

LOS SÁBADOS DE CINE

ABRIL-JUNIO 2023

Creemos no equivocarnos mucho si afirmamos que las cinematografías de Corea del Sur y Rumanía se encuentran, ahora mismo, a la vanguardia del cine actual. O al menos así lo demuestra el cine que nos va llegando de las producciones coreanas y rumanas durante los últimos cinco años, a gran distancia de la de otros países europeos y, por supuesto, del mundo USA.

La presente edición de estos **Sábados de Cine**, que organiza un año más la Unidad de Cultura del Distrito San Blas-Canillejas, presta especial atención a tres producciones muy recientes llegadas de ambos países de muy notable alto nivel artístico. Y que, a la vez, como el resto de las películas seleccionadas, presentan como característica común la directa influencia que la literatura ha ejercido, y ejerce, en el arte de la pantalla.

De Corea veremos **La novelista y su película**, de Hong Sang-soo, maestro en el arte de la narración en imágenes de esas *historias mínimas* que ya nos resultan tan familiares, por un lado, y, por otro, **Decision to leave**, que, desde un polo opuesto al film de Hong, desarrolla, bajo la batuta del veterano Park Chan-wook, una complejísima historia mezclando el policíaco, con el melodrama y el fantástico, que difícilmente podrá olvidarse. La película rumana de Cristian Mungiu, **R.M.N.**, aborda, con deslumbrante puesta en escena, desde diferentes puntos de vista, los conflictos raciales y laborales de un pequeño rincón del mundo fronterizo entre Rumanía y Hungría.

También desde latitudes asiáticas, otro nombre veterano del cine japonés actual: Hirokazu Kore-eda. Que profundiza de nuevo con **Broker** en el mundo de las relaciones familiares con niños como telón de fondo.

El habitual apartado nórdico nos trae el último, hasta ahora, y polémico título de Ruben Östlund, **El triángulo de la tristeza**, Palma de Oro del pasado Festival de Cannes.

Otras películas europeas de excepcional interés son, en primer lugar, la coproducción hispanofrancesa **Un año, una noche**, de Isaki Lacuesta, basada en una historia

real: profundo drama en torno a una joven pareja afectada directamente por la acción yihadista en la discoteca Bataclan. **Saint Omer**, de la cineasta Alice Diop aborda algo muy recurrente en el cine: la duda ante la culpabilidad aparentemente clara de alguien en el transcurso de un juicio criminal. **Mentes maravillosas**, de los franceses Campan y Jollie, es una especie de curiosa *road movie* protagonizada por dos seres de curiosa tipología. **La Emperatriz rebelde**, dirigida por Marie Kreutzer, nos rejuvenece a los más mayores con una actual vuelta de tuerca feminista al personaje de Sissí. Mientras que los hermanos Dardenne nos traen en su último film, **Tori y Lokita**, otra notable muestra del cine social que ha caracterizado la obra de esta pareja de cineastas.

Del capítulo infantil, dos recientísimas muestras especialmente recomendadas para los más pequeños, **Mi querido monstruo** y **Yuku y la flor del Himalaya**. Cintas china y belga respectivamente, que, una vez más, demuestran que hay vida en otros universos, más allá del planeta Disney.

Todas las sesiones de los sábados estarán presentadas por Luis Miguel Rodríguez y Miguel Ángel Rodríguez, que, a la vez, moderarán los **debates con el público** una vez finalizada cada proyección.

Entrada libre con invitación, que se despachará desde una hora antes hasta completar aforo. La invitación implica reserva hasta diez minutos antes de comenzar el acto.

Se recomienda el uso de mascarilla. La organización adopta todas las medidas relativas a la prevención del contagio.

Información puntual en el Centro Cultural y en la web

www.madrid.es/sanblascanillejas

También en los teléfonos

91.741.11.82 / 680.101.589 / 607.500.489

LOS SÁBADOS DE

CINE

Primavera 2023



Distrito San Blas-Canillejas

CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO • Boltaña 27 (Canillejas)

@JMD_SanBlas www.facebook.com/distrito.sanblascanillejas.madrid

Sesiones a las 19:00 horas

ABRIL

Sábado 15 EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

De Ruben Östlund. Con Harris Dickinson, Charlbi Dean, Zlatko Buric. Suecia 2022. 147'. No recomendada para menores de 12 años.

Una pareja de modelos e influencers son invitados a un yate en un crucero de lujo. Los acción toma un giro inesperado y el equilibrio de poder se invierte cuando se levanta una tormenta que pone en peligro el confort del pasaje.

Sábado 22 Día del Libro / Mujeres escritoras LA NOVELISTA Y SU PELÍCULA

De Hong-Sang-soo. 92'. VO. No recomendada para menores de 12 años. Una famosa novelista se reúne con dos amigas y la velada parece estar cargada de cierta amargura. Una de ellas dejó la escritura para abrir una librería y la segunda es cineasta. La narradora comienza a cuestionar su enfoque literario y tiene dudas sobre la sensibilidad que ha forjado su estilo y su personalidad.

