

# PROGRAMACIÓN CULTURAL

ABRIL

2022

DISTRITO  
MONCLOA  
ARAVACA

# C.C. JULIO CORTÁZAR

C/ Antonio Machado N°20.

TLF: 91 373 43 75// ccjuliocortazar@madrid.es

**ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: WWW.EVENTBRITE.ES**

**Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años**

**Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural.**



**Viernes 8 de abril, 19:00h.**

## **ARS MEDITERRÁNEA** **Marina Ferrer**

Este concierto es un fascinante baño de música que rinde homenaje a las prolíficas aguas del Mediterráneo.

Nos empaparemos de la voz de Marina Ferrer que interpretará las melodías italianas de Mina, la profundidad expresiva de Edith Piaf, la melancolía de Amalia Rodrigues, la potencia de Juan Manuel Serrat y de la elegancia de M<sup>a</sup> del Mar Bonet entre las más bellas voces.

Formación:

Marina Ferrer: voz

Sergio Fulkeris: guitarra.

Carmen Vela: flauta.



**Miércoles 20 de abril, 19:00h.**

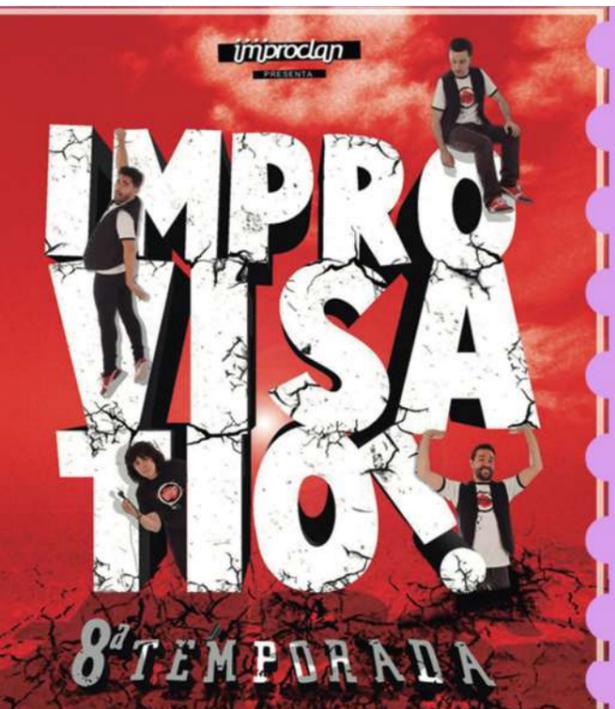
## **FILMOTECA: VIDAS PEQUEÑAS**

**DIRECCIÓN: Enrique Gabriel**

Un grupo de personas marginadas convive durante unos días en un camping madrileño, estableciéndose entre ellos todo tipo de relaciones y encuentros.

Presenta: Pilar Odóñez

No recomendada para menores de 7 años.



**Viernes 22 de abril, 19:00h.**

## **!!! IMPROVISA TÍO !!!**

**Compañía Improclan**

Es un máster-show improvisado en el que los espectadores se convierten en alumnos, sus butacas en pupitres y los cuatro actores en profesores de la improvisación.

En el espectáculo sólo existen dos consignas: no juzgar nuestro imaginario y rozar siempre el ridículo.

Un espectáculo creado totalmente en el momento, donde el público decide lo que ocurre mediante sus propuestas.

**PACO DAMAS canta a  
GUSTAVO ADOLFO BECQUER**



**150  
ANIVERSARIO**

**Sábado 23 de abril, 19:00h.**

**RIMAS QUE VIAJAN EN CANCIONES**

Paco Damas

**CONMEMORACIÓN DÍA DEL LIBRO**

Un recorrido por la obra poética a través de rimas musicadas por Paco Damas para la visibilidad del gran poeta sevillano en su 150 aniversario.

Formación:

Paco Damas: guitarra y voz

Pepe Dougan: piano

Adri Parker: guitarras

Jairo Samuel: percusiones



**Viernes 29 de abril, 19:00h.**

**QUIETUD**

Ballet Inquietudes, Sandra García

**CONMEMORACIÓN DÍA DE LA DANZA**

Espectáculo que surge de la necesidad de fusionar en perfecta armonía la danza española con el más puro flamenco.

Por una parte, temas de clásico español respetando la estética tradicional y aportando coreografías contemporáneas. Por otro lado, el flamenco como protagonista indiscutible.

**C.C. MONCLOA**

Plaza de la Moncloa, nº1

TLF: 91 480 05 86// [ccmoncloa@madrid.es](mailto:ccmoncloa@madrid.es)



**ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: [WWW.EVENTBRITE.ES](http://WWW.EVENTBRITE.ES)**

**Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.**

**Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural.**



**Sábado 9 de abril, 19:00h.**

**DOBLANDO EL MAPA**

Folk Madrid Norte

El espectáculo mezcla sonidos del norte y sur de la península Ibérica, transportándonos desde las melodías más ancestrales de las culturas celtas a los sonidos más puros del flamenco creando puntos y vínculos de unión entre dos culturas diferentes.

Formación:

Javier Franco Arias: gaitas, flautas,

José Manuel Chamero: guitarra flamenca.

José Ángel Garrido: percusión

Tania Fernández: baile y voz.



**Domingo 24 de abril, 12:00h.**

## **MENUDA MAGIA**

### **Compañía Robin y Alanís**

Magia, risas, misterio y canta juegos es el contenido de este espectáculo familiar más dirigido hacia el público infantil.

Más de una hora de magia y canciones que harán participar a todos los niños y niñas, además irán acompañados con dos "animalotes" un león y un oso panda.



