



EL ANILLO MÁGICO

UNA AVENTURA A TRAVÉS DE VALLECAS



distrito de
puente de vallecas

MADRID

EL ANILLO MÁGIKO

**“UNA AVENTURA EN EL TIEMPO
EN PUENTE Y VILLA DE VALLECAS”**

Publicación original hacia 1982

Editado por:

Junta Municipal de Vallecas

Sobre una idea y guión de:

Carmen Peire, Rafa Gordillo, Manuel Fuertes y Pilar Higuera
(Equipo de Escuela y Cultura)

Autor de narración y dibujos:

Rafa Gordillo

Colaboró:

Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Madrid

Comic reeditado en 2017 por:

Junta Municipal Distrito de Puente de Vallecas

EL COMIC DE VALLECAS, MÁS DE 30 AÑOS DESPUÉS

Esta historia que tienes en tus manos es de hace más de treinta años. Se hizo en una época de mucha ilusión, de querer un país mejor que el que heredamos, en el que pudiéramos convivir en libertad. El comic fue ideado en especial para los jóvenes de Vallecas, para que conocieran el barrio donde vivían y se sintieran orgullosos de él: los primeros asentamientos que hubo, cómo se construyeron las casas de los emigrantes que llegaban del campo, o las luchas vecinales que lo configuraron como uno de los barrios más combativos y alegres de Madrid. Todavía conserva mucho de eso.

Tuvimos la suerte de conocer a dos vallecanos, la *Peli* y el *Toño* que, buscando a su amigo *Gus*, dieron con un anillo mágico que nos ayudó, a ellos y a nosotros, a viajar por el tiempo y aprender de su historia. Si no los hubiéramos encontrado y Rafa Gordillo no nos hubiera ayudado a dibujarlos y a plasmar en el papel lo que nos contaron, este comic no se hubiera podido reeditar. Porque si os fijáis, los protagonistas pueden ser también de ahora, porque también encontramos en el Vallecas de hoy jóvenes como *Peli*, *Toño* y *Gus*, amigos inseparables dispuestos a todo para ayudarse en las dificultades. De los tres, mi preferida es *Peli*, por lo echada para adelante que era, porque rompía moldes, ya entonces y ahora también.

Espero que este comic os ayude a entender mejor que la situación que vivimos hoy es fruto de mucho esfuerzo de años, por no decir siglos, de la gente que se fue dejando la piel ayudando a los vecinos, a los colegas, a los que llegaban por primera vez y no conocían a nadie. Y que Vallecas es mucho Vallecas, un gran barrio.

En aquella época hubo un equipo, el del programa de Escuela y Cultura, cuyos nombres encontraréis detrás. Apoyados por la Junta Municipal, promovimos el teatro, el cine, la música y la pintura en los colegios y nos esforzamos por acercar a todos los vecinos la conciencia de barrio. Rafa Gordillo sigue dedicándose a dibujar. Los demás andamos cada uno por un lado. Yo sigo buscando un anillo mágico por otros lugares y espero que vosotros, Las *Pelis* o los *Toños* de ahora, encontréis el vuestro para escribir ese futuro que aún nos falta. Lo deseo de todo corazón. Mucha suerte en su búsqueda.

Carmen Peire

AL GUS Y A MÍ NOS GUSTABA BUSCAR COSAS EN LOS DESCAMPADOS DEL BARRIO...

... PERO NUNCA IMAGINAMOS QUE NOS TRAJESE TANTAS COMPLICACIONES.

ME LO LLEVO, SEGURO QUE EL ANILLO SE LO VENDO A MI HERMANA.



HAY UN ANILLO DENTRO ¿QUÉ SERÁ?

PARECE UN ORINAL.



¡EH!



PARECÍAN TENER MUCHO INTERÉS POR LO QUE HABÍAMOS ENCONTRADO...

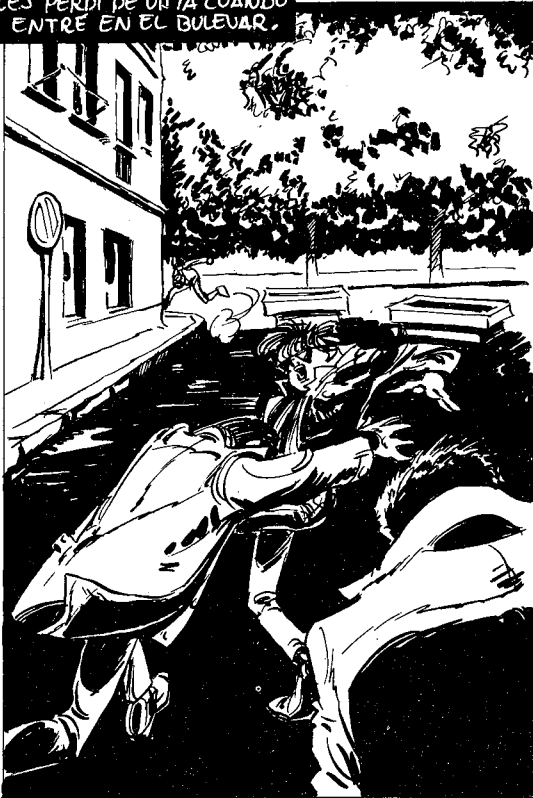


... PERO NO INSPIRABAN BASTANTE CONFIANZA COMO PARA PREGUNTARLE.



¡¡ NO PUEDO MÁS !!

LES PERDÍ DE VISTA CUANDO ENTRE EN EL BULEVAR.



TODO QUEDÓ EN SILENCIO. ENTONCES PENSÉ ESCONDERME EN CASA DE LA PELI.

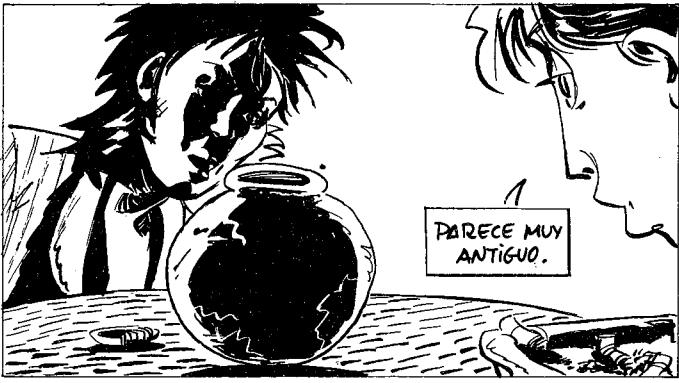


NO ESPERABA QUE A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA TUVIESE PREPARADAS LAS TOSTADAS...

...PERO NO LA HABIA VISTO TAN MOSCA DESDE QUE PERDIO LAS ENTRADAS PARA VER A LOS ROLLINGS.



¿... Y POR ESO OS HABEIS METIDO EN TANTO MOGOLÓN?



PARECE MUY ANTIGUO.

EN VISTA DE QUE NO ERAN HORAS PARA DISCUTIR DE ARQUEOLOGIA, LE PEDI QUEDARME ALLI POR SI AUN ME ESTABAN BUSCANDO.

VALE. PERO MAÑANA TIRAMOS ESTO EN CUALQUIER PARTE, QUE NO QUIERO UOS.



YA ME DISPONIA A PASAR LA NOCHE EN VELA PENSANDO PORQUE PODIAN SER TAN IMPORTANTES Y PELIGROSOS AQUEL CACHARRO Y AQUEL ANILLO, CUANDO LA PELI ENCONTRO LA RESPUESTA...



¡OYE! EL ANILLO ES MUY BUAI...



Y EL CACHARRO TAMPOCO ESTA MAL

¡EH!



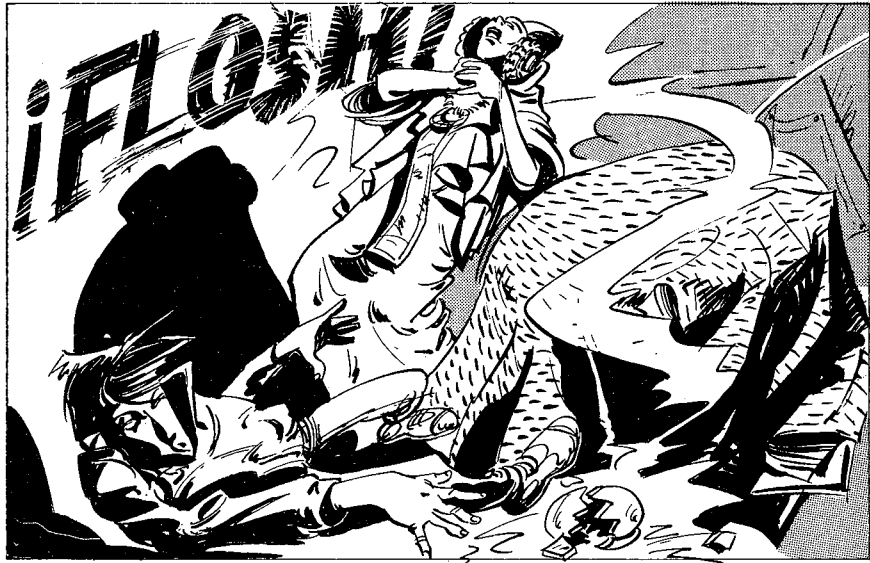


¡¡ WEFLEK
B&@&7NV
¡¡ P&E9VPH370



¡¡ I6THO!!

