



**III EDICIÓN-LAS NOCHES DE SAN JAZZ**  
21 y 22 DE JUNIO 2019

**LA NOCHE DEL BLUES**  
VIERNES 21 21:00H  
GABY JOGEIX  
SUSAN SANTOS  
VARGAS BLUES BAND  
(SPECIAL GUEST JOHN BYRON JAGGER)

**LA NOCHE DEL SWING/JAZZ**  
SÁBADO 22 21:00H  
THE DIXIELITES  
THE TROUPER'S SWING BAND  
MANOUCHE

AUDITORIO PARQUE PARAISO (AL AIRE LIBRE)  
AVDA/ARCENTALES, 4. 28037 MADRID  
ACCESO GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO

@JMD\_SanBlas    distrito.sanblascanillejas.madrid

ciudadistrito.es

En colaboración con  
**CIUDAD DISTRITO**  
Acción cultural  
en tu barrio

**ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO.**

**JUNIO**  
III FESTIVAL  
LAS NOCHES DE  
SAN JAZZ  
21 y 22  
JUNIO

**Auditorio  
Parque Paraíso  
Avd Arcentales 4**

Por tercer año consecutivo, el Distrito de San Blas-Canillejas tiene el placer y el honor de presentar una nueva entrega del festival "Las Noches de San Jazz", que deseamos se acabe estableciendo como una tradición vinculada a la celebración del solsticio de verano. Esta tercera edición mantiene el espíritu original del festival, que busca dar a conocer y compartir el arte y la profesionalidad de grandes bandas que hacen de su música un lenguaje universal y directo, capaz de transmitir emociones y sentimientos que otros sistemas de comunicación difícilmente consiguen. En esta ocasión, la dualidad ritmo y sentimiento que exploramos en la edición anterior de la mano del funk y del soul, queremos extenderla a otros dos grandes estilos, el swing y el blues.



distrito  
san blas - canillejas

| MADRID



# III EDICIÓN-LAS NOCHES DE S/AN JAZZ

21 y 22 de JUNIO 2019



## LA NOCHE DEL BLUES

VIERNES 21 DE JUNIO. A PARTIR DE LAS 21:00H

### GABY JOGEIX

Nacido en Bilbao y residente en Madrid, Gaby Jogeix es un virtuoso guitarrista, maestro de la lap steel guitar, entregado cantante y extraordinario compositor que ha sabido rodearse de grandes músicos en sus producciones discográficas. Sus directos transmiten una energía arrolladora y sus solos de guitarra no dejarán a nadie indiferente.



### SUSAN SANTOS

Probablemente la gran dama del blues de nuestro país. De origen extremeño y también afincada en Madrid, Susan Santos es una carismática guitarrista zurda con una potente voz, capaz de transmitir sus sentimientos a través de composiciones originales llenas de fuerza y emoción. Con cinco discos a sus espaldas y una reconocida y galardonada trayectoria, que le ha permitido recorrer diversos países europeos y americanos, ver a Susan sobre el escenario promete ser una experiencia inolvidable.

### VARGAS BLUES BAND

Javier Vargas, fundador y alma de la Vargas Blues Band, es sin duda el mayor exponente del blues nacional. Con una dilatada y exitosa trayectoria profesional, que incluye más de una veintena de discos originales y colaboraciones con músicos de la talla de Carlos Santana o Prince, Javier Vargas es el auténtico Rey del Blues Latino, título de su último larga duración que podremos disfrutar intensamente a lo largo del concierto que culminará nuestra "Noche del Blues".



## LA NOCHE DEL SWING/JAZZ

SÁBADO 22 DE JUNIO. A PARTIR DE LAS 21:00H

### THE DIXIELITES

Fusionando la música Dixieland con los divertidos ritmos del Ska, esta banda madrileña, a la que ya tuvimos oportunidad de conocer en nuestra pasada edición, nos proporcionará el ambiente adecuado para calentar motores y disfrutar de una noche inolvidable. Si os supo a poco su actuación del verano pasado, ahora tenéis la oportunidad de resarciros. Y si no pudisteis experimentarlo, no esperéis a que os lo cuenten.



### THE TROUPER'S SWING BAND

Con un directo arrollador, esta alegre banda alicantina, liderada por el carismático cantante Gaby Soñer, mantendrá y reavivará el fuego rítmico iniciado por sus predecesores. Su puesta en escena es divertida y contagiosa, alternando temas propios con adaptaciones al castellano de clásicos del swing y del rockabilly.



### MANOUCHE

Como colofón a esta gran noche dedicada al ritmo en base de swing, hemos querido traer a una gran banda de electro-swing procedente de Liubiana, Eslovenia. Liderada por el guitarrista y cantante Robi Plik, e inspirados en el swing gitano de Django Reinhardt que les da nombre (Manouche), fusionan los ritmos clásicos del swing francés de los años 30 con ritmos electrónicos, generando un producto bailable altamente adictivo.



## LA NOCHE DEL BLUES

VIERNES 21 DE JUNIO. A partir de las 21:00 h.  
Auditorio Parque Paraíso. Avda Arcentales 4

**1. GABY JOGEIX.** Nacido en Bilbao y residente en Madrid, Gaby Jogeix es un virtuoso guitarrista, maestro de la lap steel guitar, entregado cantante y extraordinario compositor que ha sabido rodearse de grandes músicos en sus producciones discográficas. Sus directos transmiten una energía arrolladora y sus solos de guitarra no dejarán a nadie indiferente.



**2.- SUSAN SANTOS.** Probablemente la gran dama del blues de nuestro país. De origen extremeño y también afincada en Madrid, Susan Santos es una carismática guitarrista zurda con una potente voz, capaz de transmitir sus sentimientos a través de composiciones originales llenas de fuerza y emoción. Con cinco discos a sus espaldas y una reconocida y galardonada trayectoria, que le ha permitido recorrer diversos países europeos y americanos, ver a Susan sobre el escenario promete ser una experiencia inolvidable.



Si hay un género vinculado al sentimiento, ése es el Blues. Nacido en USA como vehículo de desahogo del dolor y la opresión de los esclavos africanos en las plantaciones de algodón, el blues se considera el primer estilo musical americano de origen africano. Su fuerza y popularidad le ha llevado a ser fundamental en el desarrollo del Jazz y le ha permitido fusionarse y evolucionar con estilos tan diversos como el rock, el funk e incluso el flamenco. En esta noche dedicada al blues contamos con la presencia de tres grandes grupos nacionales de proyección internacional.

**3. VARGAS BLUES BAND** Javier Vargas, fundador y alma de la Vargas Blues Band, es sin duda el mayor exponente del blues nacional. Con una dilatada y exitosa trayectoria profesional, que incluye más de una veintena de discos originales y colaboraciones con músicos de la talla de Carlos Santana o Prince, Javier Vargas es el auténtico Rey del Blues Latino, título de su último larga duración que podremos disfrutar intensamente a lo largo del concierto que culminará nuestra "Noche del Blues".



**Si hay un ritmo contagioso que invita a dejarse llevar y compartir la alegría festiva del movimiento, ése es el Swing. Nacido en Estados Unidos en la década de los años 20, esta variante del Jazz ganó rápidamente popularidad y se extendió con facilidad por Europa acompañado de divertidos estilos de baile.**

**En la noche que dedicamos al swing, tendremos la oportunidad de bailar al ritmo que marcarán nuestros grupos invitados.**

**1. THE DIXIELITES.** Fusionando la música Dixieland con los divertidos ritmos del Ska, esta banda madrileña, a la que ya tuvimos oportunidad de conocer en nuestra pasada edición, nos proporcionará el ambiente adecuado para calentar motores y disfrutar de una noche inolvidable. Si os supo a poco su actuación del verano pasado, ahora tenéis la oportunidad de resarciros. Y si no pudisteis experimentarlo, no esperéis a que os lo cuenten.

## **2. THE TRUOPER'S SWING BAND.**

Con un directo arrollador, esta alegre banda alicantina, liderada por el carismático cantante Gaby Soñer, mantendrá y reavivará el fuego rítmico iniciado por sus predecesores. Su puesta en escena es divertida y contagiosa, alternando temas propios con adaptaciones al castellano de clásicos del swing y del rockabilly.



## **LA NOCHE SWING/JAZZ:**

SÁBADO 22 DE JUNIO. A partir de las 21:00 h.  
Auditorio Parque Paraíso. Avda Arcentales 4

**3. MANOUCHE** Como colofón a esta gran noche dedicada al ritmo en base de swing, hemos querido traer a una gran banda de electro-swing procedente de Liublana, Eslovenia. Liderada por el guitarrista y cantante Robi Píkl, e inspirados en el swing gitano de Django Reinhardt que les da nombre (Manouche), fusionan los ritmos clásicos del swing francés de los años 30 con ritmos electrónicos, generando un producto bailable altamente adictivo.



# CON LA MÚSICA

T  
O  
D  
A  
S  
P  
A  
R  
T  
E  
S

## CONCIERTOS PASEO DE GINEBRA

Viernes 7 DE JUNIO. A las 21:00 h.



### 7. LUME DE BIQUEIRA

No es una banda de gaitas al uso, aunque su música se basa en temas de raíz tradicional gallegos, asturianos, irlandeses, escoceses y bretones, su sonido no es el tradicional, sino que, al combinar con otros instrumentos en conciertos, consigue un sonido "Celta-Fusión", que se caracteriza, entre otros, por su potencia. Precisamente, el público lo que resalta es que "no se esperaban ese sonido" o "es un sonido totalmente diferente al de cualquier otra banda de gaitas que haya escuchado". Nos sorprenderán con "Fuego Celta", un concierto que animará a bailar con su potente Música Celta..

## CONCIERTOS C/ VIRGEN DE LA OLIVA 28

Sábado 8 DE JUNIO. A las 21:00 h.



### 8. RANDOM THINKING.

Son dos hermanos músicos y compositores Aurora y Ángel Pérez despertando los sentidos de la mano de voz y guitarras. Su disco debut Random Thinking (2014), totalmente auto producido por los hermanos y grabado en directo, ha recibido el reconocimiento unánime de crítica y público. Han recorrido España en numerosos conciertos, teatros y festivales.

## CONCIERTOS PLAZA VILLA DE CANILLEJAS

Sábado 15 DE JUNIO. A las 21:00 h.

### 15. EL SHOW DE DODÓ

Espectáculo creado por los músicos Luca Frasca y Marina Sorín. La puesta en escena del espectáculo es teatral, tanto en interpretación como en la puesta en escena, que remite a un cabaret de ensueño lleno de fantasía y humor. De la mano de los músicos-clowns y su música inspirada en el cine mudo, el ragtime o la canción tradicional, el espectador es transportado a un mundo fantástico y surreal donde también es invitado a participar a través de una música añaña y contagiosa.



# LOS SÁBADOS DE CINE

Distrito SAN BLAS-CANILLEJAS  
Primavera 2019



Centro Cultural **Buero Vallejo**.  
Baltaña 27 (Canillejas).

Todas las sesiones a las **19:00 horas**.

