de internacionalización de artistas y agentes culturales, hasta 6 puntos.
- Proyectos realizados en el marco de programas de residencia de espacios u otros contextos de iniciativa privada, hasta 6 puntos.

2.- Interés sociocultural del proyecto, hasta 20 puntos.

Para la valoración de este criterio, se atenderá al valor sociocultural específico de cada proyecto, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Capacidad del proyecto para favorecer la diversidad cultural y funcional, las relaciones intergeneracionales o la integración de personas y colectivos en situación de vulnerabilidad, hasta 4 puntos.
- Capacidad del proyecto para favorecer la consecución de la igualdad efectiva de hombres y mujeres, hasta 4 puntos.
- Procesos y proyectos creativos destinados a la infancia y juventud, hasta 3 puntos.
- Desarrollo de medidas efectivas para el cumplimiento de las buenas prácticas en la gestión cultural, en ámbitos como la gestión de recursos humanos, la gestión económica o la transparencia, entre otros; así como la adhesión formal a códigos y manuales de buenas prácticas del sector cultural, hasta 3 puntos.
- Desarrollo de planes y medidas específicas que contribuyan al respeto de la convivencia ciudadana, la sostenibilidad del medio ambiente, la protección del patrimonio o la adecuada intervención en el paisaje urbano, hasta 3 puntos.
- Gestión participativa del proyecto y participación en los procesos artísticos de ciudadanos o agentes del tejido cultural, asociativo y vecinal, hasta 3 puntos.

3.- Viabilidad y precisión en la exposición del proyecto, hasta 10 puntos.

- Proporcionalidad entre el presupuesto y el objeto del proyecto, así como la claridad e idoneidad de las diferentes partidas presupuestarias, hasta 5 puntos.
- Claridad, concisión y precisión en la formulación, presentación y estructuración del proyecto, hasta 5 puntos.

4.- Trayectoria, hasta 12 puntos.

- Experiencia, conocimientos y trayectoria del solicitante en el ámbito de la actividad planteada, hasta 6 puntos.
- Trayectoria mayoritariamente vinculada a la ciudad de Madrid del solicitante, hasta 6 puntos.

ARTÍCULO 15. Comisión de valoración.

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas se constituirá una comisión de valoración de las ayudas que, como órgano colegiado, estará

formada por:

Presidencia:

- Titular de la dirección general de Programas y Actividades Culturales del Área de Gobierno de Cultura y Deportes o persona en quien delegue.

Vocalías:

- Tres vocales, técnicos especializados en la materia al servicio del Ayuntamiento de Madrid.
- Cuatro vocales, expertos o expertas en la materia, de reconocida independencia y trayectoria profesional en el mundo de las artes y la cultura.

Secretaría:

- Un funcionario o funcionaria del Área de Gobierno de Cultura y Deportes, actuando con voz y sin voto.

El órgano competente para nombrar a los miembros de la comisión de valoración es la titular del Área de Gobierno de Cultura y Deportes y designará, en su caso, suplentes de cada uno de ellos.

La comisión de valoración de las ayudas podrá recabar información complementaria de los interesados, con el fin de poder desarrollar mejor las funciones que le han sido encomendadas. Asimismo, podrán asistir a las reuniones de la comisión de valoración para tratar asuntos concretos, y participar con voz pero sin voto, cuantas personas con conocimientos específicos en la materia sean admitidas por la mayoría de los asistentes.

Una vez valoradas las solicitudes, la comisión de valoración emitirá un informe en el que concrete el resultado de la valoración efectuada, teniendo en cuenta las solicitudes presentadas y los criterios de valoración establecidos. Dicho informe contemplará la relación de solicitantes que se proponen para la concesión de subvenciones así como su cuantía, especificándose también su puntuación y los criterios de valoración seguidos para efectuarla, así como los motivos de desestimación del resto de solicitudes.