SI ERA LA PELI
PROBANDOSE SU PROXIMO
DIFRAZ DE CARNAVAL, SE
LO ESTABA TOMANDO DE-
MASIADO EN SERIO...



¡¡ FLO!!

¡¡ CRAS!!



¡ PELI! ¿ ERES TÚ?

CRE...
CREO QUE
SI...

POR LA MAÑANA FUI A BUSCAR AL GUS A PALOMERAS...



AUNQUE SOSPECHABA QUE ESTA VEZ NO LE SACARÍA DE LA CAMA.



DESDE QUE EMPEZÓ EL PLAN DE OREVASA EL BARRIO ESTABA CAMBIANDO MUCHO...



CON TANTA GENTE VIVIENDO EN PISOS SE ENTERAN MENOS DE LAS BRONCAS DEL GUS.

...ÍBA A SER DIFÍCIL ENCONTRAR UNA PISTA.



PUES AÚN NO HA APARECIDO POR AQUÍ A MATAR MARCHANOS.



EN LAS CASAS BAJAS TAMPOCO LE HABÍAN VISTO, PERO UNA VECINA SE EMPENÓ EN CONTARME SU VIDA.

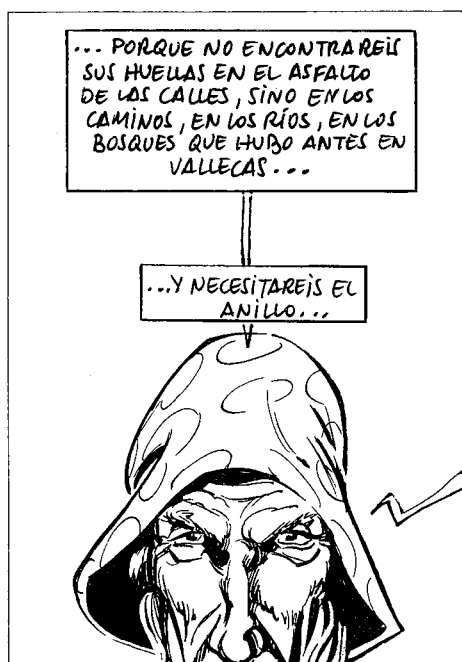
... Y CUANDO LLEGUÉ AQUÍ CON MI MARIDO TODO ESTO ERA CAMPO. LEVANTAMOS LAS PAREDES DE LA CASA POR LA NOCHE. NOS AYUDARON MIS CUÑADOS QUE YA VIVÍAN AQUÍ Y HABÍAN HECHO LO MISMO. COMO PUSIMOS EL TEJADO ANTES DEL AMANECER, CUANDO VINIERON LOS GUARDIAS NO NOS PU-DIERON ECHAR, Y...

LE ÍBA A CONTESTAR QUE ESO FUE UN TRUQUE DEL FRANQUISMO PARA ATRAER MANO DE OBRA BARATA A MADRID, SIN GASTAR UN DURO EN INFRAESTRUCTURA URBANA NI VIVIENDA. PERO PENSÉ QUE PODÍA SER PEOR Y SEGÚI ANDANDO, CUANDO ALGUIEN ME LLAMÓ...



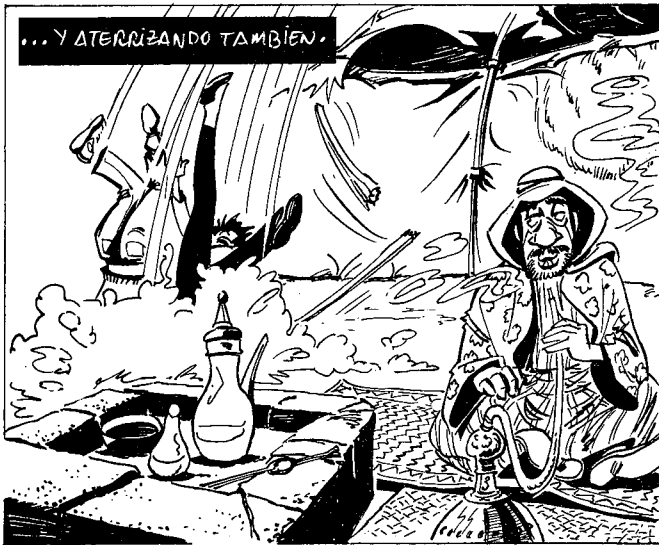
SI ME QUERÍA CONTAR TAMBIÉN SU VIDA, TENDRÍA QUE COMENZAR POR LA ÉPOCA DE LOS ROMANOS COMO POCO...

PASA, TONJO, PASA.





VOLANDO CON IBERIA SE DEBIA TENER UNA SENSACION PARECIDA EN EL ESTOMAGO A LA QUE SENTI ENTONCES...



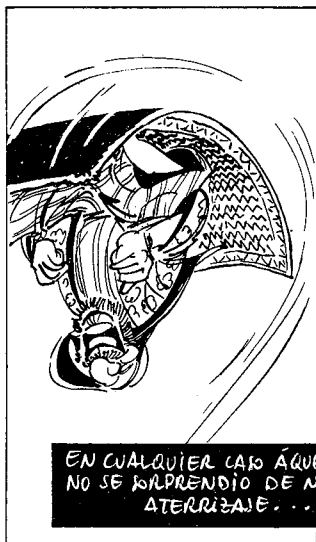
... Y ATERRIZANDO TAMBIEN.



NO SABIA SI ESTABAMOS EN MARRAKESH O EN MARBEJA.



... Y TENIA RAZONES.



EN CUALQUIER CASO AQUEL ARABE NO SE ASPRENDIO DE NUESTRO ATERRIZAJE...



* SI QUIERES SABER LO QUE SIGNIFICA EL CONJURO, MIRALO EN UN ESPEJO.



ME PARECE QUE EL ANILLO HA FUNCIONADO.



يا حبيبي



SE TRATABA DEL MORO KAS QUIEN, AL PARECER FUE LA PRIMERA PERSONA CONOCIDA QUE SE ASENTÓ EN VALLECAS, CERCA DEL CERRO ALMODOVAR.



POR AQUELLO DE GOZAR DE LA TRADICIONAL HOSPITALIDAD ARABE, DEJAMOS OLVIDAR UN RATO AL GUS...



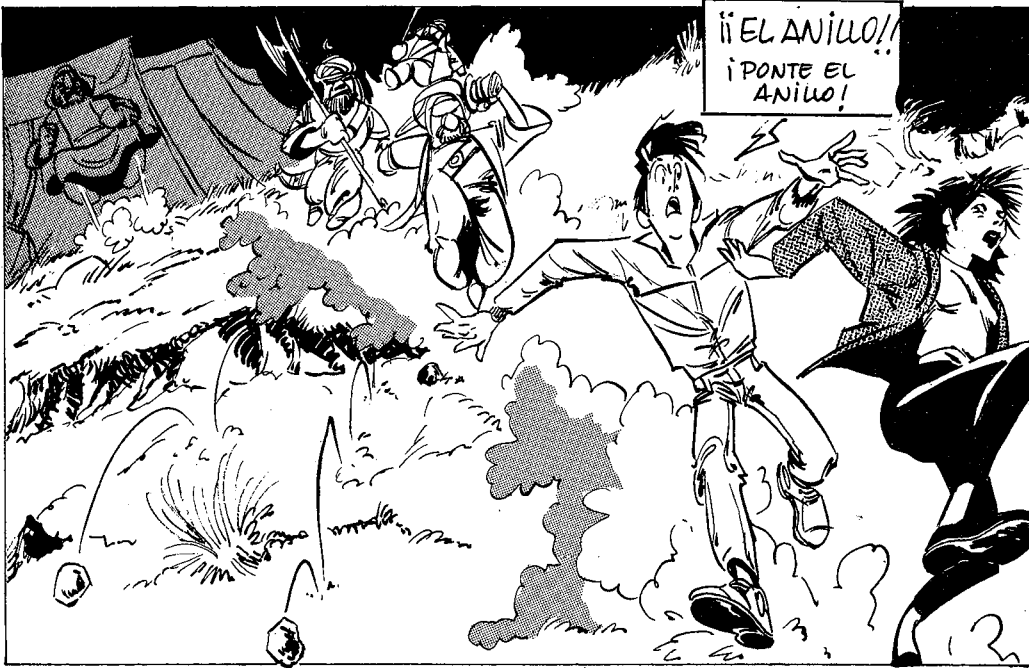
...PERO SE VE QUE KAS ESTABA ACOSTUMBRADO A COMPARTIR EJE GOZO...

SE ESTA PASANDO UN PELIN.

¿MMMMM?



