

_Extracción y conservación de semillas

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

_Land-Art con semillas y flores



Realizar obras de land-art en grupos pequeños.

Utilizar materiales naturales como las semillas para la realización de obras de arte.

Hacer un uso respetuoso de los recursos.



- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora



Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y grupal.

Valoración, respeto e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.



Ejemplos de Land-Art [aquí](#).

Semillas, hojas, frutos, plantas secas, etc.



_Extracción y conservación de semillas

DIRIGIDO A: EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

_Land-Art con semillas y flores



El huerto es un espacio lleno de vida y de posibilidades, donde se puede fomentar la creatividad, las competencias artísticas, el trabajo en equipo y la capacidad de transformar el entorno, a través de una visión crítica y constructiva.

Primer paso, en el aula **explicamos que el [Land-Art](#) es una forma de arte** que se realiza en la naturaleza, partiendo de recursos naturales que encontramos en nuestro entorno. **Es un arte perecedero**, no permanece mucho tiempo, las obras así realizadas se erosionan, transforman o desaparecen. Enseñamos **algunos [ejemplos](#) del artista Andy Goldsworthy**.

Luego, bajamos al huerto. En grupos pequeños, el alumnado empleará semillas, flores, hojas y plantas secas recogidas en el huerto (semillas y flor de girasol, por ejemplo) y los colocará de distinta forma **creando imágenes de color y armonía**. Sacaremos una foto de cada obra antes de recoger o de que se destruyan.

En el aula, podremos enseñar las fotos de las obras para que cada grupo vea que obras han hecho los demás.

Esta actividad se puede también trasladar al aula, utilizando sobre todo semillas y materiales pequeños.

