



25N
contra la violencia
de género



Centros Culturales



distrito
san blas-canillejas

| MADRID



C/ S. Román del Valle, 8
Tel: 913135294

C.C. A. Machado

El aforo autorizado
será de 401 butacas en
Auditorio y 182 en salón de
actos



C/ Boltaña, 27
Tel: 917411182

C.C. Buero Vallejo

El aforo autorizado
será de 264 butacas



C/ Aliaga, 5
Tel: 917430078

C.C. M. de Cervantes

El aforo autorizado
será de 146 butacas



Avenida Séptima, 11
Tel: 913209770

C.C. Ciudad Pegaso

El aforo autorizado
será de 132 butacas



C/ Febrero, 4
Tel: 913293900

C.C.J.L. López Vázquez

El aforo autorizado
será de 194 butacas

Los aforos se irán adaptando a la normativa vigente.

Reparto de entradas una o dos horas antes del comienzo del espectáculo (consultar en los centros). Se repartirán dos entradas máximo por persona. El acceso a la sala con entrada será como máximo 10 minutos antes del comienzo del espectáculo; a partir de ese momento se permitirá el acceso, hasta completar aforo, a las personas que, sin tener entrada, se encuentren esperando fuera del centro; por lo que, se ruega máxima puntualidad.

RECOMENDABLE, para el acceso y permanencia en el centro, el uso de mascarilla.

NOVIEMBRE

22

Centro cultural
ANTONIO MACHADO

Las entradas para los espectáculos programados en este Centro Cultural, se reparten en Información 2 horas antes del espectáculo, un máximo de dos 2 entradas por persona hasta completar aforo.

Especial Festival de raíz

Flamenco

CONCIERTOS

- | | |
|------------|---------------------|
| Viernes 11 | Ezequiel Benítez |
| Viernes 18 | Y entonces...bailas |
| Sábado 19 | María Sánchez |
| Domingo 20 | María Terremoto |

COMPAÑÍA

Cía. de Mariana Collado y Carlos Chamorro





ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO.

Reparto de entradas,
consulta en el Centro
Cultural.



II Festival De raíz Flamenca

Todas los conciertos son a las 19:00h

La segunda edición del festival sigue incidiendo en el convencimiento de que las músicas no son territorios estancos, sino fuente artística en continua evolución. El flamenco, al igual que otras músicas, no deja de evolucionar y buscar nuevos horizontes, sin perder de vista la tradición ni la esencia de un género único, que cada vez es capaz de traspasar más fronteras.

Buena prueba de ellos son los artistas que nos acompañan en la segunda edición de este festival promovido por la Junta de Distrito de San Blas Canillejas del Ayuntamiento de Madrid y que nos trae a algunas de las principales figuras del flamenco más actual.

Todas ellas aún jóvenes pero con una carrera consolidada y llena de premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional.

La fuerza y la inteligencia del cante de **EZEQUIEL BENÍTEZ** le hace dominar cualquiera de los palos que se proponga, asumiendo los riesgos que sólo los grandes cantaores son capaces de defender con sabiduría. Como dice el crítico Gabriel Ramírez, si hay una palabra que defina a **MARIANA COLLADO** es Ajedrez. Dama blanca sobre el tablao que desprende belleza, inteligencia, pasión y, sobre todo, arte. Aquí de la mano del bailaor y coreógrafo **CARLOSCHAMORRO**, que ha recorrido más de medio mundo con sus propuestas renovadoras y exquisitas. Veremos también la ruptura de fronteras que nos propone **MARÍA SÁNCHEZ**. Su voz va de lo clásico a los ritmos más modernos y audaces, moviéndose sin complejos en terrenos eclécticos donde múltiples influencias y estilos confluyen en la raíz flamenca. Sin duda es una de las artistas jóvenes más seguidas consiguiendo millones de descargas de algunos de sus temas en plataformas digitales.

Cerrará el festival de este año la imponente voz de **MARÍA TERREMOTO**. Una artista que llega donde quiere, no hay límites para ella. Hace tiempo que dejó de ser una joven promesa para convertirse en una de las principales figuras del momento. María Terremoto va del cante a los ritmos que vinieron del otro lado del atlántico como el jazz o el blues, haciendo que su nombre se agigante día tras día en el universo artístico.

**Aforo limitado en función del momento sanitario relacionado con la epidemia Covid.
*Recomendable el uso de mascarilla

TEATRO CLÁSICO

Martes 1 a las 19:00 h.

“Eufrasia, Una Actriz de Comedias”.
Coarte + E. Producciones.

Eufrasia es la historia real de Catalina Hernández, una actriz sevillana que vivió por y para el teatro en el Siglo de Oro. Logró triunfar sobre las tablas de los más grandes corrales de comedias y alcanzó la fama con su propia compañía. Fue alabada, envidiada, deseada, odiada, acusada de asesinato y juzgada por la Inquisición. Su historia había quedado olvidada, perdida entre las crónicas de la época, hasta ahora. Este espectáculo quiere ser un homenaje a todas las mujeres que han sido durante siglos protagonistas de nuestro teatro, y que durante tanto tiempo han sido ignoradas.

Festival de Teatro
ReciClásicos



Recomendada para todos los públicos.

ESPECTÁCULO VARIADO

Sábado 5 a las 18:30 h.

“Homenaje a Nuestros Mayores”.
Universal Ateneo.

Espectáculo variado para homenajear a los mayores.



UNIVERSAL ATENEO
PRESENTA

**HOMENAJE A NUESTROS
MAYORES**

Universal Ateneo tiene el placer de invitarles al Homenaje a Nuestros Mayores, que se realizará el próximo día 05 de Noviembre del 2022.

ACTUACIONES:

- Academia de Baile “Georgia”
- Dña. Maryia Kubareva. Pintora e Ingeniera Superior Industrial.
- Dña. Soledad Martinez. Poeta y Actriz.
- D. José Luis Pardo. Canta-Autor.
- Dña. Pilar Berbel. Poeta y Pintora.
- Dña. Ana Ortega. Poeta.
- Dña. Pilar Paris. Poeta, Pintora y Actriz.
- Dña. Ángeles Martinez. Escritora.
- Dña. Adela Herreros. Poeta y Doctora en Literatura Hispanoamericana
- D. David Davitaia. Cantante y Compositor.
- D. Antonio Ruiz. Poeta
- D. Said Alami. Periodista y Poeta
- Dña. Marta Vazquez Martin. Guitarrista y Licenciada en Ciencias Exactas.
- Dña. Naty Montero. Cantante.
- Danzas Hindues Lola Martín y su grupo “OM DANCE TEMPLE”
- Dña. Jennifer Fernández. Bailaora de Flamenco.

El Acto se realizará el Sábado día 5 de Noviembre 2022 a las 18,30 horas, en el Centro Cultural ANTONIO MACHADO C/ De San Román del Valle nº 8, 28037 Madrid

Telf.- 913 13 52 94

Recomendada para todos los públicos.

CONCIERTO

Miércoles 9 a las 19:00 h.

“Alma de Zarzuela”. Coro Las Voces del Alma.



El Coro Las voces del Alma, presenta su espectáculo “Alma de Zarzuela” que es una Antología de 19 números de Zarzuela cantados y bailados, con intervenciones solísticas y un pequeño guion a ser dramatizado por muchos componentes del coro en el que se representara (el teatro dentro del teatro) a un coro que es contratado para un espectáculo y al que le ocurren bastantes cosas propias del mundo de la farándula.

Recomendada para todos los públicos.

Jueves 10 a las 20:00 h.

“Sibelius Beethoven”. Orquesta de la Universidad Carlos III de Madrid.

Les proponemos en este concierto de apertura de la temporada un ejercicio de comparación entre dos sinfonías que ocupan el mismo puesto en el catálogo de sus autores.

Datadas con más de un siglo de diferencia entre ellas, la Quinta de Beethoven se estrenó en 1808 y la Quinta de Sibelius en 1919 en la versión definitiva, ambas dirigidas en estos estrenos por los propios autores.

SIBELIUS BEETHOVEN

ORQUESTA UC3M
Director: Jerónimo Marín

Centro Cultural
Antonio Machado

Descarga el programa:

CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO
CALLE SAN ROMÁN DEL VALLE, 8 28037
MADRID DISTRITO SAN BLAS-CANILLEJAS
Teléfono: 913 155 294
Correo: ccamachado@madrid.es



**Viernes 11 de
noviembre a
las 19:00 h.**

Domingo 13 a las 19:00 h.

Concierto Góspel Soulful Voices.



Espectáculo gospel de la mano de Ana Santa & Soulful Voices. Ven a disfrutar de una hora de auténtica energía gospel con el coro Soulful Voices, su banda y su directora Ana Santa. En este concierto darás palmas, cantarás y bailarás sin parar. Para todos los públicos. ¡Ven a disfrutar y cagarte de energía positiva con esta música!

Recomendada para todos los públicos.

Martes 22 a las 19:00 h.

Concierto Escuelas Municipales de Música.

Concierto ofrecido por las Bandas de las EEMM "M. V. Montalbán" y "C. A. Bernaola" con un programa de clásicos musicales, temas pop, bandas sonoras, pasodobles y música descriptiva. Directora: Soledad Rodríguez.

Concierto ofrecido por los Combos de música moderna de las EEMM María Rodrigo y Antonio Machado. Ambas agrupaciones son de larga trayectoria en las Escuelas municipales. Abordan un repertorio variado que incluye con estandar de jazz muy populares entre el público aficionado a este estilo de música. Directores: Richie Ferrer y Carlos Díaz.

Previo al concierto, algunas audiciones de los alumnos de la Escuela Municipal de Música Antonio Machado.

Viernes 25 a las 19:00 h.

“Viejas Melodías”. Rondalla y Coro Castillo de Uclés.



Rondalla y coro que se creó en el CMM CASTILLO DE UCLÉS 35 hace aproximadamente 16 años y nos dedicamos a cantar para los mayores sin ánimo de lucro.

Domingo 27 a las 19:00 h.

“Fast Ópera: Carmen”. Más que Ópera.