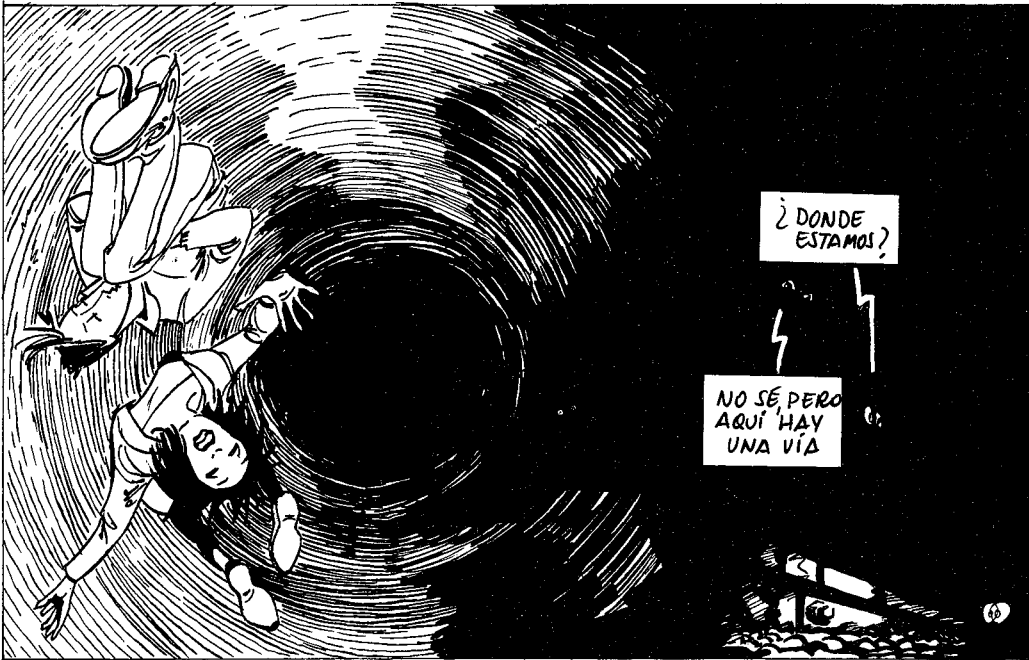
...Y LA DEJEDIDA NO FUE TAN CORDIAL.



¡¡EL ANILLO!!
¡PONTE EL ANILLO!

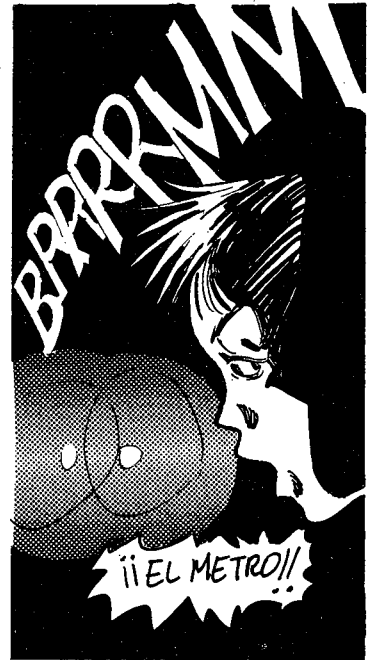


¡¡ZOMOMAV!!



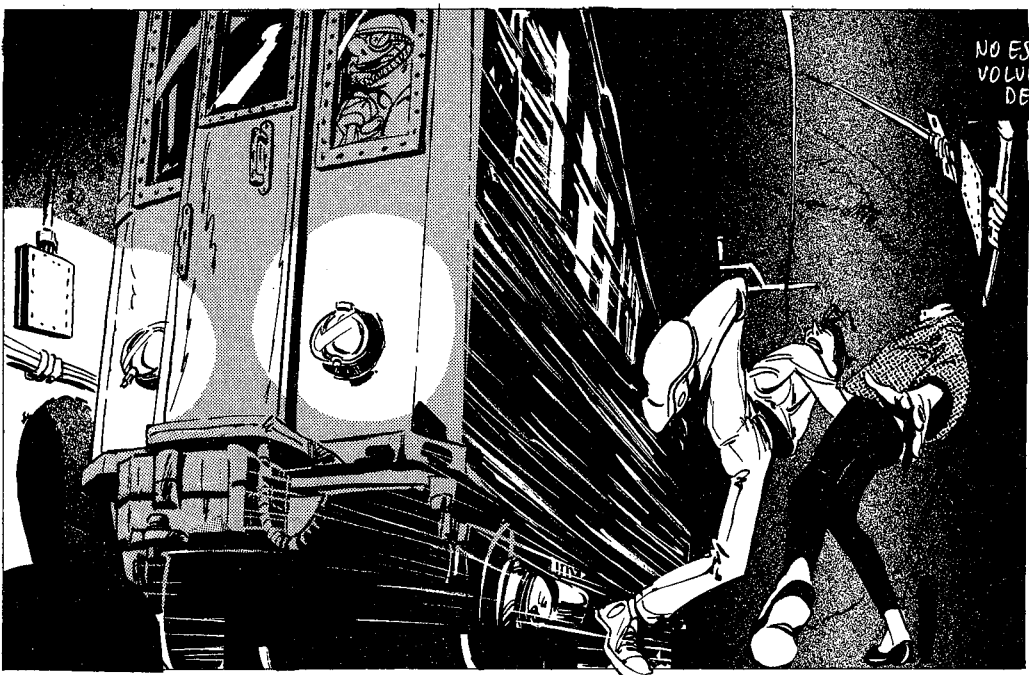
¿DONDE ESTAMOS?

NO SÉ PERO
AQUÍ HAY
UNA VÍA



BRRRRR

¡¡EL METRO!!



NO ESPERAMOS A QUE
VOLVIERE Y SALIMOS
DEL TUNEL



¡MIRA! HAY
UNA FIESTA DE
DISFRACES.



LOS DE LA FIESTA PENSARIAN LO MISMO DE NOSOTROS.

¿Y VOY A TENER QUE INAUGURAR MUCHOS?

EL PROGRESO, MAJESTAD, EL PROGRESO.

ESTAMOS INAUGURANDO LA LÍNEA DEL METRO. EN VEINTE MINUTOS NOS PLANTAMOS EN SOL.

¡CASI NA!

¿DE DONDE SALES, GUAPÓ?

¡GUAPA!

A PARTIR DE AHORA EL PUENTE VA A SER MAS IMPORTANTE QUE EL PUEBLO DE VALLECAS.



¡DE ESO NASTÍ! QUE M'HAN DICHO QUE EN UNOS AÑOS TAMBIEN LLEGARÁ ALLÍ.



DEJAMOS AL PROFETA Y NOS VOLVIMOS A ACORDAR DEL GUS.

PUES YO INTENTARÍA VOLVER A CASA DE LA VIEJA Y QUE NOS DIGA POR DONDE PODEMOS EMPEZAR...

CALCULÉ LO QUE COSTARÍA ARREGLAR LAS TEJAS ROTAS CUANDO ATERRIZÁSEMOS EN CASA DE LA VIEJA, PERO LA PEU LE HABÍA COGIDO EL TRANQUILIZANTE Y NO ROMPIMOS NADA.

VED QUE NO CONOCÉIS NADA DE VUESTRO BARRIO Y SU PASADO.



¿SABÍAIS QUE EN VALLECAS SE HAN ENCONTRADO RESTOS HUMANOS DE HACÉ 20.000 AÑOS, O QUE AÚN EXISTE UN HOSPITAL DEL SIGLO XVII, O QUE DONDE ESTÁ LA M-30 HABÍA UN ARROYO EN EL QUE SE AHOGABA GENTE QUE QUERÍA CRUZARLO SIN USAR EL PUENTE?

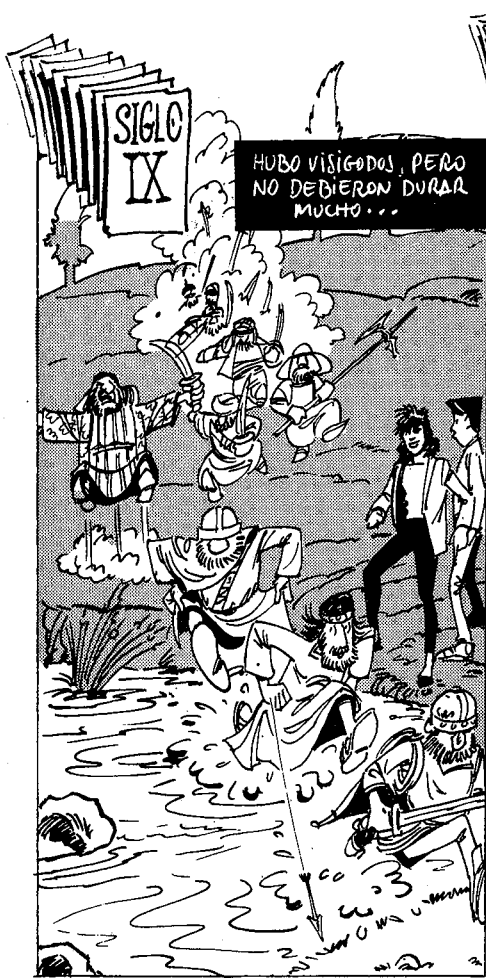
¡TENÉIS TANTOS SITIOS DONDE BUSCAR...!