**Entrada libre**, previa recogida de invitación, hasta completar aforo.



distrito  
san blas - canillejas

MADRID



@JMD\_SanBlas  
[www.facebook.com/distrito.sanblascanillejas.madrid](http://www.facebook.com/distrito.sanblascanillejas.madrid)

ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR  
AFORO

# Sábados D cine

Durante los sábados y domingos  
de abril, mayo y junio

**Sesiones:**  
**Sábados a las 19:00 h.**  
**Domingos a las 12:00 h.**

**Centro Cultural BUERO VALLEJO**



# DISTRITO SAN BLAS-CANILLEJAS

## CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO



C/ San Román del Valle, 8 - Tel: 913135294  
[ccamachado@madrid.es](mailto:ccamachado@madrid.es)

Autobuses: 4, 70, 106, 140 - Metro: Alsacia L2

## CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO



C/ Boltaña, 27 - Tel: 917411182 / 917411013  
[ccbvallejo@madrid.es](mailto:ccbvallejo@madrid.es)

Autobuses: 77, 105, 140 - Metro: Canillejas L5

## CENTRO CULTURAL MIGUEL DE CERVANTES



C/ Aliaga , 5 - Tel: 917430078  
[ccmcervantes@madrid.es](mailto:ccmcervantes@madrid.es)

Autobuses: 28, 48, 140 - Metro Torre Arias L5, Las Musas L7

## CENTRO CULTURAL CIUDAD PEGASO

Avenida Séptima, 11 - Tel: 913209770  
[cccpegaso@madrid.es](mailto:cccpegaso@madrid.es)

Autobús: 77 - Metro: El Capricho L5



## CENTRO CULTURAL JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ



C/ Febrero, 4 - Tel: 913293900 / 913295211  
[ccjlopezvazquez@madrid.es](mailto:ccjlopezvazquez@madrid.es)

Autobuses: 77, 221, 222, 223, 224<sup>a</sup>, 226, 227, 229 y 281 a 284

## CENTRO CULTURAL AUDITORIO PARQUE PARAÍSO



Avenida de Arcentales, s/n  
Tel: 915888065 / 94

Autobuses: 4, 38, 48, 70, 109 - Metro: Simancas

## CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL SAN BLAS



C/ Arcos de Jalón, 59 - Tel: 912309818  
[idmsanblas@madrid.es](mailto:idmsanblas@madrid.es)

Autobuses: 38 , 48 , 153, 4 - Metro: San Blas

JUNIO/

19

**Centro Cultural  
ANTONIO MACHADO**



C/ San Román del Valle, 8  
Tel. 91 741 11 82 / 91 741 10 13  
Correo electrónico:  
[ccamachado@madrid.es](mailto:ccamachado@madrid.es)

Danza

Sábado 1 a las 19:00 h.

(Espectáculo con entrada.  
Se repartirán 2 horas antes  
de la actuación. Máximo 2  
por persona).

“Una tarde de Ballet”

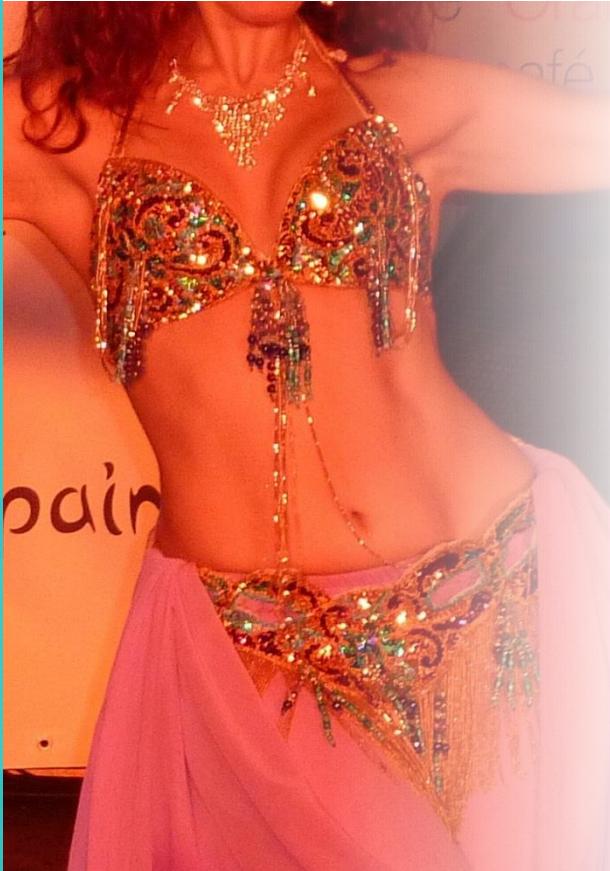
El espectáculo “Una tarde de Ballet”, pretende llegar a todos los públicos y crear adeptos al ballet. Desde los más pequeños, que podrán ser futuros bailarines, pasando por los jóvenes, que verán a intérpretes de similar edad desempeñar dicho arte y romper de esta forma la barrera que el ballet puede presentar. En general, llegar a todo el público de cualquier edad, para lograr que disfruten de algo diferente y no siempre accesible a todos los públicos. En definitiva, crear un movimiento de seguidores de este maravilloso arte.

**José Antonio Checa Ballet**

Sábado 29 a las 12:00 h.

“Zoe, el crisol de la vida”

**Grupo Om Dance Temple, de Lola Martín.**



A través de diferentes coreografías de danza oriental, danza india y fusiones iremos adentrándonos en el mágico mundo de una historia única. Lola Martín lleva más de quince años impartiendo clases de danza después de formarse como bailarina y coreógrafa, tanto en España como en países del Medio Oriente y en India, trabajando en prestigiosas producciones a nivel nacional e internacional. Sus alumnos de todas las edades se esfuerzan con ilusión para interpretar y mostrar su trabajo año tras año.

Teatro musical

Viernes 14 a las 19:30 h.

“A capella en Estado Puro”.

**Dimensión Vocal**



Quinteto acapella con beat box, un show muy cómico y animado en el que se baila, canta y actúa.

# Teatro

Domingo 2 a las 19:00 h..

## “Cómo matar a mi padre en 3 intentos”



**Ícarus Producción**

Gertrudis está enamorada... muy enamorada, y organiza una elegante cena para presentar a su novio Romualdo ante su padre, el dominante y estricto ex militar Don José Gutiérrez. El problema se presenta cuando lo que iba a ser una cena tranquila y agradable se convierte en una divertida pesadilla y descontrol por buscar un método infalible para asesinarle, ya que buscan a toda costa deshacerse del padre para vivir su amor sin ataduras y, sobre todo, sin el padre de ella.

Sábado 29 a las 19:00 h.

**Alumnos del Taller de Teatro del Centro Cultural Antonio Machado**

## “Ecos”

Sillas, voces y sentimientos. Revisión de poemas conocidos por todas que acerca la poesía a jóvenes y adultos. Desde Machado a Kipling, pasando por textos de creación propia. Un deleite de los sentidos.



Domingo 30 a las 19:00 h.

## “La noche de las tríbadas”

**Zurdos Teatro/Rosa de Papel.**



“La noche de las tríbadas” (lesbianas) es una descripción descarnada del reencuentro entre Strindberg y su ex esposa, Siri von Essen, para ensayar la vuelta a los escenarios de la antigua actriz.

## Teatro y exhibición de taichí

Jueves 27 a las 20:00 h.

## Exposición de los Grupos de Teatro y Taichí.

Desde 2013 en el Centro Ocupacional Plegart-3 AFANIAS hemos iniciado una muestra del trabajo realizado por el taller de danza/teatro y el taller de taichí que desarrollamos todas las semanas en las instalaciones del Cepa Canillejas. El grupo de danza/teatro prepara una pieza corta y el grupo de taichí hace una selección de actividades que han realizado a lo largo del año.



**Afanas Plegart3.**

# Concierto

Viernes 7 a las 19:00 h.

Concierto Gospel

**Asociación Spirit to All**



Spirit To All es un coro de gospel y soul que lleva más de diez años de trayectoria musical. Aunque sus raíces beben del gospel tradicional, cuentan con un repertorio muy variado que incluye temas de compositores actuales y versiones de grandes éxitos del soul y del rock.

Sábado 8 a las 11:00 h.

Concierto de Fin de Curso

**Escuela de Música y Danza Arenales.**

La Escuela de Música y Danza Arenales se complace en invitarles al evento que se celebrará el próximo sábado 8 de junio a las 11:00 h., donde podrán disfrutar de una gran selección de actuaciones musicales y de danza a cargo de los alumnos y profesores de la Escuela.

Domingo 9 a las 12:00h.

“Mozart vs. Beethoven”

**Orquesta de la Universidad**

**Carlos III de Madrid.**



Las dos sinfonías que contraponemos en el concierto de hoy sólo se distancian treinta años (la Sinfonía núm. 35 en Re, de Mozart, data de 1782, y la Sinfonía núm. 8 en Fa, de Beethoven, de 1812 aunque se estrenó en 1814).



Domingo 9 a las 17:00 h.

Concierto de Oto Nemsadze.

**Universal Ateneo.**

(Espectáculo con entrada. Se repartirán 2 horas antes de la actuación. Máximo 2 por persona).

Concierto del famoso cantante georgiano "Oto Nemsadze", que representó a Georgia en el Festival de la Canción de Eurovisión de este año. El cantante estará acompañado por la academia de baile "GEORGIA" en Madrid.



Sábado 15 a las 19:30 h.

**Coro Joven Filarmonía de Madrid.**

### "Clásicos modernos"

El repertorio para este concierto ha sido elegido conjuntamente entre el director y los coristas, atendiendo a las necesidades artísticas y de expresión de un coro joven. Durante el recital se podrán escuchar canciones de los musicales más famosos de Madrid como "West Side Story" o "El Rey León". También habrá espacio para temas más tradicionales en lengua española, como es el caso de "Alfonsina y el Mar" o "El Cóndor Pasa".

Domingo 16 a las 10:30 h.

### Concierto de Fin de Curso

La Escuela de Música y Danza Los Olmos se complace en invitarles al evento que se celebrará el próximo domingo 16 de junio a las 10:30 h., donde podrán disfrutar de una gran selección de actuaciones musicales y de danza a cargo de los alumnos y profesores de la Escuela.

**Escuela de Música y Danza Los Olmos.**





Domingo 16 a las 19:00 h.

"Un viaje cargado de emociones".

Katia Márquez, cantante, compositora y poetisa cubana, acompañada de Maylin J. Johoy, en la percusión y Niurka Pedro Zuaznabar, en el piano, nos ofrece un concierto muy especial, junto a la presentación de su nuevo libro "El latido de mi voz". Canciones, poemas y alegría que te evocarán recuerdos y te harán vivir nuevas experiencias.

¡Todo lo que necesitas para un domingo perfecto!  
Un viaje lleno de emociones a través de boleros, baladas, salsa, chachachá y muchos más géneros latinos e internacionales.

Porque te mereces una tarde inolvidable, un momento feliz, minutos donde más allá de la cotidianidad puedas escapar entre notas y palabras.

**Katia Márquez.**



Jueves 20

17:15 h. (1er pase)  
18:15 h. (2º pase)

Muestra de música y movimiento. Escuela Municipal de Música Antonio Machado.

Un recorrido musical con la temática de “Personajes Fantásticos”: cíclopes, dragones, sirenas, hadas y duendes, nos cantarán y bailarán sus fantásticas canciones.

Viernes 21 a las 20:00 h.

### Los Huevos Fritos en Concierto.

El grupo “Huevos Fritos” se formó hace dos años por iniciativa de personas con discapacidad intelectual a las que no les bastaba un taller de música. Querían mostrar sus habilidades encima de cualquier escenario que se lo permitiera.

Los temas son creados en un taller que se imparte semanalmente en el CEPA Canillejas.

**Afanias Plegart3.**



Sábado 22 a las 19:00 h.

(Espectáculo con entrada.  
Se repartirán 2 horas antes  
de la actuación. Máximo 2  
por persona).

“Voces por Benin”.

