

Programación cultural

RECICLA SI



OCTUBRE 2022



distrito
san blas-canillejas | MADRID

Centros Culturales



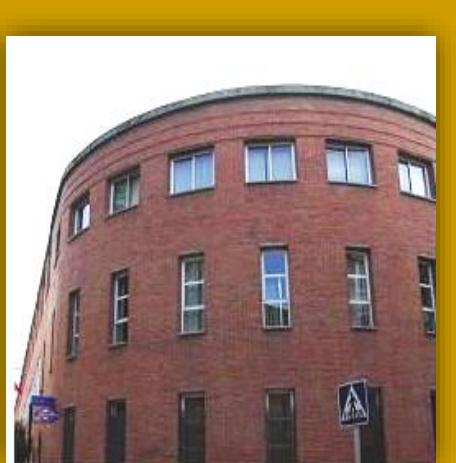
distrito
san blas-canillejas

| MADRID



C/ S. Román del Valle, 8
Tel: 913135294

C.C. A. Machado
El aforo autorizado
será de 401 butacas en
Auditorio y 182 en salón de
actos



C/ Boltaña, 27
Tel: 917411182

C.C. Buero Vallejo
El aforo autorizado
será de 264 butacas



C/ Aliaga, 5
Tel: 917430078

C.C. M. de Cervantes

El aforo autorizado
será de 146 butacas



Avenida Séptima, 11
Tel: 913209770

C.C. Ciudad Pegaso

El aforo autorizado
será de 132 butacas



C/ Febrero, 4
Tel: 913293900

C.C.J.L. López Vázquez

El aforo autorizado
será de 194 butacas

Los aforos se irán adaptando a la normativa vigente.

Reparto de entradas una o dos horas antes del comienzo del espectáculo (consultar en los centros). Se repartirán dos entradas máximo por persona. El acceso a la sala con entrada será como máximo 10 minutos antes del comienzo del espectáculo; a partir de ese momento se permitirá el acceso, hasta completar aforo, a las personas que, sin tener entrada, se encuentren esperando fuera del centro; por lo que, se ruega máxima puntualidad.

RECOMENDABLE, para el acceso y permanencia en el centro, el uso de mascarilla.

OCTUBRE

22

Centro cultural ANTONIO MACHADO

Las entradas para los espectáculos programados en este Centro Cultural, se reparten en Información 2 horas antes del espectáculo, un máximo de dos 2 entradas por persona hasta completar aforo.

Especial Festival de teatro

Reciclásicos

OBRA

- Domingo 23 La Rueda, Vida de un Cómico
Domingo 30 La Burla del Pozo del Hambre

COMPAÑÍA

- Ensamble Producciones.
Cía. Sin Fin.

Vida de un cómico



C/ San Román del Valle, 8
Tel. 91 3135294
Correo electrónico:
ccamachado@madrid.es

dramaturgia e interpretación: DANI LLULL
música original y violoncello: MARINA BARBA

CONCIERTO

Domingo 2 a las 12:00h.

“Concierto de Solistas”. Orquesta Bohème



En este primer concurso de solistas de la joven Orquesta Bohème, disfrutaremos de un magnífico repertorio por parte de nuestros tres solistas ganadores: Adrián Sánchez (piano), Pablo Forte (clarinete), y Jorge Sáez (guitarra), acompañados de nuestros maravillosos músicos, perfecto para disfrutar en familia.

Recomendada para todos los públicos.

Domingo 9 a las 19:00h.

“Hagamos que la Música Coral Suene de Cine”.
Asociación Cultural Admanum.



Este concierto coral nos lleva en un viaje a través de distintos musicales del siglo XX, presentando extractos de los mejores momentos de cada musical, organizado por la Asociación cultural Admanum, que integra distintas agrupaciones corales: Coro Polifónico de Madrid, Coro femenino Piacevole, Coro de cámara Exaudi Vitae, Grupo vocal Admanum, Grupo vocal Alma Lírica, Coro Divertente.



Miércoles 12 a las 19:00h.

*II Concierto “Nuestra Música”.
Coro Iberoamericano de Madrid.*

Concierto del Coro Iberoamericano de Madrid junto a otros artistas invitados, en el que se celebrará el encuentro, la hermandad y los vínculos culturales entre los países de habla hispano-lusa. Organiza la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura www.oei.es)..

Recomendada para todos los públicos.

Sábado 15 a las 19:00h.

Concierto Trapos Sucios.



Formados en Madrid, Carabanchel en 2006, Trapos Sucios es un concepto de banda de 3 músicos que gira entre el rock, blues, sicodelia y nuevos sonidos. Nuestra música se completa con letras basadas en temas sociales (paro, inmigración, tercera edad, integración) con historias reales y de ciencia ficción.

Domingo 16 a las 19:00h.

“Cruzando el Charco”. Coral Cantoría.



El concierto Cruzando el charco, que presentaremos en el Centro Cultural Antonio Machado, es una muestra representativa del folklore de distintos países hispanoamericanos. Es un espectáculo alegre, vivo y lleno de colorido que sorprenderá al espectador.

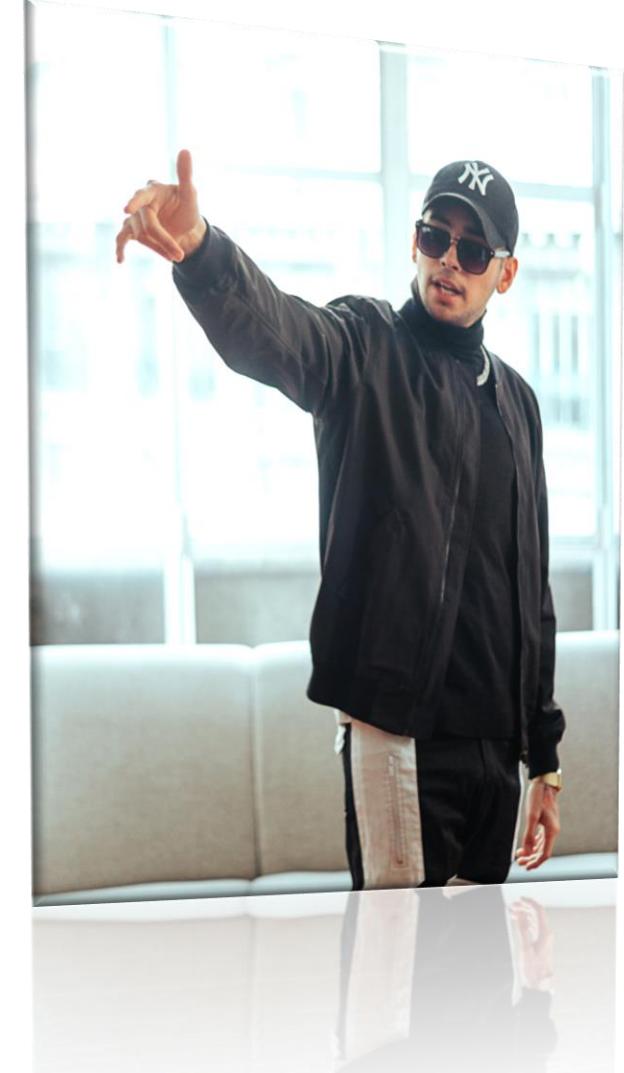
Recomendada para todos los públicos.

Viernes 21 a las 20:00h.

Concierto lacho.

ORGANIZADO POR 21 DISTRITOS.

Lacho nació en Buenos Aires, con tan sólo 24. años, se convirtió en uno de los exponentes y referentes del trap argentino. Su canción Muévelo Mami y otros dos singles en los que participa llegaron a estar en top de los ranking en Argentina.



Viernes 28 a las 19:00h.

Concierto Rociero. Coro Brisas del Rocío.



Recomendada para todos los públicos.

Sábado 29 a las 19:00h.

"Made In Spain". Más que Ópera

Un programa centrado en la conexión histórica y cultural entre Zarzuela y Ópera y la canción española e italiana con dirección teatral. En el concierto se refleja la unión e influencias musicales mutuas de España e Italia, dos países primos hermanos. "Made in Spain" muestra cómo nuestro país inspiró a grandes compositores extranjeros y cómo sus obras inspiraron a su vez la evolución de la música clásica española.



TEATRO

Sábado 8 a las 19:00h. . .

*"Orquesta de Señoritas".
Zurdos Contrariados.*



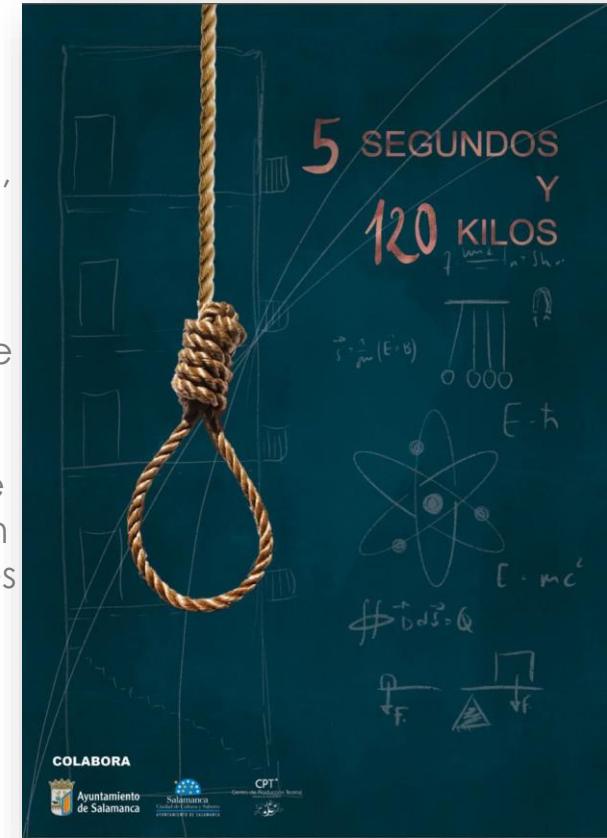
El Gran Ambigú de las Termas de Albentosa recibe a la Imperial Band. Estamos en la posguerra y los músicos de esta orquestina barata relatan sus problemas y miserias morales frente a los clientes del balneario donde se cura el estreñimiento, mientras interpretan sus piezas de mayor éxito. En esta comedia negra y siniestra del autor francés Jean Anouilh, la víctima última es la más inocente.