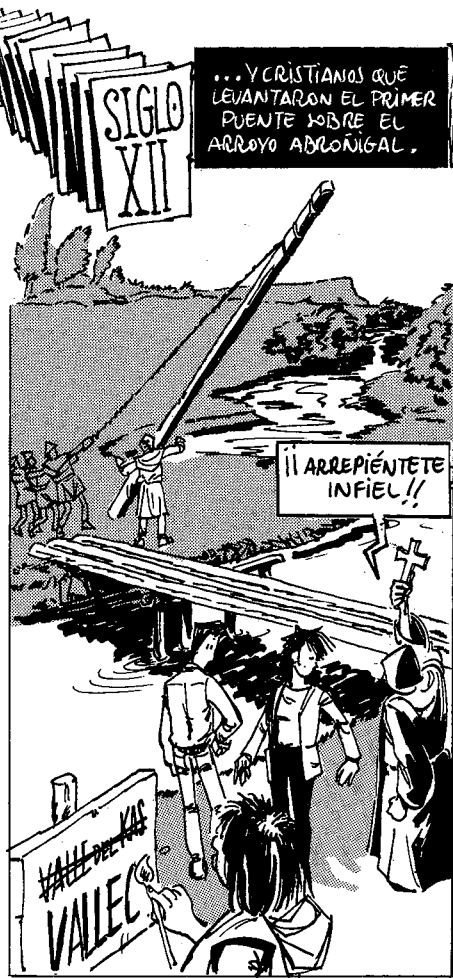
LOS SIGUIENTES VIAJES NO NOS DIERON PISTAS SOBRE GUS, PERO DESCUBRIMOS COSAS QUE JAMÁS CREÍMOS QUE HUBIEREN EXISTIDO EN VALLECAS.

CREO QUE NO ME ENTIENDE

SI LE DAMOS A OLER UN CALCETIN DEL GUS IGUAL LE SIGUE LA PISTA...



HUBO VISIGODOS, PERO NO DEBIERON DURAR MUCHO...



...Y CRISTIANOS QUE LEVANTARON EL PRIMER PUENTE SOBRE EL ARROYO ABLONIGAL.



PERO HASTA EL SIGLO XVII NO TUVIMOS MUCHOS MOTIVOS PARA DETENERNOS...

A LOS DE LA CORTE LES ENCANTA EL PAN DE VALLECAS, CON DECIRLE QUE HACEMOS PAN PARA TODO MADRID...

...TENGO PAN DE FLOR, QUE ES TODO TRIGO, PAN FRANCÉS, PAN ESPAÑOL Y... PAN DE POBRES, QUE DE TODO HA DE HABER...



...Y ES QUE AQUÍ HAY MUCHO PAN Y MUY BUENO, Y HUERTOS Y VIÑAS Y OLIVOS Y TRUCHAS EN EL ARROYO Y...



¡BAMOS A LAN FARRAS ANTES DE QUE NOS CONTASE EL CENSO DE GORRINOS Y VACAS, CUANDO PASO AL TEMA DE LA MODA.

...Y QUE RARO VISTEN USTODES LOS DE LA CORTE. NO HACE UNA HORA HAN PASADO UNOS ASI DE RAROS...



NOS DIJO QUE SE HABIAN IDO A SAN PEDRO ADVINCULA QUE ERA LA IGLESIA MAS IMPORTANTE DE VALLECAS.



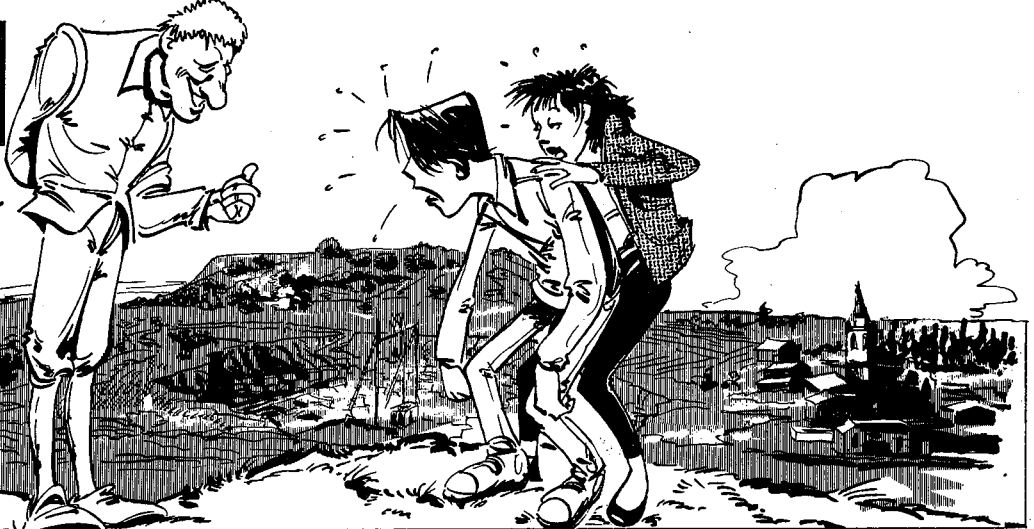
¡ANDA NIÑO! ACOMPAÑA A ESTOS SEÑORES Y DE PASO ECHA UN VISTAZO A LA ROMERIA A VER SI YA HAN EICALABRAO A TU PADRE.



EL NIÑO DEBÍA TENER VOCACION DE GUIA TURISTICO, PUES NOS LLEVO A TODAS PARTES, MENOS A DONDE QUERIAMOS IR.

ESTAS SON LAS CANTERAS Y CON LAS PIEDRAS D'AQUI SE HACEN EN MADRID LOS PALACIOS...

MI PADRE TRABAJA EN ESTO PERO HOY S'HA IDO PA' LA ROMERIA DE LA VIRGEN DE LA TORRE.





Y ¿ESTO?

¡LA ROMERÍA!

...ES QUE LOS DE VICALVARO NOS TIENEN MANIA... EL REY HA DICHO QUE SUS TERRENOS DEPENDEN DE LAS NUESTRAS, Y COMO LA ERMITA ESTA JUSTO D'AL MEDIO...



¡¡NO PASARÁN!!

¿QUE TAL JE L'HA DAO HOY, PADRE?

¡CUATRO! ¡HE ESCALABRÃO A CUATRO!



NO NOS ENSEÑO AL TONTO DEL PUEBLO QUE CON EL TIEMPO SE CONVERTIRIA EN ALGUIEN

¡¡MIRA AL PAJARITO, RICO!!

¡LO QUE HAY QUE HACER PARA GANAR EL PAN!..



Y AÚN NOS AMENAZÓ CON ENSEÑARNOJ UNA CASA DONDE HABIAN PASADO UNA NOCHE FELIPEII Y SU TERCERA MUJER...

... PERO CONSEGUIMOS LLEGAR A LA IGLESIA DE S. PEDRO ADVINCUA.

MEJOR ENTRAMOS POR AQUI PARA NO DAR LA NOTA.



ALLI NO SE NOS IBA A ECHAR EL METRO ENCIMA, PERO PODIAN PASAR COSAS PEORES.

¿TIENES FRÍO?

¡¡CLAC CLAC!!



¡¡MIRA!!



ALLI ESTABA GUS, DURMIENDO COMO SIEMPRE.



NO SE MOLESTARON NI EN PRESENTARSE Y NOS LLEVARON DELANTE DE UN TIO QUE PARECIA LA PEJADILLA DE UN DENTISTA.

¡SE OS JUZGARÁ POR BRUJERÍA, INMORAUIDAD, APOSTASIA Y HERESIA Y SEREIS QUEMADOS VIVOS...!

¡¡LLEVÁOSLOS!!

¡ESTAN AHÍ ESOS DOS!



DE CAMINO A LA CELDA RECORDE EL SONIDO DE LA CARNE CUANDO LA ECHAS A UNA BARTEN, PERO GUS ME SACO DE TAN AGRAVABLES PENSAMIENTOS.

LOS QUE ESTABAN CON ESE MENDA TAN FEO ERAN LOS QUE NOS PERLIGUIERON EN EL DESCAMPADO Y ME COBIERON...



¡¡CALLA!!



ERA UNA DE ESAS SITUACIONES DE LAS QUE SOLO SABIAN SALIR LA MASA O SPIDERMAN... AUNQUE SEGURO QUE HABRIAN EJTDADO DEL LADO DE ELLOS.

AL DIA SIGUIENTE VOLVIO EL ANUNCIANTE DE COLGATE.

PODIAMOS JUGARNOSLO A LOS CHINOS... PERO LA PELI SE FIJO EN OTRA COSA...

¡ESCOGED! O CONFESAD DE BUEN GRADO VUESTROS CRIMENES, O LO HACEIS BAJO TORMENTO.

¡TIENEN EL ANILLO!





NO LO PENSAMOS DOS VECES.



¡¡ZOMOMAV!!

¡¡LO TENGO!!



ESTA VEZ TUIMOS COMPAÑIA DURANTE EL VIAJE.

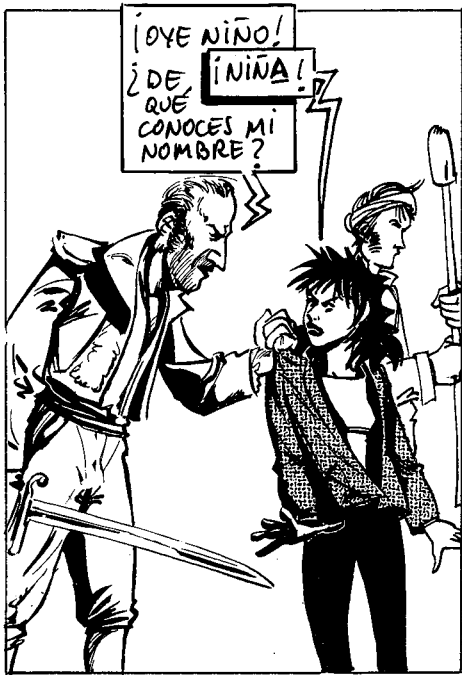


¡GUS ESTA AL OTRO LADO!

