

_Biodiversidad en el huerto escolar

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

_Detectives de aromas



Explorar e identificar algunas plantas aromáticas a través de los sentidos.

Crear una pequeña exposición oral o escrita.



- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia en comunicación lingüística.



Observación e identificación de algunas plantas silvestres y cultivadas.

Exposición de ideas con coherencia y vocabulario específico.

Producción de textos descriptivos e informativos.



Muestras secas de plantas aromáticas mediterráneas: lavanda, romero, tomillo, orégano...

Plantas aromáticas (huerto o macetas).

Pañuelos o similar para tapar los ojos.

Etiquetas con nombres de plantas aromáticas.

Cordel o hilo de bramante.



_Biodiversidad en el huerto escolar

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

_Detectives de aromas



Comenzamos la sesión permitiendo que el alumnado manipule en el aula muestras de hojas de plantas aromáticas mediterráneas: lavanda, tomillo, romero, orégano... que tengamos en el huerto y/o jardines del centro. Ponemos en común en gran grupo lo que conocen acerca de ellas. ¿Qué son? ¿De dónde salen? ¿Para qué sirven? ¿Tendremos esas plantas en el huerto?

Para responder a esas preguntas vamos al huerto, por parejas, para identificar las plantas de las que proceden las muestras. Para ello deben utilizar el olfato, el tacto y la vista. Damos un elemento para tapar los ojos a cada pareja. Una vez en el huerto, una de las personas se tapa los ojos mientras la otra la acompaña con mucho cuidado hasta situarla frente a una planta aromática. La persona que tiene tapados los ojos, tocándola y oliéndola, debe identificar con cuál de las muestras que ha manipulado en el aula se corresponde.

Una vez identificada colocan una etiqueta con el nombre de la planta y la pareja intercambia sus papeles para explorar una aromática distinta. Se puede repetir la experiencia varias veces y compartir la experiencia en grupo: ¿Cómo me he sentido dejándome guiar? ¿Y guiando yo? ¿Cuál es mi planta aromática favorita? ¿Cómo es? ¿Por qué la he elegido?

Finalmente el alumnado expone brevemente (de modo oral o por escrito) las características de la planta y las sensaciones vividas en un pequeño relato: "Mi planta aromática preferida"

