

Programa

Cultural 20
21

25N
Día internacional
contra la violencia
de género

NOVIEMBRE



distrito
san blas-canillejas

MADRID

Centros Culturales



distrito
san blas-canillejas

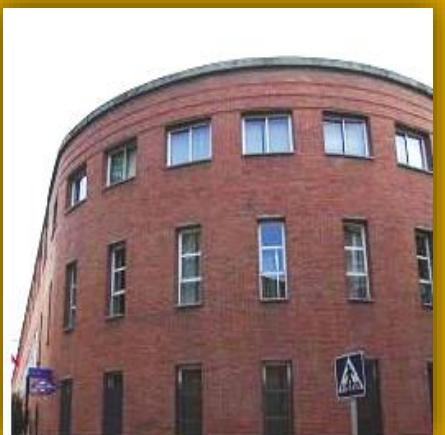
| MADRID



C/ S. Román del Valle, 8
Tel: 913135294

C.C. A. Machado

El aforo autorizado
será de 160 butacas en
Auditorio y 72 en salón de
actos



C/ Boltaña, 27
Tel: 917411182

C.C. Buero Vallejo

El aforo autorizado
será de 87 butacas



C/ Aliaga, 5
Tel: 917430078

C.C. M. de Cervantes

El aforo autorizado
será de 50 butacas



Avenida Séptima, 11
Tel: 913209770

C.C. Ciudad Pegaso

El aforo autorizado
será de 46 butacas



C/ Febrero, 4
Tel: 913293900

C.C.J.L. López Vázquez

El aforo autorizado
será de 60 butacas

Los aforos se irán adaptando a la normativa vigente.

Reparto de entradas una o dos horas antes del comienzo del espectáculo (consultar en los centros). Se repartirán dos entradas máximo por persona. El acceso a la sala con entrada será como máximo 10 minutos antes del comienzo del espectáculo; a partir de ese momento se permitirá el acceso, hasta completar aforo, a las personas que, sin tener entrada, se encuentren esperando fuera del centro; por lo que, se ruega máxima puntualidad.

OBLIGATORIO, para el acceso y permanencia en el centro, el uso de mascarilla.

NOVIEMBRE

21

Centro cultural
ANTONIO MACHADO

C/ San Román del Valle, 8
Tel. 91 3135294
Correo electrónico:
ccamachado@madrid.es

**Especial Festival de raíz
Flamenca**

CONCIERTOS

- Domingo 14 Por Arte de Magia
- Viernes 19 Savia Project
- Sábado 20 Tremenda
- Domingo 21 Tradición Flamenca
- Sábado 27 Lo que Te Falta
- Domingo 28 Vivir

ARTISTAS

- Maui
- Los Ruibal
- Rosario la Tremendita
- Cancanilla de Málaga
- Soleá Morente
- Naike Ponce





ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO.
Reparto de entradas,
consulta en el Centro
Cultural.



Entrada libre con invitación, que se despachará desde una hora antes hasta completar aforo.
La invitación implica reserva hasta diez minutos antes de comenzar el acto.

I Festival De raíz Flamenca

Todas los conciertos son a las 19:00h

El Festival nace con vocación. Por iniciativa del Distrito y con un planteamiento basado en el convencimiento de que las músicas no son territorios estancos, sino fuente artística en continua evolución. A los que hoy etiquetamos como clásicos de la denominada música culta, desde Bethoveen a Strauss, pasando por Chopin y Bach, en su día fueron artistas igual de innovadores y rompedores que John Cage o Luis de Pablo. En el flamenco, los cantes y las músicas que definieron el género, desde Silverio Franconetti y Don Antonio Chacón hasta Pastora Pavón y Manuel Torre, contenían en su momento importantes elementos nuevos desconocidos hasta la fecha. De igual manera, que artistas como Camarón y Morente, que revolucionaron el cante en la segunda mitad del pasado siglo, hoy nadie duda en cuestionar su categoría de clásicos.

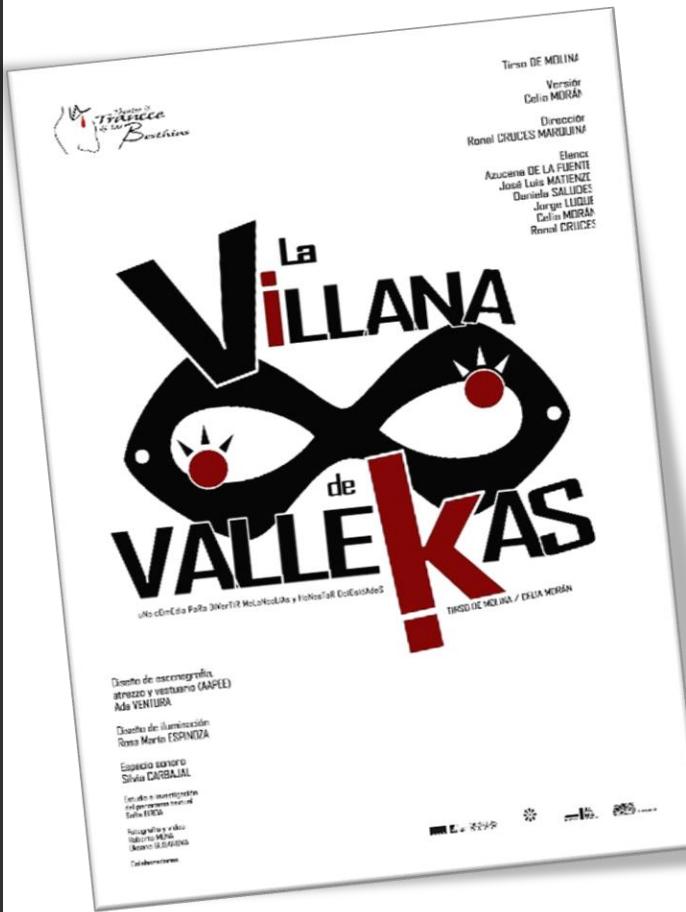
Más aún, en el caso del flamenco, que se va edificando desde finales del siglo XVIII a través de un mestizaje que, partiendo de la Baja Andalucía, se enriquece con sones, compases y ritmos de otras latitudes: de India, de Grecia, de África y del continente americano. Y que durante todo el siglo XX acaba configurando un género musical único en su lirica, en sus estructuras formales y en su multiplicidad de escuelas y tendencias, en el cante, en el toque y en el baile. La incorporación durante las últimas décadas de una variedad instrumental infinita, a base de teclados, cuerda, vientos, percusiones y eléctricos, traza nuevas sendas y abre las fronteras de un soniquete cuya base única estaba hasta entonces constituida por voz, toque, palmas y pies.

Los artistas que componen esta primera edición, en su mayoría, han traspasado los límites formales del cante clásico y establecen nuevos horizontes, pero sin dar la espalda a la raíz y la tradición. La libertad expresiva de la que hacen gala cantaoras como **La Tremendita o Naike Ponce**; la evolución que acredita el sonido de la **familia Ruibal y de Soleá Morente**; la personalidad artística de **Cancanilla**, y la propuesta rompedora de **Maui**, son ejemplo de un flamenco contemporáneo que conecta presente con pretérito como necesidad básica para preservar su futuro.