Recomendada para todos los públicos.

Sábado 22 a las 19:00h.

*"5 Segundos y 120 Kilos".
Asociación Métrica Pura Teatro.*

Una noche de confinamiento por la pandemia la vecina de abajo, una desconocida, llama a la puerta del vecino de arriba, otro desconocido, con una propuesta terrible. Lo que en principio se plantea como algo inaudito y duro va transformándose a lo largo de la noche en un carrusel de emociones compartidas ¿dónde estuviste aquel día? ¿Qué ocurrió entonces? ¿Por qué extraña razón sucede lo que sucede?



TEATRO CLÁSICO

Especial
Reciclásicos

Domingo 23 a las 19:00h.

“La Rueda, Vida de un Cómico”.
Ensamble Producciones.



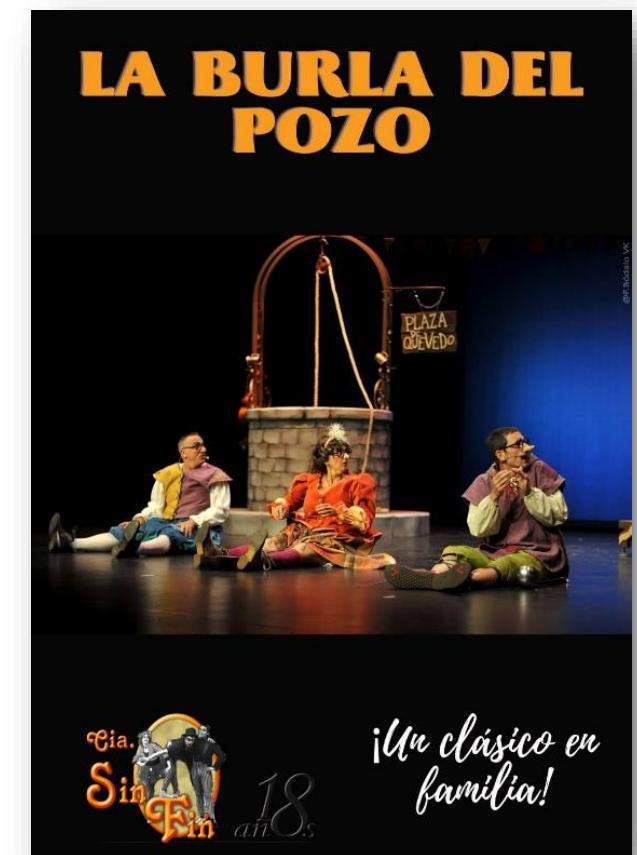
Basada en un acontecimiento histórico: el juicio de un cómico contra la nobleza. En 1554, Lope de Rueda interpone un pleito contra los herederos del Duque de Medinaceli ante la Chancillería de Valladolid, demandando los sueldos que se le adeudan a su esposa Mariana por los 6 años de servicio como artista que ésta pasó al servicio del Duque.

Recomendada para todos los públicos.

Domingo 30 a las 12:00h.

“La Burla del Pozo”. Cía. Sin Fin.

Una compañía de cómicos de la legua. Bueno, lo que queda de ella, acompañados de Apañao, un “técnico para todo” de la época. Recorren villas, pueblos y villorrios para entretenar a la concurrencia y arañar unas monedas con las que entretenér a sus tripas.



JORNADAS GRATUITAS

Jueves (de octubre a junio) de 19:30 a 21:00h.

Jornadas Gratuitas de Filosofía.

Filosofía para decir y dar que decir no deja de ser una colección de narraciones, cuarenta y nueve para ser exactos, en las que el autor escribe unas "ocurrencias" que le llegan a su mente. Literatura barnizada con una filosofía que se acerca a los temas que siempre rondan el pensamiento humano: la vida y su compañera de viaje, la muerte; el amor hacia el otro y lo otro, lo que nos rodea; el sentido del existir que ofrece la religión y el absurdo que sale a nuestro encuentro y que provoca la renuncia a la esperanza aquí y más lejos de aquí.

Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del 26 de septiembre, hasta completar aforo (40 personas mayores de edad).

The poster features a portrait of a man's face in profile, looking upwards and to the right, with a thoughtful expression. The background is a soft, pastel-colored wash of vertical stripes in shades of pink, purple, and blue. At the top, the text "JORNADAS DE FILOSOFÍA" is written in a brown, serif font. Below it, the title "FILOSOFÍA para decir y dar que decir" is displayed in a larger, white, cursive-style font. Underneath the title, the text "Impartido por" appears in a smaller, white, serif font, followed by the name "Ubaldo Fernández" in a bold, black, sans-serif font. At the bottom of the poster, there is a grey footer bar containing the text "Jueves 19:30 - 21h" and "Del 6 de Octubre (2022) al 22 de Junio (2023)" in white. Below this, in a smaller font, are the details "Salón de Actos del Centro Cultural Antonio Machado", "Inscripción en Conserjería desde el 26 de septiembre", and "Máximo 40 adultos".

JORNADAS GRATUITAS

Viernes (de octubre a junio), 2 grupos
(17:15 a 18:15 h. y 18:30 a 19:30 h.).

Jornadas Gratuitas de Ritmos Latinos y Bailes Americanos (Nivel Medio)..



Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del 26 de septiembre, hasta completar aforo (12 parejas mayores de edad).

Sábados (de octubre a junio) de 11:30 a 13:30 h.

*Jornadas Gratuitas “Aprende a Bailar Marinera”.
Club Libertad Madrid.*



Domingos, Mañanas y/o Sábados
Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del
26 de septiembre, hasta completar aforo (40 personas mayores de
10 años).

Material necesario: Se deberá traer pañuelo para realizar la actividad.

Se trata de aprender a bailar de manera básica este hermoso baile que consiste en el enamoramiento de una pareja y en expresar con movimientos corporales el coqueteo y galanteo de ambos bailarines, usando el movimiento corporal.

EXPOSICIONES

Del 3 al 31 de octubre

*Exposición de Creaciones Artísticas,
"Imitando la Naturaleza", a cargo de Marcel Pitelli.*



Obras con los más diversos materiales y distintos minerales, desafiando las leyes de la física y la gravedad, para conseguir relieves imposibles y efectos de gran poder visual, plástico y dramático.

Exposición permanente

Obras del escultor Andrés Lasanta:

- "El Vallista" (1997)
- "Mujer con Gancho" (2004)
- "David de las Almendras" (2007)
- "Nonato" (2008)
- "Sábana Maniquea" (2009)
- "Bitroco" (2021)

OCTUBRE

22

SÁBADOS

D

CINE

Las entradas para los espectáculos programados en este Centro Cultural se reparten en Información 1 hora antes del espectáculo, un máximo de dos 2 entradas por persona hasta completar aforo

Centro Cultural BUERO VALLEJO

C/ Boltaña, 27
Tel. 91 741 11 82 / 91 741 10 13
Correo electrónico:
ccbvallejo@madrid.es



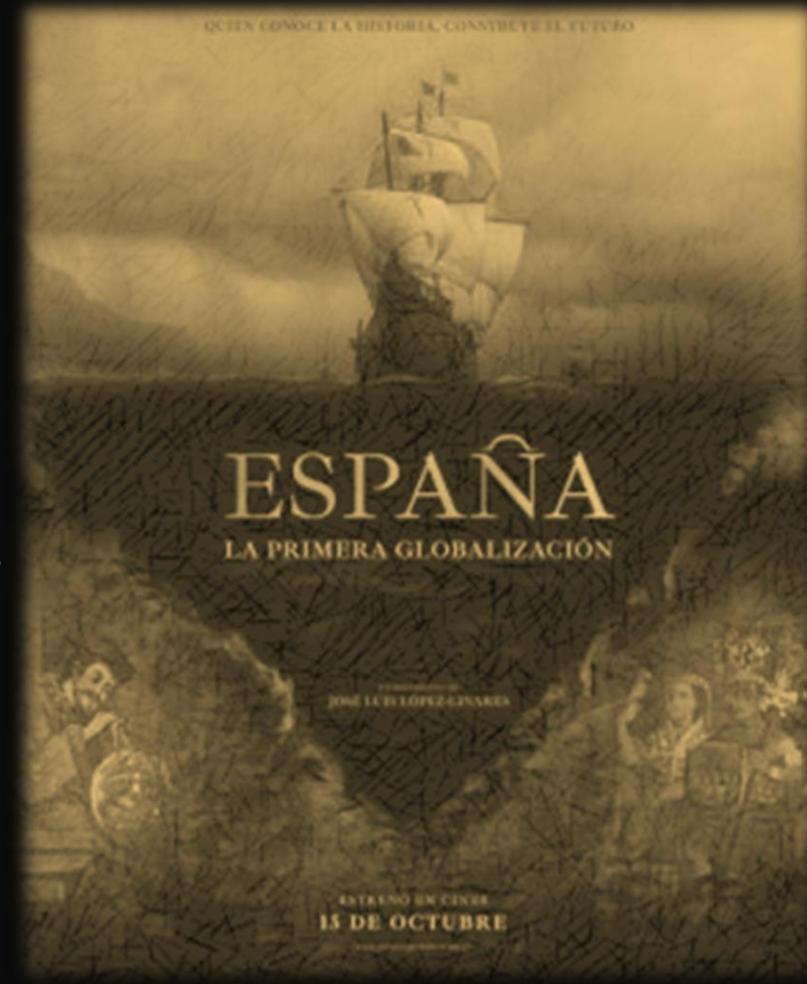
Todas las sesiones a las 19:00 h.

