

# Biodiversidad en el huerto escolar

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

## Pintando flores inspirandonos en grandes artistas.



Observar y describir características de seres vivos: las flores del huerto escolar.

Valorar la importancia de las flores en el entorno (huerto escolar).

Conocer artísticas que han pintado flores: Georgia O'Keeffe o Andy Warhol

Representar flores del huerto escolar con creatividad.



- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y aprender a aprender.



Observación y descripción de las partes de una flor.  
Relación de los seres humanos y las plantas.  
Obras artísticas y autores/autoras.  
Fases proceso creativo dibujo: preparación generación y resultado.  
Soportes y materiales de expresión plástica.



Fichas "Pintando flores inspirados en grandes artistas"  
**(Pincha AQUÍ para descargarla).**

Presencia de flores en el huerto escolar.

Lupas, pinceles, pinturas, temperas, rotuladores....



# Biodiversidad en el huerto escolar

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREAS: EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

## Pintado flores inspirándonos en grandes artistas.



Podemos realizar esta actividad después de **Bandas Florales: bombas de semillas**.

Comenzamos la sesión conociendo artistas que pintaron flores. ¿Conocen a Frida Kahlo o Andy Warhol? ¿Qué saben de ella/él? Continuamos viendo los videos propuestos de cada autor y algunas de sus obras y realizando la **rutina del pensamiento Compara y contrasta**, con una obra de cada autor. Podemos realizarla en gran grupo o de forma individual y después una puesta en común.

En la siguiente sesión bajamos al **huerto escolar** y damos un paseo por el mismo localizando **flores** y recordando o conociendo su nombre. Al finalizar cada **alumno/a elige una flor**, la observa detenidamente y completa la **ficha Flor del huerto**. Concluimos esta sesión con una puesta en común.

Posteriormente el alumnado pinta **una flor del huerto** usando los datos de la ficha *Flor del huerto* y



decidiendo en que **artista quiere inspirarse**, rellenará la ficha correspondiente

**Expondremos las obras en el Rincón del huerto** escolar o pasillos del centro, con una ficha explicativa sobre cada flor (Compara y contrasta e imágenes de los pintores y sus cuadros).

Como cierre podemos pedires que respondan a la pregunta **¿Qué hemos aprendido sobre flores y estilos artísticos?** Proponemos la dinámica coopertiva 1,2,4 para hacerlo. Si no la conoces usa [este enlace](#).