**Aforo limitado en función del momento sanitario relacionado con la epidemia Covid.

*Obligatorio el uso de mascarilla. La organización adopta todas las medidas relativas a la prevención del contagio.

TEATRO



Sábado 6 a las 19:00 h.
"La Villana de Vallekas".
 Compañía Teatro II Trance di las Bestias.

Festival de Teatro
 ReciClásicos

LA VILLANA DE VALLECAS de Tirso de Molina, está rediseñada en su dramaturgia para reivindicar a la mujer de hoy, y a los cómicos de ayer, los de la Legua. La pieza de Tirso nos sirve de pretexto para ahondar en el día a día de una compañía teatral que se embarca en la aventura de llevar teatro por pueblos, ferias, plazas, y esquinas.

Viernes 12 a las 19:00 h.
"Momo". Cía. Co.Sonora.

ORGANIZADO POR 21 DISTRITOS.



Momo, la protagonista de este relato, da un salto temporal hasta 21 distritos para narrarnos a través de la música su historia: la de una niña que salvó a la humanidad de los ladrones del tiempo.

MÚSICA

MÚSICA

TEATRO INFANTIL

Sábado 13 a las 19:00 h.

“Somos Polvo”. Blanca Altable.



Blanca Altable una de las pocas mujeres violinistas en el entorno castellano. Con un estilo apasionado, rítmico y emotivo ha conseguido desarrollar una sonoridad propia y característica: a la vez íntima, profunda, alegre y sutil.

SOMOS POLVO es un disco de violín experimental resultado de su primera obra en solitario en la que se entrelazan dos épocas creativas (2014 y 2020).

Domingo 14 a las 12:00 h.

“Adel”. Cía. de Teatro Gen

Adel está perdida en una pomposa fiesta a la que ha tenido que venir con sus padres. Nadie parece reparar en ella y jugando recorre las estancias hasta llegar a un gran desván. Al abrir una caja llena de trastos comienza un maravilloso viaje lleno de aventuras y mágicos amigos.

Para introducirte en su mundo fantástico sólo tienes que abrir una puerta a la imaginación.



Recomendada para todos los públicos.

FESTIVAL DE RAÍZ FLAMENCA

Especial Festival
Flamenco

Domingo 14 a las 19:00 h.

"Por Arte de Magia". Maui.



María Luisa Ramírez, Maui para el arte, nacida en Utrera, una de las cunas del flamenco. Lejos de cualquier etiqueta conocida, han llegado a decir de ella que es la Björk de Utrera, la Lady Gaga del flamenco, la Woody Allen de la canción, diva del humor con compás, una cantactriz...

Viernes 19 a las 19:00 h.

"Savia Project". Los Ruibal.



Lucía Ruibal y Javi Ruibal, junto a José Almarcha (baile, percusión y guitarra respectivamente), en un emergente espectáculo que continúa la estela familiar, bajo el apellido de uno de los renovadores más esenciales de la música vocal de inspiración flamenca.

FESTIVAL DE RAÍZ FLAMENCA

Especial Festival
Flamenco

Sábado 20 a las 19:00 h.

“Tremenda”. Rosario La Tremendita.



ROSARIO LA TREMENDITA (Sevilla, 1984) representa seguramente uno de los ejemplos más significativos de ese ensanche de caminos tan buscado por la afición flamenca más inquieta. Porque La Tremendita puede presentar por derecho propio una formación flamenca natural, desde sus comienzos en la década del 2000, cuando se reveló en su Triana natal y en el circuito de las peñas y festivales andaluces...

Domingo 21 a las 19:00 h.

“Tradición Flamenca”. Cancanilla de Málaga.



Cantaor forjado desde abajo en la profesión, su comienzo profesional arranca en los últimos tiempos de Manolo Caracol, y desde entonces hasta la fecha su dimensión cantaora no ha hecho más que crecer. Representa como pocos el cante de pellizco, en palabras de Elvira López Hidalgo, y posee la rara habilidad de ser capaz de trasladar al escenario sin merma alguna ese cante íntimo al que nos tiene acostumbrados en privado.

FESTIVAL DE RAÍZ FLAMENCA

Especial Festival
Flamenco

Sábado 27 a las 19:00 h.

"Lo que Te Falta". Soleá Morente.



Soledad Morente Carbonell, conocida artísticamente como Soleá Morente, es cantante de flamenco y pop, además de actriz. No se considera cantaora, pero sí flamenca, combinando la herencia de la cultura flamenca de la familia Morente con influencias de pop rock o incluso de rock alternativo. Aunque nació en Madrid, se crió en Granada, y reside entre en el Albaicín y El Rastro.

Domingo 28 a las 19:00 h.

"Vivir". Naike Ponce.



Cantaora de Sanlúcar de Barrameda, forja sus cimientos entre Jerez, Cádiz, Sevilla y Madrid, heredando de su familia el amor por el arte y por el Flamenco. A lo largo de su trayectoria, ha enriquecido su estilo bebiendo de las fuentes de otros géneros musicales, descubriendolos y reinventándose.

CONFERENCIA DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Viernes 26 a las 19:00 h.

Conmemoración Día
contra la violencia de
género

“Mujeres en Afganistán: La Guerra como Violencia Integral”.
Nazanin Armanian.

Bombas que caen del cielo sobre su hogar y matan a su familia delante de sus ojos; minas que estallan bajo los pies cuando va a la escuela; hombres, que en medio del caos la secuestran; hambre que pasa; violaciones que sufre desde que siendo niña se convierte en esposa; palizas que recibe del marido sin trabajo; desesperados clérigos que autorizan su compra-venta... La guerra es la suma de todas las violencias que una mujer puede sufrir: Afganistán, Irak, Libia, Yemen, Siria, Sudán, etc. Allí se ha dejado de “romper el techo de cristal”. La batalla es sobrevivir a los mercaderes que mueven las guerras del expolio.



EXPOSICIONES

Del 27 de septiembre al 19 de noviembre

*Exposición de Plástica, “Arte en Madrid 2021”,
a cargo de Artistas Plásticos Venezolanos.*



El Objetivo de esta exposición es: Enaltecer la cultura y a los artistas plásticos venezolanos que están en Venezuela y los que han emigrado a otros países del mundo y unidos en este evento mediante el proceso creativo, por el arte y la cultura de estos dos Países, brillaremos con el progreso de nuestras culturas.

Del 2 al 15

*Exposición de Pintura, “Naturaleza Fluida:
Origen y Esencia”, a cargo de Ashael.*



Naturaleza Fluida es una colección de pinturas por la cual se trata de comprender el funcionamiento subyacente a todas las cosas existentes, tanto materiales como inmateriales a través de la filosofía y la espiritualidad desde una visión artística.