OCTUBRE

PELÍCULA

Sábado 1	Ariaferma	Leonardo di Costanzo
Sábado 8	España, la primera globalización	José Luis López-Linares
Sábado 15	Delante de tí	Hong Sang-soo
Sábado 22	La Fractura	Catherine Corsini
Sábado 29	Maigret	Patrice Leconte

DIRECTOR



**Aforo limitado en función del momento sanitario relacionado con la epidemia Covid.
*Recomendable el uso de mascarilla.

España la primera Globalización



ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO.
Reparto de entradas,
consulta en el Centro Cultural



Prosigue la edición 2022 de **LOS SÁBADOS DE CINE** de San Blas-Canillejas. En sintonía con su línea de ofrecer lo mejor de la cartelera de los últimos meses, propone para la tarde otoñal de los sábados una serie de títulos cuyas características fundamentales, como siempre, son su vinculación con **el presente, el nivel artístico y la variedad** de temáticas y procedencias.

A lo que se añade en esta ocasión una sesión extra: con motivo de la Fiesta de la Hispanidad, se proyectará la película **España, la primera globalización**, de José Luis López-Linares, que plantea nuevos ángulos de interpretación en torno a la colonización.

En el capítulo de estrenos, varios títulos entresacados de lo más importante del panorama internacional de primer nivel: **Ariaferma**, de Leonardo di Costanzo, film insólito y original donde los haya; **Delante de tí**, otra obra maestra del director coreano Hong Sang-soo, **La fractura**, de Catherine Corsini, una película que hace unos años la habríamos encuadrado en el género de cienciaficción y en el presente se convierte en un testimonio de actualidad en primer plano; y **La fotógrafa del Monte Veritá**, de Stefan Jäger, una vuelta a ese cine desprejuiciado y vitalista de los años 70. También veremos **Un segundo**, del siempre interesante cineasta chino Zhang Yimou, quien dio a conocer en la segunda mitad de la década de los 80 (*Sorgo rojo*, 1988) el nuevo cine asiático; la última producción de la cineasta Mia Hansen-Løve, **La isla de Bergman**, y una nueva incursión en el personaje del comisario **Maigret**, esta vez de la mano del tandem Leconte-Depardieu.

Y, para finalizar, otro importante film que, a través de una estructura narrativa nueva y sorprendente, fusiona arte y vida. Se trata de la producción portuguesa **Diarios de Otsoga**, de Miguel Gomes y Maureen Fazandeiro.

Completarán cartel, en sesión matinal, tres producciones hollywoodienses dedicadas al público infantil. En este caso con segundas entregas de películas basadas en personajes ya conocidos años atrás: el conejo **Rabbit**, el caballo **Spirit** y el sorprendente **Bebé jefazo**.

Como es costumbre en la casa, todas las sesiones estarán introducidas por Luis Miguel Rodríguez y/o Miguel Ángel Rodríguez, y **el público**, podrá preguntar e **intervenir en los debates** que tienen lugar al término de cada proyección.

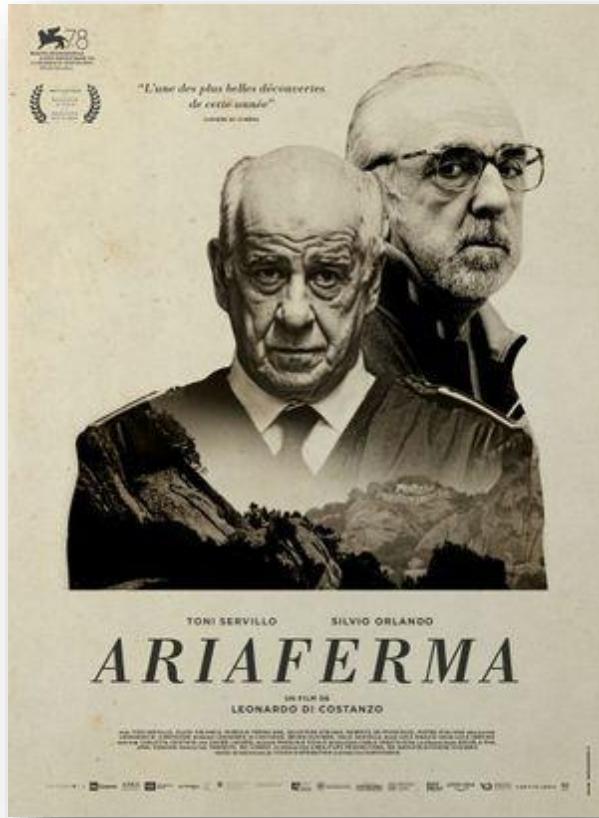
CINE ADULTOS. "LOS SÁBADOS DE CINE"

Especial día de la Hispanidad

Sábado 1 a las 19:00h.

ARIAFERMA

Director: Leonardo Dio



No recomendada para menores de 7 años

Una antigua prisión del siglo XIX, ubicada en una zona inaccesible e indeterminada del territorio italiano, está siendo abandonada. Por problemas burocráticos, los trasladados están bloqueados, y quedan alrededor de una docena de presos, con pocos agentes, esperando nuevos destinos. En esa atmósfera extraña, poco a poco, las reglas parecen tener cada vez menos sentido, los protocolos se relajan y se vislumbran nuevas formas de relación entre los hombres que allí quedan.

Sábado 8 a las 19:00h.

ESPAÑA, LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN

Director: José Luis López-Linares

'España, la primera globalización' pone el foco en defender y divulgar hechos ciertos de nuestra compleja y emocionante historia. El documental ofrece nuevas lecturas sobre el período histórico iniciado en el reinado de los Reyes Católicos, el descubrimiento de América y el posterior devenir de la historia de España, desmontando la leyenda negra en un momento tan necesario como el actual.



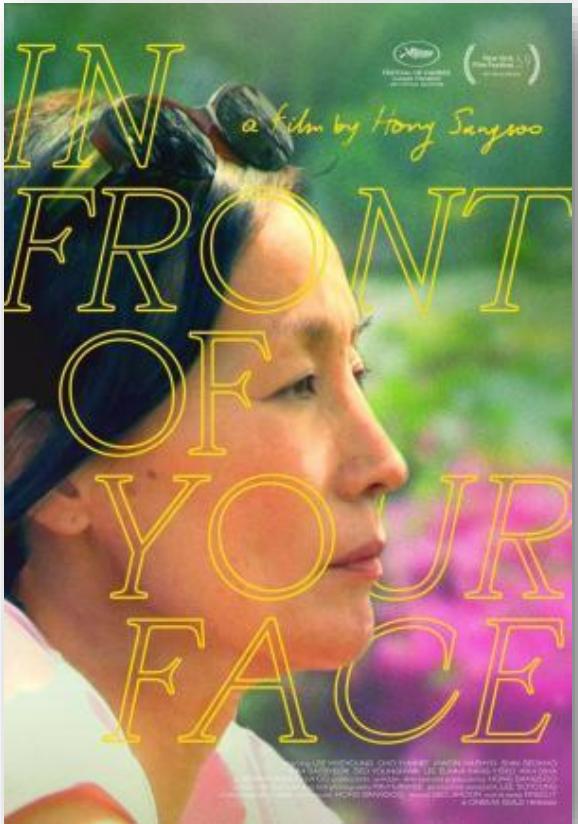
Autorizada para todos los públicos

ESPECIAL CINE

Sábado 15 a las 19:00h.

DELANTE DE TI

Director: Hong Sang-Soo



No recomendada para menores de 7 años
V.O. con subtítulos en español

Hace unos días, una veterana actriz regresó a su país, Corea del Sur, e irrumpió en casa de su hermana. Un cineasta, algunos años más joven que ella, le ha pedido que se una a su proyecto y, tras una amable negativa, han acordado reunirse por primera vez. El centro de Seúl está lleno de estrechas callejuelas que albergan diminutos bares antiguos, y ahí es donde se encuentran. Mientras se emborrachan, llueve y truena repentinamente.

Sábado 22 a las 19:00h.

LA FRACTURA

Directora: Catherine Corsini

Raf y Julie, una pareja a punto de romper, se encuentran en Urgencias al borde de la asfixia la noche de una manifestación parisina de los "chalecos amarillos". Su encuentro con Yann (Pio Marmaï), un manifestante herido y en cólera, hará que sus certezas y prejuicios vuelen en mil pedazos. Fuera, la tensión continúa creciendo. El hospital, bajo presión, debe cerrar sus puertas. El personal está desbordado. La noche va a ser larga...



