

LOS SÁBADOS DE CINE

En continuidad con pasadas ediciones **LOS SÁBADOS DE CINE** de San Blas-Canillejas, ofrece en horario estelar la tarde de los sábados una decena de títulos cuyas características fundamentales, como siempre, son la novedad, el nivel artístico y la variedad.

Es el caso de **Drive my car**, de Ryūsuke Hamaguchi, film deslumbrante en su concepción temática y de estilo. Del mismo autor veremos también **La ruleta de la fortuna y la fantasía, cautivadora inmersión en el teatro de la vida**, en palabras de Elsa Fernández-Santos

El triunfo, de Emmanuel Courcol, y **Un amor tranquilo**, de Joachim Lafosse son dos recientes estrenos que vienen precedidos de sólido prestigio. El primero, deliciosa comedia ambientada en el mundo del teatro, y el segundo una historia de *amor fou* plena en fuerza y sentimiento.

Especial atención merece la última película del italiano Nanni Moretti, **Tres pisos**, en la que, a partir de un elaborado guión, asistimos a una historia de fuerte connotación moral que reflexiona en torno a verdades e incertidumbres cotidianas.

La mujer del espía, dirigida por Kiyoshi Kurosawa, es otra producción japonesa que combina el género policíaco con el melodrama y el histórico. Las condiciones laborales de la globalización y sus consecuencias sociales constituyen el eje de **En un muelle de Normandía**, de Emmanuel Carrère, otra de las películas del año. **Las cosas que decimos, las cosas que hacemos** y **Josefina**: dos títulos, realizados, el primero por Emmanuel Mouret, y el segundo por el español Javier Marco, que, desde pers-

pectivas muy distintas, apelan al mundo de los sentimientos y las relaciones encontradas.

Completan la programación, por un lado, la proyección del clásico de Benito Perojo **La verbena de la Paloma**, con motivo de la festividad de San Isidro, y, por otro, el apartado **Matinales para todos**, que presenta en dos sesiones diferentes la producción sueca **La estrella de los simios** y uno de los últimos Disney: **Raya y el último dragón**, ambas pertenecientes al género de la animación y destinadas al público más pequeño

Y los espectadores, como siempre, podrán preguntar e **intervenir en los debates** que tienen lugar al término de cada proyección.

** Las sesiones estarán presentadas y moderadas por Luis Miguel Rodríguez y/o Miguel Ángel Rodríguez.*

Entrada libre con invitación **desde una hora antes** hasta completar aforo. Y la invitación da derecho a la entrada **hasta diez minutos antes** de comenzar el acto.

Aforo en función del momento sanitario relacionado con la epidemia Covid.

Uso de **mascarilla** sujeto a la normativa sanitaria vigente en cada momento. La organización adopta todas las medidas relativas a **la prevención de los contagios**.

Información puntual en el Centro Cultural y en la web

www.madrid.es/sanblascanillejas

También en los teléfonos 91.741.11.82 / 680.101.589 / 607.500.489.

LOS SÁBADOS DE CINE

PRIMAVERA 2022



DISTRITO SAN BLAS-CANILLEJAS

CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO
Boltaña 27 (Canillejas)

■ 19:00 H.

ABRIL

Sábado 2 EL TRIUNFO

De Emmanuel Courcol. Con Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker. Francia 2021. 105'. No recomendada para menores de 12 años.

Un actor en paro que dirige un taller de teatro en un centro penitenciario, reúne a una troupe de actores para representar 'Esperando a Godot', consiguiendo autorización para realizar una gira fuera de la cárcel.

Sábado 23 Especial Día del Libro: DRIVE MY CAR

De Ryūsuke Hamaguchi. Con Hidetoshi Nishijima, Reika Kirishima. Argumento: Haruki Murakami. Japón 2021. 180'. No recomendada para menores de 12 años.

Pese a no ser capaz de recuperarse de un drama personal, un actor y director de teatro, acepta montar una obra en un festival. Allí, conoce a una joven que le han asignado como chófer.

Sábado 30 UN AMOR INTRANQUILLO

De Joachim Lafosse. Con Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Luc Schiltz. Bélgica-Francia 2021. 120'. No recomendada para menores de 12 años.

