



# PROGRAMACION CULTURAL

**23 abril  
DÍA DEL  
LIBRO**



**...haz volar tu imaginación...**

# Centros Culturales



distrito  
san blas-canillejas

MADRID



C/ S. Román del Valle, 8  
Tel: 913135294

C.C. A. Machado

El aforo autorizado  
será de 401 butacas en  
Auditorio y 182 en salón de  
actos



C/ Boltaña, 27  
Tel: 917411182

C.C. Buero Vallejo

El aforo autorizado  
será de 264 butacas



C/ Aliaga, 5  
Tel: 917430078

C.C. M. de Cervantes

El aforo autorizado  
será de 146 butacas



Avenida Séptima, 11  
Tel: 913209770

C.C. Ciudad Pegaso

El aforo autorizado  
será de 132 butacas



C/ Febrero, 4  
Tel: 913293900

C.C.J.L. López Vázquez

El aforo autorizado  
será de 194 butacas

Los aforos se irán adaptando a la normativa vigente.

Reparto de entradas una o dos horas antes del comienzo del espectáculo (consultar en los centros). Se repartirán dos entradas máximo por persona. El acceso a la sala con entrada será como máximo 10 minutos antes del comienzo del espectáculo; a partir de ese momento se permitirá el acceso, hasta completar aforo, a las personas que, sin tener entrada, se encuentren esperando fuera del centro; por lo que, se ruega máxima puntualidad.



ABRIL

23

# Centro cultural **ANTONIO MACHADO**

C/ San Román del Valle, 8

Tel. 91 3135294

Correo electrónico:

[ccamachado@madrid.es](mailto:ccamachado@madrid.es)

*Las entradas para los espectáculos programados en este Centro Cultural, se reparten en Información 1 hora antes del espectáculo, un máximo de dos 2 entradas por persona hasta completar aforo.*

**Gala del Día Mundial  
de la Danza**



## TEATRO

Sábado 1 a las 19:00 h.

*“Veinticinco años menos un día”.*

*Zurdos Contrariados Teatro*

The tea is ready son, según las estadísticas, las palabras de mayor uso en el Reino Unido de Gran Bretaña. Y en los noventa minutos que dura esta obra es la frase más repetida.

VEINTICINCO AÑOS MENOS UN DÍA es una disparatada parodia de los tópicos más reconocibles de la sociedad británica de la primera mitad del pasado siglo y aglutina dos comedias: la historia de un extravagante triángulo amoroso y la representación teatral de una obra (The tea is ready, of course) que está a punto de saltar por los aires.



Recomendada para todos los públicos.

## CONCIERTO

Domingo 2 a las 19:00 h.

*“Mujeres a la Ópera”.*  
*Más que Ópera*

“Mujeres a la Ópera” es un espectáculo que reúne las mejores arias de Ópera y Zarzuela desempeñadas en los roles de mujer más genuinos de la historia de la Lírica.



Recomendada para todos los públicos.

## MÚSICA INFANTIL

Domingo 9 a las 12:30 h.

*“Canciones para educar en valores”.*

*Ardillas Traviesas*

¿Te acuerdas de Crispina y Molinilla? Tus amigas te traen una nueva aventura: Su versión concierto para que cantes con ellas, juegues y pases un ratito inolvidable. Todas las canciones son completamente originales y amplían el repertorio infantil clásico, incluso las temáticas habituales al abordar asuntos como: la animación a la lectura, la diversidad familiar o la importancia de la ciencia, entre otros. La participación de los niños y las niñas es esencial, no se pretende que sea un público pasivo, sino todo lo contrario, que bailen, canten y se diviertan con las protagonistas.



Recomendada para todos los públicos.



# DANZA

Viernes 14 a las 19:00 h.

*“Sevillanas, Flamenco y Cante”.*  
*Grupo Zambra*

Espectáculo de Sevillanas, Flamenco y Cante, a cargo del Grupo Zambra.



A graphic announcement for the flamenco performance. It features a blue speech bubble with text and a photo of the group Zambra. The text inside the bubble reads: "C.C. ANTONIO MACHADO", "EL próximo Viernes 14 de Abril a las 19,00 h, nos visitará el grupo ZAMBRA para amenizarnos la tarde por sevillanas.", and "¡¡ OS ESPERAMOS!!". A red arrow points to the right from the bottom left of the bubble. To the right of the bubble is a photograph of the group Zambra, consisting of several men and women in traditional flamenco attire, standing on a stage.

Recomendada para todos los públicos.

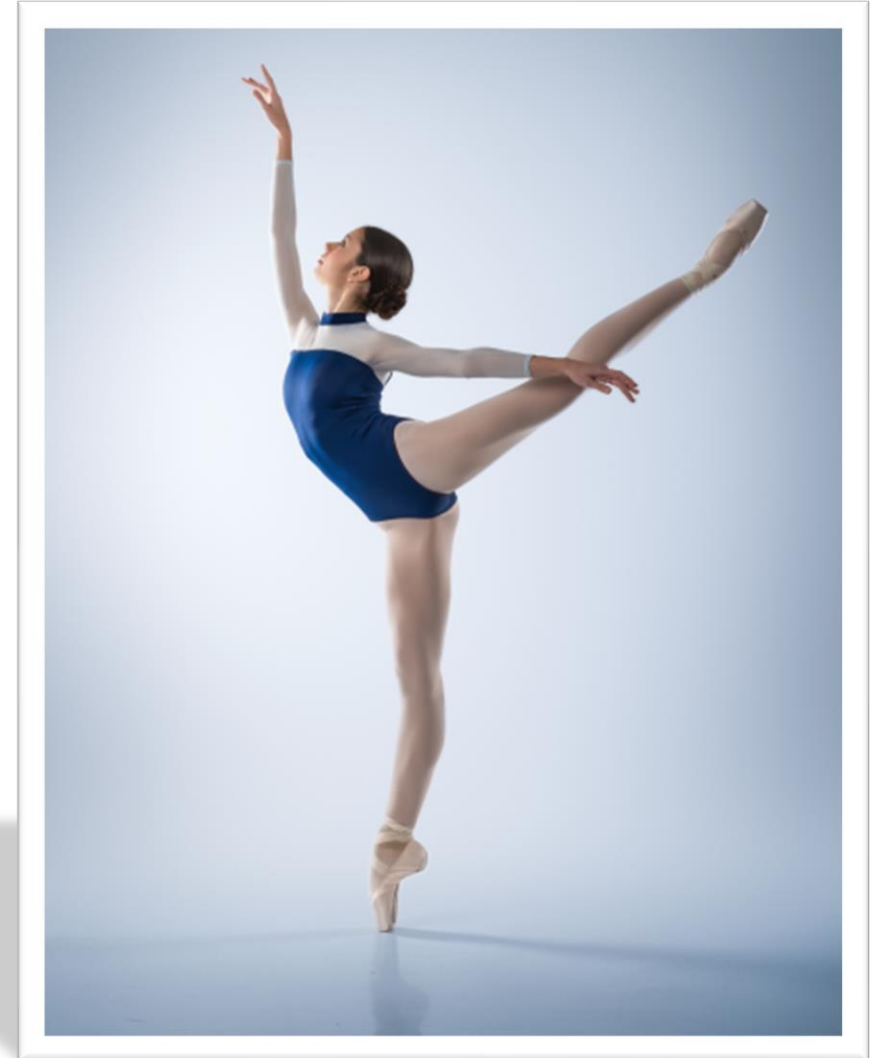
## DANZA

Sábado 15 a las 19:00 h.

*“Danza Emoción”.*

*Joven Ballet Impulsa y Escuela de Ballet Carmina Ocaña y Pablo Savoye*

El JOVEN BALLET IMPULSA y la Escuela de Ballet Carmina Ocaña y Pablo Savoye les ofrecen un programa atractivo, presentando obras emblemáticas del repertorio clásico y otras piezas de corte contemporáneo, en una única representación con la intención de mostrar el precioso trabajo y desarrollo de jóvenes aspirantes bailarinas, y poder compartir y disfrutar del maravilloso pero efímero arte de la danza.



Recomendada para todos los públicos.



## TEATRO INFANTIL

Domingo 16 a las 12:30 h.

*“Cronos y la Marciana Macarena”.*

*Warmá Suyus*

A través del código de clown, acrobacias, canciones en directo y malabares se cuenta la historia de Macarena, una marciana cansada y aburrida, que decide abandonar su planeta natal debido a su soledad.

En su exploración por la galaxia, buscando algo con lo que jugar, comienza a hacer malabares con el Sol, La Luna y La Tierra.