Más Que Ópera presenta FAST OPERA: Carmen, un espectáculo que se adapta a las necesidades de hoy día, donde el tiempo y la capacidad de atención han cambiado. ¿Quién tiene tiempo de ver una obra de 3 horas y el dinero para pagar 200 euros para ello? Más Que Ópera se adapta a los nuevos tiempos y nuevas tecnologías, creando un nuevo formato donde reconstruimos y readaptamos las óperas clásicas de repertorio, esta vez con la célebre ópera Carmen de G. Bizet.



Recomendada para todos los públicos.

TEATRO

Sábado 12 a las 19:00 h.
“Entrepasos y Zancadas”.
MIC Producciones.



En este viaje por el siglo de oro vamos de la mano de Cervantes y Lope de Rueda con tres maravillosos entremeses: TIERRA DE JAUJA, LAS ACEITUNAS y EL VIEJO CELOSO. Una comedia trepidante donde se junta la prosa castellana, el verso, la tradición italiana, la música, el escamoteo o la acrobacia para dar servicio a 60 minutos de auténtica diversión

Recomendada para todos los públicos.

Sábado 26 a las 19:00 h.
“Ejecutor 14”.
IV Encuentro de Teatro Iberoamericano en Madrid. Asociación Cultural Artistas y Punto.



Ejecutor 14, del destacado dramaturgo francés Adel Hakim, es una obra contra la guerra que ahonda en las razones de la radicalización de la violencia. ¿Qué es lo que queda de una ciudad cuando se ha derrumbado, abatida, por las batallas? Agitación, locura asesina. Un joven reflexiona y camina entre los despojos.

FESTIVAL DE RAÍZ FLAMENCA

Especial Festival
Flamenco

Viernes 11 a las 19:00 h.

Ezequiel Benítez.



Ezequiel Benítez

Ezequiel Benítez Domínguez, (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1979) Cantaor. Siendo aun muy niño ya cantaba en celebraciones familiares y de amigos, siempre dentro del contexto del flamenco, pero no es hasta la edad de 14 años cuando siente la necesidad de proyectarse y darse a conocer, tomando más en serio lo que actualmente es ya una realidad y el estar dentro de una nómina de cantaores jóvenes con un gran futuro recibiendo premios y nominaciones como el Premio Andalucía de la música 2020 y la nominación a los premios Grammy Latino 2020

Recomendada para todos los públicos.

Viernes 18 a las 19:00 h.

Y entonces...bailas, Compañía de Mariana Collado y Carlos Chamorro.



La confluencia de 5 artistas en escena, da lugar a una propuesta donde la danza brilla con el sabor del danzón, lo ecléctico de lo electrónico, la eternidad del metal, lo tradicional del flamenco, lo espontáneo del folclor, todo ello resurge en una banda sonora fresca e innovadora llena de riquezas culturales.

Conectamos con el presente, desde la sensación que las notas nos producen, hasta la grandiosidad que se genera, creando un todo.

Sábado 19 a las 19:00 h.
María Sánchez.



María participa de todo el proceso artístico, produciendo y arreglando ella misma todos sus temas. Sus shows son muestra de su creatividad y versatilidad como artista, mezclando instrumentos como guitarras españolas y violines con bases de drill o trap y una voz virtuosa que se muestra al desnudo y que también se combina con técnicas actuales.

Recomendada para todos los públicos.

Domingo 20 a las 19:00 h.
María Terremoto.



Es descendiente de la saga de la familia "Terremoto" de Jerez de la Frontera, estirpe de grandes maestros. Nieta del genio del cante Fernando Fernández Monge "Terremoto de Jerez" e hija del cantaor Fernando Fernández Pantoja "Fernando Terremoto". Durante los años que María vivió en Sevilla, conoció a la gran bailaora Manuela Carrasco, que para ella es su tercera abuela. «Manuela me enseño muchísimo». Es por ello, que María también, además de cantar se maneja en el baile.

Especial Festival
Flamenco

JORNADAS GRATUITAS

Jueves (de octubre a junio) de 19:30 a 21:00h.
Jornadas Gratuitas de Filosofía.

Filosofía para decir y dar que decir no deja de ser una colección de narraciones, cuarenta y nueve para ser exactos, en las que el autor escribe unas "ocurrencias" que le llegan a su mente. Literatura barnizada con una filosofía que se acerca a los temas que siempre rondan el pensamiento humano: la vida y su compañera de viaje, la muerte; el amor hacia el otro y lo otro, lo que nos rodea; el sentido del existir que ofrece la religión y el absurdo que sale a nuestro encuentro y que provoca la renuncia a la esperanza aquí y más lejos de aquí.

Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del 26 de septiembre, hasta completar aforo (40 personas mayores de edad).

JORNADAS DE FILOSOFÍA

**FILOSOFÍA para decir
y dar que decir**

Impartido por

Ubaldo Fernández



Jueves 19:30 - 21h
Del 6 de Octubre (2022) al 22 de Junio (2023)

Salón de Actos del Centro Cultural Antonio Machado
Inscripción en Conserjería desde el 26 de septiembre
Máximo 40 adultos

JORNADAS GRATUITAS

Viernes (de octubre a junio), 2 grupos (17:15 a 18:15 h. y 18:30 a 19:30 h.).

Jornadas Gratuitas de Ritmos Latinos y Bailes Americanos (Nivel Medio).



Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del 26 de septiembre, hasta completar aforo (12 parejas mayores de edad).

Sábados (de octubre a junio) de 11:30 a 13:30 h.

*Jornadas Gratuitas “Aprende a Bailar Marinera”.
Club Libertad Madrid.*



Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del 26 de septiembre, hasta completar aforo (40 personas mayores de 10 años).

Material necesario: Se deberá traer pañuelo para realizar la actividad.

Se trata de aprender a bailar de manera básica este hermoso baile que consiste en el enamoramiento de una pareja y en expresar con movimientos corporales el coqueteo y galanteo de ambos bailarines, usando el movimiento corporal.

CONFERENCIAS

“CONFERENCIAS RELACIONADAS CON LA EXPOSICIÓN “KARST Y CUEVAS: VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA... Y A MARTE”

Viernes 4 a las 19:00 h.

“La Cueva de las Estegamitas (Málaga): Una “Capilla Sixtina” de los Espeleotemas”.
Juan José Durán Valsero.

Viernes 11 a las 19:00 h.

“El Karst para Todos: Lo que Siempre Quiso Saber sobre el Karst, pero No se Atrevía a Preguntar”.
Sergio Durán Laforet.

Viernes 18 a las 19:00 h.

“Viaje al Interior de la Tierra: Aventuras de un Espeleólogo a 1.000 Metros de Profundidad”.
Rogelio Ferrer Martín.

Viernes 25 a las 19:00 h.

“Karst, Fractales y Galaxias”: Curiosidades Sorprendentes del Karst”.
Eulogio Pardo Igúzquiza.

Recomendada para todos los públicos.

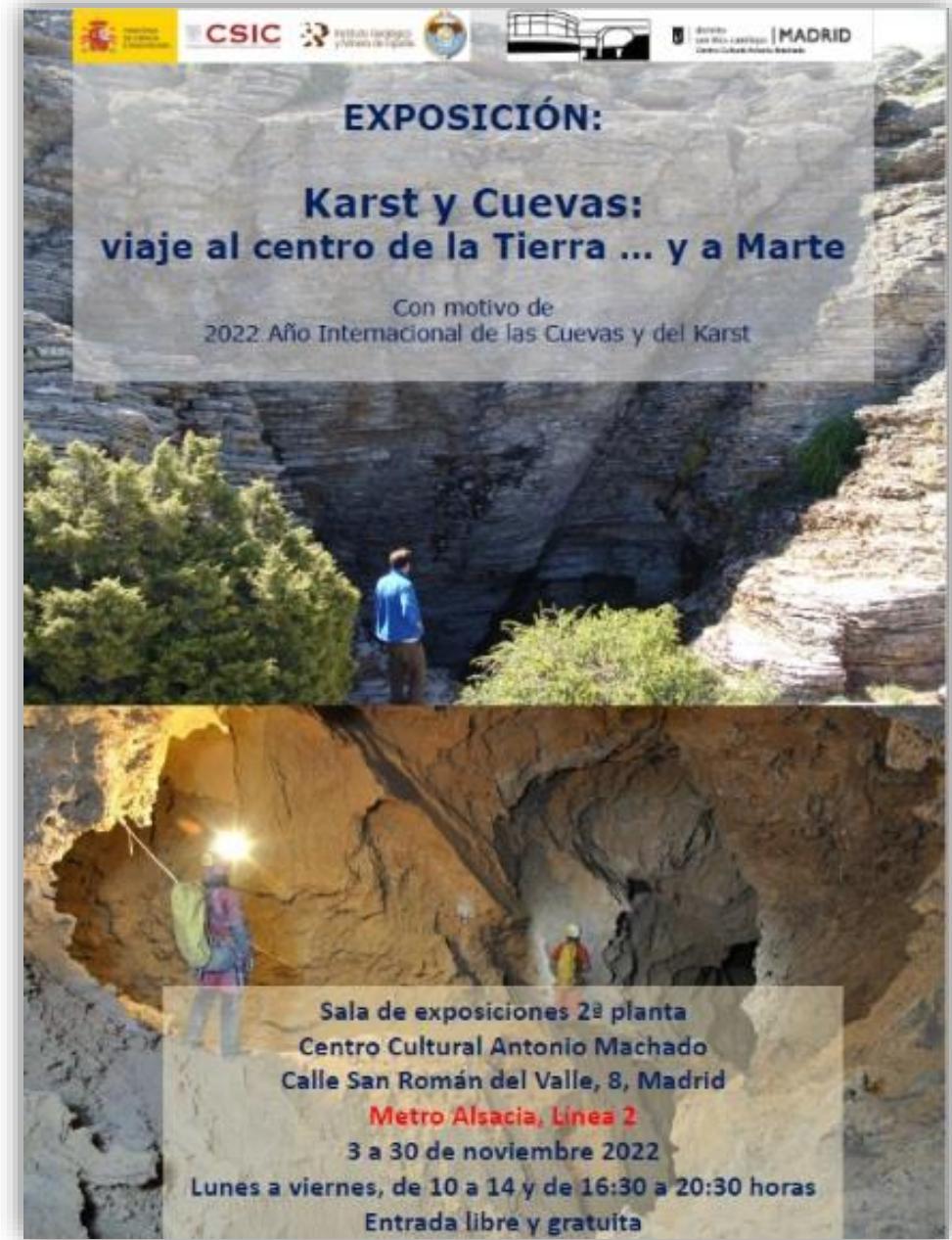
EXPOSICIONES

Del 3 al 30,

Exposición de Fotografía,

“Karst y Cuevas: Viaje al Centro de la Tierra... y a Marte”.