EXPOSICIONES

Del 2 al 30

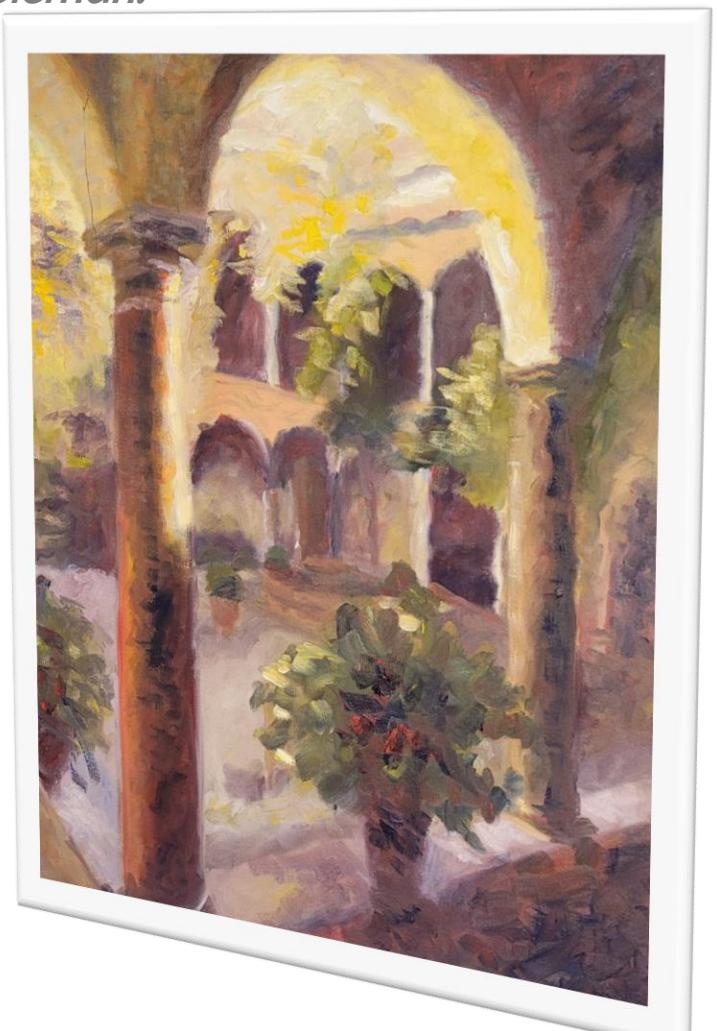
*Exposición de Pintura, "Estallido de Color",
a cargo de Ángeles Calvo y Raquel García.*



Una exposición de pintura donde sus manos harán vivir a vuestros ojos una experiencia inolvidable.

Del 16 al 30

Exposición Pintura, "ImpresionArte", a cargo de Adelaida Coleman.



NOVIEMBRE

21

SÁBADOS

D

CINE

NOVIEMBRE

Entrada libre con invitación, que se despachará desde una hora antes hasta completar aforo.
La invitación implica reserva hasta diez minutos antes de comenzar el acto.

Centro Cultural BUERO VALLEJO

C/ Boltaña, 27
Tel. 91 741 11 82 / 91 741 10 13
Correo electrónico:
ccbvallejo@madrid.es



Especial cine

Todas las sesiones a las 19:00 h.

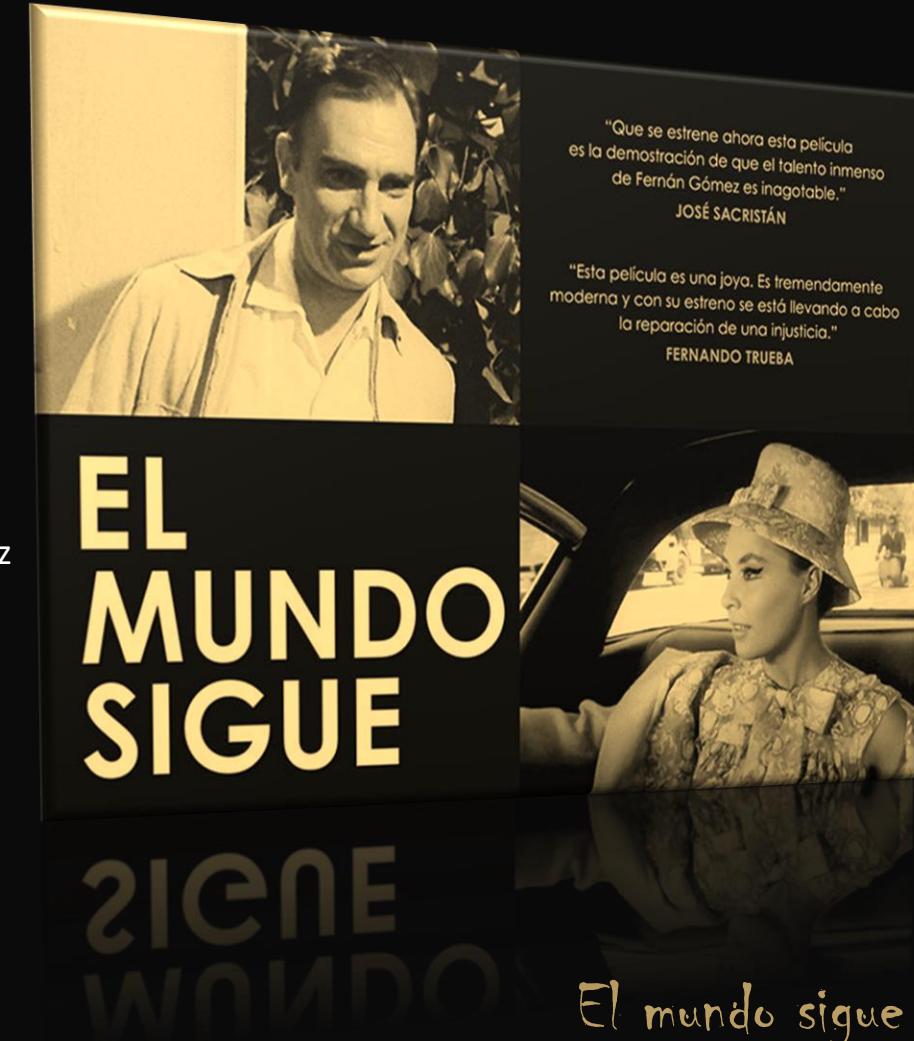
PELÍCULA

- Sábado 6** El mundo sigue
Sábado 13 Annette
Sábado 20 La vida de los demás
Sábado 27 La mujer que escapó

DIRECTOR

- Fernando Fernán Gómez
Oleos Carax
Mohammad Rasoulof
Hong Sang-Soo

**Aforo limitado en función del momento sanitario relacionado con la epidemia Covid.
*Obligatorio el uso de mascarilla. La organización adopta todas las medidas relativas a la prevención del contagio.



El mundo sigue



ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO.

Reparto de entradas,
consulta en el Centro Cultural



Otra edición de **LOS SÁBADOS DE CINE** de San Blas-Canillejas. En sintonía con su línea de ofrecer lo mejor de la cartelera de los últimos meses, propone para la tarde otoñal de los sábados una decena de títulos cuyas características fundamentales, como siempre, son su vinculación **con el presente, el nivel artístico y la variedad de temáticas y procedencias**.