**Coro Benin gBé.**

El Coro Benin gBé nace con el propósito de educar y sensibilizar sobre la explotación infantil y los derechos de la infancia. Gracias a la Fundación “Juntos por la Vida”, estos niños reciben educación musical y tienen la oportunidad de realizar su segunda gira por España. Junto a ellos actuará el Coro Joven de San Blas.



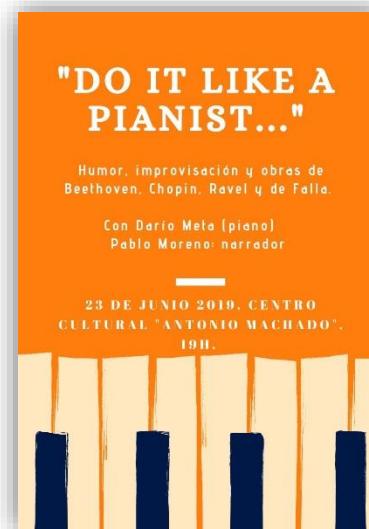
Domingo 23 a las 19:00 h.

“Do it like a pianist”.

**Orquesta Filarmónica de Madrid.**

Todo parece ir bien, hasta que la voz en off que anuncia el concierto se vuelve un poco rebelde y empieza a opinar de más sobre el buen hacer artístico del pianista...

Como todo el mundo sabe, un pianista clásico necesita una gran preparación antes de interpretar a los grandes compositores frente al público, siempre exigente e intelectual, que acude a la sala.



Domingo 30 a las 12:30 h.

**Orquesta Allegro.**

*"Un mundo de fantasía".*

Dirigidos por Jorge Yagüe, celebraremos la llegada del verano con un precioso y divertido concierto para toda la familia, en el que viajaremos al mundo de fantasía de nuestra infancia. Disfrutad con nosotros de la música de películas inolvidables, conocidas por grandes y pequeños, que nos hará soñar, reír y revivir emocionantes aventuras. ¡No os lo perdáis!



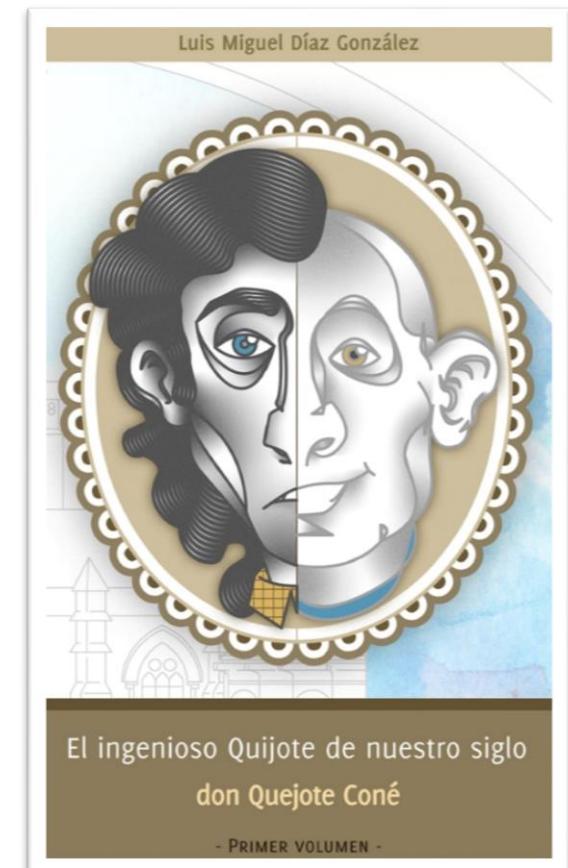
# Presentación de libro

Jueves 20 a las 19:15 h.

Presentación de la novela "El ingenioso Quijote de nuestro siglo don Quejote Coné."

Sinopsis de la novela: se trata de un "émulo" del gran Quijote cervantino, el quijote de nuestro tiempo, que vive a contracorriente del mundo, pero con la particularidad de que no padece de locura (o eso parece), sino que es consciente de los molinos de viento y demás engaños de la sociedad.

**Luis Miguel Díaz.**



# Clausura de la semana de mayores

Viernes 21 a las 18:00 h.

ACTIVIDAD CON INVITACIÓN. SE RECOGERÁN EN EL DESPACHO DE ANIMACIÓN DE LOS CENTROS DE MAYORES DEL DISTRITO DE SAN BLAS-CANILLEJAS, A PARTIR DEL 10 DE JUNIO



Acto de clausura de la semana de mayores. Centros Municipales de Mayores de San Blas-Canillejas.

Entrega de placas conmemorativas a los profesores y profesoras voluntarios/as, por parte de las autoridades pertinentes del Ayuntamiento, seguido de una actuación musical.

# Jornadas gratuitas

Martes o jueves, de octubre a junio.  
De 19:00 a 21:00 h.

**INSCRIPCIONES EN LA  
CONSERJERÍA DEL CENTRO**

## Cinematográfica.

### Realización Cinematográfica @ReaCine

Curso práctico. Anual. Gratuito

**Profesor**



Alfonso Calvo  
FB acalvo0

**Programa**

- Lenguaje del cine
- Discurso audiovisual
- Conceptos espaciales
- Tiempo cinematográfico
- Ordenación espacio-temporal
- Estrategias narrativas
- Edición
- Análisis fílmico
- Guiones
- Producción de cortometrajes
- Dirección
- Festivales

**Duración:** de octubre a junio (ambos inclusive), dos horas a la semana de clase, martes o jueves de 19 a 21h. Se estima que el alumno dedicará otro par de horas semanales a la realización de las prácticas. Máximo 16 alumnos por clase.

**Material** que debe poseer el alumno: un teléfono móvil capaz de grabar video, una cuenta en Facebook, un cuaderno y un bolígrafo.

**Inscripciones en el Centro Cultural Antonio Machado**

**ASISTENCIA LIBRE Y GRATUITA  
A CADA JORNADA HASTA  
COMPLETAR AFORO. MÁXIMO  
16 PERSONAS POR GRUPO.**

**ASISTENCIA LIBRE Y GRATUITA  
A CADA JORNADA HASTA  
COMPLETAR AFORO. MÁXIMO  
25 PERSONAS POR GRUPO.**

Dos jornadas semanales, se dedicarán otro par de horas semanales a la realización de prácticas.

Material necesario: un teléfono móvil capaz de grabar video, cuenta de Facebook, cuaderno y bolígrafo.

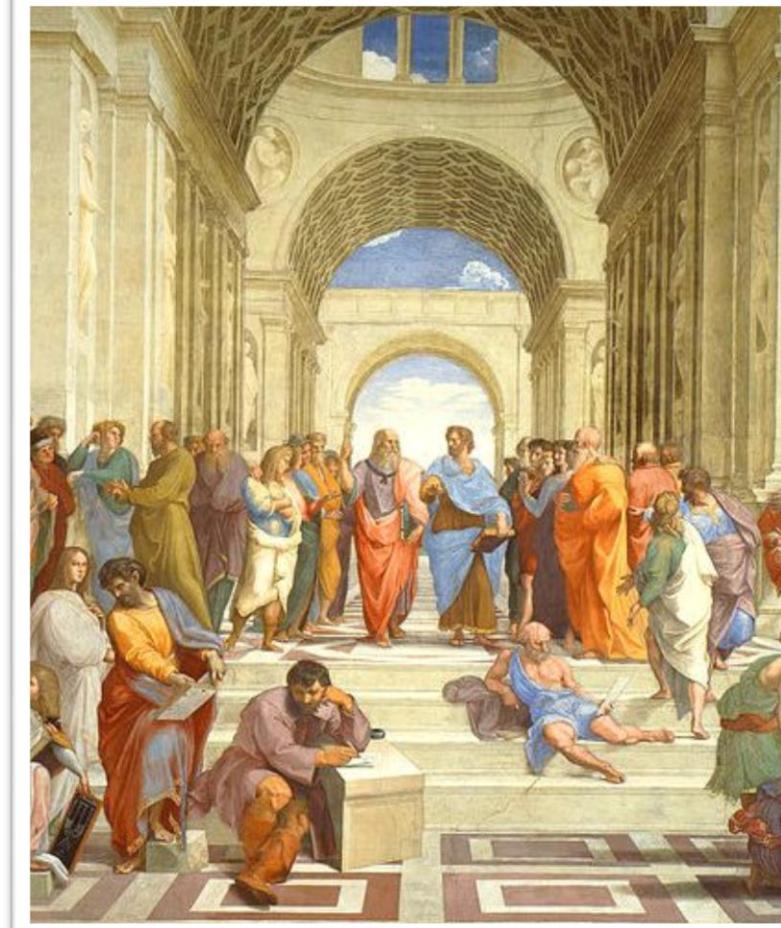
Programa del curso:  
Lenguaje de Cine, Discurso Audiovisual, Conceptos Espaciales, Tiempo Cinematográfico, Ordenación Espacio-Temporal, Estrategias Narrativas, Edición, Análisis Fílmico, Guiones, Producción de Cortometrajes, Dirección y Festivales.

Objetivo: un paseo a través de la historia de la filosofía por medio de la exposición de temas que siempre han estado presentes en la mente de los grandes filósofos, desde la antigua Grecia a la actualidad, como de cualquier ser humano (libertad, Dios, conocimiento, ética, sociedad, política...).

Método: una introducción, no extensa, por parte del ponente y, a continuación, empezaría un diálogo sobre el tema en cuestión.

Miércoles, de octubre a junio.  
De 19:00 a 21:00 h.

## Filosofía



# Exposiciones

Del 3 al 14, de Pintura

**A cargo de los alumnos del Taller de Pintura  
del Centro Cultural Antonio Machado.**



Del 3 al 14, de Pintura,

**A cargo de los alumnos del Taller de Pintura  
(adultos e infantiles) del Centro Cultural Antonio Machado.**

Del 17 al 28, de Fotografía y Pintura.  
“Mi vida es como la tuya”.

**Afanias Plegart3.**

Los artistas del Centro Ocupacional AFANIAS Plegart3 (Asociación propersonas con discapacidad intelectual) nos presentan unas instantáneas sobre su vida diaria, en distintas facetas, que son igual que las del resto de las personas

## Exposiciones

Del 17 al 28, de Pintura y Dibujo,

“Aprendiendo a mirar: el rostro humano”.

Desde el esquema básico de la simetría del rostro, se ha recogido la variedad racial y formal de nuestras facciones, que produce, a su vez, una gran variedad expresiva. La libertad interpretativa de cada alumno/a y la fantasía de los maquillajes han hecho el resto. Diversidad que ha sido recogida desde las distintas técnicas pictóricas y los niveles y edades de cada persona”.

**Trabajos de Fin de Curso de la Academia Delta.**



# Exposiciones



Del 18 al 28, de Diseños Colaborativos

“Confianza”.

Durante un trimestre, cinco usuarios con parálisis cerebral del programa de empleo, con apoyo de la Fundación Aenilce, han participado en un taller de arte inclusivo. Se ha intentado ofrecerles una herramienta colaborativa llamada “Artesan(i)a”, que mejora la confianza en sí mismo e, indirectamente, repercute positivamente en su proceso de integración social . Julie y Benoite, dos francesas terapeutas ocupacionales y artistas, junto con otros terapeutas de la Fundación Aenilce, acompañan este reto.

**Fundación Aenilce.**

JUNIO/

19

# Centro Cultural BUERO VALLEJO

ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO.  
Reparto de entradas,  
consulta en el Centro Cultural.

