

FIILMOTECA RETIRO

Miércoles 3 de Junio	RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS
	<p>De Céline Sciamma. Con Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami. Francia 2019. 120'.</p> <p><i>NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO</i></p> <p>Francia, 1770. Una pintora, recibe un encargo que consiste en realizar el retrato de bodas de Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio. La artista ha de retratarla sin su conocimiento, por lo que se dedica a investigarla a diario.</p> <p>Invitada al coloquio: Paloma Fidalgo, periodista y especialista en cine.</p>
Miércoles 10 de Junio	THE RIDER
	<p>De Chloe Zhao. Con Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau. EEUU 2018. 104'.</p> <p><i>NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS</i></p> <p>Una de las estrellas del rodeo y un talentoso entrenador de caballos, sufre un accidente que le incapacita para volver a montar. En un intento por retomar el control de su vida, emprende un viaje en busca de una nueva identidad y del significado de lo que es ser un hombre en el corazón de América.</p> <p>Invitado al coloquio: Paloma Fidalgo, periodista y especialista en cine.</p>

Miércoles 17 de Junio	MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS
	<p>De Jia Zhangke . Con Zhao Tao, Zhang Yi, Liang Jingdong. China 2015. 131'.</p> <p><i>NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS</i></p> <p>China, a finales de 1999. Tao, una joven de Fenyang, es cortejada por sus dos amigos de la infancia, Zang y Lianzi. Zang, propietario de una estación de gasolina, está destinado a un futuro prometedor, mientras que Liang trabaja en una mina de carbón. Su corazón está dividido entre los dos hombres, y debe tomar una decisión que sellará su destino y el de su futuro hijo.</p> <p>Invitado al coloquio: Israel Paredes Badía, crítico de cine.</p>
Miércoles 24 de Junio	EL ÁNGEL.
	<p>de Luis Ortega. Con Lorenzo Ferro, Chino Darín, Cecilia Roth. Argentina 2018. 117'.</p> <p><i>NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS</i></p> <p>Un joven de diecisiete años con fama de estrella de cine, rizados rubios y cara de bebé. Ya en su primera adolescencia manifestó su verdadera vocación: ser un ladrón. Cuando conoce a Ramón en su nueva escuela se siente inmediatamente atraído por él y quiere llamar su atención. Juntos se embarcarán en un viaje de descubrimientos, amor y crimen.</p> <p>Invitado al coloquio: Israel Paredes Badía, crítico de cine.</p>