A lo que se añade en esta ocasión dos sesiones extras: una, que sirve de introducción al programa teatral que ofrece el Distrito bajo el título Clásicos en verso, con la proyección del film de Pilar Miró **El perro del hortelano** (1995). Y otra que rinde tributo, en su centenario, al actor y autor Fernando Fernán Gómez, ofreciendo para ello una de sus películas más significativas, **El mundo sigue** (1963), rescatada hace poco, sin censura y en copia nueva de alta definición.

En el capítulo de estrenos, dos títulos entresacados de lo más granado del panorama internacional de primer nivel: **Annette**, de Leos Carax, y **La mujer que escapó**, del director coreano Hong Sang-soo, dos joyas de este año, a juicio unánime de crítica y aficionados. Si a éstos le unimos la película iraní **La vida de los demás**, Oso de Oro en Berlín, este apartado veremos que configura un especial atractivo.

Por otro lado, recuperamos dos novedades de meses anteriores que, entre otras cosas, han llenado el Auditorio Paraíso de San Blas este verano. **El agente topo**, de Maite Alberti, y **El olvido que seremos**, de Fernando Trueba, títulos ambos interesantísimos a la hora de debatir con los espectadores.

Completarían la decena tres películas muy distintas entre sí, dos de ellas presentes y premiadas en los Óscar de Hollywood de este año: **El padre**, de Flórián Zeller -con la que el actor Anthony Hopkins consiguió la estatuilla-, y la producción estadounidense **Minari**, de Lee Isaac Chung, que, igualmente acumula numerosa relación de premios. Y en tercer lugar **Josep**, un film francés de animación del prestigioso artista Aurel, cuya temática se encuadra en el ámbito del exilio español y la memoria histórica.

Como es costumbre en la casa, todas las sesiones estarán introducidas por Luis Miguel Rodríguez y/o Miguel Ángel Rodríguez, y **el público**, podrá preguntar e **intervenir en los debates** que tienen lugar al término de cada proyección.

CINE ADULTOS. “LOS SÁBADOS DE CINE”

Sábado 6 a las 19:00 h.

EL MUNDO SIGUE

Director: Fernando Fernán Gómez



Conmemoración Día
contra la violencia de
género

Barrio madrileño de Maravillas. Eloísa es una abnegada esposa y madre eficiente, que vive con su marido, un guardia municipal más autoritario en casa que en la calle y al que a veces se le va la mano. Su hijo es un beato que salió del seminario poco antes de convertirse en sacerdote, y que se pasa la vida estudiando y rezando para expiar los pecados de su familia. Las hijas, dos hermanas, obsesionadas cada una a su manera por la riqueza, se profesan mutuamente un profundo odio.

No recomendada para menores de 12 años

Sábado 13 a las 19:00 h.

ANNETTE

Director: Leos Carax

Henry es un monologuista cómico de humor incisivo. Ann, una cantante de renombre internacional. Centro de todas las miradas, juntos forman una pareja feliz rodeada de glamour. El nacimiento de su primogénita, Annette, una niña misteriosa con un destino excepcional, les cambiará la vida.

No recomendada para menores de 16 años



ESPECIAL CINE

Sábado 20 a las 19:00 h.

LA VIDA DE LOS DEMÁS
Director: Mohammad Rasoulof



Cuatro historias sobre la fortaleza moral y la pena de muerte que cuestionan hasta qué punto la libertad individual puede expresarse en un régimen despótico.

No recomendada para menores de 12 años

Sábado 27 a las 19:00 h.

LA MUJER QUE ESCAPÓ
Director: Hong Sang-Soo

Mientras su marido está en un viaje de negocios, Gamhee queda con tres mujeres a las afueras de Seúl. Primero visita a dos amigas en sus casas y después se encuentra de casualidad a una vieja amiga en un cine. Pero ¿quién es la mujer que huye? ¿De qué huye y por qué?



Autorizada para todos los públicos

MÚSICA

Domingo 14 a las 19:00 h.

“Concierto canción criolla del Perú”.

La música criolla es un género variado de la música peruana característico de la costa peruana que tiene influencias y mezclas musicales y rítmicas desde: la llegada de los españoles, la gente indígena nativa de Perú y los esclavos africanos. Entre los géneros más representativos de la música criolla se incluyen: el vals peruano, la polca peruana, la marinera, el landó, la zamacueca, el tondero y el festejo. En esta oportunidad se ofrece un concierto de esa variedad con cantantes y conjuntos musicales, pues en cada región geográfica (costa, sierra y selva) se cultivan diversas manifestaciones que identifican los diferentes grupos humanos que conviven en la unidad cultural.

Edad recomendada para todos los públicos



TEATRO INFANTIL

MÚSICA

Domingo 21 a las 12:00 h.

Especial día
del niño

"El libro de la selva". Cia.: Trenko



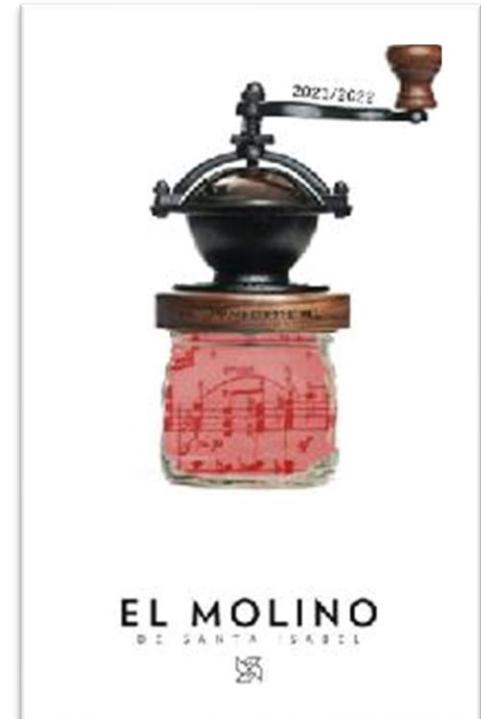
La obra "El libro de la selva" representada por el grupo de teatro infantil TRENKO del CP Breogán, cuenta la historia de un niño abandonado en la selva y criado por los animales durante años, hasta su adolescencia. Dicho niño fue llamado Mowgli. Esta historia demuestra como un humano, desde niño, puede convivir y aprender a sobrevivir con los animales.

Adaptación y dirección: Lola Conversa
Imagen y sonido: Antonio Massip

Domingo 21 a las 19:00 h.

"El molino". Cia.: El molino de Santa Isabel.

Concierto con ukelele, guitarras y combo. Un molino que transforma la energía, la alegría de cantar, de bailar, de tocar un instrumento, un lugar para enseñar y aprender, una escuela distinta, por concepto, por espíritu, donde no hay edad sino la fuerza y belleza de estar juntos, del arte en colectivo.