No recomendada para menores de 12 años

ESPECIAL CINE

Sábado 29 a las 19:00h.

MAIGRET

Director: Patrice Leconte

París, década de 1950, el cuerpo de una hermosa joven vestida con un elegante traje de noche aparece en mitad de una plaza. El célebre inspector Jules Maigret se encarga de investigar el caso, pero le resulta imposible identificar a la víctima, porque absolutamente nadie parece haberla conocido ni recordarla. En el transcurso de sus indagaciones, el camino de Maigret se cruza con el de Betty, una joven delincuente con un parecido sorprendente con la víctima. Todo ello desperta en Maigret el recuerdo de otra desaparición mucho más antigua e íntima.

No recomendada para menores de 7 años



ESPECIAL CINE INFANTIL

Domingo 23 a las 12:00h.

EL BEBÉ JEFAZO 2

Director: Tom McGrath

Los hermanos Templeton se han convertido en adultos y se han alejado el uno del otro, pero un nuevo jefe bebé con un enfoque de vanguardia está a punto de unirlos nuevamente e inspirar un nuevo negocio familiar.

Autorizada para todos los públicos

Especialmente recomendada para la infancia y el fomento de la igualdad de género

Puedes despedir a un empleado,
pero no puedes despedir a la familia.



MÚSICAL

Domingo 16 a las 19:00h.

“De ida y vuelta”
Sara Van y Luis Maica.



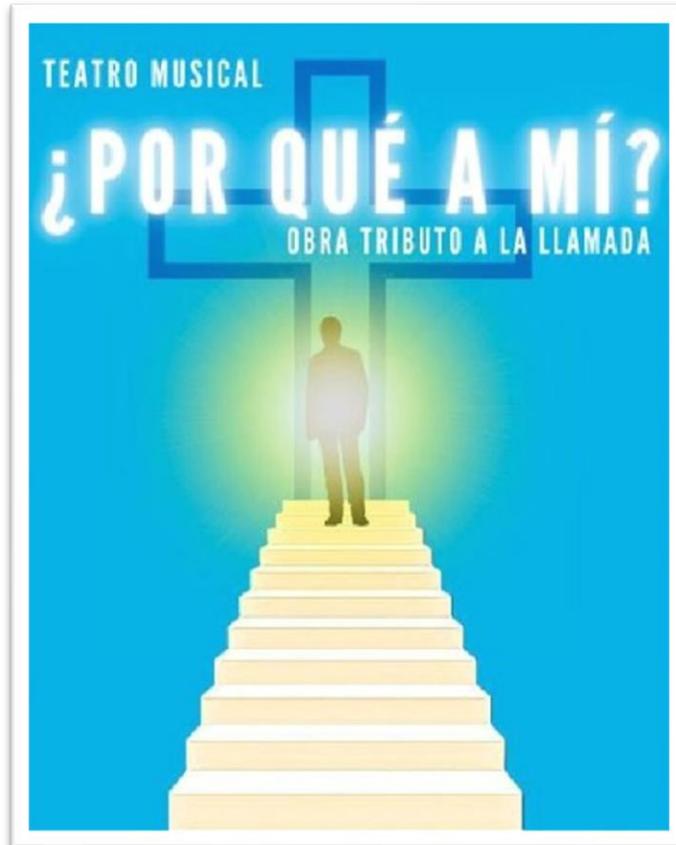
De todo proceso colonialista siempre se deriva un encuentro biológico y cultural que excede cualquier tipo de cuantificación. Los barcos que iban y venían de América importaron patatas, tabaco y oro; y exportaron limones, caballos y hierro. Del mestizaje producido en ultramar, nacen también unas prácticas y saberes que serán patrimonio inmaterial del criollismo; en esas arcas, un rosario de letrillas y tonadas que a lo largo de los siglos darán cuenta de un fenómeno indómito e indeleble: La incontinencia de la poesía.

Edad recomendada todos los públicos

Domingo 23 a las 19:00h.

“Por qué a mí” Obra tributo a la llamada

Campamento Cristiano “La Brújula”. Susana y María, dos adolescentes castigadas, sueñan con triunfar con su grupo Suma Latina. Pero cuando Dios se le aparece a María una noche, todo empieza a cambiar. ¡Y es que a Dios le encanta Whitney Houston! La Llamada es una epopeya en clave Disney con números musicales que sigue el desarrollo de una comedia romántica, pero trasciende y juega con todos estos géneros para terminar siendo un canto a la libertad y al primer amor.



Edad recomendada mayores de 12 años

Domingo 30 a las 19:00h.

“Un viaje por España”

Cía.: Taller de Zarzuela de Madrid.



Con este programa el Taller de Zarzuela de Madrid presenta una selección de antología de zarzuela, paseando por diferentes lugares de nuestro país, como por ejemplo, entre otras: Por CANTABRIA con LA TABERNERA DEL PUERTO, ARAGÓN con Gigantes y Cabezudos, por CASTILLA LA MANCHA con EL HUESPED DEL SEVILLANO, SEGOVIA con LA DEL SOTO DEL PARRAL. Y cómo no MADRID, con LA CHULAPONA, LA REVOLTOSA, LA VERBENA DE LA PALOMA, etc.

Edad recomendada todos los públicos

TEATRO INFANTIL

Domingo 30 a las 12:00h.

“Valerosas” Andrea Ortúzar.

Mujeres que lucharon por sus ideales y lograron cambiar el mundo, con su arte y su convicción política, siendo ejemplo de superación y liberación de las futuras generaciones.

Sesión de cuentos narrada con imágenes, láminas de fieltro y arpillería, libros ilustrados y expresión corporal, entre otros

Edad recomendada para todos los públicos



OCTUBRE

22

Centro cultural
MIGUEL DE CERVANTES

C/ Aliaga , 5
Tel: 917430078
Correo electrónico:
ccmcervantes@madrid.es

Especial Festival de teatro

Reciclásicos

OBRA

Sábado 15

Rey Sabio

COMPAÑÍA

Juan Gamba y Vaz Oliver



El Rey Sabio

BAILE

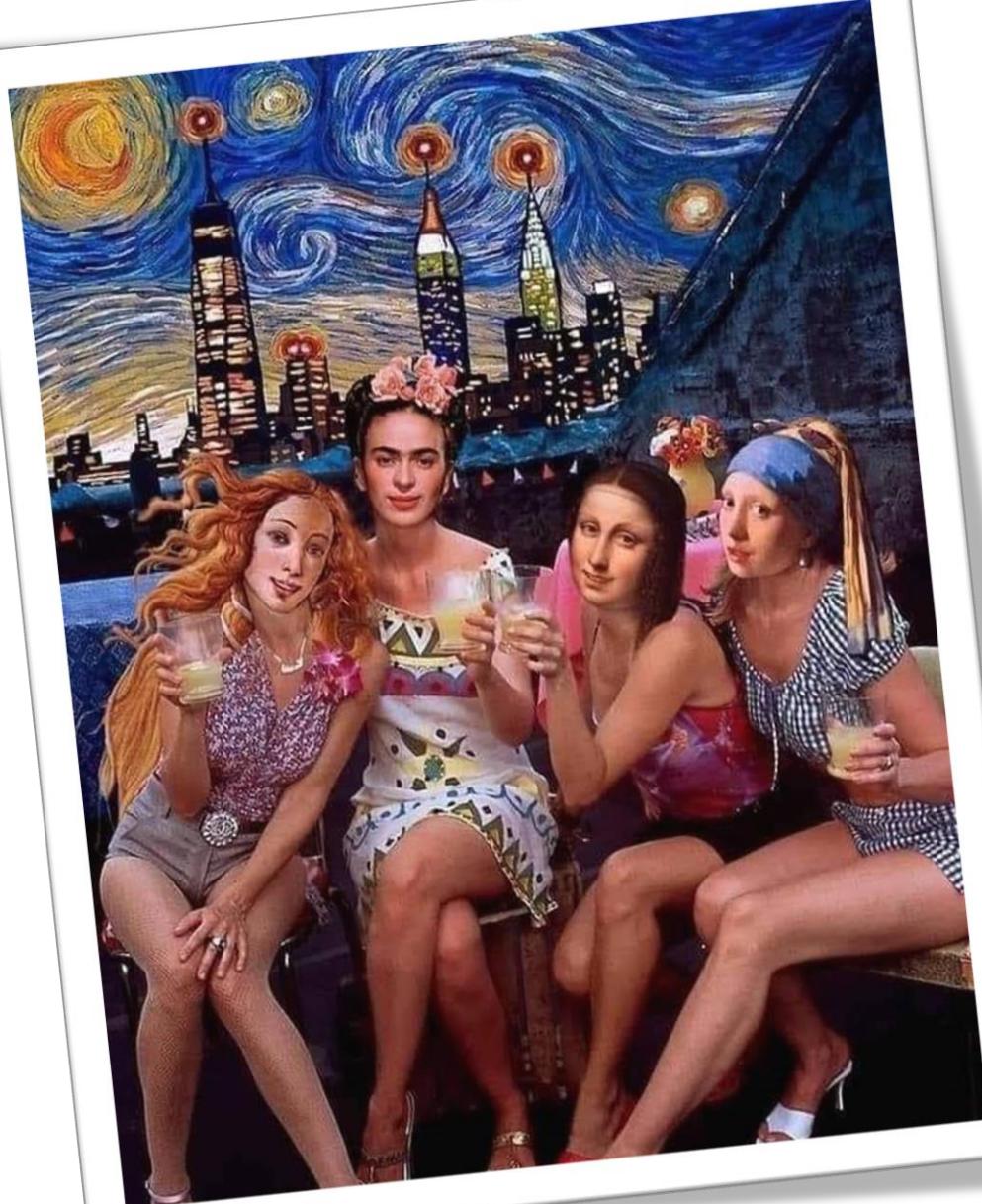
Sábado 1 a las 19:00h.