Con Intérprete Lengua de Signos  
Recomendado a partir de 4 años



**Domingo 24 de abril, 19:00h.**

## **MESTIZO**

### **Compañía Pedro Fernández Embrujo**

Espectáculo flamenco de inspiración latinoamericana. Su creador e intérprete se define como artista en el que confluyen varias culturas y al que le apasiona plasmarlas en sus creaciones.

Seguiriyas, tangos, bulerías y alegrías con sabor a México, Argentina y Chile.

Baile: Pedro Fernández Embrujo

Cante: Paz de Manuel

Guitarra: Ricardo Espada

Saxo y flauta travesera: Sergio Rodríguez

# **C.C. JUAN GENOVÉS**

C/ Travesía Caño, Nº 5. ARAVACA.

TLF: 91 740 15 96// ccaravaca@madrid.es



**ENTRADA GRATUITA PREVIA RESERVA EN: [WWW.EVENTBRITE.ES](http://WWW.EVENTBRITE.ES)**

**Reserva del 20% de las entradas a mayores de 65 años.**

**Estas entradas se podrán adquirir de forma presencial en el centro cultural.**



**Domingo 10 de abril, 12:00h.**

## **LAS AVENTURAS DE RAPUNZEL**

### **Cía. La Tomasa Teatro**

Una divertida y cómica aventura musical donde Rapunzel deberá salvar a su fiel amigo el camaleón y donde el soldado "El salvador" continúa buscando a la princesa pérdida hace años. Una aventura repleta de valores y canciones originales.



Recomendado a partir de 4 años

**Domingo 10 de abril, 19:00h.**

## **RE-ENCUENTROS FLAMENCOS** Danza flamenca

Un ejercicio emocional de flamenco al descubierto y sin máscaras. Un espectáculo vivo, respirando a cada momento la frescura de los nuevos tiempos donde se conjuran "los quejíos" ancestrales del cante, los pellizcos de la guitarra, la fuerza estremecedora del baile y el compás de la percusión.

### Formación

Antonio López "El Carbonilla": cante

Riccardo García "Rubi": guitarra

José Jimenez "El bocata": baile

Álvaro Vallejo "El percu": percusión.

Colaboración especial: Laura Honrubia

### RE-ENCUENTROS FLAMENCOS

ANTONIO  
LÓPEZ  
EL CARBONILLA  
CANTE

RICCARDO  
GARCÍA  
RUBI  
GUITARRA

JOSE  
JIMÉNEZ  
BOCÁLLO  
BAILE

ÁLVARO  
VALLEJO  
EL PERCU  
PERCUSIÓN



**Sábado 30 de abril, 19:00h.**

## **ORÍGENES**

Ahlan dance company

## **CONMEMORACIÓN DÍA DE LA DANZA**

Danzas de todas las culturas que recorren La Ruta de la Seda, desde las más lejanas a las propias de nuestra tierra. India, Turquía, Golfo Pérsico, Egipto y España en un espectáculo lleno de color que traslada al origen, a las raíces, al principio.

Coreografías: Ana Gallardo y Emilia Dolhoume.



# **FUNDACIÓN FRAN DAUREL - AMYC**

C/ Fuente del Rey, 11 28023 (ARAVACA) MADRID

TLF:91 357 91 16



**Jueves 21 de abril, 19:00h.**

## **CON EL FLAMENCO EN MI MALETA**

Cía. Natalia Mellado

Espectáculo lleno del cante más tradicional y puro. Soleás, malagueñas, alegrías, fandangos, tangos interpretados por una joven y elegante cantaora con un estilo propio que ha triunfado en grandes teatros, como el Auditorio de Madrid, el Coliseum o el teatro Romea de Murcia, entre otros.

Le acompaña a la guitarra Mario Herrero, pedagogo, compositor y concertista caracterizado por su cuidada ejecución y sonido en sus interpretaciones.



# IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

C/Berenisa nº 45. (ARAVACA) MADRID



Sábado 2 de abril, 20:30h.

**FIAT VOLUNTAS TUA**

Coral Jácara

Música Sacra en tiempo de Pascua

A lo largo de los siglos, la música y el canto han sido los mejores aliados del dolor, el amor, la devoción y la pasión propias de estas fechas.

El programa se compone de obras "a capella" y otras con acompañamiento de órgano.

# IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL BUEN SUCESO

C/Princesa nº 43. MADRID



Lunes 11 de abril, 21:00h.

**LUX AETERNA**

Coro de voces jóvenes

Esta agrupación juvenil ha obtenido desde su fundación en 2014 numerosos premios nacionales e internacionales y ha ofrecido conciertos a lo largo del territorio nacional, destacando su participación en el XIX Y XX Europa Cantat, el Choralies Festival, El Música Eterna Roma, dónde, además obtuvo el 1 er Premio del Jurado en Música Sacra.

El concierto pretende ser un homenaje a quienes nos han dejado, una despedida, un recuerdo, un deseo para que encuentren la Paz.

# PARROQUIA DE SAN FEDERICO

C/C. del Alcalde Martín de Alzaga, 21, 28039 MADRID



Domingo 10 de abril, 20:00h.

## OFFICIUM DEFUNCTORUM

### Ars Vocem

Ars Vocem es un emsemble de voces que especializa su labor en el campo de la polifonía religiosa del Renacimiento, así como en el canto llano medieval. El grupo lo conforman voces de contratenores, tenores, barítonos y bajos con la finalidad de recrear la tímbrica original de estas músicas.

Bajo el título de este concierto se interpretarán piezas de autores como, T. L. Victoria, F. Guerrero, C. Morales.

