

_Suelos vivos

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREAS: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

_Creamos con el suelo.



Plantear ideas sobre si es posible crear objetos con el suelo/tierra, comprobarlo a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

Valorar el suelo como elemento creativo.

Estimular el interés y el placer en la experimentación y creación de obras artísticas.



- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.



Construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.

Materiales, elementos y técnicas como medio para la comunicación y la representación.

Creación de obras plásticas.



Ficha "Creamos con el suelo"
(Pincha [AQUÍ](#) para descargarla).

Cuento: *El libro del barro, como hacer pasteles.* Ed. La marca editora.

Papel continuo, cuencos, agua, muestras de suelo del huerto escolar o patio, palas, moldes, palos sin punta, piedras, hojas...

_Suelos vivos

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREAS: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

_Creamos con el suelo.



El suelo nos proporciona barro, arcilla para poder modelar, realizar objetos o construir casas realizando adobe. Comenzamos preguntado a nuestro alumnado: ¿Podemos realizar objetos con el suelo/tierra? Continuamos leyendo o viendo las ilustraciones de *El libro del barro, como hacer pasteles* o mostrando la lamina *Creamos con el suelo*. Preparamos una instalación en el huerto o en la clase (previamente forramos el suelo o las mesas) colocando varios recipientes con suelo/tierra del huerto/patio en las mesas o suelo y dejamos que exploren los materiales libremente. Introducimos nuevos elementos, palas, cubos, hojas, pequeñas piedras, palos sin punta, moldes con formas. Dejamos tiempo para el juego libre bajo la atenta mirada de adultos.

Cuando observamos que la actividad disminuye introducimos la barbotina (mezcla de arcilla y agua, pincha [aquí](#) para ver un vídeo de como se realiza) de forma teatralizada. Explicamos que es como un pegamento que permite unir elementos, o unir hojas, ramas. Dejamos actuar hasta que notemos que el interés va decayendo de forma natural y iniciamos el ritual de recogida.

Exponemos las obras creadas en el Rincón del huerto escolar o en un espacio donde puedan ser vistas por la comunidad educativa.