C/ Boltaña, 27  
Tel. 91 741 11 82 / 91 741 10 13  
Correo electrónico:  
[ccbvallejo@madrid.es](mailto:ccbvallejo@madrid.es)

## Sábados Dcine

Tras un corto paréntesis, prosigue el programa **LOS SÁBADOS DE CINE**, que continuará centrando su actividad en torno a este día como núcleo central, aunque también habrá cine muchos **domingos** con motivo de las sesiones matinales destinadas a **todos los públicos**, y algún otro día aprovechando la fiesta de San Isidro.

Destacan sobre todos tres títulos: la película polaca **Cold war**, de Pawel Pawlikowski, que reincide en la historia reciente de su país como telón de fondo de una apasionado relato de amor y música. **Lázaro feliz**, de la realizadora italiana Alicia Rohrwacher, originalísima parábola sobre la esclavitud, ambientada en nuestro tiempo, y **Happy end**, el último film de uno de los maestros del cine francófono, Michael Haneke.

El cine estadounidense estará representado por tres películas de peso: **Tres anuncios en las afueras**, de Martin McDonagh; **La forma del agua**, de Guillermo del Toro, y **Lucky**, de John Carroll Lynch.

Del continente asiático nos llega **La cámara de Claire**, del coreano Hong Sang Soo, un delicioso relato minimalista ambientado en el mundo del cine. La participación latinoamericana propone **La familia**, película venezolana dirigida por Gustavo Rondón, que narra las miserias que esconde la intrahistoria de muchas sociedades. **El Cairo confidencial**, producción sueca de Tarik Saleh ambientada en el Egipto actual, navega entre dos géneros: el policíaco y el político. Y abrirá el Programa **Una razón brillante**, del francés Yvan Attal, que gira en torno al choque entre el mundo de la docencia tradicional y la formación de las jóvenes generaciones.

El capítulo Cine para todos presenta cinco filmes de animación: el último título de la saga infantil **Transilvania**, **Hotel Transilvania 3**; ese delicioso cuento crítico con matices antitaurinos, **Ferdinand**; del maestro de la animación japonesa Hayao Miyazaki, **Mi vecino Totoro**; **El bosque de Haquivaqui**, y **El bebé jefazo**.



# Cine: Ciclo “Los Sábados de Cine”

Sábado 1 a las 19:00 h.

“Lazzaro feliz”.



No recomendada para menores de 12 años

**Directora: Alice Rohrwacher.**

Lázaro, un joven campesino de excepcional bondad, vive en La Inviolata, una aldea que ha permanecido alejada del mundo y es controlada por la marquesa Alfonsina de Luna. Allí, la vida de los campesinos no ha cambiado nunca; son explotados, y ellos, a su vez, abusan de la bondad de Lazzaro. Un verano, se hace amigo de Tancredi, el hijo de la Marquesa..

El largometraje presenta a una familia de la alta burguesía europea que está presenciando el final de la vida del patriarca George, quien se dedica a recordar tiempos pasados y que considera mejores mientras el resto de los miembros se enfrentan a sus propios retos y problemas. A su vez, en esos momentos está teniendo lugar una crisis de refugiados y un debate en torno a la migración....

Sábado 8 a las 19:00 h.

“Happy End”.

**Director: Michael Haneke.**



No recomendada para menores de 12 años

# Música

Domingo 9 a las 19:00 h.



## *“Marián Valderrama en concierto”*

La artista nos presentará su nuevo disco con temas de autores tan conocidos como José Luis Perales, David de María o Manolo Tena, íntimo amigo de la artista. Marián Valderrama nos deleitará con alguna sorpresa versionando algunos temas, de sobra conocidos por todos, o con su pequeño homenaje en el apartado “Marián Valderrama canta a Manolo Tena.”

*Edad recomendada a partir de 14 años.*

# Música

Viernes 14 a las 19:30 h.

*“Música a cargo del coro y orquesta de los alumnos de la Escuela de Música Do Mayor”*

La orquesta interpretará temas muy conocidos como: Obertura de “El Fantasma de la ópera”, “Por una cabeza”, “Sofía”, “Canon”, de Pachelbel; “Sinfonía de los juguetes”, de J. Haydn; “Piratas del Caribe”, “Despacito”, “Fiesta pagana”, etc. El coro interpretará temas tan conocidos como: “My way”, “What a wonderful world”, Weiss”, “Deep River”, “Hallelujah”, de Leonard Cohen; “I will survive”, “California Dreamin”, “I will follow him”, etc.

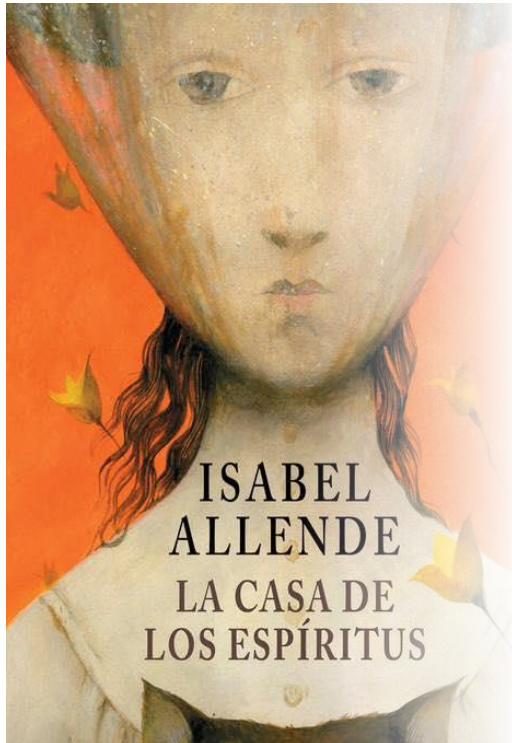


# Teatro

Sábado 15 a las 19:00 h.

“La casa de los espíritus”.

Cía.: “Tetrarco producciones.”



Basada en la novela de Isabel Allende. Adaptación de este clásico de la literatura latino americana, una novela histórico-social que da importancia al rol de la mujer. Relata la historia de la numerosa, turbulenta, decadente y terrateniente familia chilena Trueba, durante el siglo pasado (hasta la caída de Allende), su despótico patriarca Esteban Trueba y sus mujeres clarividentes. Asistimos a la desintegración de esta familia.

Domingo 16 a las 19:00 h.

“La pura verdad”

Cía.: Teatro estable de Leganés.



El dramaturgo canadiense Jason Sherman retrata una de las épocas más turbulentas de Estados Unidos, cuando los ecos del caso Sacco y Vanzetti no se habían apagado del todo. También, es el momento del giro que Franklin D. Roosevelt da a las grandes gestas obreras iniciadas en el siglo anterior con los mártires de Chicago, al cooptar al sindicalismo en su afán de levantar la economía tras el crack de la bolsa de 1929.

“Conmemoración  
del día de las  
familias”

Viernes 21 a las 19:00 h.

## "Incendios"

**Autor: Wajdi Mouawad**

**Cia.: Grupo de teatro Corazones Osados.**

# INCENDIOS

WAJDI MOUAWAD



Tras permanecer en un silencio hermético durante cinco años, fallece la protagonista de esta, obra dejando un sobre a cada uno de sus hijos gemelos con una tarea por cumplir. A partir de ahí, comienza una búsqueda y un viaje hacia lo desconocido. Seremos testigos de las heridas de la tragedia, de la guerra y el desamparo. Un viaje a través del espacio y el tiempo, pero, también, al interior de sí mismos, de nosotros mismos, de todos. Poesía, amor y dolor se entrelazan para dar a forma a una historia de renacimiento.

*Edad recomendada: mayores de 16 años.*

Sábado 22 a los 19:00 h.

## "Celebración"

**Autor: Bo Hansen.**

**Cia.: Producciones inconstantes.**

# CELEBRACIÓN

de Bo Hansen

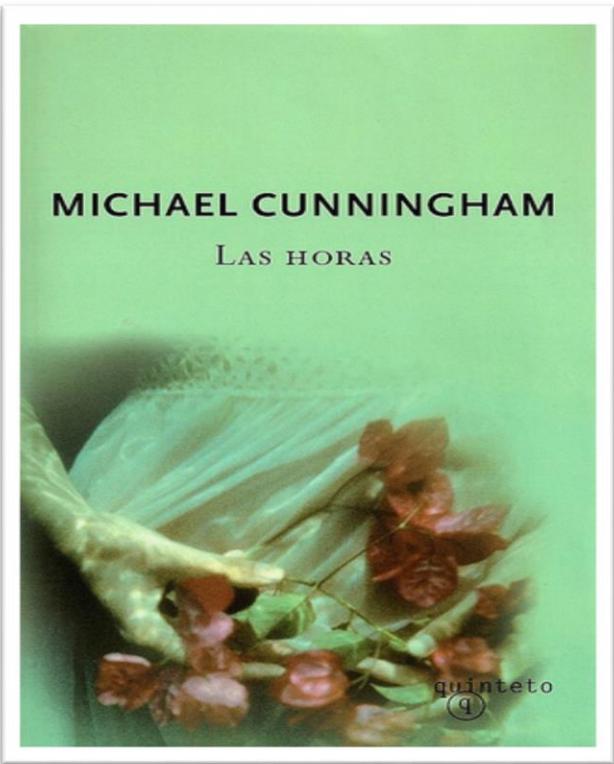


*Edad recomendada: mayores de 16 años.*

Domingo 23 a las 19:00 h.

## “Las horas”

**Autor:** Michael Cunningham.  
**Cía.:** Teatro al desnudo.



Éstas son las tres mujeres, y los momentos de partida, de “Las horas”, una emotiva novela que se adentra en el mundo de Virginia Woolf con extremada sensibilidad e inteligencia.

*Edad recomendada: mayores de 16 años.*

Domingo 30 a las 19:00 h.

## “Criminología emocional”

**Cía.:** Teatro del otro día.



Es una comedia dividida en siete cuadros, que una vez reunidos, dan lugar a un espectáculo sorprendente. Todos los personajes que aparecen a lo largo de la obra dejarán un rastro característico del alma humana (heroísmo, timidez, intolerancia, rabia, ternura, etc...). De esa forma, se van reconstruyendo como si de una investigación criminal se tratase, esos momentos en la vida en los que, para bien o para mal, sufrimos un impacto emocional.

# Teatro infantil

Domingo 2 a las 12:30h.

“Enric, el pájaro Cucú”

Cía.: Grupo Clavis.



Edad recomendada: de 4 a 12 años.

“Enric, el pájaro Cu-cú” es un proyecto del Grupo Clavis, donde nos proponemos echar una mirada lúdica a la coordenada del “Tiempo”. El tiempo de jugar, el tiempo que vuela, el tiempo en su esquema de horas y épocas, el tiempo presente, pasado y futuro. El sueño de un antiguo relojero, impregnado de poesía y atemporalidad. Un pájaro cucú... canta las horas, y nos llevará en su vuelo al futuro, en busca de horas más largas para jugar.

Domingo 9 a las 12:30 h.

“Amor indio”

Cía.: Títeres con cabeza.



Hauque, un despistado y un tanto miedoso indiecito, está enamorado de la hija del jefe de la tribu. Éste ha dispuesto que el novio de su hija será quien demuestre ser el indio más valiente de la tribu. Esto hace que Hauque, intentando vencer sus miedos, emprenda un viaje, lleno de divertidas confusiones, aventuras y aprendizajes.

