

XII EDICIÓN ENCUENTROS CON EL CINE ESPAÑOL

Como es tradición en víspera de Pascua, ya están aquí los **ENCUENTROS CON EL CINE ESPAÑOL**, que organiza el Distrito San Blas-Canillejas, y que este año alcanzan su décimosegunda edición.

Para esta ocasión vamos a centrar la mirada en ese cine más independiente y más a contracorriente, que cuenta con importante número de seguidores, aunque su exhibición quede relegada a veces al circuito periférico menos comercial, a un circuito cultural que aplaude y agradece estas programaciones.

Dos son los motivos que nos impulsan a ello en esta edición. Por un lado, la desgastada y mortecina producción comercial de un año en el que las grandes películas comerciales han brillado por su ausencia, y, por otro, el interés de una serie de títulos más ambiciosos, que, desde diversos ángulos y estéticas, ofrecen puntos de vista distintos al relato convencional. Películas, casi todas ellas, en manos de jóvenes realizadores/as, que, como es costumbre, además, acudirán a las sesiones a fin de ampliar y explicar sus propuestas, al tiempo que responderán a las preguntas del público.

Filmes como **KAREN**, de María Pérez –la otra cara de *Memorias de África*–, o **AMA**, de Julia de Paz, son los dos primeros largometrajes de dos autoras que, a la vista de sus óperas primas, tienen mucho que decir. **NORA**, de Lara Izaguirre, es otro de los títulos más escogidos de la temporada, una película que difícilmente deja indiferente. **LA VIDA ERA ESO** es el último y esperado trabajo de David Martín de los Santos, que se estrena estos días en salas comerciales. **OLVIDO Y LEÓN**, de Xavier Bermúdez, nos cuenta la evolución de los personajes de una historia ya narrada en un film anterior (*León y Olvido*, de 2004), mientras que

UN MUNDO NORMAL, de Acheró Mañas, propone un interesantísimo relato en torno a los espacios del sentimiento, la pérdida y la ficción.

El apartado **CINE PARA TODOS**, con sus matinales de sábado y domingo, está integrado por títulos destinados mayoritariamente al público infantil y juvenil. Con películas muy conocidas, como la segunda entrega del **PADRE NO HAY MÁS QUE UNO...**, de Santiago Segura; la comedia **LOS RODRÍGUEZ...**; el singular film de animación **OZZY**, y la producción vasca **LUR Y AMETS**.

Todas las sesiones con invitados, estarán presentadas y moderadas por Luis Miguel Rodríguez y/o Miguel Ángel Rodríguez.

Sesiones a las
19.00 h.

Matinales para todos
12:00 h.

Entrada libre previa recogida de invitación hasta completar aforo.

El **aforo** estará determinado en cada momento por la normativa que prevean las autoridades sanitarias.

Será necesario el acceso con **mascarilla**.

Información puntual en el Centro Cultural y en la web madrid.es/sanblascanillejas

También en los teléfonos

91.741.11.82 / 680.101.589 / 607.500.489



CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO

Boltaña 27 (Canillejas)



Programa

Sesiones con la asistencia de los directores
19:00 horas

VIERNES 10 NORA

De Lara Izaguirre. Con Ane Pkaza, Héctor Alterio, Naiara Carmona. España 2021. 100'. *No recomendada para menores de 13 años.*
Invitada: Lara Izaguirre.

Tiene 30 años, vive con su abuelo argentino y su vida no es la que ella imaginaba. Cuando muere el abuelo, decide iniciar un viaje por la costa del País Vasco para llevar sus cenizas junto a las de la abuela.

SÁBADO 11 KAREN

De María Pérez Sanz. Con Christina Rosenvinge, Alito Rodgers, Isabelle Stoffel. España 2020. 65'. *Apta para todos los públicos*
Invitada: María Pérez.

Un retrato íntimo de los últimos tiempos en África de la danesa Karen Blixen, escritora que firmaba como Isak Dinesen. En especial se narra la particular relación de Blixen con su criado somalí Farah Aden.



VIERNES 17 LA VIDA ERA ESO

De David Martín de los Santos. Con Petra Martínez, Anna Castillo, Ramón Barea. España 2021. 109'. *No recomendada para menores de 7 años.*
Invitado: David Martín de los Santos.

Dos inmigrantes españolas de diferentes generaciones se encuentran en un hospital en Bélgica. Allí comienzan a forjar una relación de amistad e intimidad hasta que acontece un inesperado hecho.

DOMINGO 12 OLVIDO Y LEÓN

De Xavier Bermúdez. Con Marta Larralde, Guillem Jiménez, Monti Castiñeiras. España 2020. 107'. *No recomendada para menores de 12 años.*
Invitado: Xavier Bermúdez.

Olvido ha aceptado que sus problemas no están relacionados con la relación que mantiene con su hermano gemelo, León, que tiene el síndrome de Down. Ha asumido que lo que ocurre realmente es que está bajo la influencia de poderes que tejen a su alrededor una cárcel de insatisfacción personal.

SÁBADO 18 AMA

De Julia de Paz. Con Tamara Casellas, Leire Marin Vara, Estefanía de los Santos. España 2021. 88'. *No recomendada para menores de 12 años.*
Invitada: Julia de Paz.

Cuenta la historia de muchas mujeres expuestas en soledad a la mitificada maternidad. Tras varias advertencias, Ade echa a su amiga Pepa de casa y ésta termina viéndose en la calle junto a Leila, su hija de seis años.

DOMINGO 19 UN MUNDO NORMAL

De Achero Mañas. Con Ernesto Alterio, Gala Amyach, Magüi Mira. España 2020. 103'. *No recomendada para menores de 12 años.*
Invitado: Achero Mañas.

Ernesto, un director de teatro excéntrico e inconformista, recibe la noticia de la muerte de su madre. Camino al cementerio roba el ataúd para tirar el cadáver al océano, como era su deseo.



Matinales infantiles

12:00 horas

SÁBADO 11 LUR Y AMETS

De Imanol Zinkunegi, Joseba Ponce. Animación. España 2018. 87'.
Apta para todos los públicos.



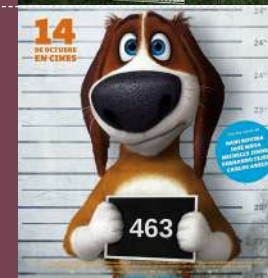
DOMINGO 12 PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2, LA LLEGADA DE LA SUEGRA

De Santiago Segura. Con Santiago Segura, Toni Acosta, Loles León. España 2021. 96'.
Apta para todos los públicos.



SÁBADO 18 OZZY

De Alberto Rodríguez y Nacho de la Casa. Animación. España 2016. 90'.
Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.



DOMINGO 19 LOS RODRÍGUEZ Y EL MÁS ALLÁ

De Paco Arango. Con Eduard Soto, Mariana Treviño, Rodrigo Simón. España 2019. 116'. *Apta para todos los públicos.*