Asimismo, la comisión de valoración podrá formular un informe en el sentido de que sea declarada desierta la convocatoria en todo o en parte, si considera que no concurren solicitantes con méritos suficientes para merecer la adjudicación.

ARTÍCULO 16. Propuesta de resolución provisional.

1. El órgano instructor, a la vista del expediente y del informe de la comisión de valoración, efectuará la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que se publicará en el Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid y en su Sede Electrónica (<https://sede.madrid.es>) De conformidad con el artículo 45.b de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, dicha publicación sustituirá a la notificación surtiendo sus mismos efectos. Se concederá un plazo de diez días hábiles a computar a partir del día siguiente a la publicación de la propuesta de resolución provisional en el Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid, para presentar alegaciones.

De conformidad con el artículo 24.4 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se podrá prescindir del trámite de audiencia cuando no figuren en procedimiento ni sean tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados. En este caso la propuesta de resolución tendrá el carácter de definitiva.

2. La propuesta de resolución provisional no crea derecho alguno a favor del beneficiario propuesto frente a la Administración mientras no se haya publicado la resolución de concesión, según el artículo 24.6 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

ARTÍCULO 17. Requisitos para obtener la condición de beneficiario.

En el plazo de diez días hábiles contados a partir del siguiente a la publicación de la propuesta de resolución provisional, los solicitantes que figuren en dicha propuesta como beneficiarios de la ayuda deberán presentar:

1. Aceptación o renuncia de la misma, bien por vía electrónica o presencial, según consta en el artículo 10 de esta convocatoria.
2. Impreso T, alta de pago por transferencia, debidamente cumplimentado y sellado por la correspondiente entidad bancaria, salvo que se hubiera presentado con anterioridad y la cuenta bancaria siga siendo válida, en cuyo caso se hará constar en la aceptación de la ayuda y se solicitará que los ingresos se efectúen en la cuenta correspondiente.
3. En el caso de no haber autorizado al órgano instructor, en el momento de la solicitud, para que pueda obtener la información de consulta y verificación de los datos de estar al corriente de pago con la Agencia Estatal de la Administración Tributaria (AEAT) y con la Seguridad Social, deberá aportar las correspondientes certificaciones de conformidad con lo previsto en el artículo 22.4 del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.
4. Personas físicas: copia del DNI y certificado de empadronamiento del solicitante individual, así como de todos los solicitantes en el caso de agrupaciones o colectivos. No será necesario aportar el certificado de empadronamiento si en el momento de la solicitud se hubiera autorizado la consulta de los datos por parte del órgano instructor. En el caso de no residentes en España, deberán aportar copia del pasaporte y del certificado de residencia.
5. Entidades sin ánimo de lucro: CIF, acta fundacional y estatutos inscritos en el registro correspondiente.
6. Escritura de poder del representante legal, en su caso, si no constara su capacidad de representación en alguno de los documentos anteriores.

No será necesario aportar la documentación requerida en los puntos 4 a 6, ambos inclusive, en caso de que la misma se encuentre con anterioridad en poder de la administración, conforme al artículo 11 de la presente convocatoria.

ARTÍCULO 18. Propuesta de resolución definitiva.

Finalizados los trámites de audiencia y aceptación y examinadas las alegaciones presentadas, el órgano instructor formulará propuesta de resolución definitiva en la que se expresarán los solicitantes para los que se propone la concesión de subvenciones y su cuantía, especificando los criterios de valoración utilizados en la evaluación.

Dicha propuesta se elevará a la titular del Área de Gobierno de Cultura y Deportes.

La propuesta de resolución definitiva no crea derecho alguno a favor del propuesto como beneficiario, mientras no se le haya notificado la resolución de concesión.

ARTÍCULO 19. Concesión de la subvención.