Este juego con los astros traerá unas consecuencias desastrosas que ni la propia marciana podrá controlar. Será Cronos, el relojero del mundo, junto con el público, quienes tendrán que averiguar qué ha sucedido y viajar por el espacio estelar para buscar una solución.



Recomendada para todos los públicos.

## TEATRO

Sábado 22 a las 19:00 h.

*“Crisis y Castigo”; “La Consulta del Doctor Melquiades”.*  
*Grupo de Teatro Príncipe de Asturias*

"CRISIS Y CASTIGO": Un banco a punto de quebrar necesitan solución y contratan a una persona para que se haga cargo de los clientes y poder salvar el banco, la persona contratada se encuentra en situaciones no muy recomendables, pero no le queda más remedio que aceptar el puesto y dar la cara a los clientes que están enfadados e intentar calmarlos, pero no sabe cómo hacerlo, quiere renunciar, pero no se lo permiten, las cosas se ponen un poco serias.

"LA CONSULTA DEL DOCTOR MELQUIADES": Equívocos entre los pacientes y el médico, donde no se sabe quién está peor, situaciones extrañas entre ambos.

Recomendada para todos los públicos.



# CONCIERTO

Domingo 23 a las 19:00 h.

*“Concierto Caprichoso”.*

*Orquesta Allegro*

Sumérgete de lleno en la sonoridad europea del siglo XIX. Podrás disfrutar del toque español de la obertura de Carmen y su entreacto protagonizado por una flauta reflexiva, la delicadeza del "Emperador" de Beethoven, un paseo nocturno por Lisboa y un regalo caprichoso de Saint-Säens a Sarasate.



Recomendada para todos los públicos.



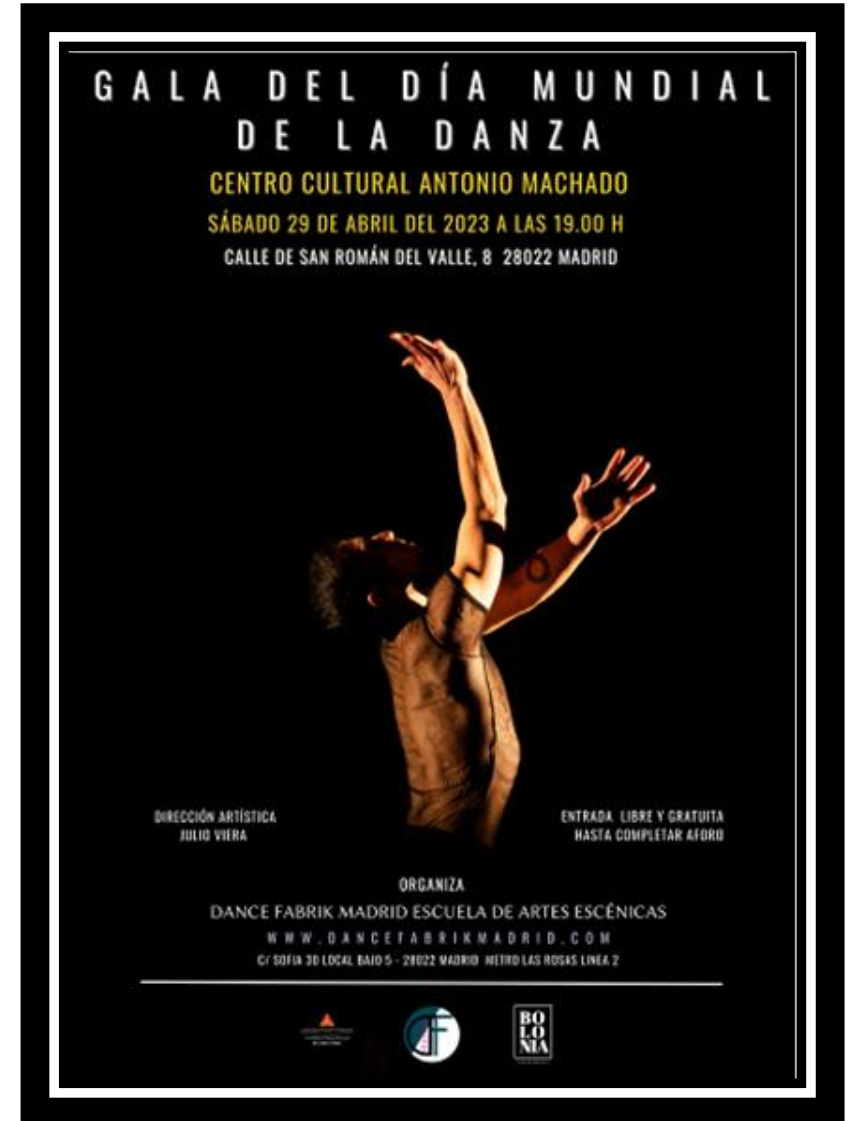
# DANZA

Sábado 29 a las 19:00 h.

*“Gala del Día Mundial de la Danza”*  
*Dance Fabrik Madrid*

En esta GALA DEL DÍA MUNDIAL DE LA DANZA contaremos con artistas invitados y compañías emergentes, además de mostrar el trabajo que coreógrafos invitados han realizado con la formación profesional DANCE FABRIK MADRID, entre otras actuaciones de diferentes estilos de nuestro programa de danza.

Recomendada para todos los públicos.



# DANZA

Domingo 30 a las 19:00 h.

## *“Alicia en el País de las Maravillas” Tres en Danza*

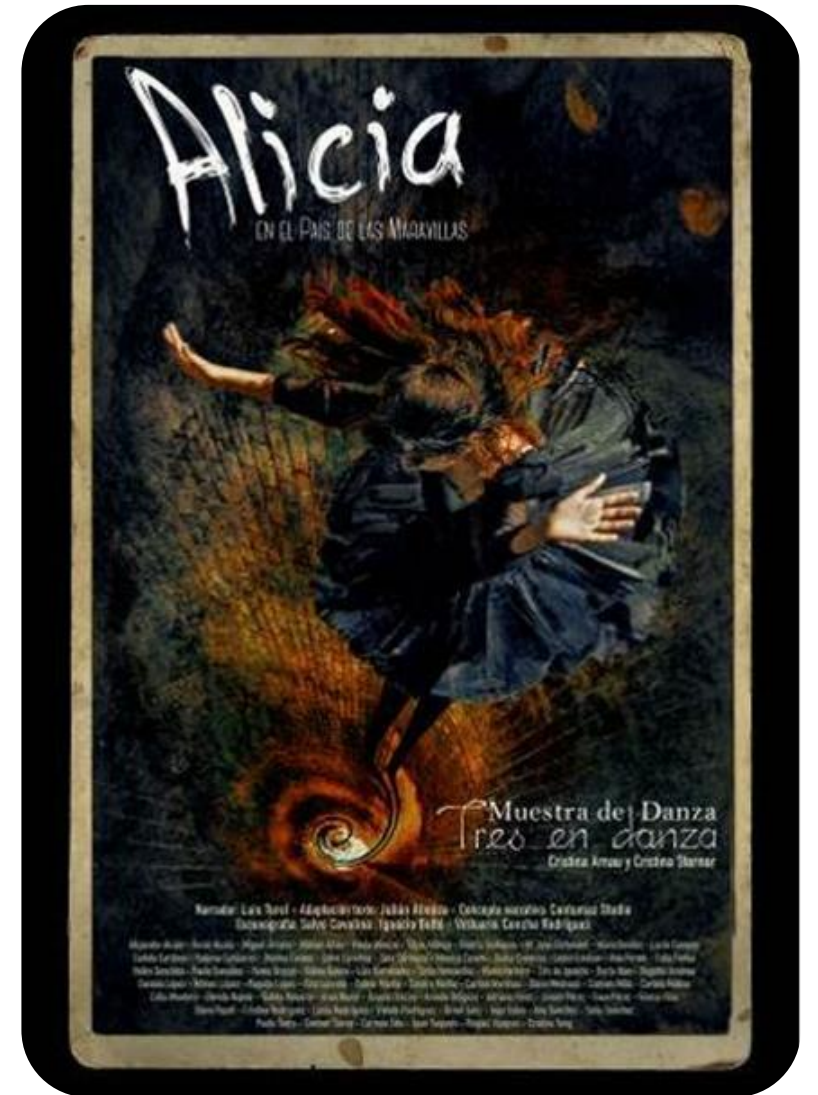
Alicia es la inseguridad y miedo de cuándo vamos a dejar de ser niños. De querer seguir creciendo sin dejar de ser pequeños. De intentar creer en todo, aunque nos haga sentir solos.

Alicia no es más que un cuento. Pero en verdad es tu historia, la tuya, la tuya... Es la historia de todos.

Todo comienza con Lewis Carroll en un barco, durante un paseo bajo un soleado cielo.

