

II FESTIVAL DE RAÍZ FLAMENCA

ACTUACIONES A LAS 19:00 HORAS

La segunda edición del festival sigue incidiendo en el convencimiento de que las músicas no son territorios estancos, sino fuente artística en continua evolución. El flamenco, al igual que otras músicas, no deja de evolucionar y buscar nuevos horizontes, sin perder de vista la tradición ni la esencia de un género único, que cada vez es capaz de traspasar más fronteras.

Buena prueba de ellos son los artistas que nos acompañan en la segunda edición de este festival promovido por la **Junta de Distrito de San Blas Canillejas del Ayuntamiento de Madrid** y que nos trae a algunas de las principales figuras del flamenco más actual. Todas ellas aún jóvenes pero con una carrera consolidada y llena de premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional. La fuerza y la inteligencia del cante de **EZEQUIEL BENÍTEZ** le hace dominar cualquiera de los palos que se proponga, asumiendo los riesgos que sólo los grandes cantaores son capaces de defender con sabiduría. Como dice el crítico Gabriel Ramírez, si hay una palabra que defina a **MARIANA COLLADO**

es Ajedrez. Dama blanca sobre el tablero que desprende belleza, inteligencia, pasión y, sobre todo, arte. Aquí de la mano del bailarín y coreógrafo **CARLOS CHAMORRO**, que ha recorrido más de medio mundo con sus propuestas renovadoras y exquisitas. Veremos también la ruptura de fronteras que nos propone **MARÍA SÁNCHEZ**. Su voz va de lo clásico a los ritmos más modernos y audaces, moviéndose sin complejos en terrenos eclécticos donde múltiples influencias y estilos confluyen en la raíz flamenca. Sin duda es una de las artistas jóvenes más seguidas consiguiendo millones de descargas de algunos de sus temas en plataformas digitales. Cerrará el festival de este año la imponente voz de **MARÍA TERREMOTO**. Una artista que llega donde quiere, no hay límites para ella. Hace tiempo que dejó de ser una joven promesa para convertirse en una de las principales figuras del momento. María Terremoto va del cante a los ritmos que vinieron del otro lado del atlántico como el jazz o el blues, haciendo que su nombre se agigante día tras día en el universo artístico.

Se repartirán las **entradas** en Información del Centro Cultural Antonio Machado **2 horas antes** del comienzo de la función. Un **máximo de 2 entradas por persona**, hasta completar aforo.

Uso de **mascarilla** en función de la normativa del centro.

La organización adopta **todas las medidas** relativas a la prevención del contagio.

Información puntual en el Centro Cultural y en la web

www.madrid.es/sanblascanillejas

También en los teléfonos 91.313.52.94 / 680.101.589 / 607.500.489.

@JMD_SanBlas www.facebook.com/distrito.sanblascanillejas.madrid

II FESTIVAL

DE RAÍZ FLAMENCA

NOVIEMBRE 2022

DISTRITO SAN BLAS - CANILLEJAS
CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO
San Román del Valle 8, (San Blas)



■ TODOS LOS CONCIERTOS SON A LAS 19 HORAS.

VIERNES 11

EZEQUIEL BENÍTEZ

Cante: **Ezequiel Benítez**
Guitarra: **Miguel Salado**
Palmas: **Miguel Vallés**
y **José Jurado**

Ezequiel Benítez nace en pleno barrio de Santiago de Jerez, en el seno de una familia de artistas, razón ésta por la que a muy temprana edad, se despiertan en él inquietudes y tendencias artísticas. Su último disco, editado en 2022, *Dukkha* está compuesto de nueve temas y el título



del nuevo disco del cantaor hace referencia al término sánscrito, perteneciente a la lengua clásica de la India, y del que procede la palabra duquelas. PRESENTA ELVIRA LÓPEZ HIDALGO.

