

# \_Suelos vivos

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN INFANTIL      ÁREAS: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

## \_Descubriendo los colores del suelo: pintamos con el suelo.



Plantear ideas sobre si es posible pintar con el suelo/tierra, comprobarlo a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

Valorar el suelo como pigmento para crear.

Conocer artistas que han usado el suelo para crear obras artísticas.

Estimular el interés y el placer en la experimentación y creación de obras artísticas.



- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.



Construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.

Materiales, elementos y técnicas como medio para la comunicación y la representación.

Principales elementos y autores representativos: pintar con suelo.

Creación de obras plásticas.



Lamina "Pintamos con el suelo" ([Pincha AQUÍ para descargarla](#)).

Papel continuo, cuencos, agua, muestras de suelo del huerto escolar o patio, pinceles, colador, mortero, rodillo.

# \_Suelos vivos

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREAS: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.  
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

## \_Descubriendo los colores del suelo: pintamos con el suelo.



En la prehistoria viajábamos con pigmentos un zurrón para pintar sobre rocas en las cuevas. Uno de los pigmentos utilizado era el suelo, que tiene diferentes coloraciones dependiendo de la roca a partir de la que se ha formado. En esta actividad vamos a descubrir y experimentar, utilizando diferentes muestras del suelo para pintar. Comenzamos preguntado al alumnado ¿Es posible pintar con el suelo/tierra? Recogemos sus ideas. Les enseñamos la lámina *Pintamos con el suelo* ¿Podremos pintar nosotros y nosotras también?

En el huerto, recogemos muestras de suelo con coloraciones diferentes. Quitamos las pequeñas raíces y restos de hojarasca, por ejemplo utilizando un colador. Extendemos las muestras de suelo en una superficie para secarlas. Una vez secas las trituramos muy fino, con un mortero o un rodillo.

Mezclamos el suelo obtenido con agua hasta obtener una consistencia semejante a la témpera. Colocamos un papel continuo en la pared o suelo y distribuimos los pigmentos entre el alumnado para empezar nuestra obra de arte.

Podemos enseñar a niños y niñas algunas imágenes y/o vídeos de artistas que usan el suelo para pintar (pincha [aquí](#) y [aquí](#)) ¿Qué diferencia hay entre lo que pensaban inicialmente y lo que piensan ahora? (2º ciclo)

Finalizamos exponiendo nuestra obra en el rincón del huerto escolar o bien en un espacio visible por la comunidad educativa.