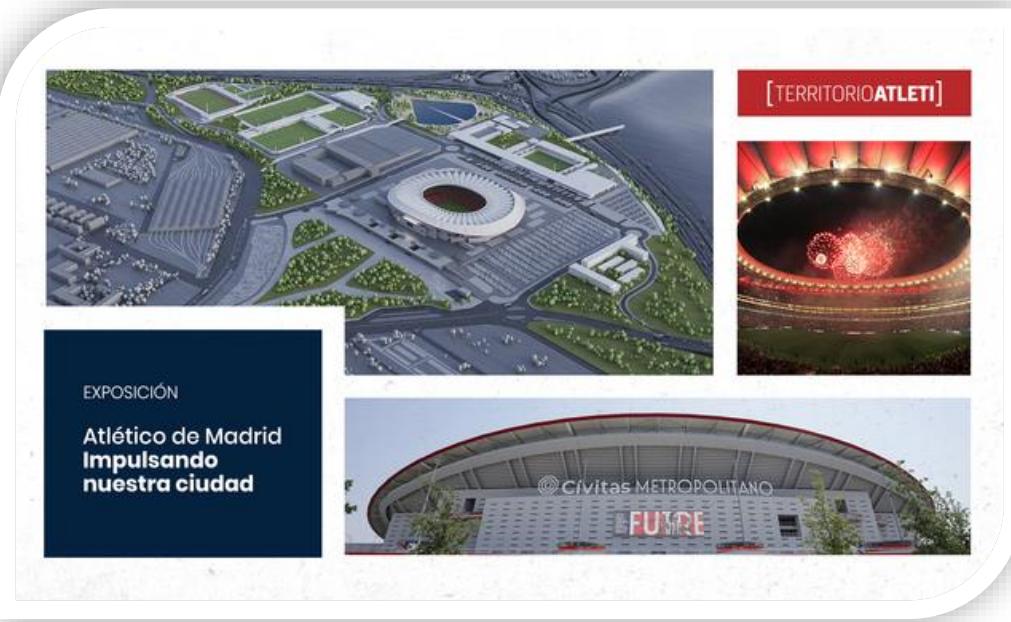
Con motivo de ser 2022 el Año Internacional de las Cuevas y del Karst, la exposición “Karst y cuevas: viaje al centro de la Tierra ... y a Marte” quiere dar a conocer, a todo el público en general, la espectacular belleza e importancia de los terrenos kársticos y de las redes de cuevas que contienen. ¿Cómo se forma el paisaje kárstico? ¿Por qué almacenan tanta agua subterránea? ¿Por qué son importantes las cuevas?, ¿Cómo se forman? ¿Cómo se exploran? ¿Qué biodiversidad y geodiversidad contienen? Estas son ejemplos de algunas de las preguntas a las que trata de dar respuesta esta exposición.



EXPOSICIONES

Del 2 al 30

Exposición Documental, “Impulsando Nuestra Ciudad”, organizada por el Club Atlético de Madrid.



La exposición, titulada IMPULSANDO NUESTRA CIUDAD, repasa lo que ha traído la llegada del Atlético de Madrid al barrio y lo que será la futura Ciudad del Deporte. Hace un resumen de los cinco años del Estadio Metropolitano, los partidos, eventos y acontecimientos más importantes que ha acogido este recinto en sus cinco años de vida.

Exposición permanente

Obras del escultor Andrés Lasanta:

- “El Vallista” (1997)
- “Mujer con Gancho” (2004)
- “David de las Almendras” (2007)
- “Nonato” (2008)
- “Sábana Maniquea” (2009)
- “Bitroco” (2021)

NOVIEMBRE

22

SÁBADOS

D

CINE

NOVIEMBRE

SÁBADO 5

PELÍCULA

Sábado 5 La isla de Bergman

Sábado 12 La fotógrafa de Monte Veritá

Sábado 19 Un segundo

Sábado 26 Diarios de Otsoga

DIRECTOR

Mia Hansen-Love

Stefan Jäger

Zang Yimou

Maureen Fazendeiro y

Miguel Gomes

Las entradas para los espectáculos programados en este Centro Cultural se reparten en Información 1 hora antes del espectáculo, un máximo de dos 2 entradas por persona hasta completar aforo

Centro Cultural BUERO VALLEJO

C/ Boltaña, 27
Tel. 91 741 11 82 / 91 741 10 13
Correo electrónico:
ccbvallejo@madrid.es



Todas las sesiones a las 19:00 h.

**Aforo limitado en función del momento sanitario relacionado con la epidemia Covid.
*Recomendable el uso de mascarilla.



La fotógrafa de Monte Veritá



ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO.
Reparto de entradas,
consulta en el Centro Cultural



Prosigue la edición 2022 de **LOS SÁBADOS DE CINE** de San Blas-Canillejas. En sintonía con su línea de ofrecer lo mejor de la cartelera de los últimos meses, propone para la tarde otoñal de los sábados una serie de títulos cuyas características fundamentales, como siempre, son su vinculación con **el presente, el nivel artístico y la variedad** de temáticas y procedencias.

A lo que se añade en esta ocasión una sesión extra: con motivo de la Fiesta de la Hispanidad, se proyectará la película **España, la primera globalización**, de José Luis López-Linares, que plantea nuevos ángulos de interpretación en torno a la colonización.

En el capítulo de estrenos, varios títulos entresacados de lo más importante del panorama internacional de primer nivel: **Ariaferma**, de Leonardo di Costanzo, film insólito y original donde los haya; **Delante de tí**, otra obra maestra del director coreano Hong Sang-soo, **La fractura**, de Catherine Corsini, una película que hace unos años la habríamos encuadrado en el género de cienciaficción y en el presente se convierte en un testimonio de actualidad en primer plano; y **La fotógrafa del Monte Veritá**, de Stefan Jäger, una vuelta a ese cine desprejuiciado y vitalista de los años 70. También veremos **Un segundo**, del siempre interesante cineasta chino Zhang Yimou, quien dio a conocer en la segunda mitad de la década de los 80 (Sorgo rojo, 1988) el nuevo cine asiático; la última producción de la cineasta Mia Hansen-Løve, **La isla de Bergman**, y una nueva incursión en el personaje del comisario **Maigret**, esta vez de la mano del tandem Leconte-Depardieu.

Y, para finalizar, otro importante film que, a través de una estructura narrativa nueva y sorprendente, fusiona arte y vida. Se trata de la producción portuguesa **Diarios de Otsoga**, de Miguel Gomes y Maureen Fazandeiro.

Completarán cartel, en sesión matinal, tres producciones hollywoodienses dedicadas al público infantil. En este caso con segundas entregas de películas basadas en personajes ya conocidos años atrás: el conejo **Rabbit**, el caballo **Spirit** y el sorprendente **Bebé jefazo**.

Como es costumbre en la casa, todas las sesiones estarán introducidas por Luis Miguel Rodríguez y/o Miguel Ángel Rodríguez, y **el público**, podrá preguntar e **intervenir en los debates** que tienen lugar al término de cada proyección.

CINE ADULTOS. “LOS SÁBADOS DE CINE”

Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Sábado 5 a las 19:00 h.

LA ISLA DE BERGMAN

Directora: *Mia Hansen-Love*



Una pareja de cineastas estadounidenses se retira a la isla de Fårö, donde vivió el cineasta sueco Ingmar Bergman, en busca de inspiración para escribir sus próximas películas. Según avanza el verano y aumenta su fascinación por los misteriosos paisajes de la isla, la frontera entre realidad y ficción no tardará en desdibujarse...

Sábado 12 a las 19:00 h.

LA FOTÓGRAFA DE MONTE VERITÀ

Director: *Stefan Jäger*

En 1906 una joven madre, Hanna, no quiere más que liberarse de su papel burgués y sus limitaciones sociales. Huye al sanatorio Monte Verità, donde, rodeada de la naturaleza idílica del cantón del Tesino y dedicándose en cuerpo y alma y con valentía al arte, se enfrenta a una dolorosa decisión. ¿Podrá volver con su familia sin renunciar a sí misma?

Recomendada a partir de 12 años



ESPECIAL CINE

Sábado 19 a las 19:00 h.

UN SEGUNDO

Director: Zang Yimou



Recomendada a partir de 12 años

Un convicto es enviado a un campo de trabajo en el desolado noroeste de China durante la Revolución Cultural del país. Utilizando su ingenio, y con el único fin de ver a su hija, quien ha sido filmada en una película, logra escapar y huye en dirección al cine de un pueblo cercano. Allí espera encontrar esa cinta de película y hacerse con ella. Sin embargo, en dicho lugar se cruza con una vagabunda desesperada por conseguir el mismo carrete de película y que logra robarlo.

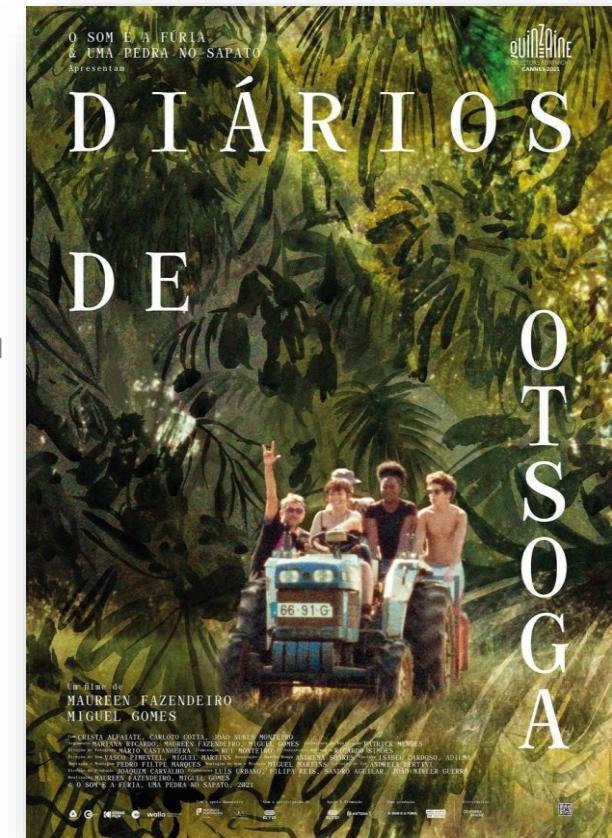
Sábado 26 a las 19:00 h.