Edad recomendada: de 4 a 14 años

# Teatro danza

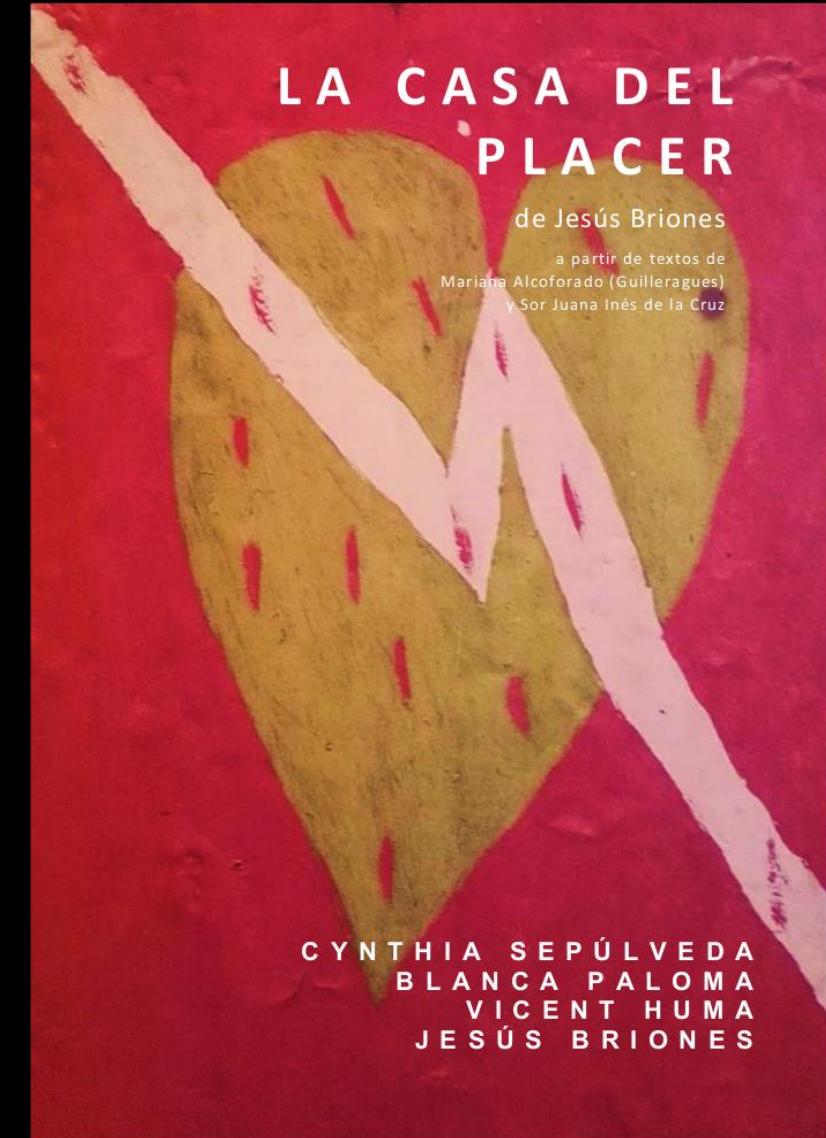
Viernes 28 a las 19:00 h.

## “La casa del placer”

**Autor: Jesús Briones.**

“La casa del placer” es una obra de teatro-danza que cuenta la historia de dos grandes mujeres que desafiaron las leyes morales, familiares y religiosas de la época. A veces, un espacio cerrado, como la celda de un convento, puede convertirse en un espacio de libertad y así lo fue para nuestras protagonistas: Sor Juana Inés de la Cruz, gran figura de la literatura hispanoamericana y gran mujer, que decidió meterse a monja para poder estudiar, amar y vivir en libertad en su convento de México, y Mariana Alcoforado, que desde su celda en Portugal escribe apasionadas cartas de amor a su amado Noël. Música original de Vicent Huma, con voz de Blanca Paloma, la danza de Cynthia Sepúlveda y Clara Navarro y los hermosos versos de Sor Juana dichos por Montse Simón.

*Edad recomendada: mayores de 16 años.*



# Musical

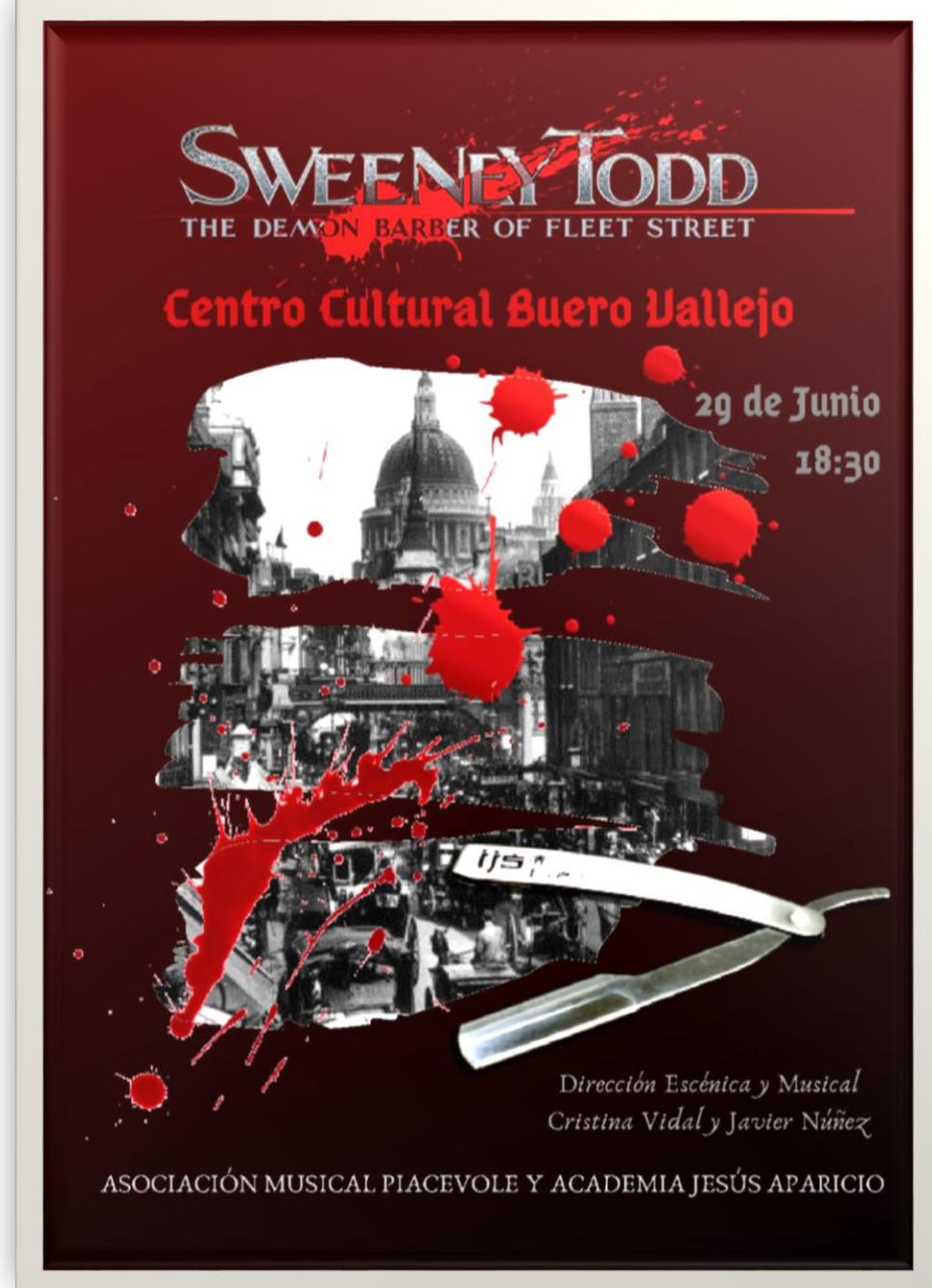
Sábado 29 a las 18:30 h.

## “Sweeney Todd”

**Stephen Sondheim.**

Se trata de uno de los musicales más populares de Stephen Sondheim, y está basado en la leyenda del personaje del siglo XIX, Sweeney Todd. La acción transcurre en el Londres del siglo XIX, cuando Sweeney Todd -un barbero injustamente encarcelado en el exilio por un juez lascivo - regresa a su hogar con una nueva identidad y jurando vengarse. Pero no encuentra a nadie en su casa: la mujer se ha envenenado y su hija está bajo la tutela del juez que le condenó. Sweeney Todd, desencantado de la humanidad, rehace su vida junto a la amoral pastelera Mrs. Lovett y, trabajando de nuevo como barbero, inicia su particular venganza a la espera de reencontrarse con el juez. Mientras tanto, Mrs. Lovett prepara unos pastelitos de carne de lo más especial, con el resultado de la referida venganza.

*Edad recomendada: mayores de 16 años.*



DIRIGIDO A  
PROFESIONALES  
DE LA EDUCACIÓN  
Y PÚBLICO  
ADULTO".

Jueves 20 de 10:30 a 13:30 h.

# Ponencia

VIII

## Jornadas de Investigaciones Feministas

**La prevención de la violencia sexual y de género en la adolescencia:  
“24/7 sin machismo”**

**¿QUÉ HACER DESDE LA EDUCACIÓN PARA GENERAR RELACIONES SEXO AFECTIVAS SANAS?** En estas jornadas nos haremos preguntas: ¿Por qué la violencia de género se está (re)produciendo en las edades más jóvenes?, ¿cuáles son los factores que están incidiendo? y se incidirá también en las relaciones sexo afectivas sanas. Para ello contamos con dos expertas en la intervención en aula con adolescentes en estos temas desde una perspectiva feminista



**Carmen Ruiz Repullo:** *Prevención de la violencia sexual y de género en la adolescencia.* Profesora de Trabajo Social en la Universidad de Granada. Doctora en Sociología por la Universidad Pablo de Olavide. Título de tesis: "Los peldaños perversos del amor. El proceso de la violencia de género en la adolescencia". Master ERASMUS MUNDUS en Estudios de las Mujeres y de Género por la Universidad de Granada y la Universidad de Utrecht (Holanda). Experta en Género e Igualdad de Oportunidades por la Universidad de Granada.

¿Por qué la violencia de género se está (re)produciendo en las edades más jóvenes?, ¿cuáles son los factores actuales que están incidiendo en la reproducción de esta problemática social?, ¿qué causas y mecanismos sostienen y producen la violencia de género en las chicas adolescentes?, ¿qué modelo de masculinidad adolescentes protagoniza la violencia de género?



**Lupe García Rodríguez :** *Relaciones sanas, seguras y placenteras.*

Sexóloga, educadora y trabajadora social. Especialista en EDUCACIÓN SEXUAL y PROMOCIÓN DE LA SALUD. Formación y asesoramiento sexológico dirigido a familias, profesorado y profesionales. Fundadora de la web [sexeducacion.com](http://sexeducacion.com).

Diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Salamanca. Sexóloga y educadora. Monitora de Educación Sexual por la Fundación Sexpol. Máster en Sexología, Educación Sexual y Asesoramiento Sexológico por IUNIVES y la Universidad Camilo José Cela.

# Festival fin de Curso

**Viernes 7 a las 18:00 h.**

Festival fin de curso de los alumnos de sevillanas del Centro Cultural Buero Vallejo.



JUNIO/

19

Centro Cultural

# MIGUEL DE CERVANTES

Domingo 2 a las 12:00 h.