¡ESPERA!



¿! HAY VISTO?! ESTAMOS EN MALAJANA



¡OYE NIÑO!
¿DE
QUE
CONOCES MI
NOMBRE?

¡NIÑA!

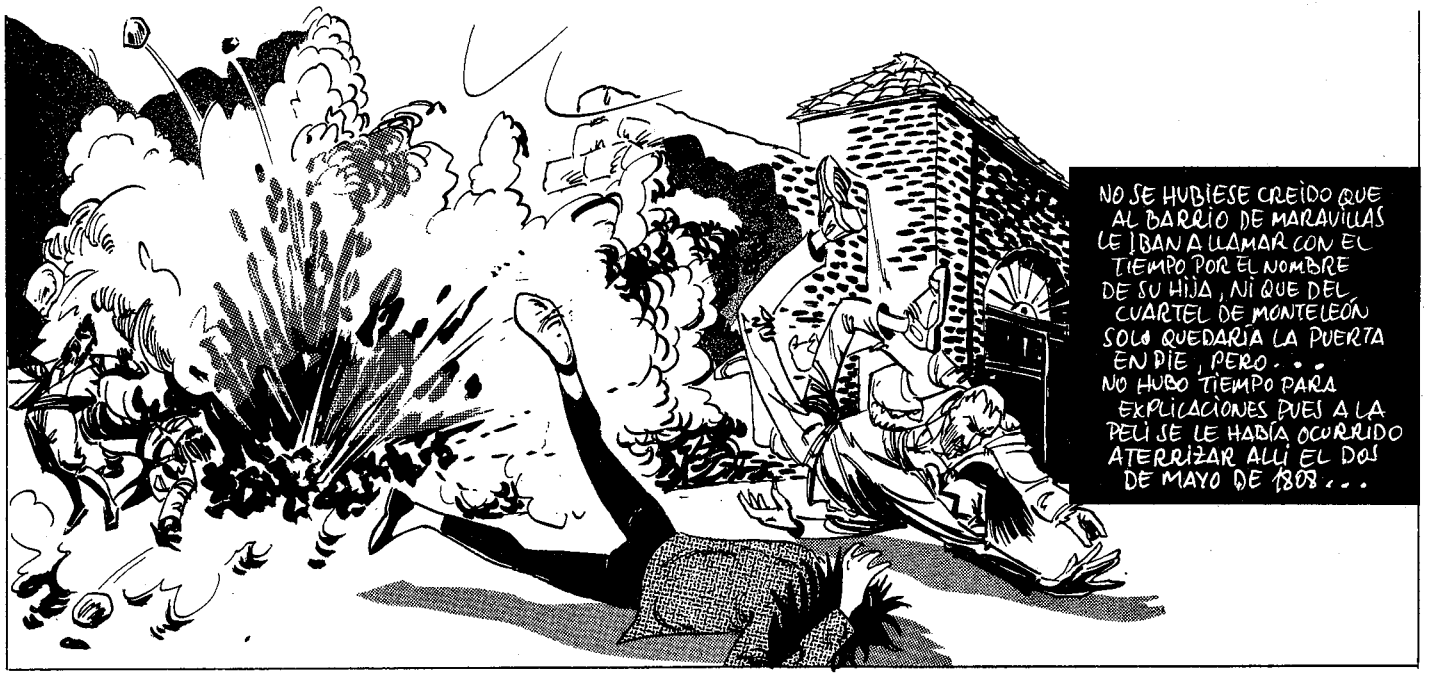


¿NO SERÁS
UN ESPÍA
DE LOS
GABACHOS?

¡NO!, MIRE,
NOSÓTROS
SOMOS DE
VALLECAS Y...



¡MENTIRA! YO, JUAN DE
MALASAÑA, HE NACIDO
EN VALLECAS Y JAMÁS OS
HABÍA VISTO



NO SE HUBIESE CREIDO QUE
AL BARRIO DE MARAVILLAS
LE IBAN A LLAMAR CON EL
TIEMPO POR EL NOMBRE
DE SU HIJA, NI QUE DEL
CUARTEL DE MONTELEÓN
SOLO QUEDARÍA LA PUERTA
EN PIE, PERO...
NO HUBO TIEMPO PARA
EXPLICACIONES PUES A LA
PELI SE LE HABÍA OCURRIDO
ATERRIZAR ALLI EL DOS
DE MAYO DE 1808...



¡VAMONOS DE AQUI!
CON ESTE FOLLON
JAMÁS ENCONTRA-
REMOS A GUS.



~AÑO-
1854

QUERÍAMOS IR A UN SI-
TIO TRANQUILO, PE-
RO, POR LO VISTO, EL
SIGLO XIX YA FUE
UN BUEN NEGOCIO
PARA LOS FABRICAN-
TES DE ARMAS.

¿ESO NO ES EL CERRO ALMODOVAR?

SÍ. CREO QUE ESTA VEZ VA DE
CONSERVADORES CONTRA
LIBERALES.

¡AH! LA
VICARVARADA.

AÑO 1837

TAMBIEN LOS CARLISTAS PASARON, DERROTADOS, POR EL PUEBLO DE VALLECAS...



AL MENOS ESTA VEZ NO HAY TIROS.

AÑO 1886

...Y PARA ALGUNOS REPUBLICANOS ACABARON ALLI LAS ESPERANZAS DE DERROCAR A ALFONSO XII.



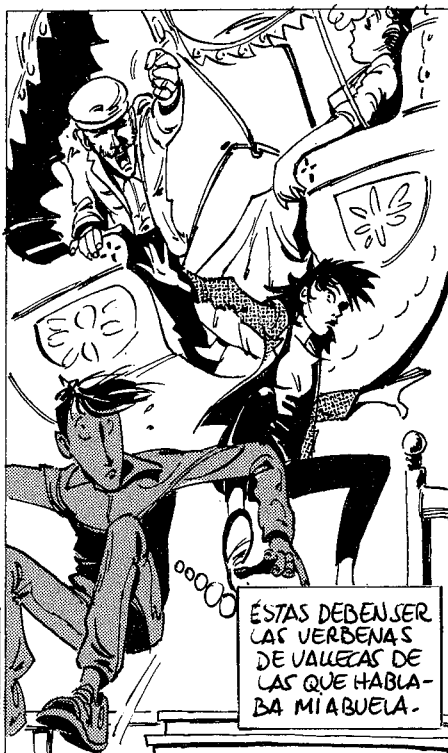
¡TIA, A TÍ ES QUE TE VA LA MARCHA, O QUÉ!

AÑO 1910



...HASTA QUE, POR FIN ATERRIZAMOS EN UN SITIO MENOS DURO...

...AUNQUE HABIAMOS VUELTO A PERDER A GUS.



ESTAS DEBEN SER LAS VERBENAS DE VALLECAS DE LAS QUE HABLABA MI ABUELA.



AUN NO ACABO DE ENTENDER QUE QUIEREN LOS QUE SE LLEVARON A GUS...



...SI NO SE LARGARON CUANDO NOS QUITARON EL ANILLO ES PORQUE NECESITARAN SABER EL SORTILEGIO QUE NOS ENSEÑO LA VIEJA...



Y TIENEN SECUESTRADO A GUS PARA ATRAERNOS A NOSOTROS, Y...



¿QUE PASA?...

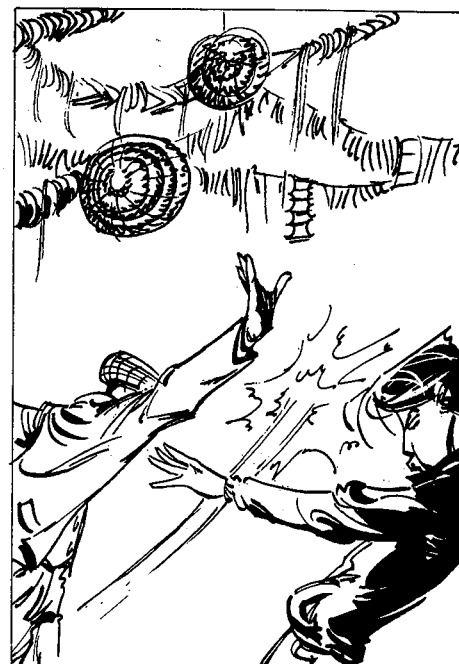


NO TE MOSQUEES, OYE, QUE UNA NECESITA ALGO DE DIVERSION DESPUES DE TANTO LIO...

Y, ADEMAS ESTE SE ENROLLA CANTIDAD... NO COMO OTROS.



PERO... ¡ERES IDIOTA O QUÉ!



NO ME PODÍA CREER QUE LA PEU PASASE DE BUSCAR A GUS...



... PERO CUANDO INTENTE SEPARARLES YO TAMPOCO DENSABA EN EL...

¿ME GUSTARÁ LA PEU?

¡EH! ¡ESPERAME!



¡ERA UN PESAO, QUERÍA LLEVARME A LOS TOROS, AL TEATRO Y NO SE A QUE OTRAS ROLLAS...



¡¡VENGA, COLEGA!!



COMO CONTIGO NO LO PASO CON NADIE.