*“Mujeres de luz, mujeres de amor”
Ahlam Kamra.*

Ahlam Kamra, compañía de danza con toques de contemporáneo, ballet y tribal, además de la danza oriental el Bollywood, el flamenco, el gótico y las fusiones.

El amor, todo lo logra en paz, en armonía, en alegría, en la bella danza de la vida.

Recomendado a partir de 12 años



TEATRO

Sábado 8 a las 19:00h.

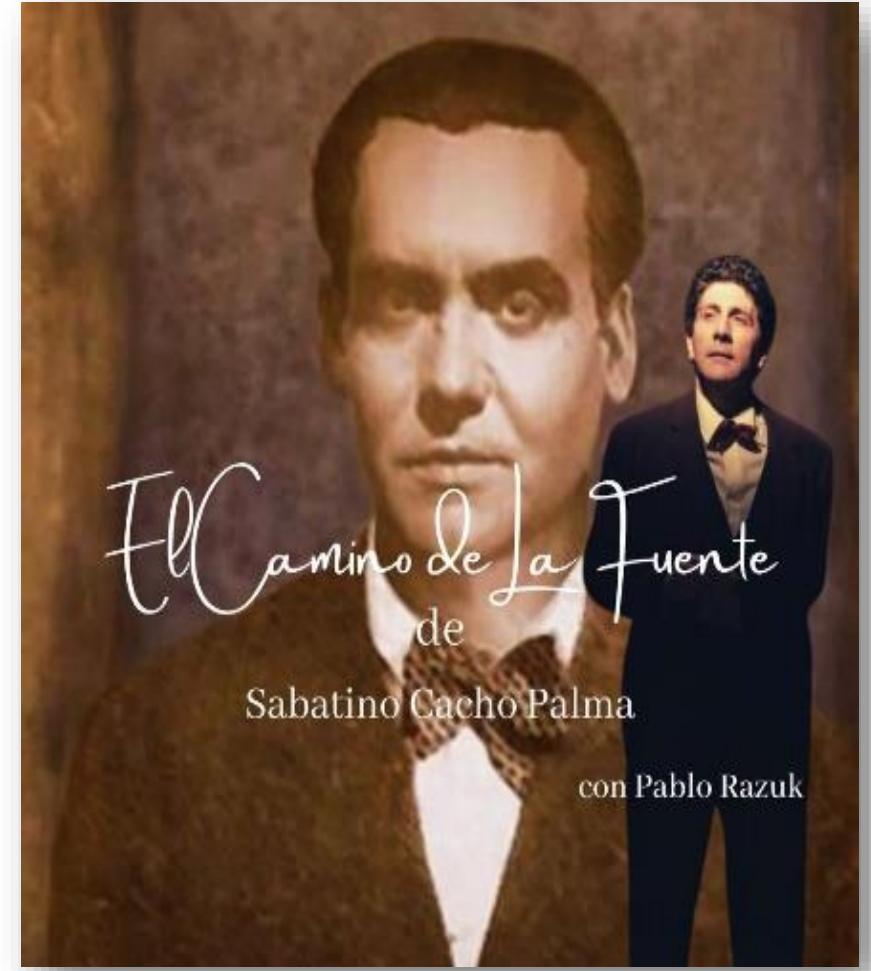
“El camino de la fuente.”
Korinthio Teatro Producciones.

Nos encontramos frente a frente con un actor que está tratando de hacer una obra de teatro que el autor original, Federico...el poeta, no pudo terminar.

“La Comedia sin Título”. A su vez, este artista, no ha conseguido aún encontrarle el final a su propia obra. Asumiendo ese riesgo el actor encara una función ante su público, en el mismo lugar en dónde Federico trabajó sus espectáculos. Y traza un camino en busca del poeta.

Que sabiamente vendrá a rescatarlo, antes de que se pierda definitivamente en su búsqueda... El actor buscaba un final...pero encontró mucho más que eso.

Recomendada a partir de 12 años.





Domingo 23 a las 19:00h.

“Chapeau” - La Lavandería Teatro.

CHAPEAU es la historia de dos mujeres anónimas, quienes, a través de sus sueños nunca alcanzados y sus juegos practicados desde la infancia, se transportarán a un mundo al que sólo pertenecen en su imaginación, para poder convertirse en aquellas mujeres artistas e intelectuales de la Generación del 27: Margarita Manso, Concha Méndez, Marga Gil Roessel o Josefina de la Torre, entre otras, las llamadas Sin Sombrero.

Sábado 29 a las 19:00h.

“Fragmentos de pobreza”
La grieta teatro.



La Grieta Teatro Social empieza a latir en las calles de la ciudad madrileña ante el inconformismo que sienten frente el panorama social en el que se encuentran. Compartiendo sus intereses y dándose cuenta de los elementos que les unen: movimientos sociales. Trabajos en comunidades nacionales e internacionales y el teatro como herramienta transformadora.

Recomendada a partir de 12 años.

TEATRO CLÁSICO “RECICLÁDICOS”

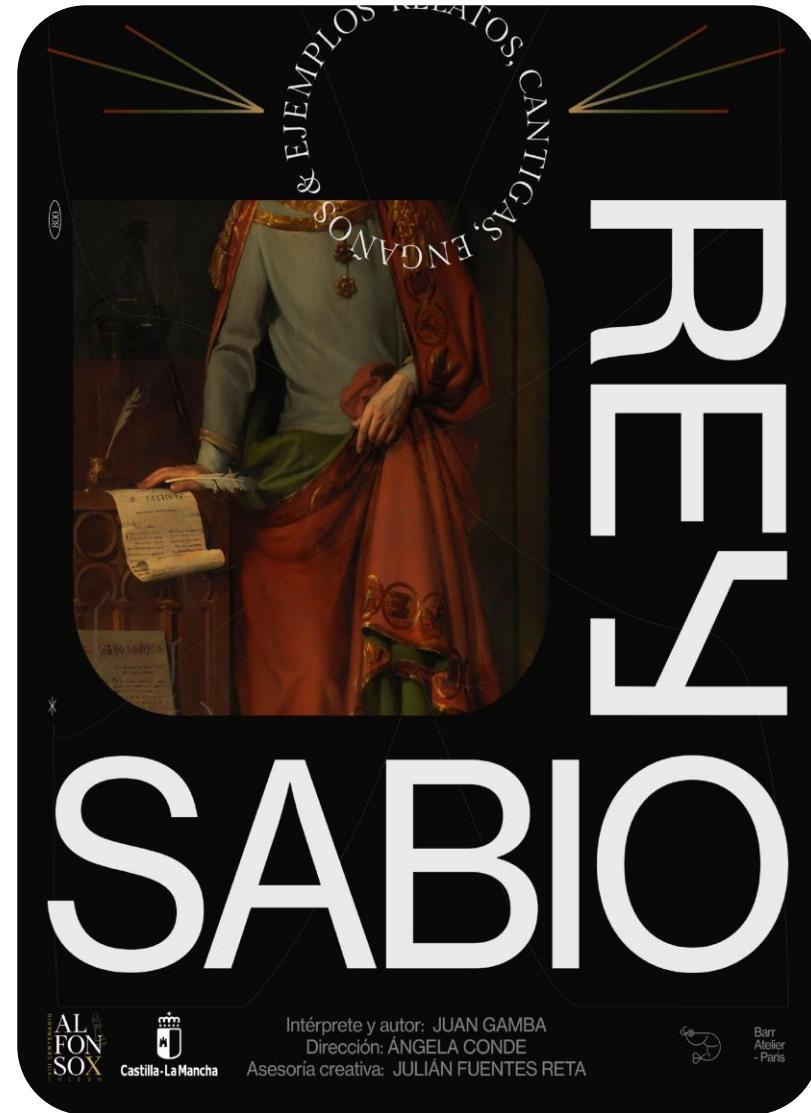
Sábado 15 a las 19:00h.

“Rey Sabio” - Juan Gamba y Vaz Oliver.

Especial
ReciClásicos

En noviembre de 2021 se cumplieron 800 años del nacimiento de Alfonso X el Sabio, el monarca más influyente en el mundo de la cultura de la Edad Media y precursor del castellano como lengua culta. El actor y narrador Juan Gamba se ha aliado con el músico Vaz Oliver para, con este espectáculo, recuperar la figura de “el Sabio”. Han ideado una puesta en escena ágil y divertida, donde se narra la vida del insigne monarca desde la frescura del arte del juglar, pero adaptando el lenguaje y la música en directo a la sensibilidad del siglo XXI.

Recomendada para todos los públicos.



MAGIA

Domingo 9 a las 12:00h.

“Alokayto” - Mago Kayto.

¿Qué resulta más poderosa, la magia o la risa? El reputado y multi premiado Mago Kayto, tercera generación de clown (Premio Warner Bross en magia infantil entre otros), combinando estas dos artes en un espectáculo incomparable. Ilusión, trucos inexplicables y mucho buen humor sirven de hilo conductor en una función asombrosa donde los más jóvenes de la casa y la risa son los verdaderos protagonistas activos de una experiencia mágica incomparable en la que nada es lo que parece y todo lo imposible parece posible.