Y es entonces cuando una niña, llamada Alicia, le pide que le cuente un cuento.

Recomendada para todos los públicos.



## JORNADAS GRATUITAS

Jueves (de octubre a junio) de 19:30 h a 21:00h.

*Jornadas Gratuitas de Filosofía.*

Filosofía para decir y dar que decir no deja de ser una colección de narraciones, cuarenta y nueve para ser exactos, en las que el autor escribe unas “ocurrencias” que le llegan a su mente. Literatura barnizada con una filosofía que se acerca a los temas que siempre rondan el pensamiento humano: la vida y su compañera de viaje, la muerte; el amor hacia el otro y lo otro, lo que nos rodea; el sentido del existir que ofrece la religión y el absurdo que sale a nuestro encuentro y que provoca la renuncia a la esperanza aquí y más lejos de aquí.

Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del 26 de septiembre, hasta completar aforo (40 personas mayores de edad).

JORNADAS DE FILOSOFÍA

**FILOSOFÍA** para decir  
y dar que decir

Impartido por

**Ubaldo Fernández**

Jueves 19:30 - 21h  
Del 6 de Octubre (2022) al 22 de Junio (2023)

Salón de Actos del Centro Cultural Antonio Machado  
Inscripción en Conserjería desde el 26 de septiembre  
Máximo 40 adultos



## JORNADAS GRATUITAS

Viernes (de octubre a junio) 2 grupos - de 17:15 h a 18:15 h. y de 18:30 h a 19:30 h.

*Jornadas Gratuitas de Ritmos Latinos y Bailes Americanos (Nivel Medio).*



Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural hasta completar aforo (12 parejas mayores de edad).

## JORNADAS GRATUITAS

Sábados (de octubre a junio) de 11:30 h a 13:30 h.

*“Aprende a Bailar Marinera”.*

*Club Libertad Madrid*

Se trata de aprender a bailar de manera básica este hermoso baile que consiste en el enamoramiento de una pareja y en expresar con movimientos corporales el coqueteo y galanteo de ambos bailarines, usando el movimiento corporal.

Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural hasta completar aforo (40 personas mayores de 10 años).

Material necesario: Se deberá traer pañuelo para realizar la actividad.



## ESPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA Y PINTURA

Del 1 al 30.

“Mira2”.

*Vicente Vivas y Angel Valdazo*

En esa imagen que surge tras el espejo se adivina otro mundo: Aquel donde la realidad se transforma.





## ESPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Del 3 al 28.

*“Formas con Arte y Naturaleza más Fotografías de Madrid”.*

*Luis Miguel Fraile*

La exposición muestra las mejores fotografías de la serie “Formas con arte y naturaleza”. Son fotografías surrealistas con magnífica composición y colores, las imágenes invitan a descubrir lo oculto del misterio que encierra cada fotografía y entonces, cuando el observador interpreta la obra, ésta cobra vida y significado.



## EXPOSICIÓN DE PINTURA

Del 3 al 28.

*“Acuarelas, Dibujos e Ilustraciones”.*  
*Alejandra Bonmatí*

Exposición de acuarelas y dibujos con lápices de colores sobre paisajes urbanos y distintos parques y jardines tanto de Madrid como de otros lugares.

También ilustraciones originales y publicaciones en autoedición de Madrid, sus jardines y otros temas clásicos como los cuentos de Andersen.



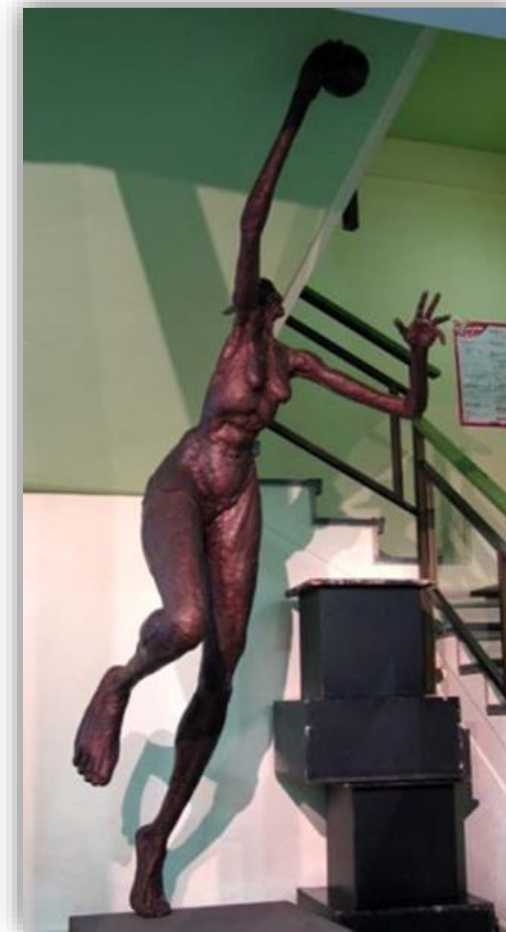
## EXPOSICIÓN

### *“Andrés Lasanta”. Permanente*

- o *“El Vallista” (1997)*
- o *“Mujer con Gancho” (2004)*
- o *“David de las Almendras” (2007)*
- o *“Nonato” (2008)*
- o *“Sábana Maniquea” (2009)*



El vallista, 1997



Mujer con Gancho, 2004



ABRIL

23

Centro Cultural

**BUERO VALLEJO**

C/ Boltaña, 27  
Tel. 91 741 11 82 / 91 741 10 13  
Correo electrónico:  
[ccbvallejo@madrid.es](mailto:ccbvallejo@madrid.es)

*Las entradas para los espectáculos programados en este Centro Cultural se reparten en Información 1 hora antes del espectáculo, un máximo de dos 2 entradas por persona hasta completar aforo*

Un año más, la programación de los Sábados de Cine del Distrito San Blas-Canillejas nos acerca una cuidada selección de títulos llegados de todos los rincones del mundo. Arrancaremos con **“EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA”**, una película dirigida por Ruben Östlum, Desde el principio hasta el final te atrapa, para bien o para mal.. Hong-Sang-soo, directora de la película **“LA NOVELISTA Y SU PELÍCULA”**, película dramática de cine dentro del cine. ESPECIAL DÍA DEL LIBRO y MUJERES ESCRITORAS.

Y terminaremos con **“R.M.N. ”**, cuyo director Cristian Mungiu, refleja el compromiso con la difusión y la infelicidad de Europa.







**ENTRADA LIBRE**  
**HASTA COMPLETAR AFORO.**

Reparto de entradas,  
consulta en el Centro Cultural

**LOS SÁBADOS DE**

**CINE**

**Primavera  
2023**



**Distrito San Blas-Canillejas**

CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO - Bataclán 23 (Canillejas)

# Sábados D Cine



Creemos no equivocarnos mucho si afirmamos que las cinematografías de Corea del Sur y Rumanía se encuentran, ahora mismo, a la vanguardia del cine actual. O al menos así lo demuestra el cine que nos va llegando de las producciones coreanas y rumanas durante los últimos cinco años, a gran distancia de la de otros países europeos y, por supuesto, del mundo USA.

La presente edición de estos Sábados de Cine, que organiza un año más la Unidad de Cultura del Distrito San Blas-Canillejas, presta especial atención a tres producciones muy recientes llegadas de ambos países de muy notable alto nivel artístico. Y que, a la vez, como el resto de las películas seleccionadas, presentan como característica común la directa influencia que la literatura ha ejercido, y ejerce, en el arte de la pantalla.

De Corea veremos **La novelista y su película**, de Hong Sang-soo, maestro en el arte de la narración en imágenes de esas historias mínimas que ya nos resultan tan familiares, por un lado, y, por otro, **Decision to leave**, que, desde un polo opuesto al film de Hong, desarrolla, bajo la batuta del veterano Park Chan-wook, una complejísima historia mezclando el policíaco, con el melodrama y el fantástico, que difícilmente podrá olvidarse. La película rumana de Cristian Mungiu, **R.M.N.**, aborda, con deslumbrante puesta en escena, desde diferentes puntos de vista, los conflictos raciales y laborales de un pequeño rincón del mundo fronterizo entre Rumanía y Hungría.

También desde latitudes asiáticas, otro nombre veterano del cine japonés actual: Hirokazu Kore-eda. Que profundiza de nuevo con **Broke** en el mundo de las relaciones familiares con niños como telón de fondo. El habitual apartado nórdico nos trae el último, hasta ahora, y polémico título de Ruben Östlund, **El triángulo de la tristeza**, Palma de Oro del pasado Festival de Cannes.