DIARIOS DE OTSOGA

Directores: Maureen Fazendeiro y Miguel Gomes

Crista, Carloto y João están construyendo un invernadero para mariposas en el jardín de una casa de campo y, mientras tanto, comparten rutinas del hogar, día tras día. Poco a poco se inserta el fuera de campo dentro de la historia, y directores y equipo técnico entran en el plano para conversar acerca de lo que significa rodar en medio de una pandemia. Así se sucede este diario luminoso entre espacios abiertos, baile y membrillo.

Recomendada a partir de 7 años



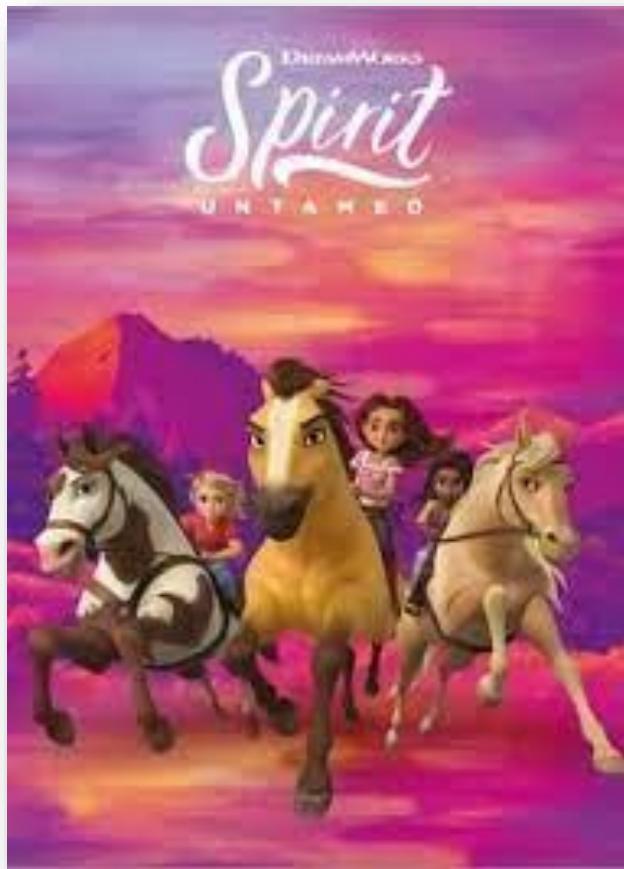
ESPECIAL CINE INFANTIL

Domingo 13 a las 12:00 h.

SPIRIT-INDOMABLE

Directores: Elaine Bogan y Ennio Torresan

Especialmente
recomendada para la
infancia



La vida de Lucky Prescott cambia para siempre cuando se muda de su casa en la gran ciudad a un pequeño pueblo fronterizo en el que entabla amistad con un caballo salvaje llamado Spirit.

Domingo 20 a las 12:00 h.

PETER RABBIT 2: A LA FUGA

Director: Will Gluck

¡El jardín fue solo el principio! Peter y sus adorables amigos vuelven con más aventuras en "Peter Rabbit 2 A La Fuga". Bea, Thomas, y los conejos han hecho las paces como una familia, pero a pesar de sus mejores esfuerzos, Peter no parece sacudirse su traviesa reputación. Aventurándose más allá del jardín, Peter se adentra en las calles menos recomendables de la ciudad donde sus trastadas son mejor apreciadas...



Recomendada a partir de 7 años

TEATRO ADULTOS

Domingo 13 a las 19:00 h.

“Una ventana y mucha indiscreta”

Cia.: Pequeña Compañía.

Iris regresa después de 15 años sin ver a sus hijas Rebeca y Zoe. Rebeca vive con su hija Raquel. Zoe, está “temporalmente” en casa de Rebeca. Ambas traman un plan para que Iris encuentre novio en la aplicación de citas “Kinder” y se vaya. Pero el plan se tuerce en ciertas visitas inesperadas y la aparición de una planta un tanto sospechosa.....

Autorizada para todos los públicos



MÚSICA

Domingo 27 a las 19:00 h.

“Corazón de mujer”

María Cangiano

MARIA CANGIANO es fusión, expresión, excentricidad y exquisitez musical condensadas en una voz que muestra todos los sonidos del mundo en un registro de mezzo-soprano. Su arte musical abraza una variedad de géneros musicales latinoamericanos: el folclore, el tango y la música afro-latina mezclados con armonías del Jazz y experimentación vocal lírica. Tiene 4 discos grabados, tres del repertorio de tango contemporáneo de Astor Piazzolla y uno con composiciones propias. Ha cantado en diversos escenarios de renombre, como los Blue Note de NYC y Milán. CORAZON DE MUJER reúne composiciones propias con letras de poetisas latinoamericanas y temas clásicos de la música folclórica y afro latinoamericana que cantan mujeres y hablan de mujeres. En esta oportunidad la acompaña el pianista argentino Fernando Herrera.

Edad recomendada todos los públicos

Conmemoración Día
contra la violencia de
género



NOVIEMBRE

22

Centro cultural
MIGUEL DE CERVANTES

C/ Aliaga , 5
Tel: 917430078
Correo electrónico:
ccmcervantes@madrid.es

Especial *Conmemoración*
Día *contra la violencia de género*

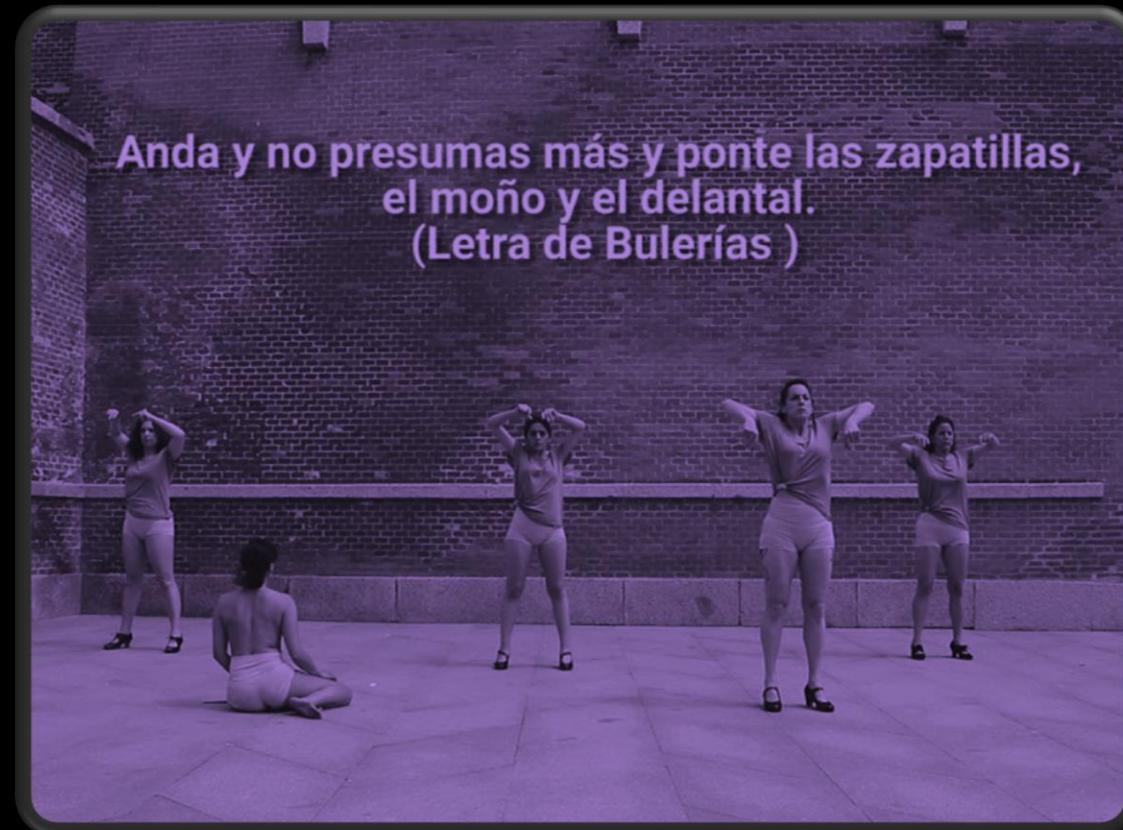
Sábado 26

OBRA

No hay que hacer nada para que
te quieran

COMPAÑÍA

Colectivo Folckorp Lab



Colectivo Folckorp Lab

TEATRO

Sábado 5 a las 19:00h

Habladurías- Compañía Las viejas.

Graciela y Nené convocan una nueva reunión de vecinos para discutir temas urgentes de la comunidad, esta vez sí o si quieren salirse con la suya y estafarlos. Espectáculo de humor y música en directo, las canciones que hablan de los secretos más íntimos y avergonzantes de los vecinos de la comunidad, pero las viejas lo cuentan todo, esto es un cotilleo musical.

Recomendado a partir de 12 años

Conmemoración Día
contra la violencia de
género

Sábado 26 a las 19:00h

*No hay que hacer nada para que te quieran
Colectivo Folckorp Lab*

¿Puede un cuerpo amar tras liberarse del amor romántico?

El amor romántico es la base de los mitos y comportamientos que normalizan agresiones y violencias cotidianas que avanzan hasta el maltrato continuo y el feminicidio.

Edad recomendada mayores de 16 años.

CLOWN

Domingo 6 a las 12:00h

Periquillo- Javier Ariza



Señores y señoras, niños y niñas, con todos ustedes... ¡Periquillo! Cualquier espacio es bueno para disfrutar de un espectáculo repleto de humor e inocencia, donde el público podrá disfrutar de un cóctel de números musicales y circenses a cargo de un payaso que a toda costa pretende salir airoso de sus imprevistos

Domingo 27 a las 12:00h

La percha del amor- Jilorio Producciones

Con la excusa de traer un sobre con un presente al respetable público, este payaso quiere dejar un mensaje bien claro. El amor es el motor de la vida. En un sentimiento que ha que cultivar día a día.