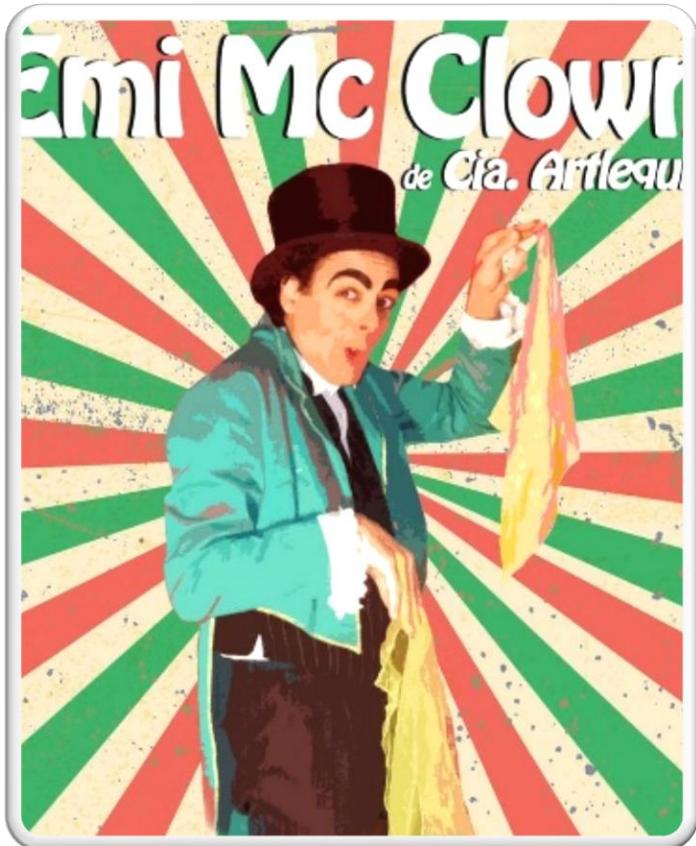


Edad recomendada para todos los públicos

MAGIA INFANTIL**TEATRO ADULTOS**

Domingo 28 a las 12:00 h.

"Emi Mc Clown". Cia.: Arlequín



Un espectáculo de magia, malabares y clown con mucho ritmo y humor donde los espectadores son los protagonistas, convirtiéndose también en magos. Hasta el propio Emi se sorprenderá de lo que allí ocurra. Finalmente, Emi Mac Clown deleitará a su público con un regalo muy especial: "10 platos bailando al mismo tiempo".

Edad recomendada para todos los públicos

Domingo 28 a las 19:00 h.

"Ancestras". Cia.: Calatea



¿Quiso tu madre ser madre? ¿Qué le dirías a tu abuela si pudieras volver a encontrártela? ¿Sabes por quién suspiraba a escondidas tu bisabuela? Ancestras es una búsqueda; preguntas que a veces no pueden o no quieren tener respuesta. Una invocación a los secretos, los silencios, la locura, la ternura...Un deseo de rescatar la historia de una genealogía latente.

No recomendada para menores de 12 años

NOVIEMBRE

21

Teatro
Teatro

Danza
Danza

Teatro Infantil
Teatro Infantil

Música
Música

Payasos
Payasos

Centro cultural
MIGUEL DE CERVANTES

C/ Aliaga , 5
Tel: 917430078
Correo electrónico:
ccmcervantes@madrid.es



TEATRO

TEATRO/CLOWN

Sábado 6 a las 19:00 h.

*Alocada rutina-
Sojo Laboratorio teatral*



¿Quién dijo que morirse, evadir una cita a ciegas, esperar un autobús o discutir con tu pareja tuviera que ser aburrido? Y es que... qué sería de la vida sin esos pequeños momentos que sacan nuestro lado más humano (que no necesariamente es sinónimo de nuestro mejor lado, como demuestran los protagonistas de nuestra obra, todo hay que decirlo).

Edad recomendada a partir 12 años

Domingo 7 a las 12:00 h.

*Wakamola -
Compañía Chumichurri*

WAKAMOLA es un espectáculo de circo y humor para todas las edades y para todo público. Rafael Dante nos trae tres personajes estereotipados y caricaturizados con humor y amor. Tres enfoques estéticos y filosóficos de ver nuestro loco mundo. Tres tribus urbanas bien reconocibles en las que todos tenemos gente cercana o que transitamos en carne propia...



Edad recomendada: Todos los públicos

TEATRO

Sábado 13 a las 19:00 h.

*En un lugar cualquiera-
La grieta teatro social*

EN UN LUGAR CUALQUIERA
de La Grieta Teatro Social

Pieza de teatro foro sobre
violencias machistas



ARIANA CALAHORRO

LAURA HERNANDEZ

MARI MEDINA

GUILLERMO RODRÍGUEZ

ÁNGEL VILLALÓN



Conmemoración Día
contra la violencia de
género

En un lugar cualquiera se encuentran diferentes personajes cotidianos en espacios dispares pero comunes a la sociedad. En una casa, en una asociación, una clase, una comisaría, el metro, la calle, una discoteca o en un coche.

La violencia de género, intrínseca en nuestra sociedad, latirá y provocará situaciones incómodas, de discriminación y acoso. Los diferentes sujetos de las escenas nos mostrarán el recuerdo de algo que podría haber sido diferente pero que no supieron enfrentar, cambiar o reconocer.

Edad recomendada a partir 17 años

DANZA

Sábado 20 a las 19:00 h.

*El tesoro de la Danza Española-
Escuela de Danza de las Rozas*



Creaciones de la Escuela de Danza de las Rozas, Lola San Juan creó esta Escuela hace más de 30 años con la finalidad generar profesionales que amen la Danza Española y Flamenco.

Edad recomendada: Todos los públicos

TEATRO INFANTIL

MÚSICA

Domingo 21 a las 12:00h.

La mar de viajes y aventuras-
Nelson Calderón



Miguel es el marinero más viejo y experimentado de un galeón español que atraviesa el océano rumbo al Nuevo Mundo. Miguel ha estado en muchos barcos y mares. De tantos viajes y aventuras vividas, tiene muchas anécdotas para contar. Acompañemos a Miguel y a los demás tripulantes del galeón en un viaje de cuento por ultramar.

Sábado 27 a las 19:00 h.

Aftermath Blues Band



Laura de Casas - Voz
Luis Sosa - Batería
Nacho Alarcón - Bajo
Mick Hender – Guitarra

Edad recomendada: Todos los públicos

NOVIEMBRE

21

Centro cultural
CIUDAD PEGASO

Av. Séptima, 11
Tel. 913209770
Correo electrónico:
cccpegaso@madrid.es

Teatro
Teatro

Exposición
Exposición

Teatro Infantil
Teatro Infantil

Cuentacuentos
Cuentacuentos

Monográficos
Monográficos



TEATRO

Sábado 6 a las 19:00 h.

“A la palabra, alas” Diego Mattarucco.



Diego Mattarucco actor, músico, poeta, nos ofrece un espectáculo de juegos constantes de palabras, creaciones de nuevos vocablos, calambures y aliteraciones en el que va hilvanando un discurso reflexivo y mágico sobre el hecho de ser maestro.