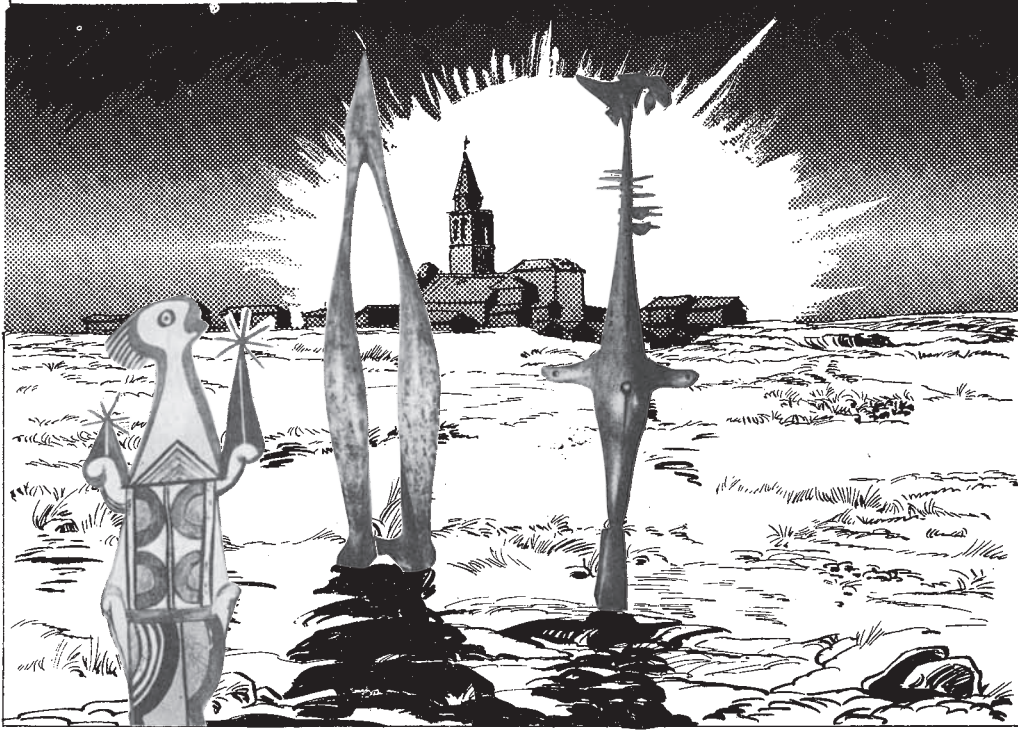
VOLVIMOS A CASA DE LA VIEJA Y LE CONTAMOS TODO LO QUE NOS HABÍA PASADO.

... SIGUIENDO LOS CAMINOS ENCONTRASTEIS A GUS, PERO AÚN DEBEIS CONOCER MÁS COJAS SOBRE VALLECAS.

¿SABÍAS QUE ANTES DE LA GUERRA CIVIL HUBO ARTISTAS QUE SE FIJARON EN VALLECAS?

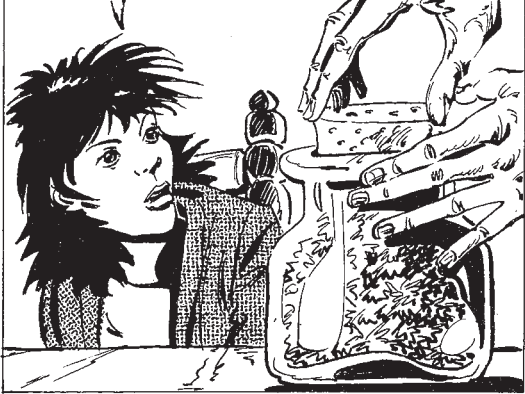
FORMABAN PARTE DE LA GENERACIÓN DEL 27

BENJAMÍN PALENCIA Y ALBERTO SANCHEZ CREARON LA "ESCUELA DE VALLECAS". ENTONCES ESTO ERA SOLO UN PUEBLO Y SU PAISAJE Y SU AMBIENTE INSPIRARON MUCHAS DE SUS OBRAS...



TAMPOCO SABEMOS COMO DEJO VALLECAS DE SER UN PUEBLO...

EN 1955 DEJO DE SER MUNICIPIO INDEPENDIENTE Y LO UNIERON A MADRID...



¡QUE OSCURO ESTÁ ÉSTO!

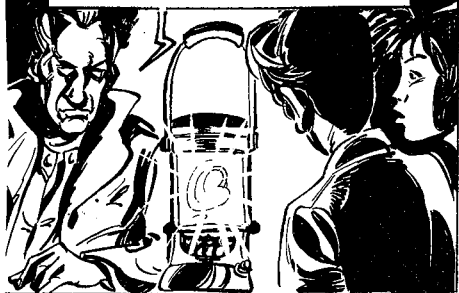
¡NI LUZ, NI ACERAS NI NADA. SOLO CHABOLAS!



¿QUE HACÉIS A ESTAS HORAS? SI OS VEN LOS GUARDIAS OS DETENDRÁN. VENID A MI CASA...

NOS EXPLICÓ QUE AHORA VIGILAN MÁS LA CONSTRUCCIÓN CLAUDESTINA DE CHABOLAS, PUES CONSTRUCTORES Y AYUNTAMIENTO HABÍAN VISTO QUE PODÍA SER BUEN NEGOCIO HACER CASAS EN VALLECAS,

COMO ESTE BARRIO NO FUE DESTRUIDO POR LA GUERRA HAN VENIDO MUCHOS EMIGRANTES Y, CON LOS PLANES DE ABSORCIÓN VECINAL Y LAS COLONIAS, ESTÁ CRECIENDO SEIS VECES MÁS QUE EL RESTO DE MADRID.



... ESTÁN HACIENDO UNAS CASAS QUE SE CAERÁN EN CUALQUIER MOMENTO. ADEMÁS HAY 17.000 CHABOLAS Y SOLO PIENSAN CONSTRUIR SIETE U OCHO MIL CASAS.

ESTAMOS ORGANIZÁNDONOS PARA LUCHAR CONTRA ÉSTO Y NOS PODEIS AYUDAR...



LA PRIMERA PARTE DEL PLAN ERA CAMBIARLE DE ROPA PARA NO LLAMAR LA ATENCIÓN.

Y TÚ... ¿TE HAS MIRADO AL ESPEJO?



... LA SEGUNDA ERA IR AL AYUNTAMIENTO DIGIENDO QUE NOS QUERÍAMOS APUNTAR A LOS CAMPAMENTOS DE LA O.J.E. Y CONSEGUIR UNOS PAPELES QUE PODÍAN DEMOSTRAR LA ESTAFA DE UNA INMOBILIARIA QUE SE LLAMABA VILDA.

... DE PASO, DIMOS CONVERSACIONES MUY INSTRUCTIVAS.



¡NO ES DIGNO QUE LA CAPITAL DEL IMPERIO SUFRA LA LACRA DEL CHABOLISMO!



TRANQUILO, PELAYO. CON EL TIEMPO ELLOS MISMOS SE PONDRÁN LA UZ, ALCANTARIAS, ACERAS... LOS TERRENOS SE HABRÁN REVALORIZADO POR MIL Y ENTONCES LES EXPROPIAREMOS.

PERO MÁS INTERESANTE FUE LO QUE VIMOS...



¡¡ SON ELLOS !!



NO NOS HAN VISTO ¡SIGAMOS!



VAN A VIAJAR EN EL TIEMPO.

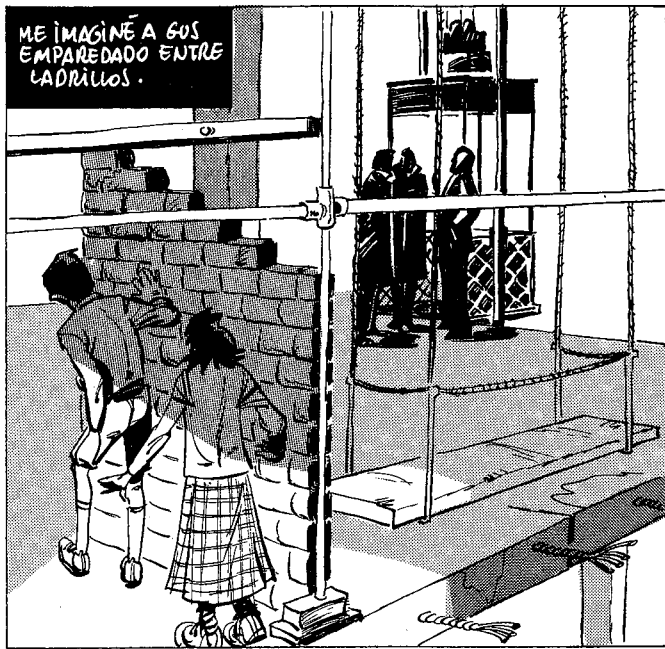


AÑO 1968 POR SUERTE EL VIAJE FUE CORTO.

¡ AHÍ ESTÁN !

¿ Y SI ME ENCUENTRO CONMIGO MISMO EN LA CALLE... ?

¡ HEY JUDE !



ME IMAGINÉ A SUS EMPAREDADO ENTRE LADRILLOS.



LAS PROXIMAS SERÁN LOS DE LA CHABOLA DE AL LADO.



