

Biodiversidad en el huerto escolar

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Detectives de aromas



Explorar e identificar algunas plantas aromáticas a través de los sentidos.

Crear una pequeña exposición oral o escrita.



- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia en comunicación lingüística.



Observación e identificación de algunas plantas silvestres y cultivadas.

Exposición de ideas con coherencia y vocabulario específico.

Producción de textos descriptivos e informativos.



Muestras secas de plantas aromáticas mediterráneas: lavanda, romero, tomillo, orégano...

Plantas aromáticas (huerto o macetas).

Pañuelos o similar para tapar los ojos.

Etiquetas con nombres de plantas aromáticas.

Cordel o hilo de bramante.



Biodiversidad en el huerto escolar

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Detectives de aromas



Comenzamos la sesión permitiendo que el alumnado manipule en el aula muestras de hojas de plantas aromáticas mediterráneas: lavanda, tomillo, romero, orégano... que tengamos en el huerto y/o jardines del centro. Ponemos en común en gran grupo lo que conocen acerca de ellas. *¿Qué son? ¿De dónde salen? ¿Para qué sirven? ¿Tendremos esas plantas en el huerto?*

Para responder a esas preguntas vamos al huerto, por parejas, para identificar las plantas de las que proceden las muestras. Para ello deben utilizar el olfato, el tacto y la vista. Damos un elemento para tapar los ojos a cada pareja. Una vez en el huerto, una de las personas se tapa los ojos mientras la otra la acompaña con mucho cuidado hasta situarla frente a una planta aromática. La persona que tiene tapados los ojos, tocándola y oliéndola, debe identificar con cuál de las muestras que ha manipulado en el aula se corresponde.

Una vez identificada colocan una etiqueta con el nombre de la planta y la pareja intercambia sus papeles para explorar una aromática distinta. Se puede repetir la experiencia varias veces y compartir la experiencia en grupo: *¿Cómo me he sentido dejándome guiar? ¿Y guiando yo? ¿Cuál es mi planta aromática favorita? ¿Cómo es? ¿Por qué la he elegido?*

Finalmente el alumnado expone brevemente (de modo oral o por escrito) las características de la planta y las sensaciones vividas en un pequeño relato: *"Mi planta aromática preferida"*