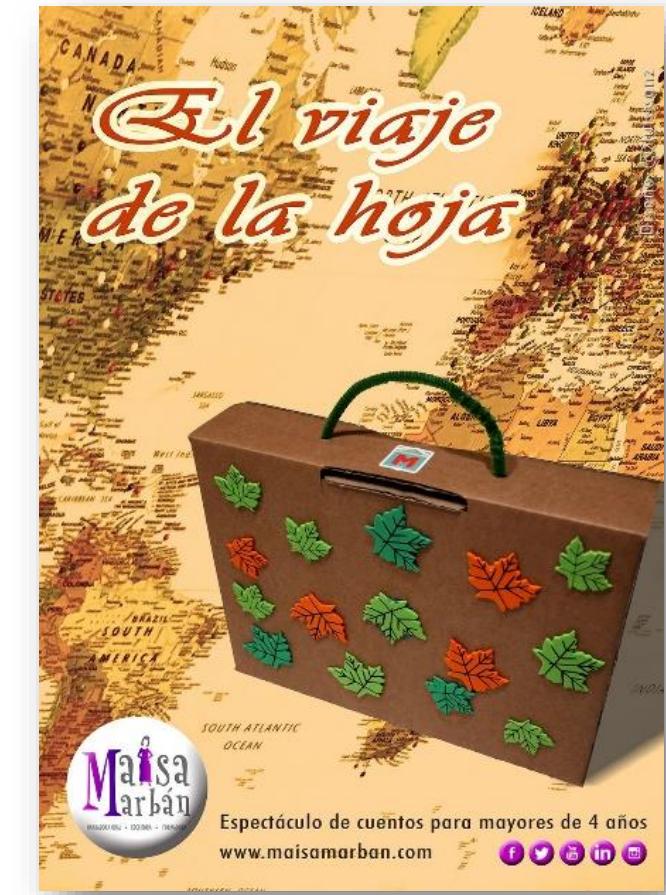
Edad recomendada para todos los públicos.

TEATRO INFANTIL

Domingo 7 a las 12:00 h.

“El viaje de la hoja” Marisa Marbán.

Llega la primavera al bosque y los árboles comienzan a brotar. Hay hojas redondas, alargadas, algunas grandes u otras pequeñas. Todas juntas, desde sus ramas, descubren que el mundo es el mejor lugar para correr aventuras, hacer amigos y descubrir. Todas son curiosas, pero solo una emprenderá un viaje sorprendente. Es la hoja número siete; la más viajera de todas.



Espectáculo de cuentos para mayores de 4 años
www.maisamarban.com

TEATRO INFANTIL/CUENTACUENTOS

Domingo 14 a las 12:00 h.

“Extrañas historias de príncipes” Nas Teatro.



Hace muchos, muchísimos años, cuando las gallinas hablaban y tenían un país para ellas solas, ocurrieron una serie de curiosos hechos que cambiaron la historia de un tranquilo reino. Si te gustan las historias de príncipes y princesas no te pierdas estos cuentos, aunque te advierto que son un poco extraños...

Edad recomendada para todos los públicos.

Domingo 21 a las 12:00 h.

“Al sol de corazón, las criaturas crecen”.
Compañía jugar con arte.

Los primeros sonidos, las primeras sílabas, las primeras palabras... serán el telón de fondo de los primeros cantos y los primeros cuentos que las narradoras irán entretejiendo con el único objetivo de deleitar al público. Una madre y su hija, una mujer y una niña unidas por el lazo invisible de las emociones, jugarán con este lazo, este cordón umbilical, este hilo rojo que las une desde el agua, y que, como un objeto mágico, se transforma en instrumento con el que hilar, entretejer construir rumores y palabras, que flotan entre el corazón y la memoria.

Al sol del corazón las criaturas crecen.

AILAMA

A promotional image for the show. It features two women on stage. One woman is sitting in a red armchair, holding a book and looking at it. The other woman is sitting on the floor next to her, with her arms raised in a gesture of excitement or song. The background is dark, and the text "AILAMA" is printed above them. The overall design has a red border.

MONOGRÁFICO GRATUITO DECORACIÓN

Viernes 12 a las 17:00h.



Vamos a convertir una botella que iría al reciclaje en una botella que emplearemos para llenarla de agua y utilizaremos en muchísimas ocasiones. Para ello aprenderemos la técnica de pintura en cristal y decoupage.

Profesora: Marisa Martinez Moreno.

Viernes 19 a las 17:00 h.

En esta ocasión vamos a convertir un tarro de cristal en un bote de almacenaje para el rincón que más nos apetezca. Emplearemos técnicas de pintura a la tiza sobre cristal y decoupage con servilletas.



Plazas limitadas. Inscripción previa en el Centro Cultural.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Del 1 al 31

“Cuando el barrio era barro”.

Organiza:
“Plataforma Vecinal San Blas- Simancas”