Recomendada para todos los públicos.



OCTUBRE

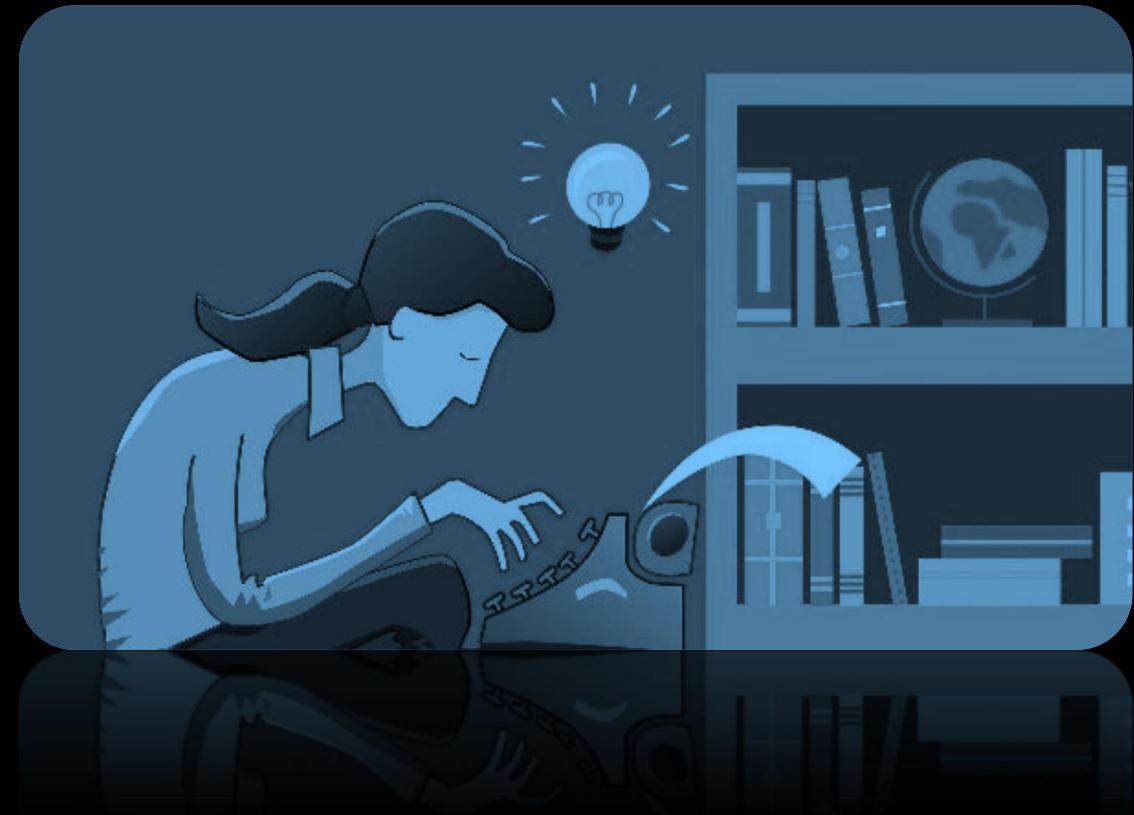
22

Centro cultural
CIUDAD PEGASO

Av. Séptima, 11
Tel. 913209770
Correo electrónico:
cccpegaso@madrid.es

Especial día de las mujeres

Escritoras



MÚSICA

Sábado 15 a las 19:00h.



"Latinjazzmérica " Shams Group

Latinjazzmérica es un proyecto de Irene Shams. En él se ofrece un paseo por la música de algunos países de Latinoamérica: desde las músicas de raíz africana de Colombia y Cuba, pasando por la música de México, la bossa nova y la samba de Brasil, la música andina y la milonga argentina, la música de autor de Perú y Chile...sin olvidar el recuerdo a España y Portugal.

Latinjazzmérica presenta un repertorio evocador y novedoso, tradicional y fresco a la vez, cercano y con unos arreglos originales en clave de jazz que lo alejan de los clichés y que sorprenden al auditorio.

Edad recomendada para todos los públicos.

MÚSICA INFANTIL

Domingo 16 a las 12:00h.

“Los Muyayos”

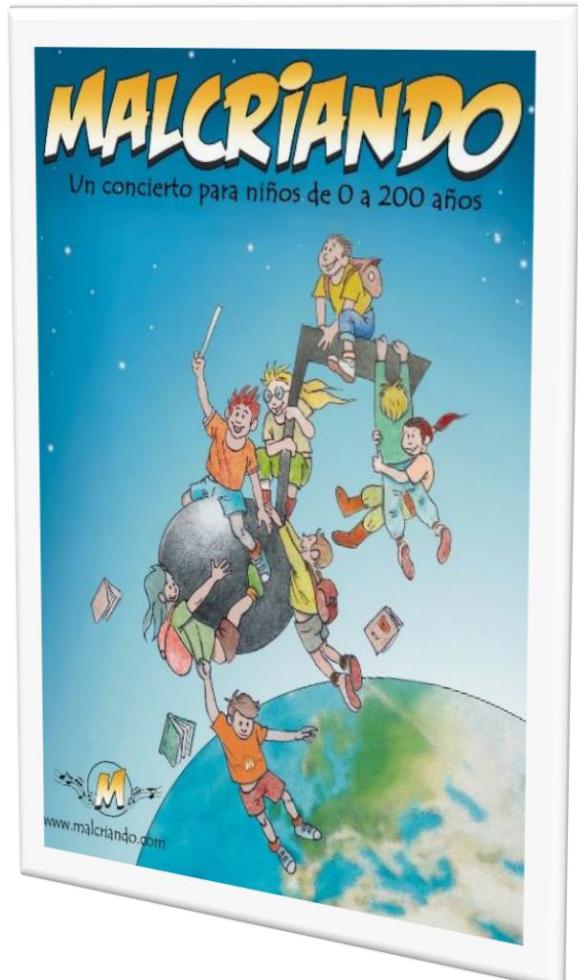


Swing para público infantil. Con temas propios y estándar de JAZZ, “Los muyayos” nos deleitan con temas como El ratoncito Perez, El libro de la selva, Toy Story que acercan a los niñ@s a sonoridades de swing, jazz. Formación; guitarra, percusión y saxo.

Domingo 23 a las 12:00h.

“Malcriando”

Malcriando presenta una propuesta de Canciones inteligentes para peques inteligentes. Pero sobre todo, canciones divertidas para peques divertidos.



Edad recomendada todos los públicos

TEATRO

Sábado 22 a las 19:00h.

“Trio de dos” La santa compañía”



Recomendada a partir de 16 años.

TEATRO-ENCUENTRO LITERARIO

Sábado 29 a las 19:00h.

“Mujeres libreras”

Especial día de las escritoras



Las librerías de mujeres: qué es una librería de mujeres, por qué y para qué. Porque en el Siglo XXI tenemos que continuar dando amparo a las escritoras y afrontar temáticas aún hoy en día complejas y sin resolver... todo esto y más se presentará en el encuentro-recital donde los textos y la reflexión van de la mano.

Edad recomendada todos los públicos

MONOGRÁFICOS DECORACIÓN

Viernes 7 a las 17:00h.

“Adornos de madera”

Profesora: Marisa Martínez Moreno

En esta ocasión vamos a decorar corazones de madera para hacer una guirnalda o colgarlos de forma individual en picaportes de armarios, etc.

Vamos a utilizar varias técnicas, como stencil en relieve, stencil con pintura, decoupage y sellos

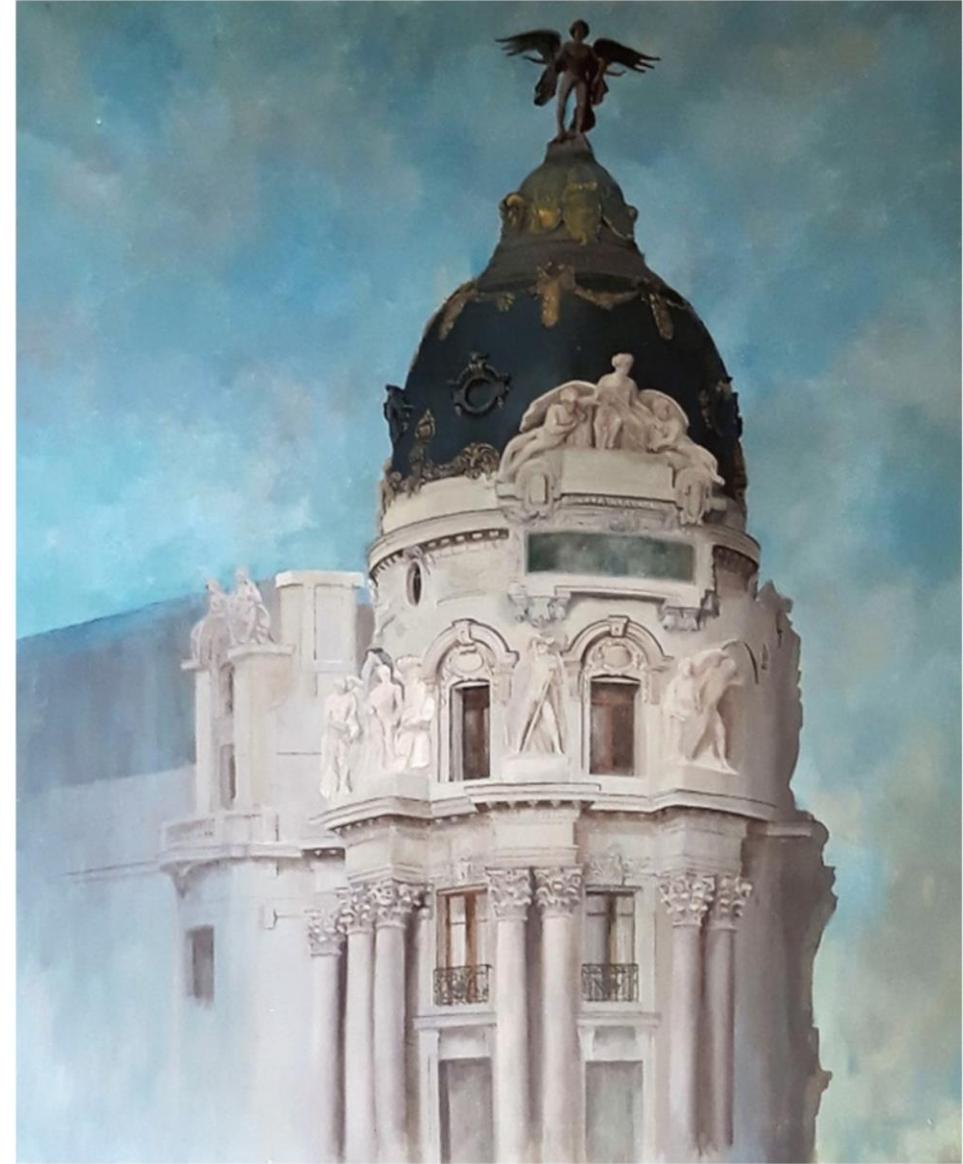
Plazas limitadas. Inscripción previa en el Centro Cultural