Infantil

*“Tierra y las aventuras del planeta”.*

Cía.: **Susana Paz.**

La princesa Tierra despierta encontrándose una carta que contiene una misión de alto riesgo: debe entrar en el Titirimundo. Allí se desarrollará una historia titiresca, donde la princesa, con la intervención de los niños, ayudará a sus protagonistas. Los animales de la selva están en serios problemas, pues la bruja de la Injusticia ha talado los árboles e instalado una planta de petróleo. ¿Podrán los niños ayudar al señor León, a Jirafita y al príncipe Rana?

*Edad recomendada: de 4 a 12 años.*

C/ Aliaga , 5  
Tel: 917430078  
Correo electrónico:  
[ccmcervantes@madrid.es](mailto:ccmcervantes@madrid.es)

Domingo 9 a las 12:00 h.

## "El pirata Serafín"

Cía.: *Animathor*

¿Cómo habrá conseguido Serafín aparcar su barco en un parking?  
¿Qué hace un pirata en una ciudad sin mar?  
¿Cuál es el mayor de sus tesoros?  
Ven a jugar con Serafín y aprenderás el oficio de marinero, te contagiarás del espíritu bucanero y te divertirás con sus historias marinas, sus amigos los animales del océano, sus canciones y sus juegos.

*Edad recomendada: a partir de 4 años.*



JUNIO/

Centro Cultural  
**CIUDAD PEGASO**

Av. Séptima, 11  
Tel. 913209770  
Correo electrónico:  
[cccpegaso@madrid.es](mailto:cccpegaso@madrid.es)

19



Música

Sábado 8 a las 19:00 h.

“Terceto de cuerda”

Cía.: Dolores Marco.

La compañía nace en un entorno familiar, ya que son los hijos de la Maestra Dolores Marco, la primera mujer directora de orquesta de España con 40 años de profesión, los que crean esta empresa de espectáculos en su honor.

Debuta con “Calipso” en el festival de teatro de Mérida en 2006, contando con artistas como Paco Valladares o Las Virtudes, entre otros.

A este título le sucederán otros de zarzuela como “La corte de faraón”, “La verbena de la Paloma”, “La del Manojo de rosas”, etc., u ópera como “Marina”, “La Traviata”, “Rigoletto”, etc. También, abordan otros repertorios, dotándolos de teatralidad para hacerlos más atractivos, como fue el caso de “La sinfonía de los gnomos” de Chapí, “Carmina Burana” o “Requiem” de Mozart.

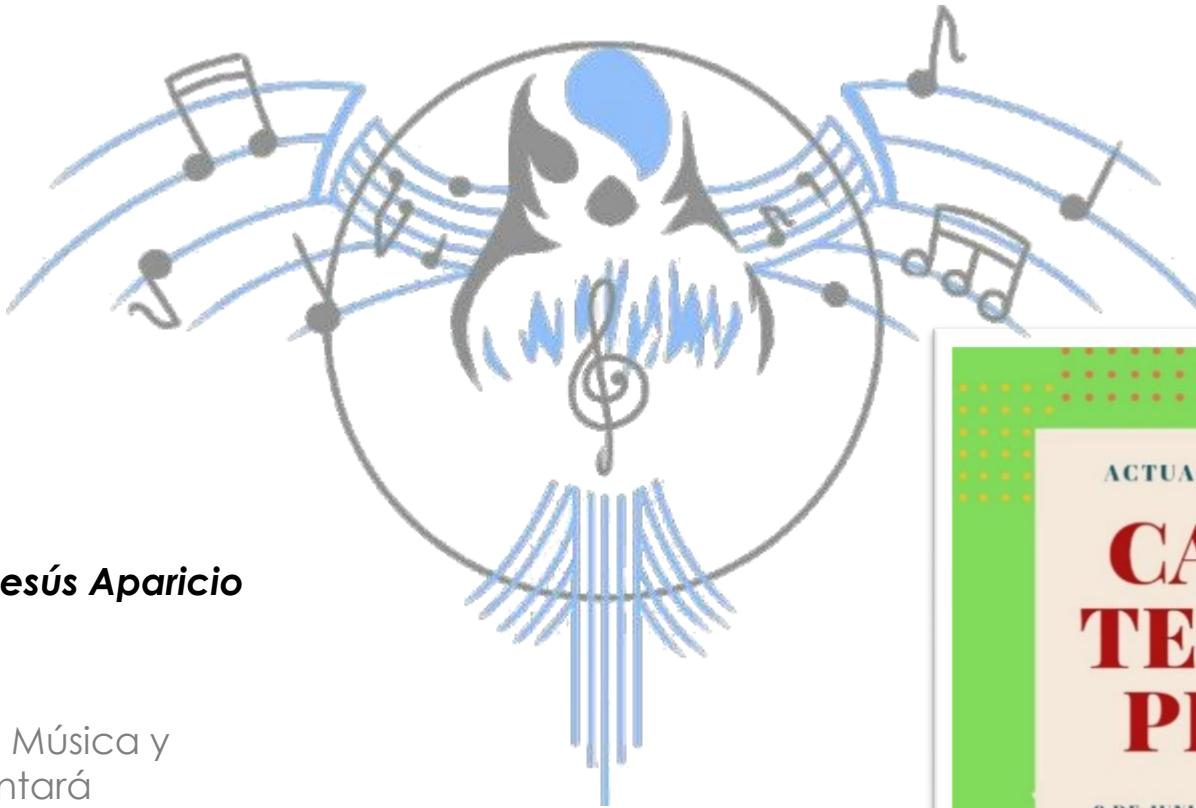
Edad recomendada: a partir de 12 años.

Domingo 9 a las 19:00 h

“Concierto de canto  
y teatro musical”

**Academia de Jesús Aparicio**

El alumnado de la Academia de Música y Canto de Jesús Aparicio representará canciones de diversos géneros: moderno, musical, lírico... entre las que se encontrarán pequeñas escenificaciones de teatro musical.



Sábado 15 de 19:00 a 20:00 h. (1er pase)  
20:30 a 21:30 h. (2º pase)



"Niños y adultos comparten piezas musicales". Escuela de música Antonio Sánchez.

"La Escuela de música Antonio Sánchez, de Móstoles, realiza una audición donde podremos disfrutar de diferentes piezas musicales, pasando por temas de la época clásica, hasta incluso, dando pinceladas de música pop, rock y blues. El propósito de esta audición es, en definitiva, compartir el don de la música y mostrar a todo el mundo que cualquiera es capaz de aprender música, independientemente de su edad."

Teatro

Sábado 1 a las 19:00 h.

"El chalet de Madame Renard"

Cía.: Kermes Teatro.



La obra de Miguel Mihura nos presenta, en dos actos, una historia que transcurre en un chalet en las afueras de Niza, a finales de los años 50. La protagonista, Madame Renard, viuda y divorciada, pone un anuncio en los periódicos para encontrar un marido. El desarrollo de la obra no dejará de sorprendernos, ante la aparición de situaciones imprevisibles.

*Edad recomendada: a partir de 12 años.*

Domingo 16 a las 19:00 h.  
“Una mujer sin importancia”

**Grupo Esperanto.**



Una mujer sin importancia es un excelente retrato sobre la época victoriana, que nos habla de sus costumbres, pensamientos y creencias. Wilde se adelanta a su tiempo en lo que a ideales feministas se refiere, algo que por aquel entonces era totalmente impensable, pues una mujer no podía ser independiente y menos considerarse una persona pensante. Las mujeres son la idea principal de esta obra, y el autor nos muestra diferentes "perfiles" de las mujeres de su época.

Domingo 23 a las 19:00 h.  
“Cervantes, un Quijote muy Hidalgo”

**Cía.. Mucha Mierda Teatro.**



El montaje teatral “Cervantes, un Quijote muy Hidalgo” es una propuesta de ficción basada en la vida de Miguel de Cervantes y su novela “Don Quijote de la Mancha”, en la que se entrelazan las aventuras del caballero andante y su autor. Mediante esta obra el público realizará un viaje lúdico y mágico, en el que los personajes de ficción se humanizarán e interactuarán en escena. Los veremos compartir y mezclar el estilo propio del teatro clásico, con un lenguaje contemporáneo opuesto a su estética original, propia de la época en que Cervantes dio luz a su novela.

# Propuesta interactiva

Jueves 6 a las 19:00 h.

“¿Qué te danzas?”

**Cocinando Danza / Cía. Improvisada**

¿Qué te danzas? Es una propuesta para explorador@s del movimiento. Y es interactiva, claro. Porque a bailar se aprende...¡¡bailando!! Danzaremos con los amigos, danzaremos con la familia, danzaremos con alegría siguiendo el hilo conductor de los elementos de los que se compone la danza para descubrir que la Danza es amplia, plural e inclusiva y que TOD@S, chicos y chicas, mujeres y hombres, pequeñ@s y mayores podemos danzar y disfrutar del baile sin distinción ni complejos convirtiéndonos en auténticos exploradores del movimiento.

Esta propuesta está pensada para que niñas y niños puedan descubrir en primera persona los principales elementos de la danza de forma significativa, lúdica y divertida convirtiéndose en auténticos exploradores del movimiento. A través de dinámicas de movimiento y siguiendo el hilo conductor de los distintos elementos de los que se compone la danza, se pedirá la intervención a los asistentes, que van explorando todas sus posibilidades de movimiento y van descubriendo cómo la danza es algo cercano a las personas.

**CocinandoDanza**



*¿Qué te danzas?*

*Propuesta interactiva para explorador@s del movimiento  
por Compañía Improvisada / CocinandoDanza*

**Jueves día 6 de junio a las 19:00h**

Niñ@s entre 4 y 11 años y familias

# Charla-Conferencia

Martes 4 a las 19:30 h.

“Viajes, bienestar y crecimiento emocional”



Juan Ramón Virumbrales (Raymon) es escritor, viajero y presidente-fundador del proyecto de ciclo inspiración, bienestar y ONG otravidaesposible.org: 10 años conjugando más de 45.000 km. de viajes en bicicleta en cuatro continentes, con proyectos de cooperación al desarrollo (proyectos educativos, sanitarios, agropecuarios en países como Marruecos, Senegal y Camboya).

Raymon centrará la charla en su evolución personal a través de los viajes y proyectos, para profundizar en un recorrido introspectivo por los caminos del amor, la libertad, el sentido de vida, la realización y el compromiso con nuestra verdadera felicidad interior. El ponente hablará de la importancia de los talentos, de vivir con propósito, del miedo, de las falsas creencias, las emociones y, de cómo reprogramar el inconsciente a través de la acción. Asimismo, hablará sobre los contenidos de su novela de viajes y crecimiento personal: “Llévame de viaje: una aventura en bicicleta al interior de uno mismo”. Un viaje inolvidable entre volcanes, junglas y una asombrosa diversidad socio-cultural.