Leïla y Damien se quieren con locura. Ambos luchan por mantener unida a la familia a pesar de la bipolaridad de Damien. Ninguno se rinde, aunque él sabe que nunca podrá ofrecerle lo que ella desea.

MAYO

Sábado 7 LA RULETA DE LA FORTUNA Y LA FANTASÍA

De Riūsuke Hamaguchi. Con Kotoshi Fusukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori. Japón 2021. 121'. No recomendada para menores de 16 años.

Contada en tres movimientos, es una colección de historias protagonizadas por personajes femeninos que trazan las trayectorias entre sus elecciones y arrepentimientos.

Sábado 14 Especial San Isidro:

LA VERBENA DE LA PALOMA

De Benito Perojo. Con Roberto Rey, Miguel Ligeró, Raquel Rodrigo. España 1935. 70'. No recomendada para menores de 12 años.

Verbena, chotis y amoríos en este clásico de Perojo, un intento del cine republicano de llevar a la pantalla un género popular al estilo francés, de gran éxito en la década de los treinta.

Sábado 21 TRES PISOS

De Nanni Moretti. Con N. Moretti, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher. Italia 2021. 120'. No recomendada para menores de 16 años.

Relato sobre los miembros de tres familias de clase media cuyos apartamentos están en el mismo bloque: un joven matrimonio, que sospecha que su vecino ha abusado de su hija; una madre, cuyo marido está siempre fuera trabajando, y una mujer jubilada que ejerce el mismo trabajo de su marido.

Sábado 28 LA MUJER DEL ESPÍA

De Kiyoshi Kurosawa. Con Yû Aoi, Issei Takahashi, Ryôta Bandô. Japón 2020. 115'. No recomendada para menores de 12 años.

En vísperas de la II Guerra Mundial, el director de una compañía comercial, descubre un impactante secreto nacional. Será declarado enemigo público y sólo se encontrará respaldado por su mujer, quien estará a su lado pese a las consecuencias.

JUNIO

Sábado 4 Especial Día del Medio Ambiente:

EN UN MUELLE DE NORMANDÍA

De Emmanuel Carrère. Juliette Binoche, Helene Lambert, Steve Papagianis. Francia 2021. 105'. No recomendada para menores de 12 años.

Una reconocida autora decide escribir un libro sobre la precariedad laboral. Para ello, ocultando su identidad, consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía, y descubre una vida ignorada por el resto de la sociedad.

Sábado 11 JOSEFINA

De Javier Marco. Con Emma Suárez, Roberto Álamo, Olivia Delcán. España 2021. 95'. No recomendada para menores de 7 años.

Un funcionario de prisiones, observa en silencio cada domingo la visita de la madre de uno de los presos. El día que por fin logra acercarse a ella, se sorprende a sí mismo haciéndose pasar por otro padre e inventándose a una hija dentro de la cárcel: Josefina.

Sábado 18 LAS COSAS QUE DECIMOS, LAS COSAS QUE HACEMOS

De Emmanuel Mouret. Con Niels Schneider, Camelia Jordana, Vincent Macaigne. Francia 2020. 122'. No recomendada para menores de 12 años.

Una joven, embarazada de tres meses y de vacaciones en el campo, acoge como huésped a un primo de su pareja. Durante cuatro días se van conociendo, desarrollando cierta amistad y contándose sus respectivas experiencias sentimentales.

■ 12.00 H.

MATINALES PARA TODOS

Domingo 8 de mayo LA ESTRELLA DE LOS SIMIOS

De Linda Hambäck. Animación. Suecia 2021. 75'. Apta para todos los públicos.

Jonna ha vivido en el orfanato toda su vida. Un día llega una gorila y la adopta. A Jonna le lleva algo de tiempo acostumbrarse a su nueva madre, pero, cuando las cosas empezaban a ir bien, las autoridades locales amenazan su existencia.

Domingo 22 de mayo RAYA Y EL ÚLTIMO DRAGÓN

De Hall, López Estrada, Briggs y Ripa. Animación. Estados Unidos 2021. 114'. Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.

En el fantástico mundo de Kumandra, humanos y dragones vivieron juntos hace mucho tiempo en perfecta armonía. Pero cuando unas fuerzas del mal amenazaron el territorio, los dragones se sacrificaron para salvar a la humanidad.