1. La titular del Área de Gobierno de Cultura y Deportes dictará la resolución definitiva, que será publicada en el Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid y en su Sede Electrónica (<https://sede.madrid.es>) de conformidad con el artículo 45.b de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Esta publicación sustituirá a la notificación surtiendo sus mismos efectos. La resolución definitiva será publicada igualmente en la sede electrónica del Ayuntamiento de Madrid.

Si en el plazo de seis meses contados desde el siguiente al último día de plazo para la presentación de solicitudes, no se realiza la publicación oportuna de la resolución de adjudicación, se entenderá que la solicitud de concesión de ayuda ha sido desestimada por silencio administrativo, de acuerdo con lo previsto en el apartado 5 del artículo 25 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

2. La resolución definitiva pondrá fin a la vía administrativa, pudiendo interponerse contra la misma, con carácter potestativo, recurso de reposición ante el órgano que la dictó en el plazo de un mes; o directamente recurso contencioso administrativo, en el plazo de dos meses, contados ambos plazos desde el día siguiente a su publicación en el Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

ARTÍCULO 20. Pago de las ayudas.

El pago del importe de las ayudas se hará efectivo a partir de la fecha de la resolución de concesión.

Conforme al artículo 34.5 de la Ley General de Subvenciones, no podrá realizarse el pago de la subvención en tanto el beneficiario no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, o sea deudor por resolución de procedencia de reintegro. En el primer caso, no será necesario presentar nuevas certificaciones si las aportadas con la solicitud no han rebasado el plazo de seis meses de validez.

ARTÍCULO 21. Obligaciones de los beneficiarios.

Los beneficiarios de las ayudas quedarán obligados a:

- a) Cumplir el objetivo, ejecutar el proyecto, realizar la actividad o adoptar el comportamiento que fundamenta la concesión de la subvención.
- b) Justificar ante el órgano concedente el cumplimiento de los requisitos y condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinan la concesión o disfrute de la subvención.
- c) Someterse a las actuaciones de comprobación a efectuar por el órgano concedente, así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, aportando cuanta información le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.
- d) Comunicar al órgano concedente la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

El importe de la ayuda concedida no podrá ser superior, aislada o en concurrencia con otras subvenciones o ingresos de otras Administraciones Públicas, entes públicos o privados, al coste total de la actividad presupuestada en el proyecto presentado.

- e) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.
- f) Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable al beneficiario en cada caso, con la finalidad de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.
- g) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.
- h) Conforme a lo previsto en el artículo 31 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, los beneficiarios deberán dar publicidad al carácter público de la financiación del proyecto objeto de la subvención, incluyendo en su material de difusión el logotipo del Ayuntamiento de Madrid y la leyenda “Proyecto realizado con el apoyo del programa de ayudas a la creación del Ayuntamiento de Madrid”.
- i) Cumplir con las ordenanzas municipales que les pudieran afectar y, especialmente, cumplir la normativa relativa al ruido, aforo, horarios de apertura y cierre y normas urbanísticas.

j) Publicar la información de la subvención concedida, de conformidad con lo previsto en los artículos 6.1 y 8.2 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, para el caso de que el beneficiario se encuentre en el supuesto regulado en el artículo 3. b) de la citada ley.

ARTÍCULO 22. Otras condiciones.

1. Los beneficiarios están obligados a realizar la actividad que fundamenta la ayuda en el plazo establecido en el artículo 2 de la presente convocatoria. Toda incidencia que suponga modificación del objeto, calendario o finalidad del proyecto inicial subvencionado deberá estar expresamente autorizada por el Área de Gobierno de Cultura y Deportes, siempre que no dañe derechos de terceros, que el proyecto modificado tenga igual o superior relevancia en relación a los criterios de valoración de la convocatoria que el original, y que no se produzca una desviación significativa del presupuesto.