Edad recomendada todos los públicos.

MÚSICA

Sábado 12 a las 19:00h

Juan Falco y Marleny en concierto

Su repertorio abarca clásicos del pop español como "Princesas" de Pereza o "Carolina" del aclamado grupo M Clan; canciones actuales como "La Bachata" de Manuel Turizo o "Quédate" de Quevedo; y también algún tema de soul y R&B como "Best Part" de Daniel Caesar.

Ofrecen un espectáculo en acústico haciendo gala de su formación como músicos, con Marleny al piano y al saxo, y Juan a la guitarra, además de sus voces. Con ellos compartirás buenos ratos musicales, disfrutando de un repertorio adaptado a todos los públicos y edades. Ofrecen un espectáculo interactivo para que el público se sienta parte del show.

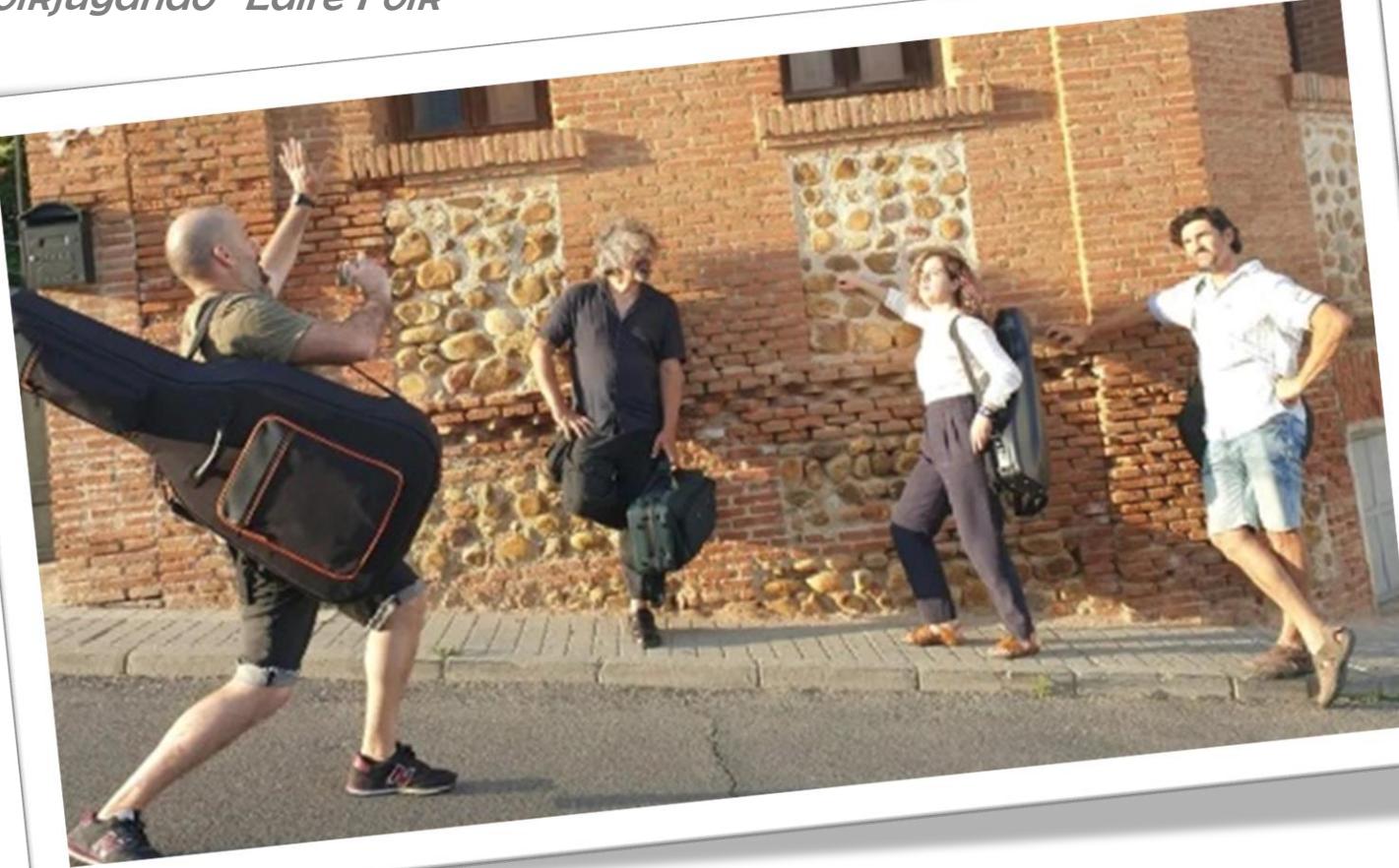
Edad recomendada todos los públicos



MÚSICA

Domingo 13 a las 12:00h

Folkjugando- Laire Folk



Acercamos el folklore al público familiar a través de anécdotas, narrando el origen de las canciones tan apoyadas a la tierra, las raíces, los ancestros en un afán de mantener y hacer conocer a la infancia las tradiciones, con una formación de cuarteto-violín, flauta, guitarra y percusión.

Edad recomendada todos los públicos

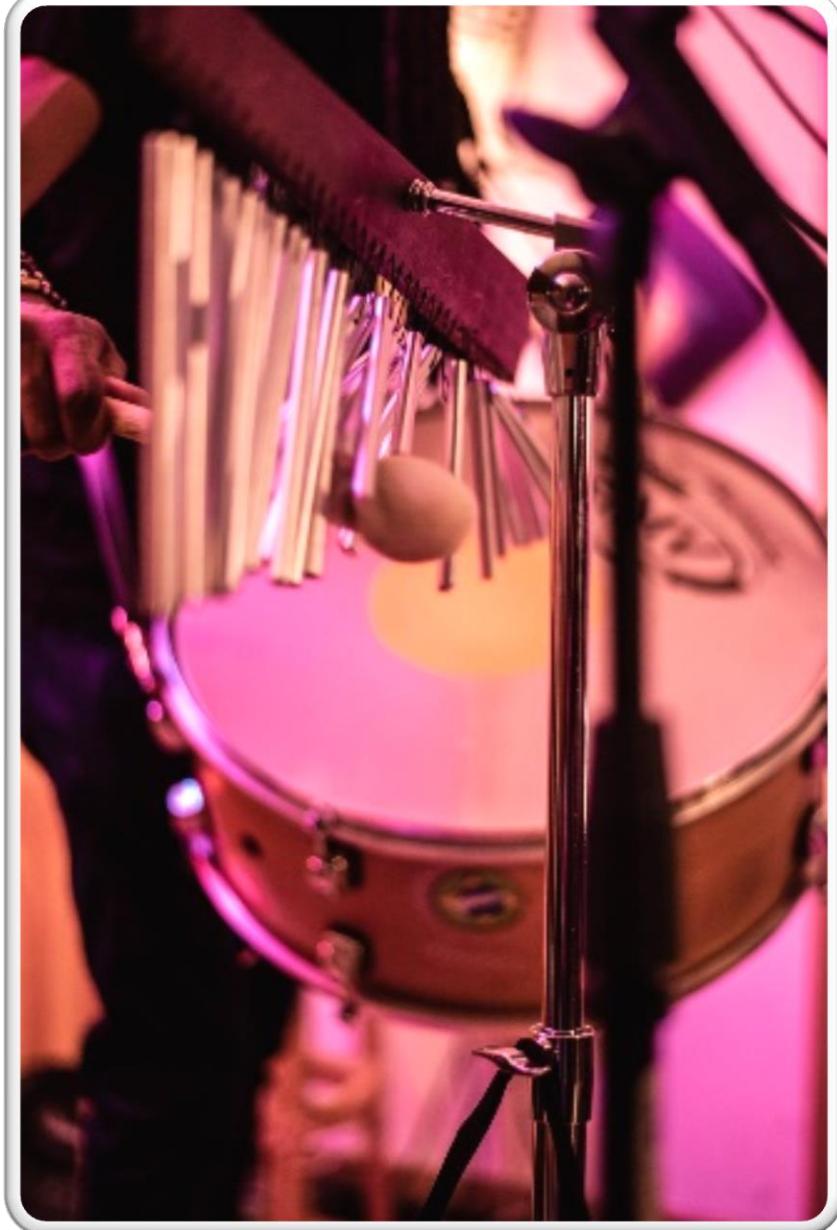
BAILE

Sábado 19 a las 19:00h

Baile de salón brasileño. FORRÓ MADRID

EL FORRÓ es un estilo que nació en el Nordeste de Brasil, de música y baile. El origen de su nombre tiene algunas explicaciones, la que más nos gusta es “FOROU” porque se trata de un baile que nace de una fiesta, la música es muy alegre y los instrumentos básicos son ZABUMBA, TRIANGULO, ACORDEÓN Y VOZ.

Recomendada para todos los públicos.



NOVIEMBRE

22

Centro cultural
CIUDAD PEGASO

Av. Séptima, 11
Tel. 913209770
Correo electrónico:
cccpegaso@madrid.es

Especial

Teatro...



TEATRO

Sábado 12 a las 19:00 h

“Cuentos entretejidos” María Fraile

Edad recomendada 12 años

Una original propuesta de historias trenzadas con hilos y telas de diferentes tipos: desde los más bellos pañuelos de seda hasta los trapos más sucios del alma humana. Porque según ella misma dice, las narradoras pertenecen al gremio de las tejedoras de historias: hablan de cómo el tiempo entreteje los hilos humanos para elaborar los tejidos que conforman nuestra vida.

Sábado 19 a las 19:00 h

“Perdiendo los papeles” Daniela Padrón

Daniela Padrón (Venezuela,) es una humorista y monologuista de stand up venezolana que reside en Barcelona. Junto a sus compañeros humoristas latinoamericanos Marco Morgante, Lucy Martí y Alejandro Valdebenito, es la impulsora de la iniciativa “ Si saben cómo nos ponemos para que nos conquistan”. En cuanto a su humor, predomina un estilo étnico, femenino, político, cultural y social.