Otras películas europeas de excepcional interés son, en primer lugar, la coproducción hispanofrancesa **Un año, una noche**, de Isaki Lacuesta, basada en una historia real: profundo drama en torno a una joven pareja afectada directamente por la acción yihadista en la discoteca Bataclán. **Saint Omer**, de la cineasta Alice Diop aborda algo muy recurrente en el cine: la duda ante la culpabilidad aparentemente clara de alguien en el transcurso de un juicio criminal. **Mentes maravillosas**, de los franceses Campan y Jollie, es una especie de curiosa road movie protagonizada por dos seres de curiosa tipología. **La emperatriz rebelde**, dirigida por Marie Kreutzer, nos rejuvenece a los más mayores con una actual vuelta de tuerca feminista al personaje de Sissí. Mientras que los hermanos Dardenne nos traen en su último film, **Tori y Lokita**, otra notable muestra del cine social que ha caracterizado la obra de esta pareja de cineastas.

Del capítulo infantil, dos recientísimas muestras especialmente recomendadas para los más pequeños, **Mi querido monstruo** y **Yuku y la flor del Himalaya**. Cintas china y belga respectivamente, que, una vez más, demuestran que hay vida en otros universos, más allá del planeta Disney.

Todas las sesiones de los sábados estarán presentadas por Luis Miguel Rodríguez y Miguel Ángel Rodríguez, que, a la vez, moderarán los debates con el público una vez finalizada cada proyección.

## CICLO "LOS SÁBADOS DE CINE"

Sábado 15, a las 19:00 h.

**EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA.**

*Director: Ruben Östlum*

Tras la Semana de la moda, Carl y Yaya, pareja de modelos e influencers, son invitados a un yate en un crucero de lujo. Mientras que la tripulación brinda todas las atenciones necesarias a los ricos invitados, el capitán se niega a salir de su cabina, a pesar de la llegada inminente de la célebre cena de gala. Los eventos toman un giro inesperado y el equilibrio de poder se invierte cuando se levanta una tormenta que pone en peligro el confort de los pasajeros.

No recomendada para menores de 12 años.



## CICLO "LOS SÁBADOS DE CINE"

Sábado 22, a las 19:00 h.

**LA NOVELISTA Y SU PELÍCULA.**

**Director: Hong-Sang-soo**

**VO (Subtítulos en Castellano)**



La famosa novelista Junhee se reúne con dos amigas y la velada parece estar cargada de cierta amargura.

Una de ellas dejó la escritura para abrir una librería y todavía no le ha dicho a Junhee qué opina de su último libro. La segunda es cineasta y nunca adaptó el libro de Junhee, algo que tenían planeado. Aunque lo más desconcertante es que Junhee no ha publicado nada en un tiempo. En lugar de eso, ha empezado a cuestionar su enfoque literario y tiene dudas sobre la sensibilidad que ha forjado su estilo y su personalidad.

No recomendada para menores de 7 años.





## CICLO "LOS SÁBADOS DE CINE"

Sábado 29, a las 19:00 h.

**R.M.N.**

**Director: Cristian Mungiu**

Unos días antes de Navidad, Matthias vuelve a su pueblo natal, una localidad multiétnica de Transilvania, tras dejar su trabajo en Alemania. Está preocupado por su hijo, Rudi, que ha crecido sin él, y por su padre, Otto, que se había quedado solo, y desea volver a ver a Csilla, su exnovia. Trata de implicarse más en la educación del niño, que ha pasado demasiado tiempo a cargo de su madre, Ana, y quiere ayudarle a superar sus miedos irracionales. Cuando la fábrica que Csilla dirige decide contratar a empleados extranjeros, la paz de esta pequeña comunidad se verá perturbada, y las inquietudes afectarán también a los adultos. Las frustraciones, los conflictos y las pasiones volverán a aflorar, rompiendo la paz aparente de la comunidad.

No recomendada para menores de 16 años.





# MÚSICA

Viernes 14 a las 19:00 h.

*“Viejas Melodías”.*

*Coro y rondalla Castillo de Uclés*

La rondalla y coro del Centro de Mayores de Castillo de Uclés, fue creado aproximadamente en el año 2006/2007, por un grupo de aficionados a la música ya jubilados, después de muchos ensayos se consiguió un grupo bastante aceptable, y así fuimos dándonos a conocer en diferentes Centros Culturales, Centros de Mayores, y Residencias de Madrid. Invitados a actuar en el primer año de la Semana del Mayor, eso hizo que otras concejalías nos invitaran a sus Centros Culturales, como Vicálvaro, Moncloa/Aravaca, Vallecas, Ciudad Lineal, etc. y por supuesto en nuestro distrito San Blas/Canillejas.



Recomendada para todos los públicos.

## TEATRO ADULTOS

Viernes 28 a las 19:00 h.

*“La foto de la nube blanca”*.

*Autora: Mónica de Cristóbal Álvarez*

Esta obra, escrita por la autora del libro *La nube blanca* es una representación de lo que podría ser la fase inicial del Alzheimer, de cómo llega a una familia y cómo cada miembro querido puede aceptarlo. La nieta, que es una niña, y como tal mira el mundo sin estar contaminada, nos dará la clave esencial para poder combatir esta enfermedad: vive intensamente con tus mayores y te quedarás con sus recuerdos. Ninguna “nube blanca” por muy grande que sea, te los podrá quitar.

**Encuentro posterior con el público.**



Recomendada para mayores de 12 años.

ABRIL

23

# Centro cultural MIGUEL DE CERVANTES

C/ Aliaga , 5

Tel: 917430078

Correo electrónico:

[ccmcervantes@madrid.es](mailto:ccmcervantes@madrid.es)

*Las entradas para los espectáculos programados en este Centro Cultural, se reparten en Información 2 horas antes del espectáculo, un máximo de dos 2 entradas por persona hasta completar aforo.*

Cía. La Tribu de los Fu  
Cía. La Tribu de los Fu



# MÚSICA

Sábado 1 a las 19:00 h.

*“La pimienta trío”.*

Trío integrado por la cantante malagueña Adriana López “La pimienta”, el guitarrista y tresero Adrián Benito de Madrid y la flautista argentina Emilse Barlatay.

Tres músicos de gran trayectoria que juntos nos ofrecen un repertorio variado y colorido donde se mezclan el flamenco y la música latinoamericana tanto en composiciones propias como en versiones de conocidas melodías que nos harán viajar por Cuba, Brasil, Colombia, Perú, Argentina y por supuesto, España.

*“La Pimienta” trío*

*“La Pimienta” trío*



Recomendada para todos los públicos.



## MAGIA INFANTIL

Domingo 2 a las 12:00 h.

*“Magia Inés... plicable”.*

*La Maga Inés*

INÉS... PLICABLE es el espectáculo en el que INÉS muestra sus juegos más fascinantes y divertidos. Su magia se caracteriza por la elegancia, la claridad y la aparente sencillez de sus juegos. Por supuesto, no faltan ni el humor -fino e inteligente- ni la interacción con los espectadores.



Recomendada para todos los públicos.

## DANZA

Sábado 15 a las 19:00 h.

*“Olvidos”.*

*Dance Fabrik*

A menudo nos olvidamos de sentir, de vivir, reír, cantar, bailar, soñar... o que pequeños placeres sin importancia nos pueden dar la felicidad, una felicidad que puede ser truncada por sucesos inesperados.

**OLVIDOS**

DANCE FABRIK ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS  
ESPECTÁCULO DE DANZA Y TEATRO  
ALUMNOS DE LA FORMACIÓN

**ASÍ SIN DARSE CUENTA.....**  
Coreografía: Tomy Alvarez

**AURORA**  
Coreografía: J. Luis Magaña

**PEQUEÑOS PLACERES SIN IMPORTANCIA**  
Coreografía: Amaya Galeote

**SUNNY SMILES**  
Coreografía: Manuel Garzón

ARQUITECTURAS  
COSMOPOLITAS  
BY DANCE FABRIK

dance F

Recomendada para todos los públicos.

## MÚSICA INFANTIL

Domingo 23 a las 12:00 h.

*“OOH!”*

*La Fantástica Banda*

Con “OOH!”, La Fantástica Banda culmina su trilogía sobre textos de poetas que comenzó con Gloria Fuertes por La Fantástica Banda, y continuó con “Un día en la vida de Rosalía”, sobre poemas de Lorca, Alberti, Gerardo Diego y Celaya.

En esta ocasión, LFB ha tenido el privilegio de contar con unos textos maravillosos de poetas y escritoras: Pedro Mañas, Mónica Rodríguez, Carmen Gil, Javier Salinas, Blanca Lacasa y Marga Tojo.

LAFANTASTICA BANDA más de 10 años de proyectos y conciertos avala la trayectoria de La Fantástica Banda como uno de los referentes nacionales en el mundo de la música para toda la familia.