!... LES ECHAREMOS POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS...! Y OCUPAOS TAMBIEN DEL ABOGADUCHO Y EL CURITA, QUE ME TIENEN REVUELTO TODO EL BARRIO.



¡MALDITA SEA! LOS VAMOS A PERDER OTRA VEZ.



UNO DE LA OBRA NOS DIO NUEVAS PISTAS.

ESOS ERAN EL JEFE Y DOS MATONES, QUIEREN EXPROPIAR A LA GENTE DEL POZO. EL ABOGADO Y EL CURA DEBEN SER LOS QUE ESTAN EN LA ASOCIACIÓN DE VECINOS.



LES TUVIMOS QUE SEGUIR HASTA EL AÑO 1975 QUE FUE CUANDO DEJARON DE METERLE Y SACARLE DE LA CARCEL A CADA RATO

¡SALUD, COMPAÑEROS! GRACIAS POR APOYAR NUESTRA LUCHA.



EL ABOGADO ERA SIMPATICO PERO TENIA UNA MANERA EXTRAÑA DE HABLAR.



... PERO NOS ESTAMOS ORGANIZANDO Y YA EXISTEN CATORCE ASOCIACIONES DE VECINOS...

... Y CON EL PLAN GENERAL DE URBANISMO DEL 63, ELABORADO POR LA BURGUESIA MONOPOLISTA, PRETENDEN DESPLAZAR A LOS VALLECANOS DE SUS BARRIOS...

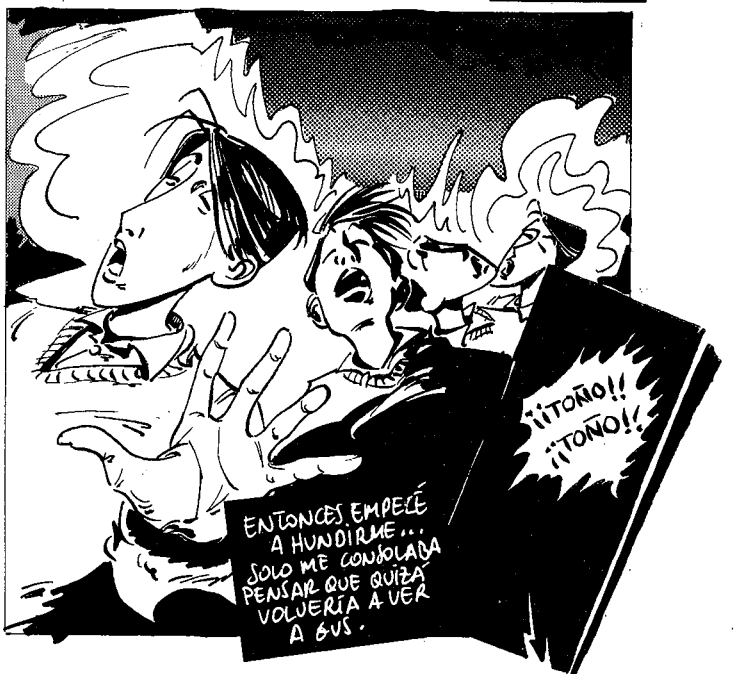
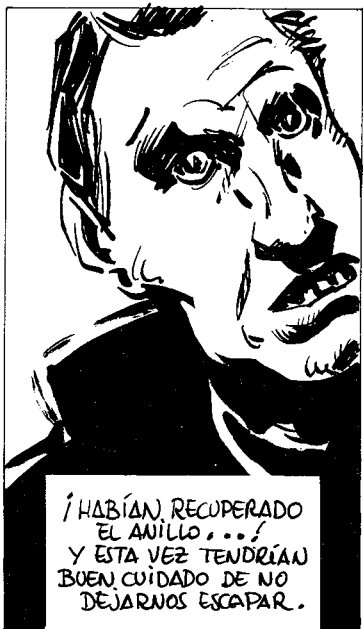
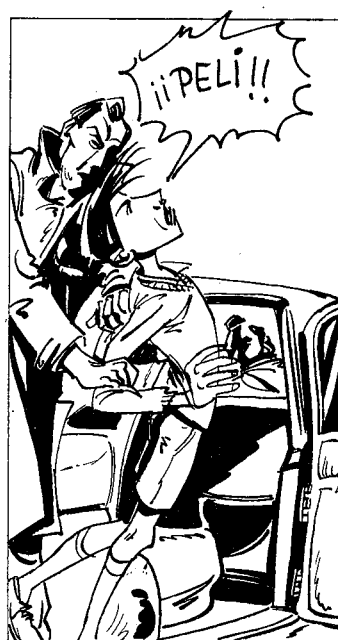


DENTRO DE UNA HORA HAY UNA CONCENTRACION PARA IMPEDIR UN DESALOJO. ¡¡VAMOS!!



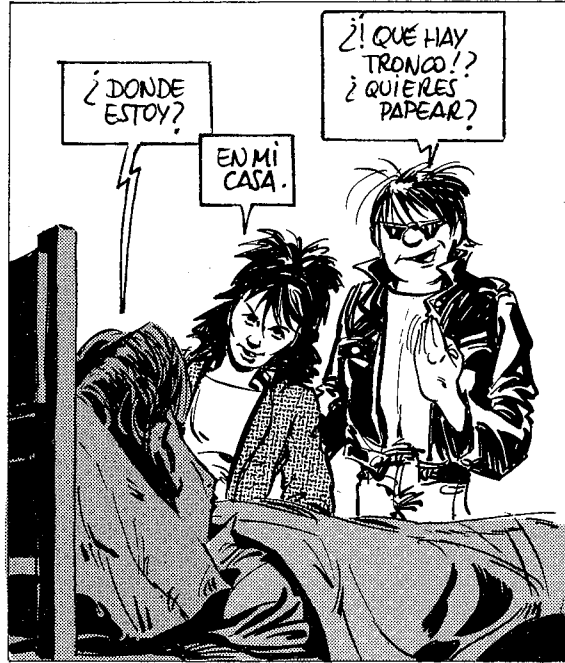
¡EL ASCENSO DE LAS MASAS ES IRRESISTIBLE! ¡PRONTO TOMAREMOS EL PALACIO DE INVIERNO!

TOMAR ¿QUE?.





¡ESTA DESPERTANDO!



¿DONDE ESTOY?

EN MI CASA.

¿! QUE HAY TRONCO! ¿ QUIERES PAPEAR?



ESTUVISTE TODA LA NOCHE CON FIEBRE Y DELIRANDO...

PERO, EL ANILLO Y LA VASIA, ¿EXISTEN?



¿Y SON MAGICOS?

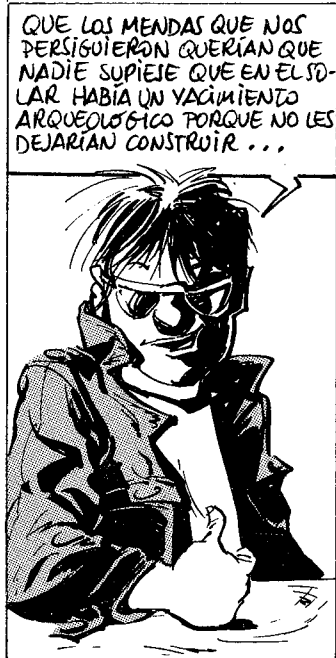
SÍ, SON DE LA ÉPOCA DE LOS IBEROS

¡ DE MAGICOS NADA!

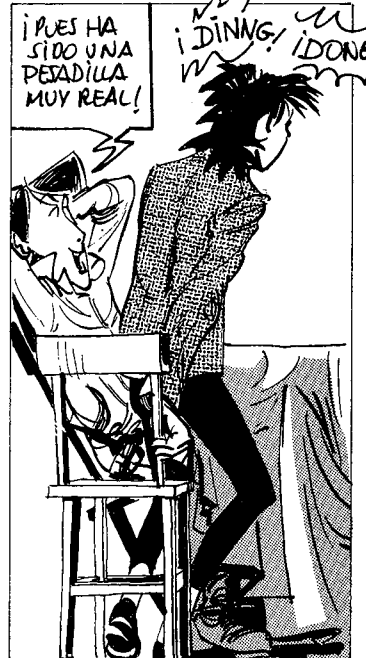


ESO ES LO QUE HAS SONADO

Y LUEGO, ¿ QUE PASO?



QUE LOS MENDAS QUE NOS PERSIGUIERON QUERIAN QUE NADIE SUPIESE QUE EN EL SOLAR HABIA UN YACIMIENTO ARQUEOLOGICO PORQUE NO LES DEJARIAN CONSTRUIR ...



¡ PUES HA SIDO UNA PERADILLA MUY REAL!

¡ DINING! ¡ IDONE!



... Y, SI NO LLEGA A SER POR LA BASCA QUE HABIA ANO-CHE EN EL BULEVAR, NO SE QUE ME HABRIAN HE CHO ESOS TIPOS.

¡ AH! ES USTED. PASE.