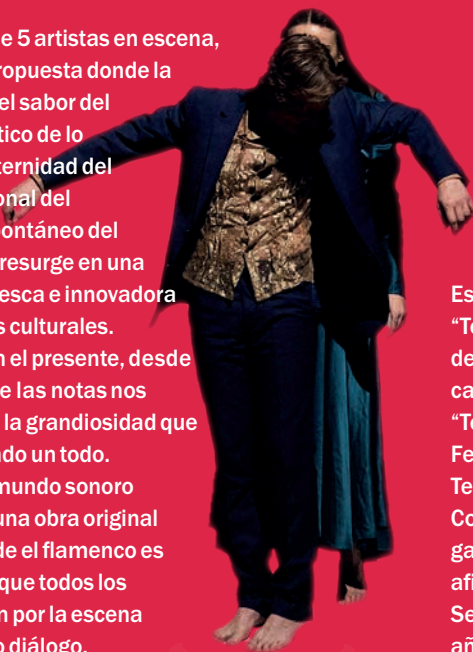
VIERNES 18

Y DE PRONTO... BAILAS

Compañía de **Mariana Collado**
y **Carlos Chamorro**

Dirección:
Mariana Collado y **Carlos Chamorro**
Coreografía e interpretación:
Mariana Collado y **Carlos Chamorro**
Dirección musical y composición:
Pantera Acosta
Composición y producción musical:
Víctor Guadiana
Guitarra, guitarra eléctrica, ukelele
y bajo eléctrico: **Alfonso Acosta**
Violín y guitarra eléctrica:
Víctor Guadiana
Cante: **David Vázquez**

La confluencia de 5 artistas en escena, da lugar a una propuesta donde la danza brilla con el sabor del danzón, lo ecléctico de lo electrónico, la eternidad del metal, lo tradicional del flamenco, lo espontáneo del folclor, todo ello resurge en una banda sonora fresca e innovadora llena de riquezas culturales. Conectamos con el presente, desde la sensación que las notas nos producen, hasta la grandiosidad que se genera, creando un todo. Trabajamos un mundo sonoro propio creando una obra original y divertida, donde el flamenco es el vehículo para que todos los artistas transiten por la escena en un armonioso diálogo. PRESENTA MARÍA LARROCA.



SÁBADO 19

MARÍA SÁNCHEZ

María Sánchez se crió escuchando flamenco. Su madre cantaba bulerías y fandangos y a su alrededor sonaban referentes como los Chichos, La Húngara, Las Grecas o Lole y Manuel desde que era una niña. Mientras, a través de su padre descubrió otros estilos como el punk y el rock. Esta mezcla de referentes y de estilos musicales es la base de su estilo. Partiendo del flamenco orbita en torno a otros géneros: la voz se mantiene clásica, con un cante antiguo y tradicional mientras las bases exploran sonidos urbanos contemporáneos como el techno. PRESENTA MARÍA LARROCA.



DOMINGO 20

MARÍA TERREMOTO

Cante: **María Terremoto**
Guitarra: **Nono Jero**
Percusión: **Paco Vega**
Palmas: **Manuel Cantarote**
y **Juan Diego Valencia**

Es descendiente de la saga de la familia "Terremoto" de Jerez de la Frontera, estirpe de grandes maestros. Nieta del genio del cante Fernando Fernández Monge "Terremoto de Jerez" e hija del cantaor Fernando Fernández Pantoja "Fernando Terremoto". Con apenas 16 años, María Terremoto se ganó el respeto y la admiración de prensa y aficionados en la XIX edición de la Bienal de Sevilla, ganado el Giraldillo Revelación ese año, convirtiéndose en la artista más joven en alzarse con el prestigioso premio.



María recorre ya los escenarios como una de las figuras imprescindibles del cante joven, triunfando en escenarios de toda la geografía española e internacional. En 2018 lanza su primer trabajo en solitario: *La huella de mi sentío*. No para de investigar las fronteras de la música, haciendo fundir su voz flamenca con otros estilos como el soul, el blues o el jazz. PRESENTA ELVIRA LÓPEZ HIDALGO.