Recomendada para todos los públicos.

## TEATRO

Sábado 29 a las 19:00 h.

*“El amor es lo que tiene”.*

*La Tribu de los Fu*

El amor es lo que tiene es una comedia fresca y dinámica cargada de una buena dosis de ironía donde los personajes, aunque están desesperados por gustar, están destinados a no encontrarse. ¿O sí? A pesar de que una cita pueda ser un auténtico desastre, a veces surge el amor sin más, porque el amor es lo que tiene, aunque a veces sea absurdo, ridículo, incluso irritante, puede transformar la torpeza en belleza y perdonar lo imperdonable.



Recomendada para mayores de 12 años.



## SALA DE LECTURA

### SALA DE LECTURA CON 126 PUESTOS.

Lunes a viernes de 10:00 a 21:00 horas.

Sábados, domingos y festivos de 10 a 14:30 y de 16:30 a 21:00 horas.



### CLUBS.

- Sábados: 10:15 a 12:45 h: Escuela de Ajedrez "La Blanca de Canillejas".
- Sábados: 12:45 a 14:30 h: Club de Ajedrez "La Blanca de Canillejas".
- Domingos: 10:00 a 14:30 h: Club de Ajedrez "La Blanca de Canillejas".

ABRIL

23

# Centro cultural CIUDAD PEGASO

Av. Séptima, 11  
Tel. 913209770  
Correo electrónico:  
[cccpegaso@madrid.es](mailto:cccpegaso@madrid.es)

*Las entradas para los espectáculos programados en este Centro Cultural, se reparten en Información 2 horas antes del espectáculo, un máximo de dos 2 entradas por persona hasta completar aforo.*

*“Dale tu vuelo.  
Dale tu vuelo.”*

*“Viaje de ida y vuelta.”  
Viaje de ida y vuelta.”*



## TEATRO

Viernes 14 a las 19:00 h.

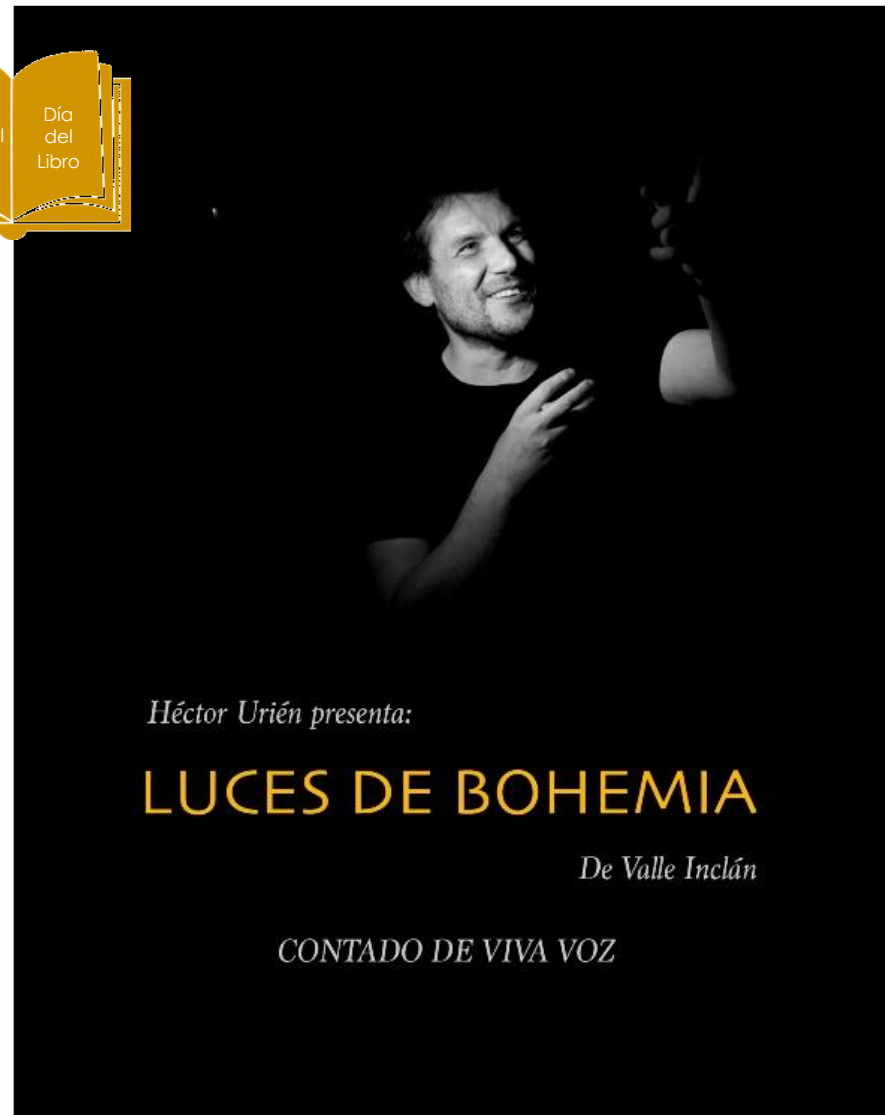
*“Luces de Bohemia”*

*Héctor Urien*

Obra emblemática del teatro español del siglo XX, cuenta la última noche de Max Estrella, gran poeta, ciego y bohemio. Atravesando un Madrid “absurdo, brillante y hambriento” en una sola noche, Valle Inclán presenta una miríada de personajes poéticos, chabacanos, cómicos de grado o a su pesar en el camino hasta el esperpéntico final.

Formado en comedia del arte y técnica Lecoq, realiza espectáculos donde la narración y el estilo directo se mezclan con el dibujo de cada personaje.

Aborda la literatura en su dimensión escénica, para convertir cualquier novela o pieza teatral en un monólogo narrativo y ofrecer una perspectiva diferente.



*Héctor Urién presenta:*

# LUCES DE BOHEMIA

*De Valle Inclán*

CONTADO DE VIVA VOZ

Recomendada para mayores de 12 años.



## MÚSICA/POESÍA

Sábado 22 a las 19:00 h.

*“Dale tu vuelo. Viaje de ida y vuelta”.*  
*Sergio Sleiman y Mariela Casetta*

Nuestro viaje, cantando y componiendo, dándole nuestro vuelo, atraviesa historias compartidas, imágenes de futuros soñados y pasados no olvidados. Dale tu Vuelo crece preguntándonos quiénes somos como personas, como músicos y como artistas de este tiempo. Y esas preguntas intentan responderse con poesía y sonidos, aprendidos e inventados, teniendo como principal objetivo la comunicación, el encuentro con el otro, la hoguera, la ceremonia.



*Dale tu Vuelo*  
Mariela Casetta Sergio Sleiman

Recomendada para todos los públicos.

## CUENTACUENTOS

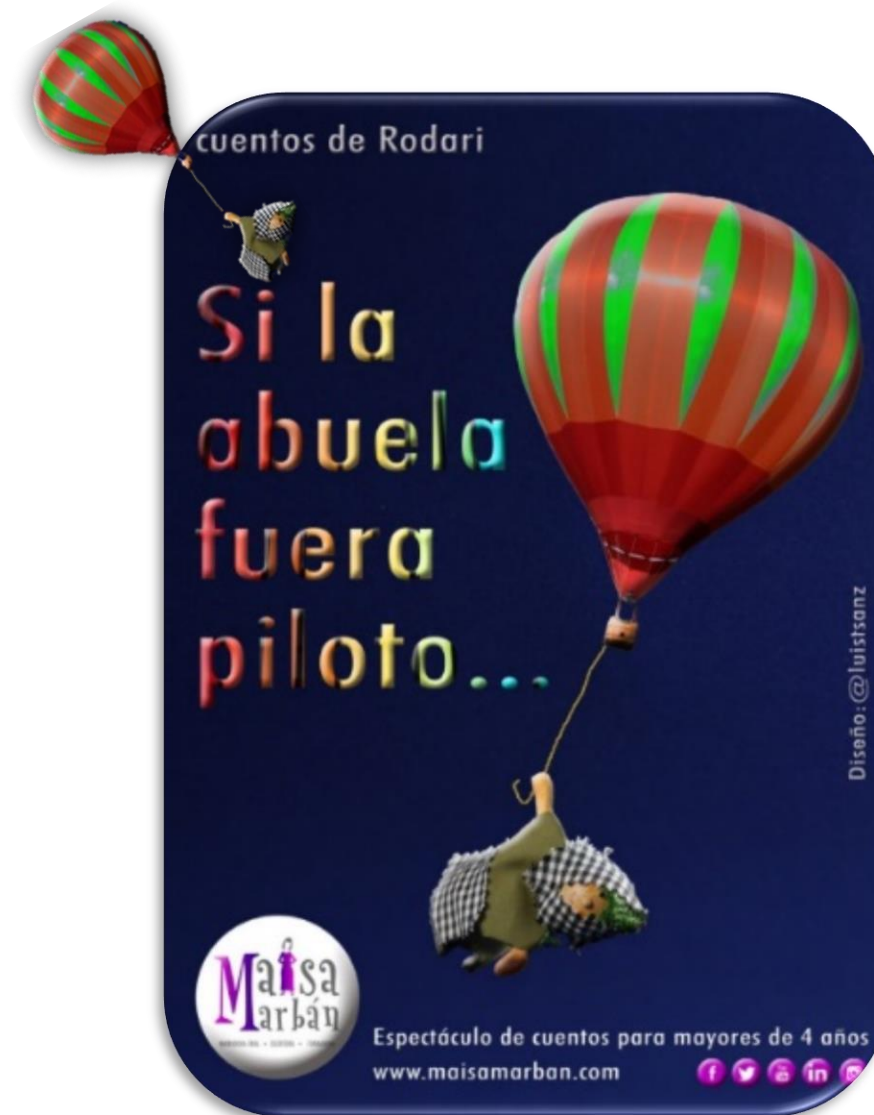
Domingo 23 a las 12:00 h.