**Juan Ramón Virumbrales Rosas.**

# Taller de mindfulness para la calma mental

Lunes 10 y 17

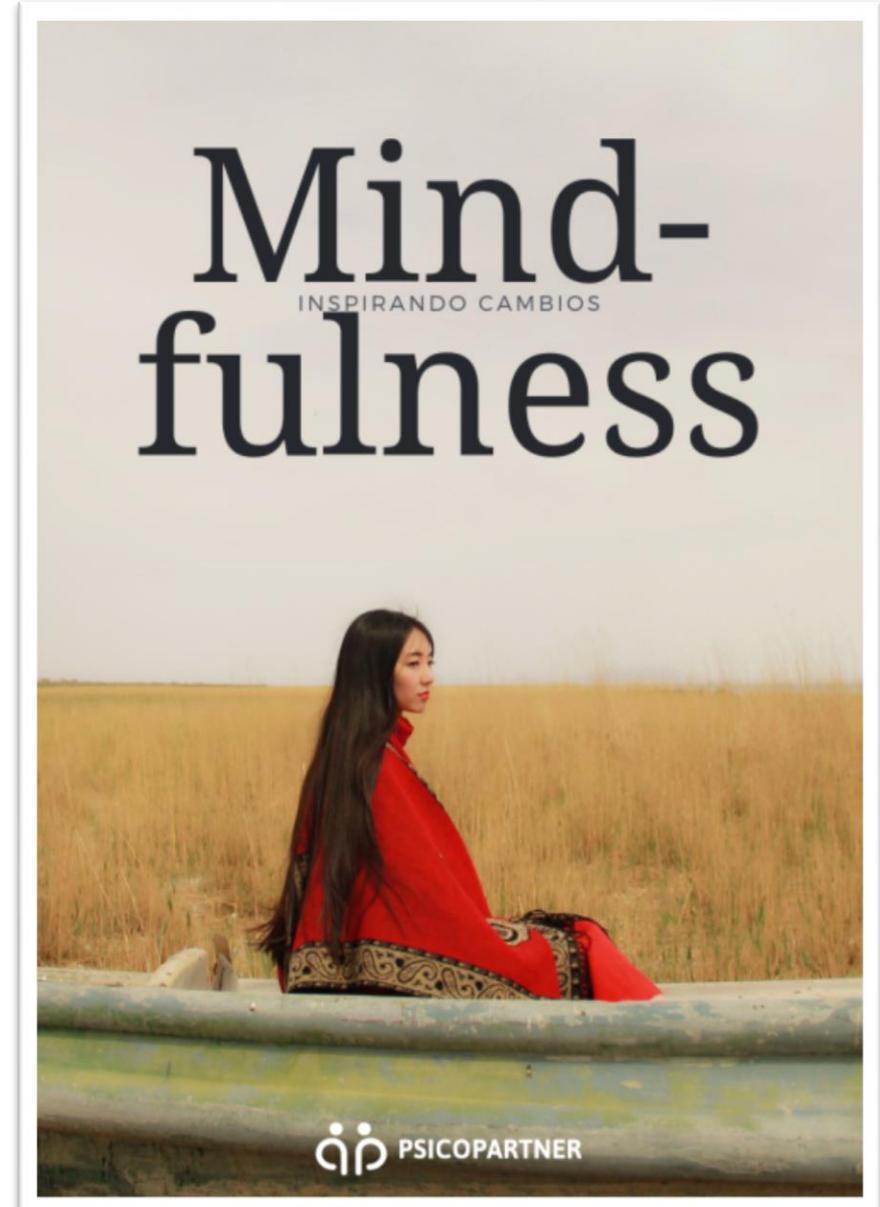
De 17:30 a 19:00 h.

**Rosana Plaza,**  
**Coordinadora de Programas de Mindfulness.**

La atención plena es una manera de estar. Te ayuda a ser más consciente de tus hábitos mentales para gestionarlos de una manera más sabia y reducir la ansiedad.

En este taller introductorio a Mindfulness aprenderás a parar para observar qué está ocurriendo en tu experiencia inmediata.

La instructora Rosana Plaza te propone un acercamiento a esta técnica milenaria, en un taller de 2 días. ¡Ven a descubrirlo!



# Exposición

Del 1 al 30



Exposición de los alumnos de los talleres de pintura de adultos y fotografía digital del Centro Cultural.

MAYO/

19

Centro Cultural  
**J.L.LÓPEZ VÁZQUEZ**

C/ Febrero, 4  
Tel. 913293900 / 913295211  
Correo electrónico:  
[ccjllopezvazquez@madrid.es](mailto:ccjllopezvazquez@madrid.es)

Coral

Sábado 1 a las 19:00 h.

“Coro Tecla 29”

**Compañía Coro Tecla 29**

El coro Tecla 29 es un coro amateur que reside en la Parroquia de Santa María la Blanca. Su repertorio varía en todos los estilos, desde música renacentista a música contemporánea, incluyendo tanto música clásica como popular. En esta temporada, el coro ha montado un ciclo de canciones de Frank Sinatra, además de composiciones corales líricas o zarzuela.

Este coro, actualmente formado por 13 integrantes, siempre abre sus puertas a la incorporación de nuevas voces que quieran disfrutar de la actividad coral. En sus conciertos el coro Tecla 29 desea cantarle a la belleza y conectar con el público.

Todos los públicos



# Teatro infantil

Domingo 2 a las 12:00 h.

“Aniclow”.



**Compañía Anís.**

Espectáculo infantil de clown y magia, llevado a cabo por Anika y Aniko, payasos entrañables y divertidos que nos envuelve en las situaciones más divertidas, donde la risa y la participación de niños y niñas son los protagonistas.

A partir de 3 años.

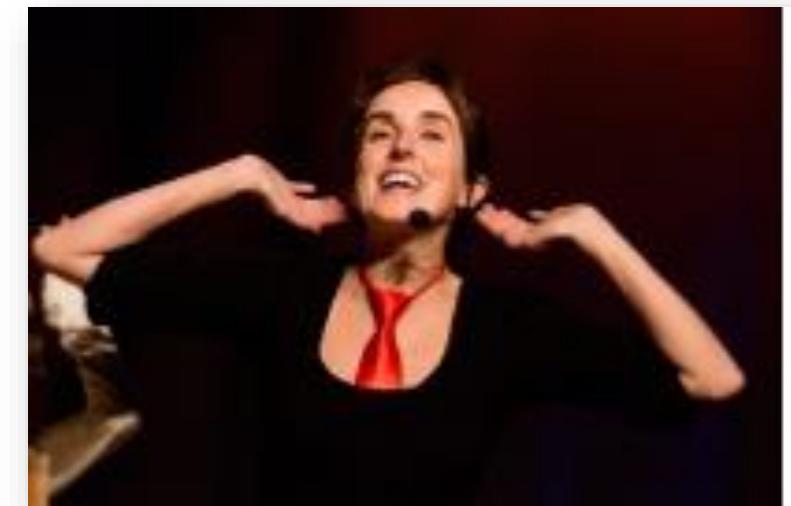
Domingo 16 a las 12:00 h.

“Cuentos musicales”.

**Compañía Pedro Mariné y Marta Franco.**

Narración oral y música forman una fantástica pareja de baile. Cuentos cantados, cantos contados, poesías acompañadas musicalmente, momentos específicos para escuchar solo la música, momentos destinados a la palabra.

Todos los públicos



# Magia adultos

Sábado 8 a las 19:00 h.

“Espectáculo de Magia Daniel Dany”.

**Compañía Daniel Dany.**



El espectador encontrará una magia profesional, próxima, viviendo la ilusión desde dentro, formando parte de ella, haciendo que estos momentos espectaculares se conviertan en un evento sorprendente, emocionante, entrañable, difícil de olvidar.

*Todos los públicos.*

# Teatro adultos

Sábado 29 a las 19:00 h.

“La Entrevista”.

**Compañía POSOPON.**



*Edad recomendada: desde 16 años.*

# Danza

Sábado 15 a los 19:00 h.

“Guerreras”.

**Compañía Guerreras.**



Guerreras es una compañía de danza multidisciplinar. Tomando como lenguaje de expresión danzas orientales y fusiones con danza contemporánea, constituye un particular homenaje a todas esas mujeres luchadoras que han marcado el devenir de la Historia, que han tenido el coraje de arriesgar su vida para mejorar la de generaciones venideras. Mujeres que han inspirado leyendas y que han contribuido a dejarnos una sociedad mejor.

*Todos los públicos.*

# Festival

Jueves 20 a las 17:00 h.

“Festival de alumnos 2018/2019”



# Exposiciones

Del 1 al 11

Restauración y Fotografía Digital.



A cargo de los  
alumnos de cursos y  
talleres del centro

Del 12 al 26

Pintura, Pintura infantil y Manualidades.



JUNIO/

19

Centro Deportivo  
**MUNICIPAL SAN BLAS**

C/ Arcos de Jalón, 59  
Tel. 91 230 98 18  
Correo electrónico:  
[idmsanblas@madrid.es](mailto:idmsanblas@madrid.es)

ACTIVIDAD	JUNIO	UNIDAD DEPORTIVA	HORARIO	PROGRAMA	CATEGORÍA
Fútbol Sala Final	1 y 2	Pabellón Antonio Mata y Pistas Exteriores	Mañana	Copa Primavera	Base (de Benjamín a Juvenil)
Minibaloncesto Final	8	Pabellón Antonio Mata	Mañana	Copa Primavera	Benjamín y Alevín
Entrega de Trofeos Competiciones Municipales	16	Pabellón Antonio Mata	Mañana	JDM y Copa Primavera	Todas las categorías



## Quinta Torre Arias.

C/ Alcalá, 551 (Barrio Canillejas).

Visitas guiadas gratuitas, organizadas por el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

## Quinta los Molinos.

C/ Alcalá, 527-531 (Barrio Salvador).

Itinerarios guiados por el parque de la Quinta de los Molinos, organizados por el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Es necesario realizar reserva previa. El plazo se abre un mes antes de la fecha de cada actividad.

## Para más información e inscripciones:

Teléfono: 916 397 869. De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 h.

Correo electrónico: [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com)

Actividad gratuita.

Edad recomendada: a partir de 18 años.

VISITA NUESTROS PARQUES !!!

## - MADRID EMPREDE VIVEROS DE EMPRESAS -

C/ Alcalá nº 586 - 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> PLANTA. (Edificio Servicios Sociales).

Este Vivero va dirigido preferentemente al sector de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). Asesoramiento a emprendedores y empresarios.

Horario de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 h., y de lunes a jueves 15:30 a 18:30 h.  
Cita previa 91 743 23 53



# QuedaT.com

Programa de Intervención Socioeducativa a través del ocio y tiempo libre, dirigido a jóvenes de 14 a 20 años

## HORARIO: (excepto agosto)

De martes a jueves de 17:00 a 20:30 horas  
Y viernes y sábados de 17:00 a 21:00 horas

## Sedes

DISTRITO	DIRECCIÓN	TELEFONO	E-MAIL
CENTRO	-PENDIENTE-	678061349	<a href="mailto:centro@quedat.com.es">centro@quedat.com.es</a>
ARGANZUELA	C/ Juana Doña, 7	659362456	<a href="mailto:arganzuela@quedat.com.es">arganzuela@quedat.com.es</a>
CHAMARTÍN	Pasaje Doña Carlota, 13	678061329	<a href="mailto:chamartin@quedat.com.es">chamartin@quedat.com.es</a>
TETUÁN	C/ Cedros, 3	689385853	<a href="mailto:tetuán@quedat.com.es">tetuan@quedat.com.es</a>
FUENCARRAL-EL PARDO	C/ de Celanova, 2 (Centro Comunitario Guatemala)	682346142	<a href="mailto:fuencarralelpardo@quedat.com.es">fuencarralelpardo@quedat.com.es</a>
MORATALAZ	C/ Corregidor Alonso de Tobar, 15 A	680801827	<a href="mailto:moratalaz@quedat.com.es">moratalaz@quedat.com.es</a>
HORTALEZA	C/ Carrión de los Condes, 73 (C. Integrado Santiago Apóstol)	679053028	<a href="mailto:hortaleza@quedat.com.es">hortaleza@quedat.com.es</a>
BARAJAS	C/ Autogiro, 1	678061341	<a href="mailto:barajas@quedat.com.es">barajas@quedat.com.es</a>
LATINA	C/ Latina, 25	678061342	<a href="mailto:latina@quedat.com.es">latina@quedat.com.es</a>
CARABANCHEL	C/ Ramón Sainz, 27	678061347	<a href="mailto:carabanchel@quedat.com.es">carabanchel@quedat.com.es</a>
USERA	C/ Miramadrid, 1	678047662	<a href="mailto:usera@quedat.com.es">usera@quedat.com.es</a>
PUENTE DE VALLECAS	C/ Cardenalosa, 14	678047674	<a href="mailto:puentedevallecas@quedat.com.es">puentedevallecas@quedat.com.es</a>
VILLAVERDE	C/ Rocafort, 101	678047681	<a href="mailto:villaverde@quedat.com.es">villaverde@quedat.com.es</a>
VILLA DE VALLECAS	C/ Sierra de Gador 19	678047693	<a href="mailto:villadevallecas@quedat.com.es">villadevallecas@quedat.com.es</a>
VICÁLVARO	Plaza de Juan Benet, 9	678047697	<a href="mailto:vicalvaro@quedat.com.es">vicalvaro@quedat.com.es</a>
SAN BLAS-CANILLEJAS	C/ San Faustino, 14	678047655	<a href="mailto:sanblascanillejas@quedat.com.es">sanblascanillejas@quedat.com.es</a>



**Si tienes entre 14 y 20 años**

Un espacio para vosotros  
creado por vosotros  
y GRÁTIS...