EXPOSICIÓN

Del 1 al 31 de octubre

Exposición pintura Eduardo Mezquida Gómez



OCTUBRE

22

Centro cultural J.L. LÓPEZ VÁZQUEZ

Las entradas para los espectáculos programados en este Centro Cultural, se reparten en Información 1 hora antes del espectáculo, un máximo de dos 2 entradas por persona hasta completar aforo.

Payasos
Payasos

Magia
Magia

Teatro Infantil
Teatro Infantil

Títeres
Títeres

Exposición
Exposición



C/ Febrero, 4
Tel. 913293900 / 913295211
Correo electrónico:
ccjlopezvazquez@madrid.es

CLOWN Y MAGIA.

Domingo 2 a las 12:00h.

"IL Coccinero" Cia. Yaguete Filete

Un restaurante de menús de carretera, un maître, un cocinero, un crítico gastronómico, un pollo y mucha imaginación para poder completar las recetas de la carta.

El Maître único personaje físico y protagonista de la historia, es elegante, exquisito con todo, delicado, impecable y meticoloso. Tendrá que arreglárselas para complacer el paladar de un famoso critico gastronómico.

Un gran banquete de humor, representado en el lenguaje universal del gesto, sin palabras. Con sabor a Clown, gratinado al bufón, aderezado a la tierna mímica y coronado con guindas onomatopéyicas al rico gramelot

Edad recomendada para todos los públicos



TEATRO INFANTIL

Domingo 9 a las 12:00h.

“Valiente y Rebelde” Cia. Tremola Teatro



¿Alguna vez quisiste descubrir lo que escribe tu hermana mayor en su libro secreto? Anita lo encontró y vió que escribe y dibuja sobre su personaje favorito. ¿Podrías adivinar cual es? Ambas darán vida a mil y una aventuras a través de juegos y disfraces para demostrar que o mejor es ser Valiente y Rebelde.

Edad recomendada para todos los públicos.

Domingo 16 a las 12:00h.

“Instrucciones para volar una alfombra mágica”
Cia. Héctor Urién

Sobrevolar los cuentos para adentrarnos en ellos... descubrir las babuchas, la música, la leche azulada de las búfalas de cuento, a personajes maravillosos como Almendra, Jazmín o Pistacho. Los cuentos más familiares de «Las mil y una noches» como nunca te los contarán



MAGIA



Sábado 22 a las 19:00h.

“Davide Dinarsini”

Davide Dinarsini viene de Roma y propone un recorrido en el tiempo a través de diferentes efectos de magia clásica para toda la familia. Su personalidad forjada entre las salas de teatro y las calles y plazas, hace que el espectáculo tenga un ritmo plagado de presentaciones jocosas y musicales. Le encanta involucrar al público y, sobre todo, promete que todo el mundo saldrá del teatro con la sensación de haber sentido lo imposible.

Edad recomendada para todos los públicos.

Domingo 23 a las 12:00h.

“Animales Fabulosos”. Cia. Animathor.

Nuriguri es una niña a la que le encantan los cuentos de animales, su abuelo siempre le lee un cuento antes de irse a la cama y quiere compartir su afición con el resto de niños y niñas, pero en lugar de contárselo... va a hacer teatro de guiñol para ellos. Contará el cuento de una unicornia que quería participar en una carrera de caballos y a la que discriminaban un poquito...



EXPOSICIÓN



Del 1 al 31 de Octubre,

*Exposición “Pinturas e Ilustraciones 2D/3D”
de J.A.Martínez Porras (Chirri)*

En la Calle San Faustino, 14

En el marco de competencias atribuidas por el Acuerdo de la Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, de fecha de 29 de octubre de 2015, en la política municipal en materia de Juventud, la Dirección General de Familia, Infancia, Educación y Juventud gestiona programas y actividades, con el fin de apoyar e intervenir en las necesidades de la población joven de Madrid para garantizar la igualdad.

La conciencia de responsabilidad pública frente a las dificultades de la convivencia y el surgimiento de nuevas modalidades de exclusión social entre los jóvenes, junto al análisis realizado de la situación actual de los jóvenes madrileños y una revisión profunda de las actuaciones puestas en marcha durante los últimos años, propone un nuevo programa de carácter socio educativo y de intervención con la juventud más joven de Madrid. Este proyecto incluye las estrategias y herramientas de intervención, educación y animación grupal conjugadas con las funciones de la educación social y la educación social de calle en el marco de la intervención socioeducativa.

El Programa no se orienta a un perfil definido, sino que se abre con carácter general a cualquier joven, y en esto radica la clave de su intervención. Sin embargo, se localiza el programa estratégicamente en los distritos caracterizados por una mayor dificultad económico-social y con barrios con mayor riesgo de exclusión social.

Va dirigido a jóvenes de Madrid de 14 a 20 años de edad.

El QuedaT.com es un programa de intervención socio educativo a través del ocio y tiempo libre, fomenta la integración social a través de las amistades, la participación en grupos y el reconocimiento de las diferencias culturales desde lo lúdico, orientado hacia la integración y el sentimiento de pertenencia respecto de la sociedad receptora sintiéndose parte de la misma.



Si tienes entre 14 y 20 años

Un espacio para vosotr@s creado por vosotr@s
donde encontrarás actividades GRATIS de ocio y tiempo libre

TALLERES, JUEGOS, MÚSICA, BAILE, TEATRO, DEPORTES, EXCURSIONES
Y TODO LO QUE QUIERAS IMAGINAR

Tardes de martes a jueves, de 17:00 a 20:30 horas.
Viernes y sábados, de 17:00 a 21:00 horas

+ INFO: quedat.com.es
@: [@quedat_com](https://www.instagram.com/quedat_com/)

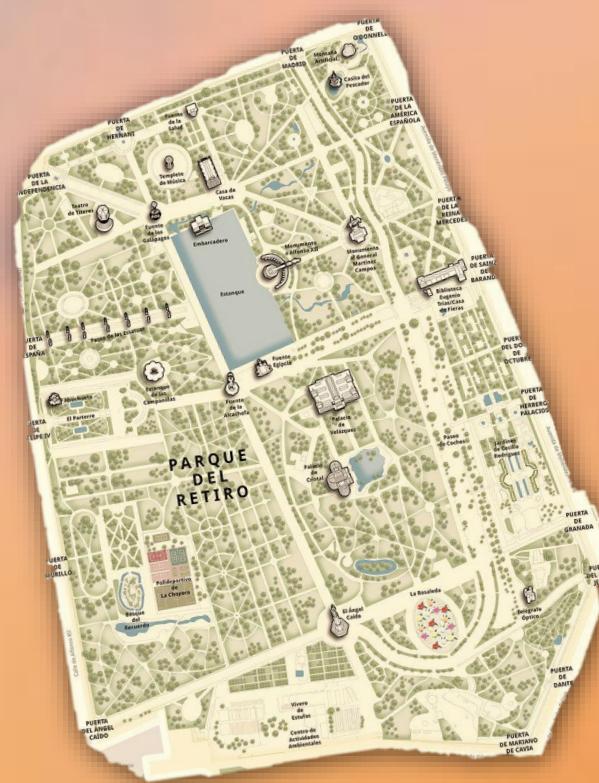
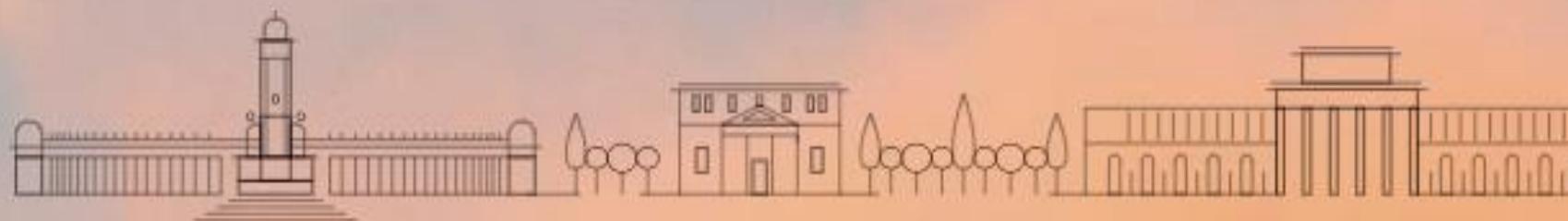
madrid.es/juventud

MADRID

Madrid forma parte ya de la lista de Patrimonio Mundial. En el año 2019 España presentó a la UNESCO la candidatura del Paseo del Prado y el Buen Retiro, Paisaje de las Artes y las Ciencias, para formar parte de la Lista del Patrimonio Mundial y su propuesta ha sido resuelta favorablemente en 2021. Y es que este ámbito constituye un paisaje urbano extraordinario donde se han unido cultura y naturaleza desde mediados del siglo XVI hasta hoy, lo que le confiere el rango de valor universal excepcional.

La Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO recoge los sitios que tienen un valor universal excepcional. Esta lista se creó en 1972 mediante la Convención del Patrimonio Mundial Cultural y Natural con el propósito de proteger el patrimonio considerado de importancia para toda la humanidad digno de preservarse para las generaciones presentes y futuras.

PATRIMONIO MUNDIAL



PAISAJE DE LA LUZ

Madrid tiene en su corazón un paisaje de Artes y Ciencias, un Paisaje de Luz.



BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CANILLEJAS



C/ Boltaña, 23 - Tel.: 91 741 11 34

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpcanillejas@madrid.es

Facebook: facebook.com/bpmCanillejas

SERVICIOS:

- Servicios: Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Servicio de préstamo intercentros.
- Sala infantil
- Comiteca
- Sala de lectura
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet
- Conexión wifi.

TALLERES PRESENCIALES DE ADULTOS

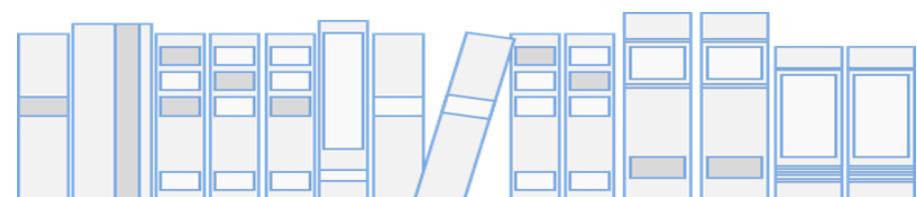
Plazas libres. Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la Biblioteca.

- Tertulia en inglés. Jueves de **11:00 a 12:30 h. Semanal.**
- Club de lectura general: jueves de **19:00 a 20:30 horas. Cada 15 días.**
- Club de lectura novela negra: miércoles de **19:00 a 20:30 horas. Cada 15 días.**
- Tertulia poética: segundo lunes del mes de octubre (**10 de octubre**) de **18:30 a 20:00 horas. Mensual.**
- Taller de psicología. Taller práctico para amar la existencia: **miércoles de 11:00 a 12:30. Semanal.**

TALLERES PRESENCIALES INFANTILES

Plazas libres. Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la Biblioteca.

- Taller infantil de caligrafía y grafología: **miércoles de 18:00 a 20:00 horas. Semanal.**
- La hora del cuento. **Martes 4 de octubre 18:00 h.** Entrada libre hasta completar aforo.
- Leyendo cuentos. **Jueves 27 de octubre 18:00 h.** Plazas libres. *Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es*





BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN BLAS



C/ San Román del Valle, 8 - Tel.: 91 313 52 97

Horario: De lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpsanblas@madrid.es

Facebook: <http://www.facebook.com/bpmsanblas>

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas
- Sala de lectura adultos
- Sala infantil
- Sala polivalente
- Servicio de préstamo intercentros
- Información general y bibliográfica
- Internet gratuito
- Conexión Wifi

INFANTIL

- Taller Infantil del Día de la Biblioteca “Una biblioteca de miedo”: **Lunes 24. A las 18:00 h.**

A partir de 6 años. Necesaria inscripción previa a través de formulario en bibliotecas.madrid.es desde el 3 de octubre.

ADULTOS

Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la biblioteca.

- Tertulia de Inglés. **Lunes de 11:00 a 12:00 h. Semanal.**
- Grafología. **Lunes de 18:00 a 20:00 h. Semanal.**
- Club de lectura. **Martes de 11:00 a 12:30 h. Cada 15 días.**
- Taller de Escritura. **Martes de 11:00 a 13:00 h. Cada 15 días.**
- Tertulia de Inglés. **Martes de 18:00 a 19:00 h. Semanal.**
- Taller de Alfabetización Informacional.
Días 3, 4, 5, 6 y 7 de 10:00 a 12:00 h.
- Concurso del Día de la Biblioteca: Resuelve el autodefinido.
El pasatiempo se podrá recoger y entregar entre el 3 y el 20 de octubre. La persona ganadora recibirá un regalo el día 24.





BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO



C/ María Sevilla Diago, 15 - Tel.: 91 313 55 28

Horario: De lunes a viernes de 8:30 h a 21:00 h

bjosehierro@madrid.es

www.facebook.com/bpmJHierro

INFANTIL

- **Taller de Inglés.** Aprende vocabulario con juegos. Taller de inglés para niños de 6 a 9 años. **Jueves 6 a las 18:30 h. Inscripción a través de la web.**
- **Taller - Cuentacuentos.** El árbol de los recuerdos. Sensibilizar a los/las menores de las diferentes pérdidas que se pueden encontrar y validar los sentimientos que surgen a través del cuento "El árbol de los recuerdos". **Martes 25 a las 18:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.**
- **Taller Do it yourself.** Especial vuelta al cole. Cubilete con palitos. A partir de 5 años. **Jueves 27 a las 18:00 h. Inscripción a través de la web.**
- **Cine familiar.** Viernes 7 (Mascotas 2), 14 (Teen Titans Go!), 21 (Gru 3, Mi villano favorito), 28 (Madagascar) a las 18:00 h. **Entrada libre hasta completar aforo.**
- **Ven a jugar a la biblioteca.** Ven con tu familia a la biblioteca a jugar con nuestros juegos de mesa. **Viernes 21 a las 18:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.**
- **Especial día de la biblioteca.** Cuentos, juegos y sorpresas. **Lunes 24 a las 18:00 h Entrada libre hasta completar aforo.**
- **Leyendo cuentos en inglés.** "I want my hat back" y "Oi Frog". **Miércoles 26 a las 18:00 h. Inscripción a través de la web.**

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Sala lectura adultos.
- Sala infantil.
- Sala juvenil y comiteca.
- Sala polivalente.
- Servicio préstamo intercentros.
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet gratuito.
- Conexión wifi.

ADULTOS

• **Remedial English. Taller** diseñado con el propósito de ayudar a los estudiantes adultos de inglés que tienen dificultades para aprender las habilidades básicas de hablar, escribir y escuchar; está dirigido no solo a (falsos) principiantes, sino también a cualquier otro estudiante, independientemente de su nivel, cuyas dificultades lingüísticas requieran mejora y corrección. **Todos los miércoles a partir del 5 de octubre a través de Google meet. Inscripción a través de la web.**

Stage 1. Miércoles a las 17:00 h

Stage 2. Miércoles a las 18:00 h

Reading Club. Miércoles a las 19:00 h

• **Presentación del libro "¿Y si tu fueras el asesino?" de Pilar Blázquez, Carla González y Aitana Rodríguez.** Jueves 13 a las 19:00 h. **Entrada libre hasta completar aforo.**

• **"¡Por ahí no!: cómo escribir con eficacia un relato oscuro".** Dirigido a personas con interés en profundizar en la escritura de relatos oscuros, tanto de nivel inicial como medio, y a partir de los 17 años. **Lunes 17 de 18:00 a 20:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.**

• **Acto homenaje "Día de las escritoras"** recital con acompañamiento musical donde se leerán textos de Ana Ajmativa, Alejandra Pizarnik, Àngels Ila Figuera Aymerich, Marina Tsvetaieva, Silvia Platt o Emily Dickinson. **Martes 18 a las 19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.**

• **Charla 'La música en la novela'**, novela, relato y ensayos de música. A raíz de del centro de interés del mismo nombre, presente en la biblioteca, esta conferencia pretende acercar al público en general el mundo de la música clásica a través de cuentos, novelas y ensayos. **Jueves 20 a las 18:30 h. Entrada libre hasta completar aforo.**

• **Actividad especial día de la biblioteca.** **Lunes 24 de octubre. Consultar en la biblioteca.**





Quinta Torre Arias.

C/ Alcalá, 551 (Barrio Canillejas).

Visitas guiadas gratuitas, organizadas por el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Quinta los Molinos.

C/ Alcalá, 527-531 (Barrio Salvador).

Itinerarios guiados por el parque de la Quinta de los Molinos, organizados por el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Es necesario realizar reserva previa. El plazo se abre un mes antes de la fecha de cada actividad.

Para más información e inscripciones:

Teléfono: 916 397 869. De lunes a viernes, de 10 a 13 h.
Correo electrónico: paa@talher.com

Actividad gratuita.
Edad recomendada a partir de 18 años.

VISITA NUESTROS PARQUES !!!