*“Si la abuela fuera piloto”.*

*Maisa Marbán*

Bastones que se convierten en objetos mágicos; retahílas y poemas; binomios fantásticos; un hombrecillo que trae la lluvia; un camino que no iba a ninguna parte, y muchas más ocurrencias salidas de la genial imaginación de Gianni Rodari, maestro en el arte de observar la vida desde los lugares más insospechados.

**Maisa**  
Marbán



Recomendada para todos los públicos.

## TEATRO

Sábado 29 a las 19:00 h.

*“Amanece que no es mucho”.*

*Toligos Teatro*

Todos somos contingentes pero tú eres necesario. Ésta fue la primera frase. Después llegaron otras y un día una escena completa. A esa le sucedieron otras y cuando se quiso dar cuenta Stan Mochales se sabía de memoria la película “Amanece que no es poco” .¿Y ahora qué? De todas las posibilidades que tenía la que más le sedujo fue la de representar ante el público un texto que considera a la altura de un clásico de la literatura, un Faulkner por ejemplo. Y lo convirtió en una obra de teatro unipersonal, donde él mismo pone cuerpo y voz a veinte personajes de la película, en una village movie teatral sin precedentes.

Teodoro es el guía de una historia en la que, aunque no están todos los que son, sí son todos los que están en “Amanece que no es Mucho”.



Recomendada para mayores de 12 años.



## CLOWN

Domingo 30 a las 12:00 h.

*“Pescando ando”.*

*Con humor al arte*

A Concha le gusta mucho el mar; sentir la arena caliente y mojarse los pies en la orilla. Hacer castillos para que se los lleven las olas, bucear aunque a veces trague agua salada; pero el mar está muy lejos de su hogar.

Una tarde, Concha, se inventa uno. Entonces, descubre que puede pescar, pero no pescará ni peces, ni botas; sino un montón de mágicas y divertidas historias que compartirá con tod@s vosotr@s.



Recomendada para todos los públicos.

## PRESENTACIÓN LIBRO

Viernes 21 a las 19:00 h.

*“Sanando cuentos de princesas”.*

*Alejandra Yalascis*

Sanando cuentos de Princesas es un libro que narra la autobiografía de la autora desde un enfoque terapéutico, con la intención de aportar información y entendimiento sobre las relaciones de pareja, cómo nos relacionamos y desde dónde nos relacionamos, tratando los conflictos más comunes de la pareja y tocando a un nivel profundo temas como la dependencia emocional, infidelidad y maltrato físico, pretendiendo arrojar una nueva mirada sobre el amor, sobre las relaciones y descubrir una nueva manera de relacionarnos.



## MONOGRÁFICO DECORACIÓN

Viernes 14 a las 17:00 h.

*“Transformación de una caja de zapatos”.*

*Profesora:  
Marisa Martínez Moreno.*

En esta ocasión transformaremos una caja de zapatos en una caja de almacenaje exclusiva.

Utilizaremos técnicas como decoupage, integración, estarcido, sellos en bajo relieve, etc.



**Plazas limitadas. Inscripción previa en el Centro Cultural**



## TALLER DE DANZA AFRICANA

Sábados 15 y 29 a las 11:00 h.

*“Taller de danza africana”.*

*Laura Recio*

Actividad de danza con un nivel de preparación física básica. Lo importante es que tu cuerpo disfrute y sientas la energía de la música. Entre todos los participantes vamos a crear nuestro espacio que seguro será divertido y sanador.

Comenzaremos con movimientos muy controlados y sencillos. ¡Vamos a bailar!

**Plazas limitadas. Inscripción previa en el Centro Cultural**

**TALLER DANZA AFRICANA**  
**CENTRO CULTURAL CIUDAD PEGASO EN**  
**MADRID**

- ACTIVIDAD FÍSICA NIVEL INICIACIÓN
- RITMO MUSICAL BASADO EN LA PERCUSIÓN
- ESPACIO DE BUENA ENERGÍA

INSCRIPCIÓN PREVIA EN EL CENTRO CULTURAL HASTA COMPLETRA PLAZAS

## EXPOSICIÓN PINTURA

Del 3 al 26 de abril.

*“Los cuadros de mi vejez”.*

*Julieta Pérez García*



ABRIL

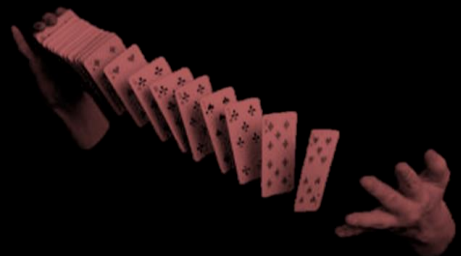
23

# Centro cultural J.L. LÓPEZ VÁZQUEZ

C/ Febrero, 4  
Tel. 913293900 / 913295211  
Correo electrónico:  
[ccjlopezvazquez@madrid.es](mailto:ccjlopezvazquez@madrid.es)

*Las entradas para los espectáculos programados en este Centro Cultural, se reparten en Información 1 hora antes del espectáculo, un máximo de dos 2 entradas por persona hasta completar aforo.*

**“13 Actos mágicos  
(2+11)”.**





## TEATRO

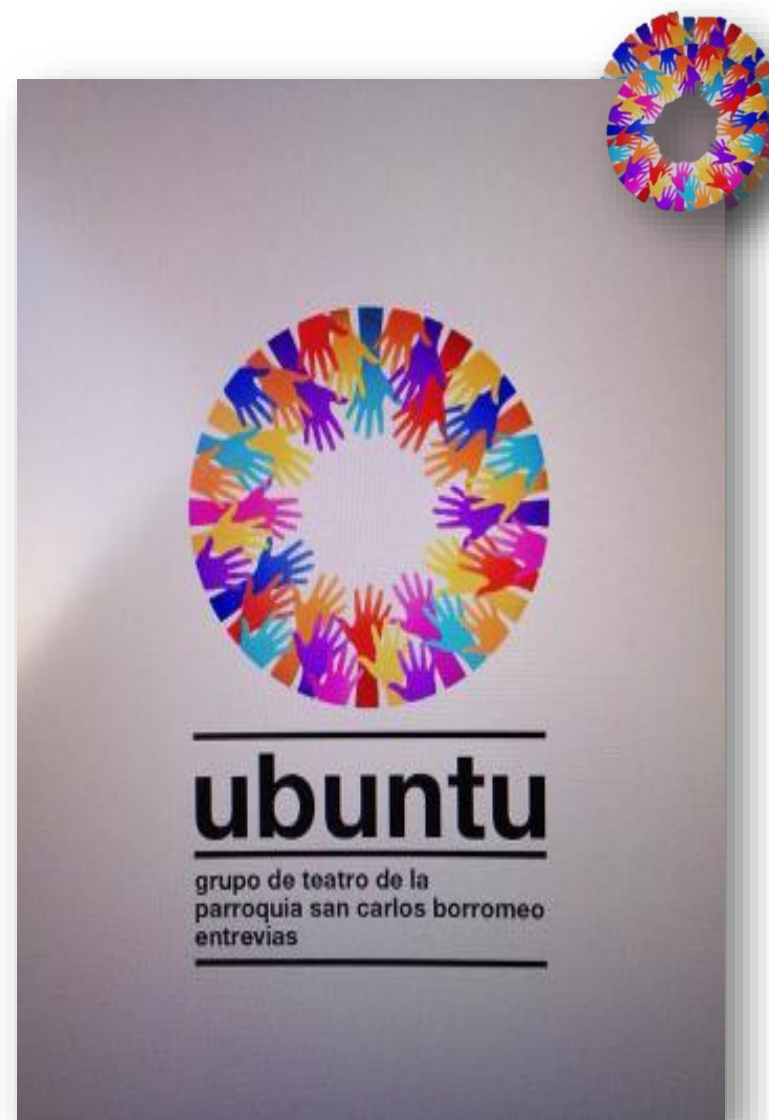
Sábado 15 a las 19:00h.