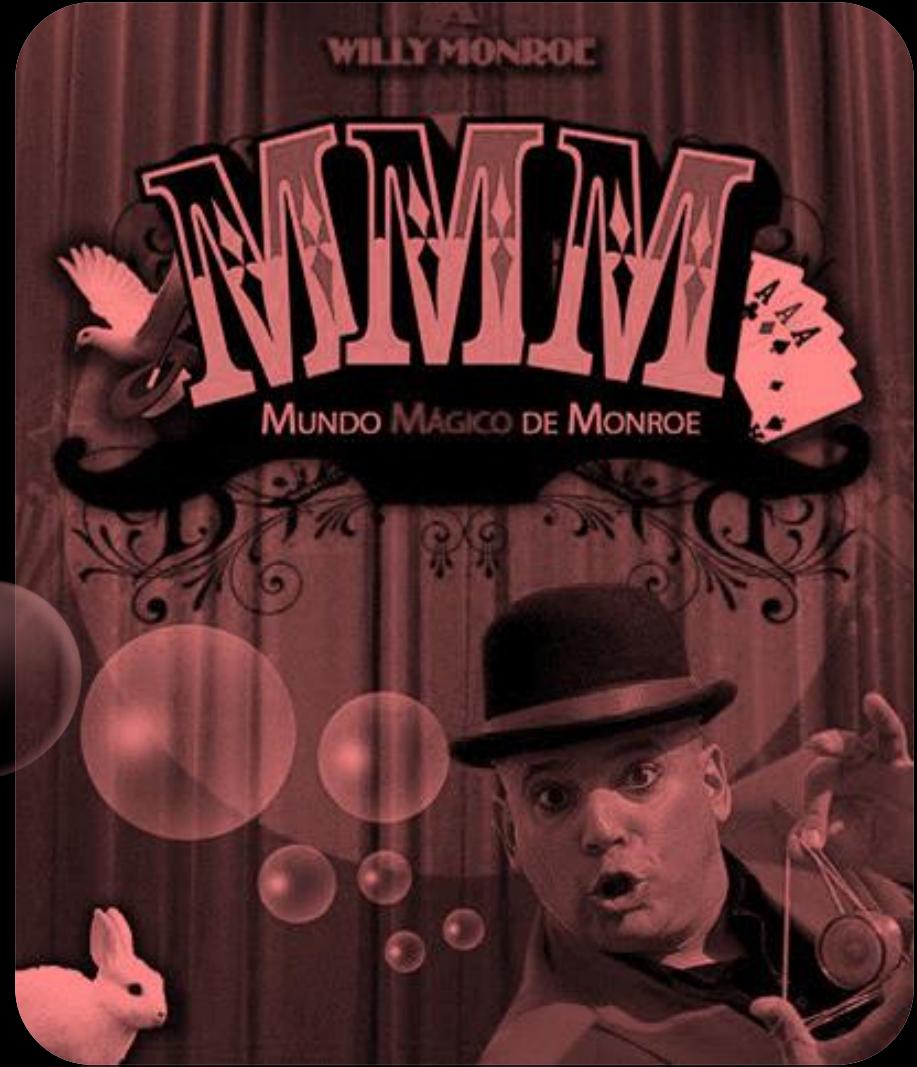
NOVIEMBRE

21

Centro cultural
J.L. LÓPEZ VÁZQUEZ

Magia
Magia
Títeres
Títeres
Teatro
Teatro
Exposición
Exposición

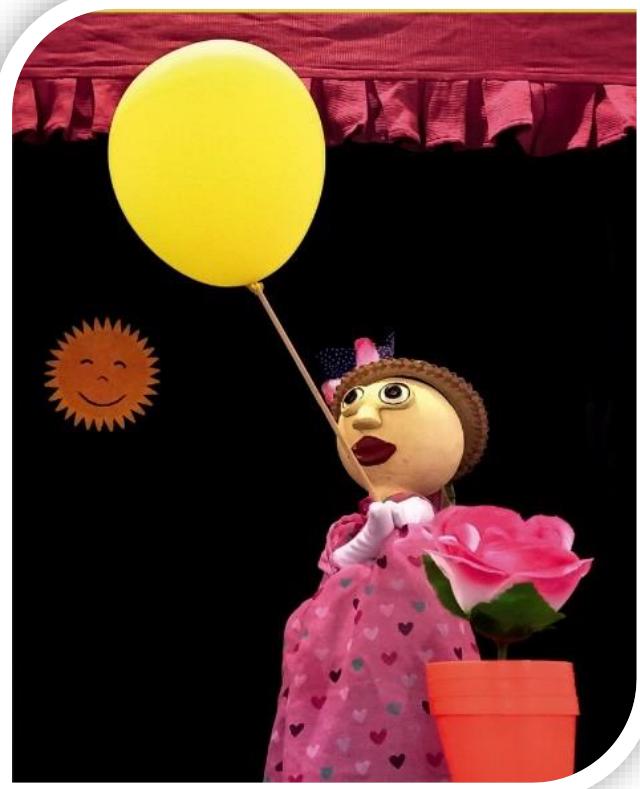
C/ Febrero, 4
Tel. 913293900 / 913295211
Correo electrónico:
ccjlopezvazquez@madrid.es



TITERES

Domingo 7 a las 12:00h.

“Te doy mis manos” Cia. Ocelot Teatro



Dos personajes, las manos del titiritero, que nos cuentan cinco pequeñas historias sobre grandes temas de la vida. Nos hablarán del nacimiento, de la violencia, de la familia, de la ecología y finalmente de la solidaridad. Esta actividad ha sido programada en el prestigioso Festival de Títeres y Objetos 'Pendientes de un Hilo', organizado por La Tartana.

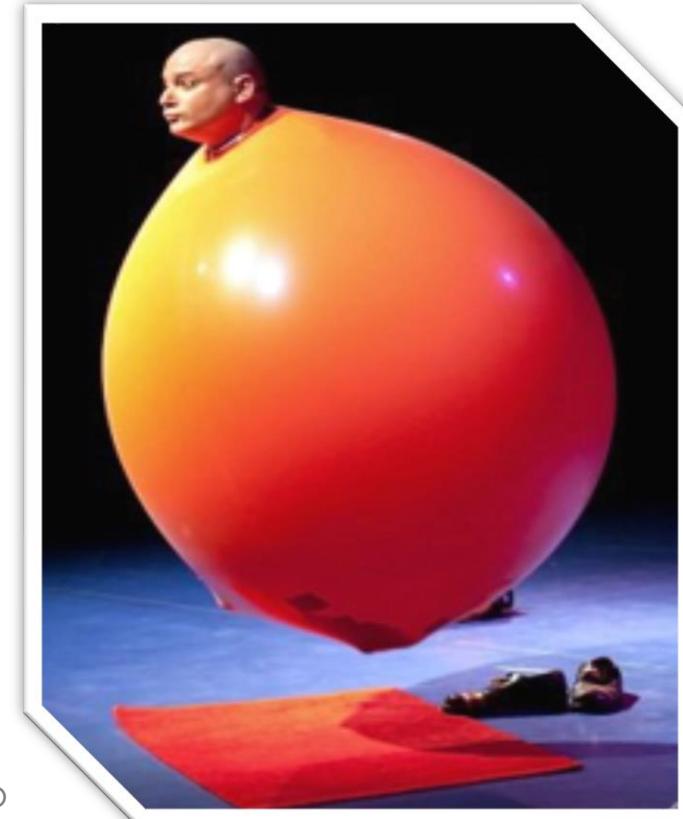
Edad recomendada para todos los públicos

Sábado 13 a las 19:00h.

“Willy Monoroe”

Willy Monroe (1968) es mago artista. Un gran virtuoso del ilusionismo. Polifacético, está considerado como un gran virtuoso del ilusionismo. En sus espectáculos trabaja la escultura con globos, pompas de jabón, papiroflexia, malabares con cartas, puzzles, yo-yo, palíndromos y un montón de rarezas más; es coautor del libro en lengua castellana más popular sobre globoflexia: Don Globo o la forma del aire.

Willy Monroe es campeón del mundo en actuación con globoflexia en EEUU (St. Louis 2006) y Belgica (Mol 2006). nadie', 'Blake el desafío', 'Blake' entre otros.



MAGIA

TEATRO

Sábado 27 a las 19:00h.

"Todos queríamos a Álber"
Cia. Sin sombrero

Adrián, Frany y Lea son tres adolescentes que se encuentran frente al tanatorio donde están velando a un buen y querido amigo suyo (Alber), el cual ha muerto muy joven y de manera inesperada. Hay dolor en la familia y desconcierto en su círculo cercano, pero de pronto Frany dice lo que realmente piensa: Alber merecía morir. Esto alarma a sus amigos. ¿Por qué lo habrá dicho resplandor de unos fuegos artificiales les trae una oleada de recuerdos y secretos guardados, con los que poco a poco comienzan a entender que quizá Alber no era tan buen amigo ni persona como creían...

Edad recomendada a partir 12 años



EXPOSICIÓN

Desde el 1 al 30 de Noviembre

“Pintura de Arte en la Calle”



En la Calle San Faustino, 14

En el marco de competencias atribuidas por el Acuerdo de la Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, de fecha de 29 de octubre de 2015, en la política municipal en materia de Juventud, la Dirección General de Familia, Infancia, Educación y Juventud gestiona programas y actividades, con el fin de apoyar e intervenir en las necesidades de la población joven de Madrid para garantizar la igualdad.

La conciencia de responsabilidad pública frente a las dificultades de la convivencia y el surgimiento de nuevas modalidades de exclusión social entre los jóvenes, junto al análisis realizado de la situación actual de los jóvenes madrileños y una revisión profunda de las actuaciones puestas en marcha durante los últimos años, propone un nuevo programa de carácter socio educativo y de intervención con la juventud más joven de Madrid. Este proyecto incluye las estrategias y herramientas de intervención, educación y animación grupal conjugadas con las funciones de la educación social y la educación social de calle en el marco de la intervención socioeducativa.