[madrid.es/juventud](http://madrid.es/juventud) [madrid.es](http://madrid.es) | MADRID



Distrito de:	Dirección	Teléfono
Centro	C/ Juanelo, 2	678061349
Arganzuela	C/ Juana Doña, 7	659362456
Chamartín	C/ Pasaje Doña Carlota, 13	678061329
Tetuán	C/ Cedros, 3	689385853
Fuencarral-El Pardo	C/ Celanova, 2	682346142
Moratalaz	C/ Corregidor Alonso de Tobar, 15 A	680801827
Hortaleza	C/ Carrión de los Condes, 73	679053028
Barajas	C/ Autogiro, 1	678061341
Latina	C/ Latina, 25	678061342
Carabanchel	C/ Ramón Sainz, 27	678061347
Usera	C/ Miramadrid, 1	678047662
Puente de Vallecas	C/ Cardenalosa, 14	678047674
Villaverde	C/ Rocafort, 101	682220798
Villa de Vallecas	C/ Sierra de Gador, 19	678047693
Vicálvaro	Plaza de Juan Benet, 9	678047697
San Blas-Canillejas	C/ San Faustino, 14	678047655

**HORARIO:** Tardes de martes a jueves, de 17:00 a 20:30 h.  
Viernes y sábados, de 17:00 a 21:00 h.

[madrid.es/juventud](http://madrid.es/juventud) [madrid.es](http://madrid.es) | MADRID

## En la Calle San Faustino, 14

En el marco de competencias atribuidas por el Acuerdo de la Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, de fecha de 29 de octubre de 2015, en la política municipal en materia de Juventud, la Dirección General de Familia, Infancia, Educación y Juventud gestiona programas y actividades, con el fin de apoyar e intervenir en las necesidades de la población joven de Madrid para garantizar la igualdad.

La conciencia de responsabilidad pública frente a las dificultades de la convivencia y el surgimiento de nuevas modalidades de exclusión social entre los jóvenes, junto al análisis realizado de la situación actual de los jóvenes madrileños y una revisión profunda de las actuaciones puestas en marcha durante los últimos años, propone un nuevo programa de carácter socio educativo y de intervención con la juventud más joven de Madrid. Este proyecto incluye las estrategias y herramientas de intervención, educación y animación grupal conjugadas con las funciones de la educación social y la educación social de calle en el marco de la intervención socioeducativa.

El Programa no se orienta a un perfil definido, sino que se abre con carácter general a cualquier joven, y en esto radica la clave de su intervención. Sin embargo, se localiza el programa estratégicamente en los distritos caracterizados por una mayor dificultad económico-social y con barrios con mayor riesgo de exclusión social.

Va dirigido a jóvenes de Madrid de 14 a 20 años de edad.

El Quedat.com es un programa de intervención socio educativo a través del ocio y tiempo libre, fomenta la integración social a través de las amistades, la participación en grupos y el reconocimiento de las diferencias culturales desde lo lúdico, orientado hacia la integración y el sentimiento de pertenencia respecto de la sociedad receptora sintiéndose parte de la misma.

**Si tienes entre 14 y 20 años**

**Un espacio para vosotr@s creado por vosotr@s**  
donde encontrarás actividades GRATIS de ocio y tiempo libre

TALLERES, JUEGOS, MÚSICA, BAILE, TEATRO, DEPORTES, EXCURSIONES  
Y TODO LO QUE QUIERAS IMAGINAR

Tardes de martes a jueves, de 17:00 a 20:30 horas.  
Viernes y sábados, de 17:00 a 21:00 horas

+ INFO: quedat.com.es  
@: @quedat\_com

**madrid.es/juventud**

**MADRID**

Este programa sin llegar a la intervención directa individual, tiene componentes de la misma que lo convierten en programa de carácter preventivo y de protección. En el ámbito de la educación no formal y desde lo lúdico, se trataría de ofrecer una serie de actividades diversas y plurales, en un espacio propio y de implicación voluntaria, que tienen como fin el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, de comunicación y relaciones. El aspecto educativo tiene característica de proceso, en espacios de relación y educación alternativos, dónde el monitor y el educador social se constituyen en referente educativo, para que puedan desarrollarse procesos de cambio personales y comunitarios que fortalezcan los factores de protección y disminuyan los factores de riesgo, en aras de la mayor integración social y cultural de los adolescentes y jóvenes entre las culturas.

Los objetivos específicos del programa son:



#### Desarrollo personal y comunitario en los jóvenes:

Favorecer espacios de participación juvenil, dónde la convivencia y la realización de actividades en un ámbito de educación no formal puedan favorecer el desarrollo de aptitudes y actitudes para la transformación personal, la participación, la inclusión, la equidad y la construcción comunitaria.

#### Prevención en salud desde el marco biopsicosocial

Prevención de las adicciones y de los trastornos que, según los indicadores sociales, están afectando cada vez más a los jóvenes: abuso de sustancias, los derivados del uso de las Tic's y las redes sociales, el individualismo, el sedentarismo y otras patologías como la bulimia y la anorexia.

#### Interculturalidad

Ofrecer un espacio de inclusión cultural y social para la integración entre población autóctona e inmigración (prevención problemas 2<sup>a</sup> generación), a través del encuentro con el que es diferente, con la convicción de que el encuentro entre las personas prevalece al encuentro entre las culturas.

# BIBLIOTECAS

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SAN BLAS



C/ San Román del Valle, nº 8  
Tel.: 91 313 52 97  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

### ADULTOS:

- Tertulia en inglés: lunes 3, 10 y 17, de 11:00 a 12:00 horas.
- Tertulia en inglés: martes 4 y 11, de 19:00 a 20:00 horas.
- Grupo de conversación en francés: miércoles 5, 12, 19 y 26, de 11:00 a 12:00 horas.
- Grupo de conversación en inglés: jueves 6, 13, 20 y 27, de 12:00 a 13:00 horas.
- Club de lectura: martes 11 y 25, de 11:00 a 12:30 horas.
- Club de escritura: jueves 6 y 20, de 18:00 a 19:00 horas.

### INFANTIL:

- Club de lectura infantil: viernes 7, 14 y 21, de 18 a 19 horas.
- Cuentacuentos: martes 4, a las 18:00 horas.
- Taller de inglés: de 8 a 12 años. Miércoles 5 y 19, a las 17:30.
- Hora del cuento: lunes 17, a las 18:00 horas.

- **Para el Cuentacuentos y la Hora del cuento es necesaria invitación, podrán solicitarse en el mostrador de la biblioteca una semana antes de la fecha de celebración.**
- **Para todos los talleres es necesario inscripción previa en el mostrador de la biblioteca.**



C/ Boltaña, n.º 23  
Tel.: 917411134  
Horario: lunes a viernes, de 8:30 a 21:00 h.

### ADULTOS:

- Tertulia poética: lunes 3, de 18:00 a 20:00 horas.
- Tertulia en inglés: jueves 6, 13 y 20 de 11:00 a 12:00 horas.
- Cata de libros: martes 4, a las 19:00 horas.
- Club de lectura: miércoles 12 y 26, de 19:00 a 20:30 horas.
- Club de lectura: jueves 6 y 20, de 19:00 a 20:30 horas.

### INFANTIL:

- Cuentacuentos: jueves 27 a las 18:00 horas. Para niños a partir de 4 años.
- Taller de grafología: miércoles 5 y 12 a las 18:00 horas.

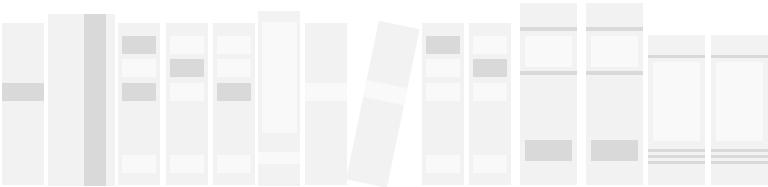
- **Nota: para la asistencia a los talleres (que son gratuitos) es necesaria la inscripción previa en la Biblioteca.**
- **Visitas guiadas, formación de usuario y actividades con colegios: Contactar con la Biblioteca.**



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CANILLEJAS

# BIBLIOTECAS

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO



C/ María Sevilla Diago, 15 Tel.: 91 313 55 28

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: [bpmjosehierro@madrid.es](mailto:bpmjosehierro@madrid.es)

[www.facebook.com/bpmJHierro](https://www.facebook.com/bpmJHierro)

### ADULTOS:

- Presentación de libro: "Fantasías diferentes". De María Santos López: lunes 3 a las 19:00 h.
- Monólogo: "¿Cambiamos?". Con Montserrat Lajas: miércoles 5 a las 19:00 h.
- Charla-taller: "Mujer: cómo vivir tu vida sintiéndote libre". Con Dolly Zambrano: jueves 6 a las 19:00 h.

### INFANTIL:

- Cine familiar: viernes 7, 14, 21 y 28 a las 18:00 h.
- Juegos de mesa en la Biblioteca: viernes 7 a las 18:00 h.
- Taller "Do it yourself": viernes 14 a las 18:00 h.
- Cuentacuentos infantil: "El fantasma al que le asustaban los libros". Con Nelson Calderón. A partir de 3 años. Con invitación: miércoles 19 a las 18:00 h.

**SERVICIOS:** préstamo de libros, cdm, DVD y revistas.  
Sala infantil, juvenil y comiteca.  
Sala de lectura.  
Información general y bibliográfica.  
Internet gratuito.  
Conexión wifi.

**ACTIVIDADES:** información e inscripción previa en la biblioteca.

### BIBLIOBÚS Nº 11

Avda. Guadalajara, junto bloque 112, (Barrio Las Rosas).  
Lunes de 16:00 a 17:30 horas.

### ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "ANTONIO MACHADO"

Lunes a viernes , de 17:00 a 20:00 horas.

No llores porque terminó...

...sonríe porque...



se acercan ...

las fiestas !!!



Diseño original de **ALEX STEINWEISS** Con tan solo 23 años, Columbia Records lo contrató para que hiciera el diseño de su publicidad. Hasta entonces, las carátulas de los álbumes no tenían un diseño atractivo, y fue Steinweiss quien les convenció para que le permitieran diseñarlas, así se convirtió en uno de los precursores de las portadas de discos ilustradas.