*“Cuando Calle el Silencio”.*

*Cía. Grupo Teatro Ubuntu C.P.S. Carlos Borromeo*

Cuando calle el silencio es un grito contra la ola de intransigencia y odio que está impregnando nuestra sociedad, un odio que establece que existe un nosotros y un ellos, un buenos y malos, un los de aquí y los de afuera. Cuando calle el silencio es un espejo en el que el espectador puede ver y reconocer cosas que están pasando a su alrededor y plantearse cuál es su posición ante ellas. En estos tiempos de precariedad e inmediatez, de ausencia de análisis, de referentes y, en muchos casos, de opinión propia, el teatro no puede aportar respuestas, pero sí debe hacer preguntas, preguntas que nos cuestionan, que nos invitan a prescindir de nuestras zonas de confort para enfrentarnos a la violencia de una realidad que cambia a velocidades nunca hasta ahora vividas a lo largo de la Historia.

Recomendada para mayores de 13 años.



## TITERES

Domingo 16 a las 12:00h.

*“Tina Calcetina”.*

*Cía. Teatrina Las Suertes*

Tina Calcetina narra la historia de Tina, una niña despierta e inquieta, que a través de las enseñanzas de su abuelo descubre los orígenes de su pasión por la música y se sumerge en la increíble aventura de participar en un concurso de talentos.

A través de canciones originales e inéditas, Tina descubre el valor de la amistad, la fuerza para luchar por sus sueños y lo increíblemente divertido que es el camino si lo haces de la mano de tus amigos y con mucho humor.



Recomendada para todos los públicos.

## MAGIA

Sábado 22 a las 19:00h.

*“13 Actos mágicos (2+11)”.*

*Cía. Pablo Corner*

13 actos mágicos (2+11) es una llamada al misterio, a la ilusión, un viaje único que os llevará a creer que en esos instantes, en esas historias,...la magia existe.

13actos mágicos (2+11) os ofrece un mundo de asombro, diversión, intriga, imposibilidades y sorpresas...generando milagros a escasos centímetros de vuestros ojos.



Recomendada para todos los públicos.

## TEATRO

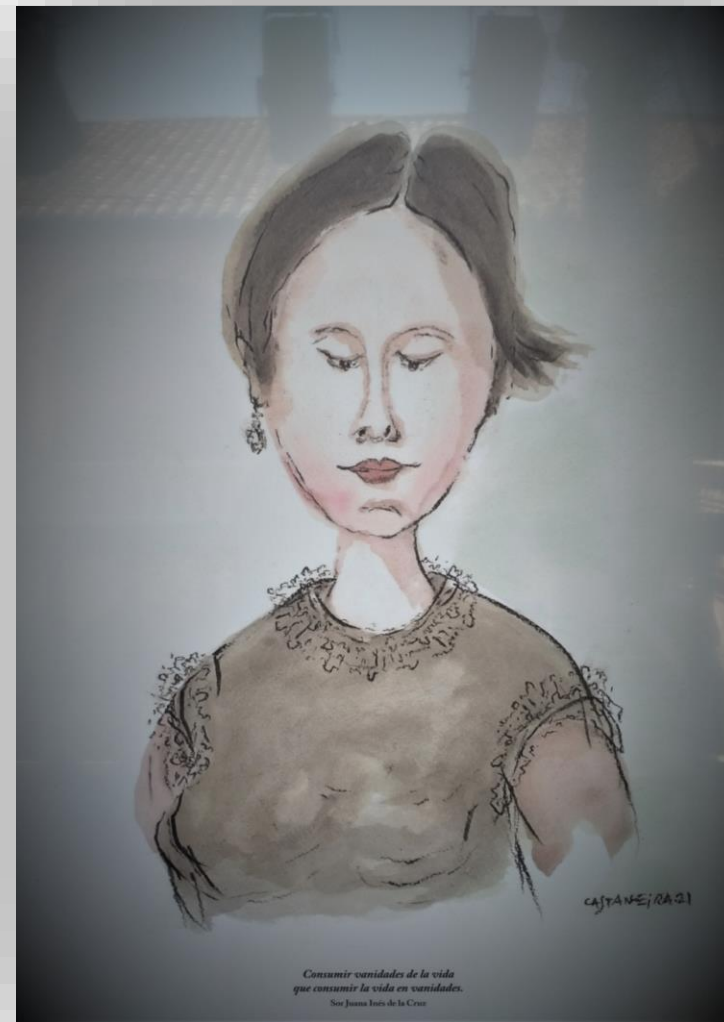
Sábado 29 a las 19:00h.

*“Vanidades de la vida”.*

*Cía. Rita Barber y Juan Carlos Talavera*

Los preciosos textos y versos de María de Zayas, Ana Caro de Mallén, Sor Juana Inés de la Cruz, Santa Teresa de Ávila, Ángela de Azevedo y Sor María do Ceo brillan con sus poderosas ideas y reivindican un lugar para la mujer del Siglo de Oro, protagonista de su propia vida, empoderada, y que no se somete a la condición masculina ni a los roles que a priori los hombres destinan para ellas. Desde los libros, desde los escenarios y desde los conventos ellas gritan su libertad y libremente escriben imaginando una sociedad más igualitaria y marcando un camino de emancipación.

Recomendada para todos los públicos.





## TEATRO INFANTIL

Domingo 30 a las 12:00h.

*“El cartero real”.*

*Cía. Desparpajo*

A la vieja tienda de antigüedades de la esquina ha llegado una película que contiene una nota. La Película irá desvelando la historia de Amal, un niño huérfano y enfermo que debe estar encerrado en su habitación. La ventana de su cuarto, son los ojos al mundo al que anhela volar. Un día frente a su ventana el Rey abre una oficina de correos. Desde ese momento Amal sueña con recibir una carta del Rey y hacerse cartero real.



Recomendada para todos los públicos.

## EXPOSICIÓN

Del 1 al 30 de abril.

*Exposición Fotográfica "Madrid".  
Néstor Chprintzer*



# QUINTA DE LOS MOLINOS “CASA DEL RELOJ”

## ESPACIO DE DESARROLLO E INNOVACIÓN PATRIMONIAL (EDIP)

La exposición 'PlastiHistoria de la Humanidad' está compuesta por un total de veinte dioramas que recorren la Historia, desde el Paleolítico hasta la globalización, pasando por Egipto, los fenicios, la Antigua Roma, la Edad Media, el Renacimiento, o la conquista del espacio, entre muchas otras.

Es un recorrido por la Historia a base de figuras de plastilina que repasa, de manera cronológica, los momentos más importantes que ha vivido la Humanidad. El visitante podrá ver la construcción de las pirámides en Egipto; el Caballo de Troya; el David de Miguel Ángel; la Revolución Francesa; la Conquista del Oeste; o el Descubrimiento de América, entre muchos otros acontecimientos.

También están representados personajes tan importantes en la Historia como Cristóbal Colón, Velázquez, Neil Armstrong, o Francisco de Goya, que ocupa un lugar destacado en la exposición. Todas las figuras cuentan con un gran nivel de detalle y han sido creadas de forma artesanal, solo con las manos y sin utilizar moldes.

Otros dioramas destacados son los que recrean las luchas de gladiadores de la Antigua Roma, las trincheras de la Primera Guerra Mundial, o los cañones antiaéreos de la Segunda Guerra Mundial, en definitiva, una propuesta expositiva ingeniosa y diferente que hará las delicias de los más pequeños de la casa, y de los no tan pequeños.