La solicitud podrá formularse mediante la presentación del formulario general que figura disponible en la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Madrid (<https://sede.madrid.es>)

La solicitud para deberá presentarse antes de que concluya el plazo para la realización de la actividad. En su defecto, cuando el beneficiario ponga de manifiesto en la justificación que se han producido alteraciones de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la ayuda, que no alteren esencialmente la naturaleza u objetivos de la misma, el Área de Gobierno de Cultura y Deportes podrá aceptar la justificación presentada, siempre y cuando tal aceptación no suponga dañar derechos de terceros y que no implique la prolongación de la actividad más allá del plazo establecido en el artículo 2 de esta convocatoria, sin que el beneficiario quede eximido de las sanciones que puedan corresponder con arreglo a la Ley General de Subvenciones.

2. La presente subvención es compatible con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad procedentes de cualesquiera otras Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de Organismos Internacionales siempre que la suma de todos ellos no supere el coste total de la actividad.

3. Las actividades desarrolladas con las aportaciones derivadas de esta convocatoria no podrán dirigirse a fines comerciales ni publicitarse en nombre de entidades distintas a sus autores y remitentes.

4. El Ayuntamiento no será en ningún caso responsable de los perjuicios derivados de la realización de los proyectos.

ARTÍCULO 23. Justificación.

De conformidad con lo previsto en el artículo 75 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en el artículo 36 de la Ordenanza de Bases Reguladoras Generales para la concesión de Subvenciones por el Ayuntamiento de Madrid y sus Organismos Públicos, la justificación de la subvención se realizará mediante cuenta justificativa simplificada.

El plazo de justificación será de tres meses a contar desde la finalización del plazo para la realización del proyecto subvencionado. Se considerará gasto realizado el que haya sido contraído y efectivamente pagado entre el inicio del periodo subvencionable y el fin del plazo de justificación.

La cuenta justificativa simplificada contendrá la siguiente documentación:

- 1.- Memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.
- 2.- Memoria económica justificativa del coste del proyecto realizado, que deberá incluir:
 - Relación numerada y clasificada de todos los gastos financiados con la subvención concedida, con identificación del acreedor (nombre y NIF) y su importe, fecha de emisión y en su caso fecha de pago, y que se corresponda con las actividades realizadas en el periodo subvencionado.
 - Presupuesto total ejecutado, en el que figuren ingresos y gastos totales, al objeto de poder determinar el porcentaje del coste final del proyecto o actividad efectivamente ejecutada y financiada por el Ayuntamiento de Madrid con la subvención concedida.

Para cada uno de los gastos relacionados se indicará cuál ha sido la fuente de financiación. Cuando se hubieran utilizado más de una fuente de financiación se indicará el porcentaje en el que hubiera participado cada una de ellas.

El órgano instructor seleccionará de conformidad con lo establecido en el artículo 36 de la Ordenanza de Bases Regulatoras Generales para la concesión de Subvenciones por el Ayuntamiento de Madrid y sus Organismos Públicos, una muestra de justificantes de gasto que permita obtener evidencia razonable sobre la adecuada aplicación de la subvención, para lo cual requerirá a los beneficiarios la presentación de dichos justificantes de gasto y los correspondientes justificantes de su pago efectivo.

Las facturas o justificantes de gasto incorporados deberán ir acompañados de la documentación acreditativa del pago, por alguna de las siguientes formas:

- Transferencia bancaria: se justificará mediante copia del resguardo del cargo de la misma.
- Cheque: se justificará mediante copia del extracto bancario del cargo en cuenta correspondiente al cheque.
- Efectivo: solo se admitirá el pago en metálico en facturas de cuantía inferior a seiscientos euros. Se justificará mediante factura o recibí firmado por el acreedor indicando la fecha de abono. No podrán fraccionarse los pagos a un mismo proveedor para evitar esta restricción.

Dichos justificantes originales deberán estampillarse por el órgano instructor con los siguientes datos:

- El número de expediente administrativo.