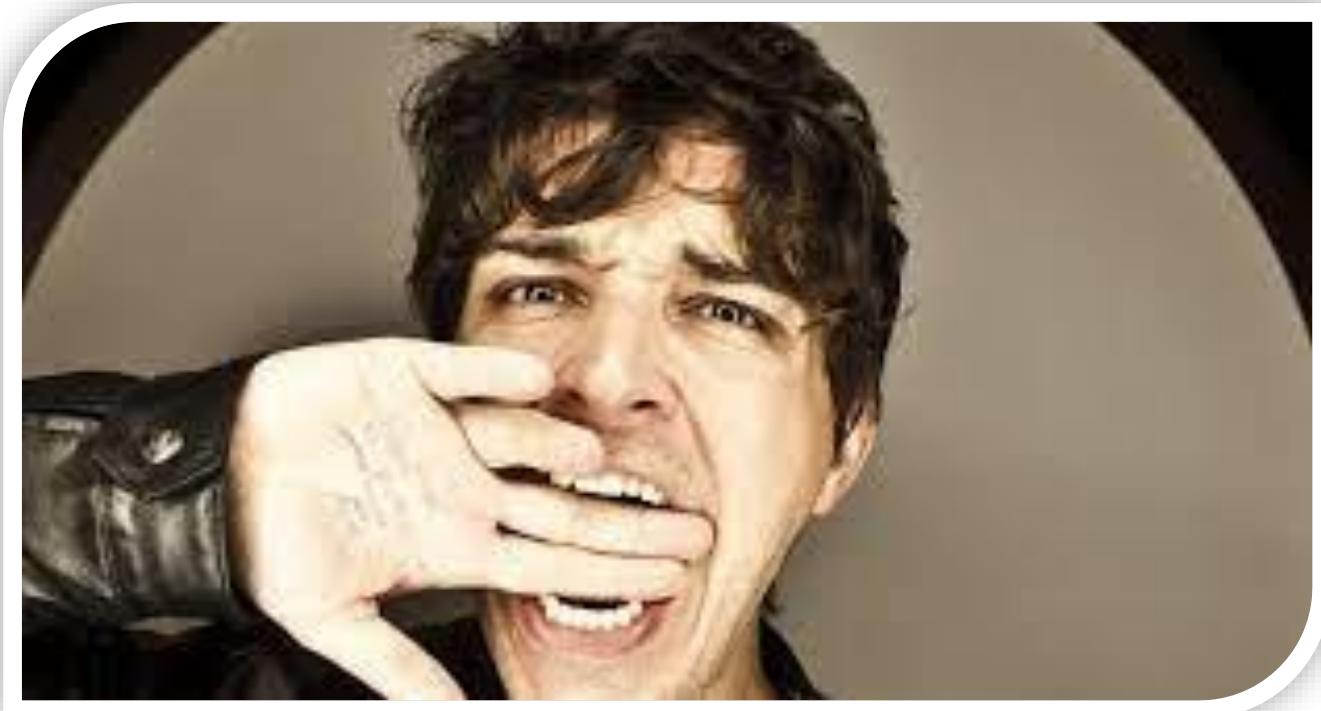


Edad recomendada 16 años

Sábado 26 a las 19:00 h

El humor de Luis Álvaro

Una actuación de Luis Álvaro es una ventana abierta a una de las mentes transgresoras de la comedia. Absurdo, surrealismo y humor negro condensados en más de una hora de espectáculo que combina stand up, música y el humor más punk. Extracotidiano incluye algo nuevo, algo viejo y nada prestado. Luis Álvaro es un cómico fijo en la cantera de Comedy Central y habitual en Yu (Los 40) junto a Dani Mateo, ha actuado en Australia, Argentina y Uruguay y quizás visite el festival Just for Laughs de Montreal en verano.

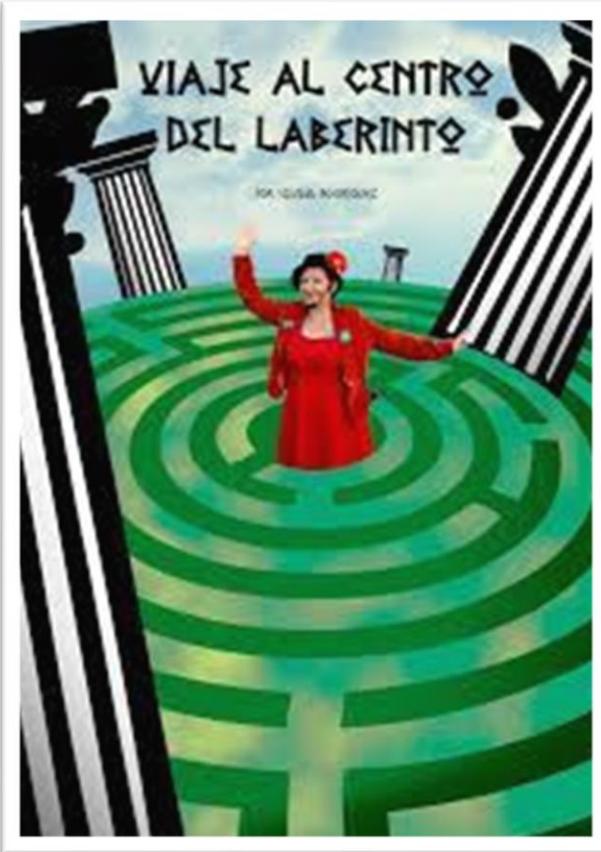


Edad recomendada mayores de 12 años

TEATRO INFANTIL

Domingo 20 a las 12:00 h

“Viaje al centro del laberinto”
Silvina Rodriguez



La narradora nos invita a viajar por Grecia para conocer tres de los mitos griegos más conocidos: La caja de pandora, Icaro y Dédalo, y Ariadna, Teseo y el Minotauro, historias donde aparecerán extraños y fantásticos personajes como como el Dios Zeus, un inventor que puede volar y un ser mitad animal mitad humano.

Edad recomendada todos los públicos

TEATRO INFANTIL-CUENTACUENTOS

Domingo 27 a las 12:00

“Ni más ni menos”
Compañía El gallinero de Micaela

Hoy en día nos parece normal que los niños y las niñas podamos estudiar, decir lo que pensamos, participar en casa, jugar juntos o soñar como seremos cuando crezcamos. Pero no siempre ha sido así. Durante muchos siglos las mujeres y las niñas tenían que hacer unas cosas y los niños y los hombres, otras. Con este CUENTACUENTOS TEATRALIZADO pretendemos que los niños y las niñas disminuyan los prejuicios y estereotipos de género, consolidar valores de igualdad y de cooperación.



Edad recomendada todos los públicos

CHARLA-COLOQUIO

Martes 29 a las 18:00 h

“Prevención del suicidio”

Angel Arribas de Izal

El suicidio es la tercera causa de muerte entre los adolescentes y jóvenes de 10 a 30 años. Se suicidan más hombres que mujeres. Sin embargo, ellas cometen más actos autolesivos o tentativas de suicidio, sobre todo en la adolescencia y la juventud. La estigmatización, sobre todo la que se crea en torno a los trastornos mentales y el suicidio, disuade de buscar ayuda a muchas personas que piensan en quitarse la vida o tratan de hacerlo y que, por lo tanto, no reciben la ayuda que necesitan. La prevención del suicidio no se ha abordado debidamente porque falta sensibilización sobre la importancia que reviste como problema para la salud pública y por el tabú existente en muchas sociedades que impide tratar sobre él abiertamente. Hasta hoy, solo unos pocos países han incluido la prevención del suicidio entre las prioridades de sus políticas de la esfera de la salud y solo 38 han notificado que cuentan con una estrategia nacional de prevención específica.



MONOGRÁFICO DECORACIÓN

Viernes 11 a las 17:00 h

“Percheros multiusos”

Profesora: Marisa Martínez Moreno

Vamos a convertir una tabla en un colgador.
Emplearemos técnicas como decoupage,
estarcido e integración.

Plazas limitadas. Inscripción previa en el Centro Cultural



EXPOSICIÓN

Del 1 al 30

*Exposición dibujos y acuarelas a cargo
de Alejandra Bonmatí Arnau*



NOVIEMBRE

22

Centro cultural J.L. LÓPEZ VÁZQUEZ

Las entradas para los espectáculos
programados en este Centro Cultural, se
reparten en Información 1 hora antes del
espectáculo, un máximo de dos 2 entradas
por persona hasta completar aforo.