El Programa no se orienta a un perfil definido, sino que se abre con carácter general a cualquier joven, y en esto radica la clave de su intervención. Sin embargo, se localiza el programa estratégicamente en los distritos caracterizados por una mayor dificultad económico-social y con barrios con mayor riesgo de exclusión social.

Va dirigido a jóvenes de Madrid de 14 a 20 años de edad.

El QuedaT.com es un programa de intervención socio educativo a través del ocio y tiempo libre, fomenta la integración social a través de las amistades, la participación en grupos y el reconocimiento de las diferencias culturales desde lo lúdico, orientado hacia la integración y el sentimiento de pertenencia respecto de la sociedad receptora sintiéndose parte de la misma.



**Actividades en Sedes Sociales
y al Aire Libre (calle, plazas, parques)**

Si tienes entre 14 y 20 años

Un espacio para vosotr@s creado por vosotr@s
donde encontrarás actividades GRATIS de ocio y tiempo libre

TALLERES, JUEGOS, MÚSICA, BAILE, TEATRO, DEPORTES, EXCURSIONES
Y TODO LO QUE QUIERAS IMAGINAR

Tardes de martes a jueves, de 17:00 a 20:30 horas.
Viernes y sábados, de 17:00 a 21:00 horas

+ INFO: quedat.com.es
@: [@quedat_com](https://www.instagram.com/quedat_com/)





BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN BLAS



C/ San Román del Valle, nº 8

Tel.: 91 313 52 97

Horario: Lunes a Viernes de 8:30 a 21:00 h.

INFANTIL:

Leyendo cuentos: ***Jueves 29, a las 18:00 horas. Edad de 6 a 9 años.***

Para Leyendo cuentos es necesario inscribirse a través de un formulario en la web de las Bibliotecas Públicas <http://bibliotecas.madrid.es/>

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CANILLEJAS



C/ Boltaña, 23 - Tel.: 91 741 11 34

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpcanillejas@madrid.es

Facebook: facebook.com/bpmCanillejas

SERVICIOS:

- Servicios: Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Servicio de préstamo intercentros.
- Sala infantil
- Comiteca
- Sala de lectura
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet
- Conexión wifi.

TALLERES VIRTUALES DE ADULTOS

Plazas libres. Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es

- Tertulia en inglés. ***Jueves de 11:00 a 12:30 h. Semanal***
- Club de lectura general: ***jueves de 19:00 a 20:30 horas. Cada 15 días.***
- Club de lectura novela negra: ***miércoles de 19:00 a 20:30 horas. Cada 15 días.***

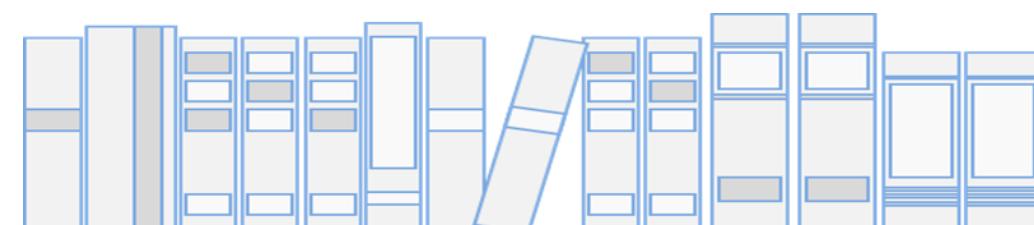
TALLERES VIRTUALES INFANTILES

Plazas libres. Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es

- Taller infantil de caligrafía y grafología: ***miércoles de 18:00 a 20:00 horas. Semanal.***

ACTIVIDADES VIRTUALES INFANTILES

- Leyendo cuentos (6 a 9 años) "El regalo de las mariposas y ojitos de corazón" ***Jueves 18 de noviembre 18:00 h. Plazas libres. Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es***





BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO



C/ María Sevilla Diago, 15 Tel.: 91 313 55 28
Horario: De lunes a viernes de 8:30 h a 21:00 h
Correo electrónico: bjosehierro@madrid.es
www.facebook.com/bpmJHierro

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, cdm, DVD y revistas
- Sala de lectura
- Información general y bibliográfica
- Internet gratuito
- Conexión wifi

INFANTIL

- Cine familiar.

Viernes 6, 13, 20, 27 a las 18:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo.

• Leyendo cuentos en inglés. La nave del tiempo y el perro del establo.
De 3 a 5 años.

Miércoles 10 a las 18:00.

Inscripciones a través de formulario web.

• Do It Yourself. Manualidades con materiales reciclados y que te facilitamos en la biblioteca. A partir de 3 años.

Jueves 25 a las 18:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo.

TALLERES ANUALES INFANTILES CON PLAZAS VACANTES

Inscripciones a través de formulario web.

- Cómic infantil (6 a 12 años)

Miércoles de 18:00 a 20:00 h.

ADULTOS

Aforo limitado, consultar condiciones de acceso e inscripciones en bibliotecas.madrid.es

• Exposición 'Poeta en Madrid', una original muestra que une el mundo de la ilustración con el de la poesía, y donde podremos disfrutar de un adelanto del próximo poemario del autor Pedro Sánchez Castrejón junto con las ilustraciones originales que incluirá y que han sido diseñadas por Andrea Reyes.

Entrada libre hasta completar aforo.

- Charla sobre 'Los parque del distrito, con Rafael Criado.

Jueves 4 a las 19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.

- Ciclo de conferencias sobre 'Compositores de música cinematográfica, con David González Nuño (musicólogo).
Música clásica en las bandas sonoras.

Miércoles 10 a las 18:30 h. Inscripción en bibliotecas.madrid.es.

- Ciclo de conferencias sobre 'Compositores de música cinematográfica, con David González Nuño (musicólogo).
Cine muso y primeros años del sonoro.

Miércoles 24 a las 18:30 h. Inscripción en bibliotecas.madrid.es.

- Alfabetización Informacional los días **22, 23, 24 y 25 de noviembre de 10:00 a 12:00**. El taller consiste en dar a conocer los principales conceptos sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. De esta forma, se adquieren los conocimientos necesarios para encontrar, evaluar, utilizar y comunicar la información. El taller supone una mejor capacitación de los usuarios de cara a su participación activa en la sociedad de la información.'

TALLERES ANUALES PARA ADULTOS CON PLAZAS VACANTES

Inscripciones a través de formulario web.

- Club de lectura tarde

Lunes de 19:00 a 20:30 h. (Cada 15 días)





Quinta Torre Arias.

C/ Alcalá, 551 (Barrio Canillejas).

Visitas guiadas gratuitas, organizadas por el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Quinta los Molinos.

C/ Alcalá, 527-531 (Barrio Salvador).

Itinerarios guiados por el parque de la Quinta de los Molinos, organizados por el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Es necesario realizar reserva previa. El plazo se abre un mes antes de la fecha de cada actividad.

Para más información e inscripciones:

Teléfono: 916 397 869. De lunes a viernes, de 10 a 13 h.
Correo electrónico: paa@talher.com

Actividad gratuita.
Edad recomendada a partir de 18 años.

VISITA NUESTROS PARQUES !!!