**Recomendada para todos los públicos.**

EXPOSICIÓN

## PLASTIHISTORIA DE LA HUMANIDAD

Quinta de los Molinos - Casa del Reloj

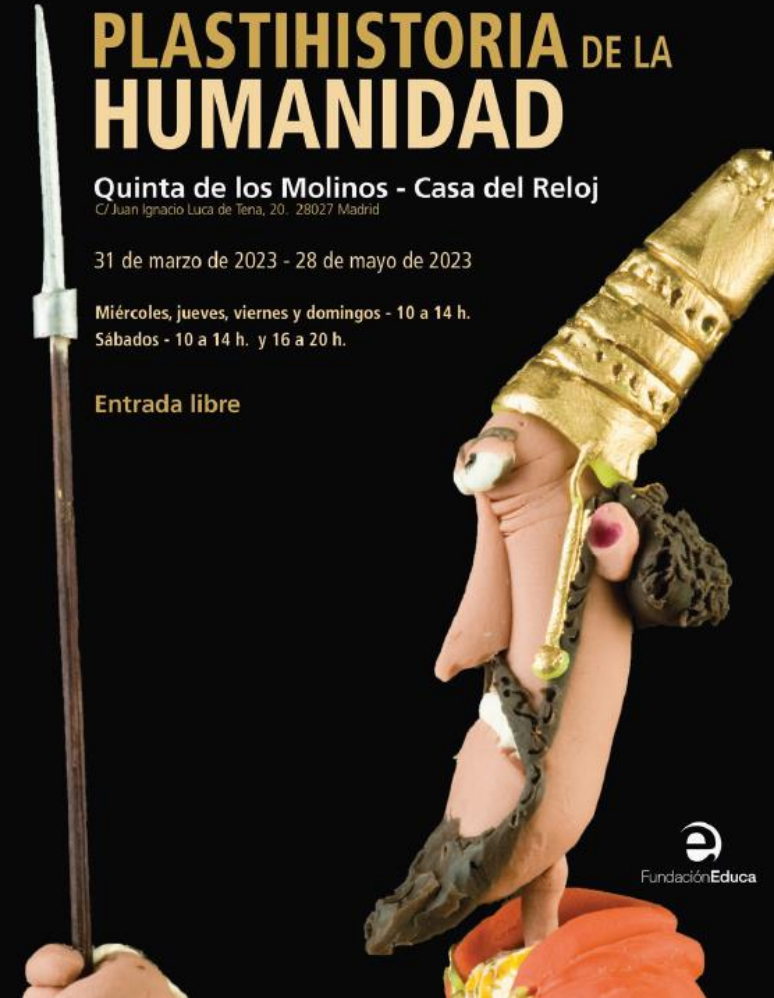
C/ Juan Ignacio Luca de Tena, 20. 28027 Madrid

31 de marzo de 2023 - 28 de mayo de 2023

Miércoles, jueves, viernes y domingos - 10 a 14 h.

Sábados - 10 a 14 h. y 16 a 20 h.

Entrada libre











# BIBLIOTECAS

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CANILLEJAS



C/ Boltaña, 23 - Tel.: 91 741 11 34  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: [bpcanillejas@madrid.es](mailto:bpcanillejas@madrid.es)  
Facebook: [facebook.com/bpmCanillejas](https://www.facebook.com/bpmCanillejas)

### SERVICIOS:

- Servicios: Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Servicio de préstamo intercentros.
- Sala infantil
- Comiteca
- Sala de lectura
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet
- Conexión wifi.



### TALLERES PRESENCIALES DE ADULTOS

*Plazas libres. Inscripciones a través de formulario en [bibliotecas.madrid.es](http://bibliotecas.madrid.es) o en el mostrador de la Biblioteca.*

- Tertulia poética:  
**Primer lunes del mes de 18:30 a 20:00 horas. Mensual. Entrada libre.**
- Taller de psicología. Taller práctico para amar la existencia:  
**Miércoles de 11:00 horas a 12:30 horas. Semanal.**

### TALLERES PRESENCIALES INFANTILES

- Cuentacuentos: para niños a partir de 4 años.  
**Lunes 17, 18:00. Entrada libre hasta completar aforo.**





# BIBLIOTECAS

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN BLAS



C/ San Román del Valle, nº 8  
Tel.: 91 313 52 97  
Horario: Lunes a Viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: [bpcanillejas@madrid.es](mailto:bpcanillejas@madrid.es)  
Facebook: [facebook.com/bpmsanblas](https://www.facebook.com/bpmsanblas)

### SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Sala lectura adultos.
- Sala infantil.
- Sala polivalente.
- Servicio préstamo intercentros.
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet gratuito.
- Conexión wifi.

ABRIL / 23 BIBLIOTECAS



### TALLERES PRESENCIALES INFANTILES

- Entrega de premios del III Concurso Infantil de Microrrelatos,  
**Miércoles 19 a las 17:30 h.**
- Cuentacuentos: El origen: un viaje al principio de toooooo. Narración dinamizada por su autora: María del Mar Ruiz Cordon.  
**Miércoles 19 a las 18:00 h.**  
**Edad de 4 a 10 años. Necesaria inscripción previa a través del formulario en [bibliotecas.Madrid.es](https://www.bibliotecas.Madrid.es) desde el 5 de abril.**
- Taller de manualidades: crea tu propio Quijote.  
**Jueves 20 a las 18:00 h.**  
**Edad de 4 a 10 años. Necesaria inscripción previa a través del formulario en [bibliotecas.Madrid.es](https://www.bibliotecas.Madrid.es) desde el 5 de abril**





# BIBLIOTECAS

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO



C/ María Sevilla Diago, 15 Tel.: 91 313 55 28  
Horario: De lunes a viernes de 8:30 h a 21:00 h  
Correo electrónico: [bpjosehierro@madrid.es](mailto:bpjosehierro@madrid.es)  
[www.facebook.com/bpmJHierro](http://www.facebook.com/bpmJHierro)

### SERVICIOS:

- Préstamo de libros, cdm, DVD y revistas
- Sala de lectura
- Información general y bibliográfica
- Internet gratuito
- Conexión wifi

*Este año 2023 la biblioteca celebra su 20 aniversario y se realizarán actividades conmemorativas tanto de adultos como infantiles para celebrar una fecha tan importante. ¡Te esperamos en la biblioteca!*

### INFANTIL

- **Jueves 20 a las 18:00-** Taller Do It Yourself: “Especial día del libro”. De 5 a 12 años.

*Inscripción a través de formulario web.*

- **Viernes 28 a las 18:00** – Cuentacuentos infantil. Celebramos la semana del libro con un cuentacuentos de 5 a 8 años.

*Entrada libre hasta completar aforo.*

- **Todos los viernes a partir de las 17:00** – Ven a jugar a la biblioteca.

Ven con tú familia a la biblioteca a jugar con nuestros juegos de mesa.

*Entrada libre hasta completar aforo.*



### ADULTOS

- **Miércoles 12 – 18:00 h. Conferencia sobre el autismo, por Gonzalo Rato Leguina.** Exposición divulgativa sobre esta realidad.

- **Jueves 13 - 19:30 h. Presentación del libro “Las cuestiones personales de Pablo Iglesia.** En la Escuela Horcajilla-II se descubre una transferencia de dinero desde Belice. En un ambiente donde dominan los valores de la ética, el amor, el deporte, la naturaleza y los derechos, las estructuras morales de algunos personajes son puestas en en-tredicho. ¿Quién está detrás de esto?

- **Martes 18 -11:30 h. Concierto de la banda de música de la Policía Municipal.** La biblioteca en su 20 aniversario ha invitado a la banda de la Policía Municipal para disfrutar de su música.

- **Miércoles 19 -18:00 h. Charla informativa autobiográfica sobre el ictus. “Testimonio de un afectado”.** A cargo de Enrique Criado presidente de la Asociación Ictus Asociación Madrileña “ICAM” y afectado por un ictus.

- **Viernes 21 – 12:00 h. Hoy hablamos de... Madrid años 60.** Preparado por el personal de la biblioteca, nos trasladaremos a los años de la migración española, a su calles, su música, sus ciudadanos y sucesos más importantes.

- **Viernes 21 – 18:00 h. Semblanzas de José Hierro. Recital poético.** Nos acercaremos a la faceta más humana del poeta de la mano de su hija y nieta. Recital de poesía a cargo de la Asociación de Mujeres Poetas Genialogías.

- **Exposición 20 aniversario de la biblioteca José Hierro.** Con motivo de los 20 años de la biblioteca, el equipo de personal ha preparado una exposición que recorre los años desde su inauguración a día de hoy.

*Entrada libre hasta completar aforo.*





### Quinta Torre Arias.

C/ Alcalá, 551 (Barrio Canillejas).

Visitas guiadas gratuitas, organizadas por el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

### Quinta los Molinos.

C/ Alcalá. 527-531 (Barrio Salvador).

Itinerarios guiados por el parque de la Quinta de los Molinos, organizados por el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Es necesario realizar reserva previa. El plazo se abre un mes antes de la fecha de cada actividad.

### Para más información e inscripciones:

Teléfono: 916 397 869. De lunes a viernes, de 10 a 13 h.  
 Correo electrónico: [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com)

Actividad gratuita.  
 Edad recomendada a partir de 18 años.

VISITA NUESTROS PARQUES !!!