Payasos
Payasos

Teatro
Teatro

Magia
Magia

Teatro Infantil
Teatro Infantil

Títeres
Títeres

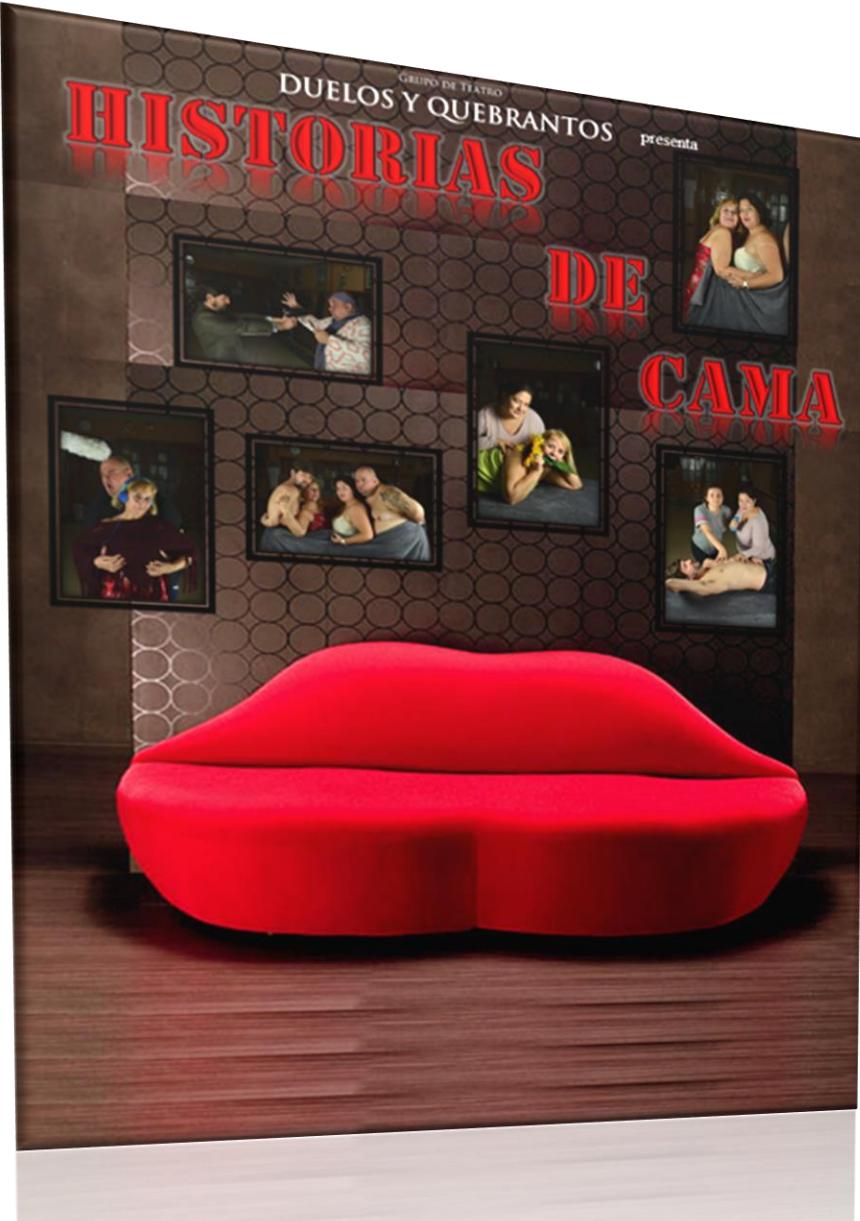
Exposición
Exposición



compañía
Angosta
dimente
teatro/clown

C/ Febrero, 4
Tel. 913293900 / 913295211
Correo electrónico:
ccjlopezvazquez@madrid.es

TEATRO



Sábado 5 a las 19:00 h

“Historias de Cama” Cia. Duelos y Quebrantos

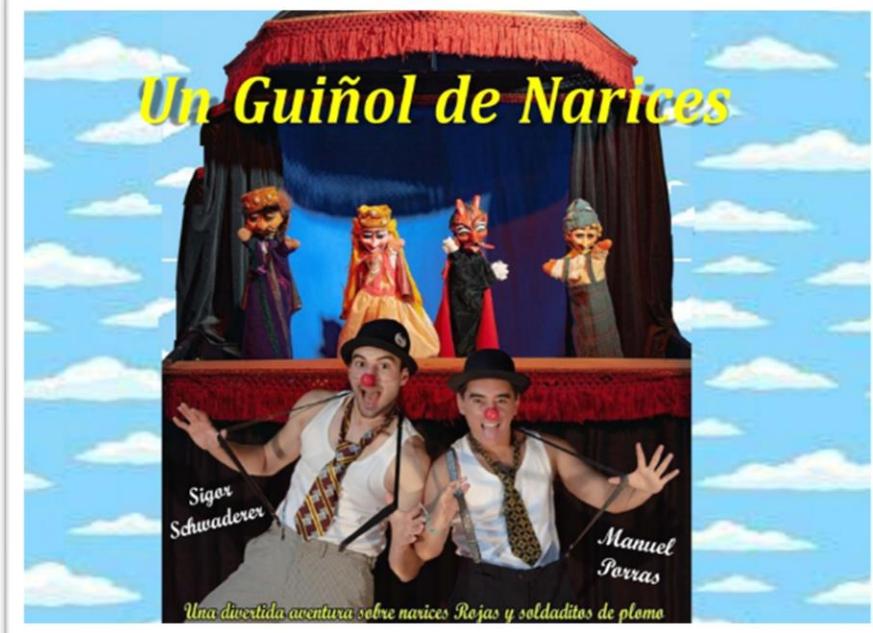
Si las camas hablaran nos revelarían más de un secreto inconfesable de las parejas que han dormido en ellas. Diversas parejas nos dejan entrar en su alcoba para descubrir por qué discuten, aman, qué les apasiona, qué esconden y todo un catálogo de “problemas de pareja” con un denominador común, la habitación y su cama de matrimonio.

Texto de José Luis Alonso de Santos, versionada por Sonia Rubio, para actualizarla a este convulso siglo 21, que nos cuenta 6 historias muy dispares, en las que el humor y la picardía harán el deleite de un público.

Edad recomendada mayores de 16 años

TITERES

Domingo 6 a las 12:00h

“Un Guiñol de Narices” Cia. Grupo Sauco Actores

Un guiñol de narices narra las aventuras de Pipo y Popi, dos entrañables clowns que intentan presentar el espectáculo sin mucho éxito, y en la segunda parte, terminan de engancharnos con un versión libre del famoso cuento “El soldadito de Plomo” adaptado a títeres de guiñol. Todo el ritmo, la poesía, el misterio, la participación activa del público y los recursos más genuinos de los títeres y el Clown.

Edad recomendada para todos los públicos.

CLOWN

Domingo 13 a las 12:00h

“Australia y Pepo” Cia. Angosto Di Mente

Australia es una payasa, maga y una viajera incansable. Pepo su amigo un payaso y mago muy mandón que le gusta tocar la concertina. Dos payasos despistados con números clásicos de clown.

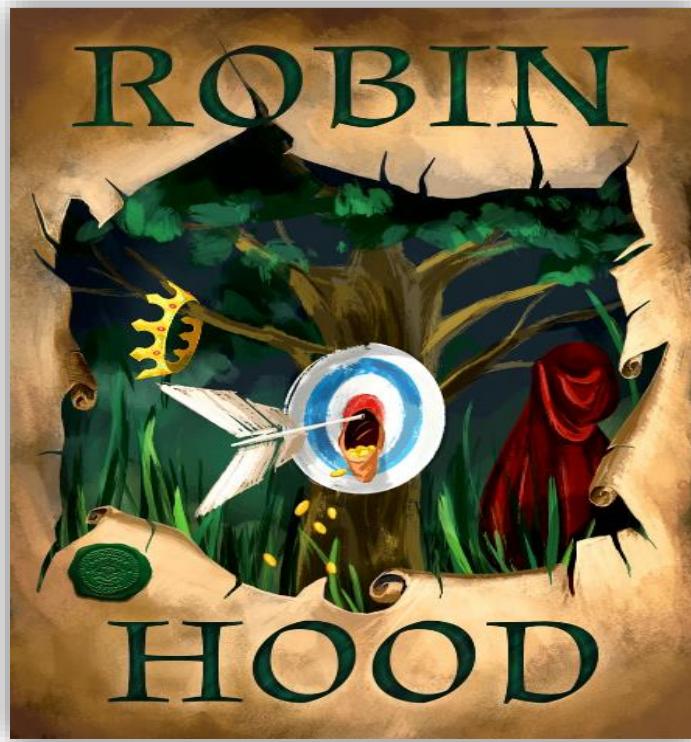
Un espectáculo músico-teatral de números clásicos de clown y magia. Dos payasos viajeros errantes y muy despistados.

TEATRO INFANTIL

MAGIA

Domingo 20 a las 12:00h

“Robin Hood” Cia. Teseo Teatro



Al bosque de Sherwood no le esperan buenos tiempos. Guerras, hambre y luchas por el poder vaticinan un futuro incierto para sus humildes habitantes. Robin Hood, Lady Marian, hadas, duendes y sus valientes amigos ayudarán a devolverle al pueblo lo que es suyo. Atrévete a formar parte de esta trepidante aventura donde el honor y la lealtad son los protagonistas.

Edad recomendada para todos los públicos.

Sábado 26 a las 19:00h.

“El Mago Roncero”.



El Mago Roncero ha actuado en grandes teatros de toda España, como el Teatro Reina Victoria, Teatro Amaya, Teatro Nuevo Recreo industrial, y en salas como Galileo Galilei, Grada Mágica, y un largo etc. Aparte de tener el espectáculo ¿Cómo Somos! De magia de cerca para el teatro, también forma parte del show “Más que palabras” haciendo magia junto al gran improvisador JS.

TEATRO INFANTIL

Domingo 27 a las 12:00h.

“La Luna de Kiev” Cia. Simone Negrin



La luna de Kiev es una hermosa canción infantil que fue firmada por el escritor y pedagogo italiano Gianni Rodari (1920-1980) en 1955 y donde se tratan cuestiones como la igualdad y la reivindicación de la buena convivencia a través de una metáfora acerca de ese bien común que es propiedad de todos los pueblos: la luna. Un texto que con la invasión rusa a Ucrania fue rescatado del olvido y se viralizó en las redes sociales con la intención de promulgar la paz ante dicho conflicto bélico, hecho que ocurrió especialmente en el país de origen del autor.

Edad recomendada para todos los públicos.

EXPOSICIÓN

Del 1 de Noviembre al 31 de Diciembre,

*Exposición “Nuestras Ciudades”
de Eduardo Mezquida*



NOVIEMBRE

22

Centro Deportivo MUNICIPAL SAN BLAS

*Especial jornada de
Puertas abiertas*



C/ Arcos de Jalón, 59
Tel. 91 230 98 18
Correo electrónico:
idmsanblas@madrid.es

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Viernes 25 de 16:00 a 20:00h

Actividades deportivas que organiza el distrito.

Actividades familiares lúdico-deportivas.
Fecha: viernes 25 de noviembre.
Lugar: CDM SAN BLAS.

Más información en el Centro Deportivo Municipal San Blas.
idmsanblas@madrid.es



En la Calle San Faustino, 14

En el marco de competencias atribuidas por el Acuerdo de la Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, de fecha de 29 de octubre de 2015, en la política municipal en materia de Juventud, la Dirección General de Familia, Infancia, Educación y Juventud gestiona programas y actividades, con el fin de apoyar e intervenir en las necesidades de la población joven de Madrid para garantizar la igualdad.

La conciencia de responsabilidad pública frente a las dificultades de la convivencia y el surgimiento de nuevas modalidades de exclusión social entre los jóvenes, junto al análisis realizado de la situación actual de los jóvenes madrileños y una revisión profunda de las actuaciones puestas en marcha durante los últimos años, propone un nuevo programa de carácter socio educativo y de intervención con la juventud más joven de Madrid. Este proyecto incluye las estrategias y herramientas de intervención, educación y animación grupal conjugadas con las funciones de la educación social y la educación social de calle en el marco de la intervención socioeducativa.