- La denominación del acto subvencionado.
- Ejercicio económico de la concesión de la subvención.
- Órgano concedente de la subvención.
- Porcentaje de financiación imputable a la subvención o cuantía exacta afectada por la subvención.
- Los tres presupuestos que, en aplicación del artículo 31.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre deba de haber solicitado el beneficiario.

Cuando los beneficiarios no puedan dejar los originales en poder del Ayuntamiento de Madrid, se podrán presentar copias de dichos documentos que serán compulsadas por el servicio gestor correspondiente. Los originales de dichos documentos deberán permanecer depositados en la entidad beneficiaria durante al menos cuatro años.

3.- Documentación que evidencie el cumplimiento de la obligación de dar adecuada publicidad al carácter público de la financiación del proyecto con la inclusión del logotipo del Ayuntamiento de Madrid y la leyenda "Proyecto realizado con el apoyo del programa de ayudas a la creación del Ayuntamiento de Madrid". A tal fin el beneficiario deberá aportar carteles, materiales impresos, pantallazos de medios electrónicos o audiovisuales u otros soportes de difusión de las actividades desarrolladas.

Atendiendo al periodo subvencionable de la presente convocatoria, si no fuera posible dar cumplimiento a esta obligación en medios impresos, los beneficiarios deberán adoptar medidas alternativas para dar difusión a la financiación municipal a través de la incorporación de la imagen institucional en páginas web, reseñas, evaluaciones, memorias o menciones en publicaciones y medios, de la programación desarrollada.

4.- Documentación acreditativa de haber cumplido la obligación de publicar la información de la subvención concedida, de conformidad con lo previsto en los artículos 6.1 y 8.2 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, para el caso de que el beneficiario se encuentre en el supuesto regulado en el artículo 3. b) de la citada ley.

ARTÍCULO 24. Devolución de la documentación presentada.

1. La documentación aportada por los solicitantes que no hayan resultado adjudicatarios de las ayudas podrá ser retirada por estos o persona autorizada legalmente por ellos, en la calle Montalbán 1, 2.ª planta, durante el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la publicación de la resolución de adjudicación de las ayudas. No se procederá a la devolución de documentación por correo ordinario ni a portes pagados.
2. Si en este plazo no hubiera sido retirada dicha documentación, el Área de Gobierno de Cultura y Deportes no estará obligada a su devolución y podrá determinar su destrucción por procedimientos mecánicos.

ARTÍCULO 25. Responsabilidad, reintegro de subvenciones y régimen sancionador.

1. La alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de las ayudas, el incumplimiento de las obligaciones señaladas en la presente convocatoria, los desvíos significativos a la baja en la ejecución del presupuesto, así como los restantes supuestos establecidos en los artículos 37 de la Ley General de Subvenciones y 91 a 93 del Reglamento que la desarrolla, darán lugar al reintegro de las cantidades percibidas y a la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro.

En el supuesto de incumplimiento parcial, la fijación de la cantidad que deba ser reintegrada se determinará en aplicación del principio de proporcionalidad y teniendo en cuenta el hecho de que el citado incumplimiento se aproxime significativamente al cumplimiento total y se acredite por los beneficiarios una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos.

El reintegro del importe percibido, cuando proceda, se regirá por lo dispuesto en el título II de la Ley General de Subvenciones, por el título III del Reglamento de la Ley General de Subvenciones y por el título IV de la Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

2. Los beneficiarios de estas ayudas quedarán sometidos al régimen de infracciones y sanciones en materia de subvenciones que establece el Título IV de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. Asimismo, en materia de potestad sancionadora, será de aplicación lo dispuesto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Artículo 26. Normativa aplicable.

La presente convocatoria se regirá, con carácter general, por lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, la Ordenanza de Bases Regulatoras Generales para la concesión de Subvenciones por el Ayuntamiento de Madrid y sus Organismos Públicos y, supletoriamente, en la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y cualquier otra disposición normativa que, por su naturaleza, pudiera resultar de aplicación.

* * *