Sábado 29 RMN

De Cristian Mungiu. Con Marin Gri-gore, Judith State, Macrina Barlade-anu. Rumanía 2022. 125'. No recomendada para menores de 16 años.

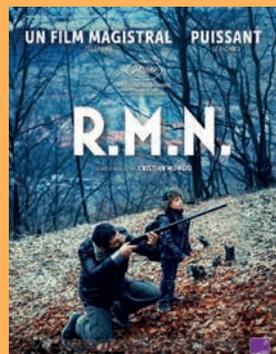
Matthias vuelve a su pueblo natal, una pequeña localidad fronteriza y multiétnica de Transilvania. Cuando la fábrica que dirige su exnovia decide contratar a extranjeros, la paz de esta pequeña comunidad se verá perturbada, aflorando conflictos y pasiones.

MAYO

Sábado 6 BROKER

De Hirokazu Kore-eda. Con Lee Ji-eun, Song Kang-ho, Gang Dong-won. Corea del Sur 2022. 129'. No recomendada para menores de 12 años.

Una noche lluviosa una joven abandona a su bebé a las puertas de una iglesia. El recién nacido es recogido por dos hombres que se dedican a robar bebés abandonados para venderlos a padres dispuestos a pagar una tarifa. Ella descubre el negocio y decide colaborar para encontrar una familia apropiada para el niño.



Sábado 13 LA EMPERATRIZ REBELDE

De Marie Kreutzer. Con Vicky Krieps, Colin Morgan, Florian Teichtmeister. Austria 2022. 112'. No recomendada para menores de 12 años.

En la Navidad de 1877, Isabel de Austria (Sissi), celebra su cuarenta cumpleaños. Primera dama de Austria, solo tiene derecho a mantenerse hermosa para su papel de emperatriz. Asfixiada por dichas convenciones, y con un apetito voraz de saber y de vida, Isabel se rebela contra esta imagen.

Sábado 20 SAINT OMER, EL PUEBLO CONTRA LAURENCE COLY

De Alice Diop. Con Kayije Kagame, Gulagie Malanda, Valérie Dréville. Francia 2022. 120'. No recomendada para menores de 12 años.

Tribunal de Saint Omer, cerca del paso de Calais. Una joven escritora asiste al juicio de Laurence Coly, acusada de matar a su hija de quince meses al abandonarla durante la subida de la marea en



una playa. Las palabras de la acusada y los testimonios de los testigos sembrarán las dudas.

Sábado 27 UN AÑO, UNA NOCHE

De Isaki Lacuesta. Con Nahuel Pérez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez. España 2022. 120'. No recomendada para menores de 12 años.

Trece de noviembre de 2015, París, Discoteca Bataclan. Ramón y Céline al salir ya no son los mismos. Y no saben si podrán volver a serlo. Adaptación al cine del libro de Ramón González, superviviente de la acción terrorista en la sala de conciertos.

JUNIO

Sábado 3 Día del Medio Ambiente DECISION TO LEAVE

De Park Chan-wook. Con Tang Wei, Park Hae-Il, Park Yong-woo. Corea del Sur 2022. 138'. No recomendada para menores de 12 años.

Un detective investiga la sospechosa muerte de un hombre en



la cima de una montaña. Pronto, comenzará a sospechar de la mujer del difunto, mientras la atracción que siente por ella le desestabilizará la vida.

Sábado 10 MENTES MARAVILLOSAS

De Campan y Jollie. Con Bernard Campan, Maryline Canto, Laëtitia Eïdo. Francia 2021. 92'. No recomendada para menores de 12 años.

Un empresario de servicios funerarios se cruza un día con un hombre minusválido, que se dedica al reparto verduras y a leer filosofía. Juntos emprenderán un viaje sobre la mirada de los demás, aprendiendo a amar la vida tal y como llega.

Sábado 17 TORI Y LOKITA

De Luc y Jean-Pierre Dardenne. Con Mbundu Joely, Alban Ukaj, Tijmen Govaerts. Bélgica 2022. 89'. No recomendada para menores de 16 años.

En la Bélgica actual, un niño y una chica adolescente que llegaron solos de África enfrentan su invencible amistad contra las difíciles condiciones del exilio.



Matinales para todos

12:00 horas

Domingo 7 de mayo MI QUERIDO MONSTRUO

De Jianming Huang. Animación. China 2022. 99'. Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.

El protagonista es uno de los curanderos más reputados de la isla. Sin embargo, cuando tiene que curar a su amigo, todo sale fatal.

Domingo 21 de mayo YUKU Y LA FLOR DEL HIMALAYA

De André Domuyncq. Animación. Bélgica 2022. 60'. Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.

Yuku es un ratón que vive con su familia en un sótano. En un libro de cuentos de su abuela, malherida por un gato, aprende que la flor del Himalaya puede traerle la luz eterna, emprendiendo un viaje con el objetivo de encontrar dicha flor.