El Programa no se orienta a un perfil definido, sino que se abre con carácter general a cualquier joven, y en esto radica la clave de su intervención. Sin embargo, se localiza el programa estratégicamente en los distritos caracterizados por una mayor dificultad económico-social y con barrios con mayor riesgo de exclusión social.

Va dirigido a jóvenes de Madrid de 14 a 20 años de edad.

El QuedaT.com es un programa de intervención socio educativo a través del ocio y tiempo libre, fomenta la integración social a través de las amistades, la participación en grupos y el reconocimiento de las diferencias culturales desde lo lúdico, orientado hacia la integración y el sentimiento de pertenencia respecto de la sociedad receptora sintiéndose parte de la misma.



Si tienes entre 14 y 20 años

Un espacio para vosotr@s creado por vosotr@s
donde encontrarás actividades GRATIS de ocio y tiempo libre

TALLERES, JUEGOS, MÚSICA, BAILE, TEATRO, DEPORTES, EXCURSIONES
Y TODO LO QUE QUIERAS IMAGINAR

Tardes de martes a jueves, de 17:00 a 20:30 horas.
Viernes y sábados, de 17:00 a 21:00 horas

+ INFO: quedat.com.es
@: [@quedat_com](http://quedat.com)

quedat.com.es

[madrid.es/juventud](http://www.madrid.es/juventud)

 | MADRID

PATRIMONIO MUNDIAL

Madrid forma parte ya de la lista de Patrimonio Mundial. En el año 2019 España presentó a la UNESCO la candidatura del Paseo del Prado y el Buen Retiro, Paisaje de las Artes y las Ciencias, para formar parte de la Lista del Patrimonio Mundial y su propuesta ha sido resuelta favorablemente en 2021. Y es que este ámbito constituye un paisaje urbano extraordinario donde se han unido cultura y naturaleza desde mediados del siglo XVI hasta hoy, lo que le confiere el rango de valor universal excepcional.

La Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO recoge los sitios que tienen un valor universal excepcional. Esta lista se creó en 1972 mediante la Convención del Patrimonio Mundial Cultural y Natural con el propósito de proteger el patrimonio considerado de importancia para toda la humanidad digno de preservarse para las generaciones presentes y futuras.



PAISAJE DE LA LUZ

Madrid tiene en su corazón un paisaje de Artes y Ciencias, un Paisaje de Luz.



BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CANILLEJAS



C/ Boltaña, 23 - Tel.: 91 741 11 34

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpcanillejas@madrid.es

Facebook: facebook.com/bpmCanillejas

SERVICIOS:

- Servicios: Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Servicio de préstamo intercentros.
- Sala infantil
- Comiteca
- Sala de lectura
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet
- Conexión wifi.

TALLERES PRESENCIALES DE ADULTOS

Plazas libres. Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la Biblioteca.

- Tertulia en inglés. Jueves de 11:00 a 12:30 h. Semanal.
- Club de lectura general: **jueves de 19:00 a 20:30 horas. Cada 15 días.**
- Club de lectura novela negra: **miércoles de 19:00 a 20:30 horas. Cada 15 días.**
- Tertulia poética: primer **lunes del mes de 18:30 a 20:00 horas. Mensual.**
- Taller de psicología. Taller práctico para amar la existencia: **miércoles de 11:00 a 12:30. Semanal.**

TALLERES PRESENCIALES INFANTILES

Plazas libres. Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la Biblioteca.

- Taller infantil de caligrafía y grafología: **miércoles de 18:00 a 20:00 horas. Semanal.**





BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN BLAS



C/ San Román del Valle, 8 - Tel.: 91 313 52 97

Horario: De lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpsanblas@madrid.es

Facebook: <http://www.facebook.com/bpmsanblas>

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas
- Sala de lectura adultos
- Sala infantil
- Sala polivalente
- Servicio de préstamo intercentros
- Información general y bibliográfica
- Internet gratuito
- Conexión Wifi

INFANTIL

- Storytime (Kids&us) "Gina Ginger and Charlie Chives"
Viernes 11. A las 18:00 h. Edad de 3 a 10 años.

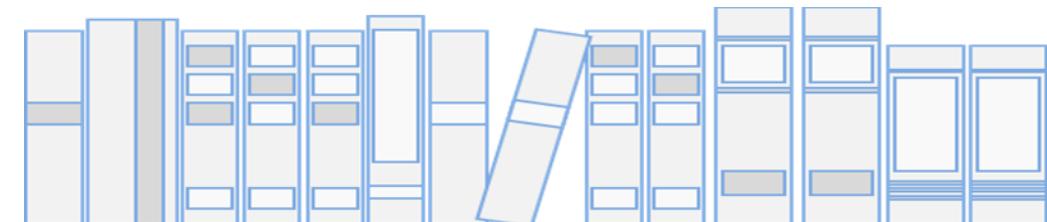
Necesaria inscripción previa a través de formulario en bibliotecas.madrid.es desde el 25 de octubre hasta el 11 de noviembre.

ADULTOS

Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la biblioteca.

- Tertulia de Inglés. *Lunes de 11:00 a 12:00 h. Semanal.*
- Grafología. *Lunes de 18:00 a 20:00 h. Semanal.*
- Club de lectura. *Martes de 11:00 a 12:30 h. Cada 15 días.*
- Taller de Escritura. *Martes de 11:00 a 13:00 h. Cada 15 días.*
- Tertulia de Inglés. *Martes de 18:00 a 19:00 h. Semanal.*
- Taller de relato negro. ¡Por ahí no!: como escribir con eficacia un relato oscuro. *Miércoles 23 de 18:00 a 20:00 h.*

Necesaria inscripción previa a través de formulario en bibliotecas.madrid.es desde del 8 al 23 de noviembre.





BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO



C/ María Sevilla Diago, 15 - Tel.: 91 313 55 28

Horario: De lunes a viernes de 8:30 h a 21:00 h

bjosehierro@madrid.es

www.facebook.com/bpmJHierro

INFANTIL

• **Cuentamates**: Taller creativo de cuentos matemáticos para docentes, padres y madres. *Jueves 3 a las 18:00 h. Inscripción a través de la web*.

• **Cuentajuego “Mi hogar mi primer kínder”**. Ana M. Glasinovic presenta este cuenta-juego compuesto por laminas con variedad de colores y figuras destinadas a motivar a los padres para incrementar el desarrollo de la inteligencia en los bebes. De 2 meses a 2 años. *Viernes 18 a las 18:00 h. Inscripción a través de la web*.

• **Ven a jugar a la biblioteca**. Ven con tu familia a la biblioteca a jugar con nuestros juegos de mesa. *Viernes 18 a las 18:00 h. Entrada libre hasta completar aforo*.

• **Cuentacuentos poético**. La poesía de José Hierro contada para niños a través de los cuentos. A partir de 6 años. *Martes 22 a las 18 h. Inscripción a través de la web*.

• **Taller Do it yourself**. Hacemos instrumentos musicales por el día de la música. A partir de 5 años. *Jueves 24 a las 18:00 h. Inscripción a través de la web*.

• **Cine familiar**. 4 noviembre (Madagascar), 11 noviembre (Las aventuras del doctor Dolittle), 18 noviembre (Atrapa la bandera), a las 18:00 h. *Entrada libre hasta completar aforo*.

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Sala lectura adultos.
- Sala infantil.
- Sala juvenil y comiteca.
- Sala polivalente.

- Servicio préstamo intercentros.
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet gratuito.
- Conexión wifi.

ADULTOS

• **Exposición “Las puertas de Yuendumu”**. Las puertas de Yuendumu representan uno de los mayores tesoros culturales y artísticos de Australia. Son la traducción de la estética ritual warlpiri al ámbito público, el inicio del arte contemporáneo warlpiri y un gesto íntimo de cuidado de los mayores del desierto hacia sus niños y niñas. *Del 2 de noviembre al 31 de diciembre. Entrada libre*.

• **Remedial English**. Taller diseñado con el propósito de ayudar a los estudiantes adultos de inglés que tienen dificultades para aprender las habilidades básicas de hablar, escribir y escuchar; está dirigido no solo a (falsos) principiantes, sino también a cualquier otro estudiante, independientemente de su nivel, cuyas dificultades lingüísticas requieran mejora y corrección. Todos los miércoles a través de Google meet. Inscripción a través de la web.

Stage 1. Miércoles a las 17:00 h

Stage 2. Miércoles a las 18:00 h

Reading Club. Miércoles a las 19:00 h

• **Taller de salud mental**. Taller impartido por Natalia Nogal Huélamo sobre gestión emocional orientado a adolescentes y adultos. Se trabajará la importancia de tomar conciencia de cuidar la salud mental, identificar por qué no se sabe gestionar las emociones y cómo orientar la gestión emocional. *Jueves 10 a las 19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo*.

• **Taller de creación de altar colectivo**. Homenaje a nuestras personas queridas fallecidas. Conocer rituales alternativos, en este caso el vinculado a la cultura mexicana, para el día de todos los santos. Compartir y reconocer vivencias y emociones relacionadas a las pérdidas que cada uno/a ha tenido. Sensibilizar sobre la importancia de los recuerdos y de los homenajes, cuando fallecen personas queridas. *Martes 15 a las 18:00 h. Entrada libre hasta completar aforo*.

• **Conferencia**. Influencia de la violencia machista en los hijos. Impartido por Antonio Corredor, profesor de Filosofía y Psicología. *Viernes 25 noviembre, 19 horas*.





Quinta Torre Arias.

C/ Alcalá, 551 (Barrio Canillejas)

Visitas guiadas gratuitas, organizadas por el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Quinta los Molinos.

C/ Alcalá, 527-531 (Barrio Salvador)

Itinerarios guiados por el parque de la Quinta de los Molinos, organizados por el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Es necesario realizar reserva previa. El plazo se abre un mes antes de la fecha de cada actividad.

Para más información e inscripciones:

Teléfono: 916 397 869. De lunes a viernes, de 10 a 13 h
Correo electrónico: paa@talher.com

Actividad gratuita.
Edad recomendada a partir de 18 años

VISITA NUESTROS PARQUES !!!