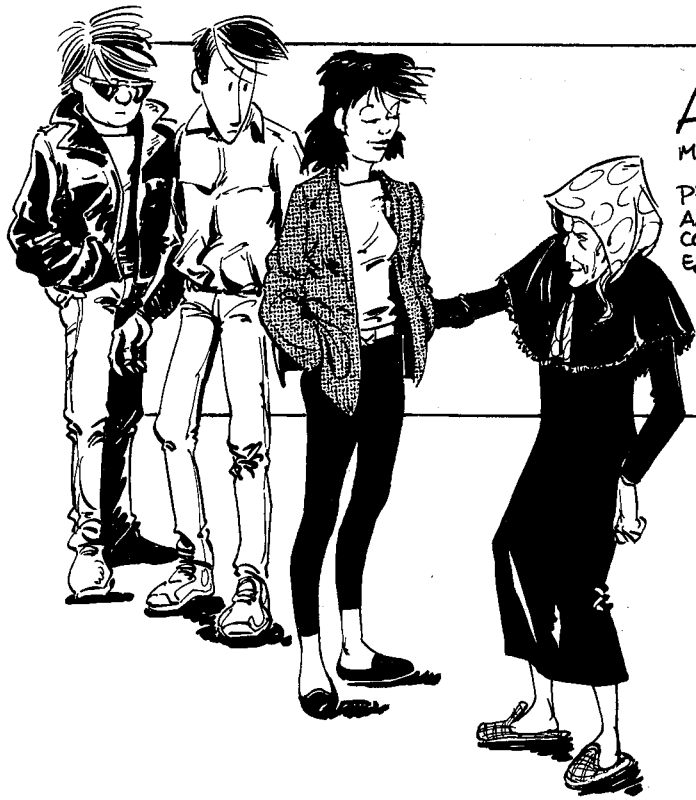


ESTOS SON BUS Y TONO. MIS AMIGOS.



LA HE CONOCIDO ESTA MAÑANA. SE ENROLLA CANTIDAD. ¡ ME HA CONTAO UNAS HISTORIAS ALUCINANTES SOBRE VALLECAS...!

FIN



AUNQUE LA HISTORIA TERMINÓ, LA VIEJA DE PALMERAS
NO QUISO QUE Peli, TODO Y GUS DEJASEN DE VER LO
MAS IMPORTANTE... EL FUTURO.

PERO EL FUTURO DE VALLECAS LO HAREMOS ENTRE TODOS,
ASI QUE... AQUI TIENES LA ÚLTIMA PAGINA EN BLAN-
CO PARA QUE DIBUJES LO QUE CREES QUE VIERON EN
ESE VIAJE.

SITUACION DE VALLECAS

Vallecas está ubicada en la zona Sur de Madrid. Su calle principal es la Avenida de la Albufera, antigua carretera de Valencia, que es la que comunica también con el Pueblo de Vallecas. Tiene otras calles importantes, como Pedro Laborde, de gran concentración de público y comercios, la Avenida de San Diego, que llega hasta Palomeras Bajas y es punto de comunicación con el Pozo y Entrevías; Martínez de la Riva, Peña Prieta, Carlos Martín Álvarez, etcétera.

Como ya sabéis, Vallecas tiene Metro hasta Portazgo, y fue la primera línea que se inauguró por el Rey Alfonso XIII. Los vecinos han pedido desde hace tiempo que la línea de Metro se alargue hasta el Pueblo de Vallecas, con diferentes salidas en Alto del Arenal, cine París, San Diego, etcétera.

Aparte del Metro, Vallecas tiene varias líneas de autobuses, que la ponen en contacto entre sí y con otros barrios.

Autobús 8: Sale de la Plaza de Legazpi. Pasa por Peña Prieta y barrio de Doña Carlota hasta Moratalaz.

Autobús 10: Sale de la Plaza Cibeles. Pasa por la Glorieta de Atocha (Glorieta del Emperador Carlos V), Avda. de la Albufera, Monte Igueldo, Arroyo del Olivar, hasta Palomeras Altas (Colonia de San Agustín).

Autobús 10 (raya roja): Hace un recorrido parecido, pero va por Martínez de la Riva, Javier de Miguel, hasta el barrio de San Francisco.

Autobús 24: Sale de Atocha, pasa por la Avenida de la Albufera hasta el Puente de Vallecas, y luego se desvía para finalizar en el Pozo del Tío Raimundo. A la vuelta pasa por la Avenida de Entrevías.

Autobús 37: Sale de la Glorieta de Cuatro Caminos. Pasa por Cibeles y Atocha, hasta el Puente de Vallecas.

Autobús 54: Sale de Atocha (Glorieta del Emperador Carlos V). Recorre la Avenida de la Albufera hasta el Pueblo de Vallecas, donde finaliza en la Plaza Juan de Malasaña (heroe de la Independencia, natural de nuestro barrio).

Autobús 56: Sale de Diego de León. Va por Doctor Esquerdo y finaliza en el Puente de Vallecas.

Autobús 57: Sale de Tirso de Molina, pasa por Atocha y Avenida Ciudad de Barcelona. Luego recorre la Avenida de la Albufera hasta Portazgo. Baja por Sierra del Cadi (los soportales) y Carlos Martín Álvarez, para continuar por la Avenida de San Diego hasta el final (Palomeras Bajas).

Autobús 58: Sale del Puente de Vallecas. Recorre toda la Avenida de la Albufera hasta el Pueblo y acaba en el Barrio Vilano (final del Pueblo de Vallecas).

Autobús 58 (raya roja): Hace el mismo recorrido, pero finaliza en Santa Eugenia.

Autobús 102: Sale de la Glorieta de Atocha (o Emperador Carlos V). Finaliza en el Pozo del Tío Raimundo, pasando también por Entrevías.

Autobús 103: Sale del Pueblo de Vallecas. Va por la Avenida de la Albufera hasta Sierra del Cadi. Ahí se desvía para ir hacia Entrevías, donde finaliza.

Autobús 111: Sale del Puente de Vallecas (del Bulevar), pasa por la Avenida de San Diego y termina en Entrevías.

Autobús 140: Sale de Atocha. Pasa por toda la Avenida de la Albufera hasta las Nuevas Palomeras (pisos de remodelación).

Autobús 140 (raya roja): Hace el mismo recorrido, desviándose, en la Avda. de la Albufera, a Fontarrón.

VIDA CULTURAL ACTIVIDADES Y FIESTAS QUE PUEDES ENCONTRAR EN TU BARRIO

Cabalgata de Reyes: Se realiza el cinco de enero. La organiza la Junta Municipal de Vallecas.

Carnavales: Su fecha varía, pero oscila siempre alrededor del mes de febrero. Desde que ganó la izquierda las elecciones municipales, se celebran en Madrid, y también en nuestro barrio. Los Carnavales los organizan las entidades del barrio (Asociaciones de Vecinos, jóvenes, grupos culturales, etcétera).

Rastrillo: Con la llegada del buen tiempo, funciona todos los sábados por la mañana, un Rastrillo infantil de intercambio de cosas, juguetes, trabajos escolares, cuentos, etcétera, con atracciones infantiles o talleres de aire libre en el centro cívico.

Fiestas: Sobre el mes de junio, empiezan las fiestas de las **Asociaciones de Vecinos**, que suelen prolongar la actividad callejera hasta septiembre. Empieza la Asociación de Vecinos de Palomeras Sureste en Junio (casi todos los años les llueve algún día), y finalizan con las fiestas de Doña Carlota, que son en septiembre.

Fiestas del Carmen: Patrona de Vallecas, aunque también lo sea de los hombres de la mar. Suelen ser entre el 11 y el 19 de julio. Las organiza la Junta Municipal de Vallecas en colaboración con entidades ciudadanas, que hacen coincidir sus fiestas en estas fechas. En ellas podéis encontrar desde el Recinto Ferial, situado en la calle Payaso Fofó (norias, caballitos, algodón de azúcar, coches de choque...), bailes, exposiciones, globos aerostáticos para los chavales, fiestas infantiles y fuegos artificiales, amén de la consabida procesión de la Virgen.

Campamentos: Los más importantes se organizan en verano; aunque también suele haber en Semana Santa, en Navidad, y alguna salida de jóvenes en fines de semana, puentes, etcétera. En los meses estivales, hay algunos que son a la playa, y otros al campo o a la montaña, para todos los gustos. Van monitores que organizan también actividades culturales, talleres, etcétera. Son mixtos.

C. C. Alberto Sánchez: Tiene una programación cultural durante todo el año. Para más información, acude a el: c/ Risco de Pelosche s/n (Junto al Hiper "Alcampo").

Talleres de creatividad "Escuela de Vallecas": Allí puedes encontrar danza, dibujo, música, video, fotografía... Y muchas cosas más. Esta en Sierra Carbonera, 74.





EDITADO POR:

La Junta Municipal de Vallecas

SOBRE UNA IDEA Y UN GUION DE:

Carmen Peire, Rafa Gordillo, Manuel Fuertes, Pilar Higuera
(del equipo de Escuela y Cultura)

LA NARRACIÓN Y DIBUJOS LOS HA REALIZADO:

Rafa Gordillo

COLABORA:

Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Madrid*

* Este cómic se ha editado tal como se publicó en su momento, por lo tanto, y dado el tiempo transcurrido hasta hoy, algunos organismos y nombres de instituciones han cambiado de denominación o han desaparecido; así como las líneas de autobuses y transportes que en el interior aparecen.

COMIC EDITADO AL PRINCIPIO DE LOS AÑOS 80 Y REEDITADO EN LA ACTUALIDAD
POR LA JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO PUENTE DE VALLECAS