

CRITERIOS DE VALORACIÓN VII CONCURSO ANUAL RHES.



CATEGORÍA “MI HUERTO, MI AULA” CRITERIOS

CRITERIOS	OBSERVACIONES
1. REFLEJA LA TEMÁTICA PLANTEADA: Semillas, tesoros de nuestros huertos. La importancia de las variedades locales.	Tratamiento de la temática planteada y actividades propuestas. Deben ser actividades realizadas con la participación del alumnado.
2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	Presencia de ideas novedosas, infrecuentes, llamativas, sorprendentes... tanto en los contenidos como en la forma.
3. TRABAJOS ORIGINALES	Valora si el trabajo es propio del centro educativo y que no se haya presentado en otros concursos o ediciones. En caso de no ser así, no podrá optar a ser finalista.
4. CALIDAD DE LOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES PRESENTADAS	En su valoración se tendrá en cuenta la etapa educativa del alumnado que lo ha creado o ha colaborado en su creación.
5. CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO	Las propuestas permiten trabajar contenidos curriculares y/o desarrollar competencias clave (en Primaria y ESO) o áreas (en Educación Infantil). Los centros deben recoger esta conexión en la ficha de inscripción al concurso.
6. PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNADO EN LA FIESTA-ENCUENTRO	Participación activa del alumnado en la fiesta-encuentro a través de propuestas de talleres o actividades dirigidas al resto del alumnado participante, dinamizando la misma o explicando las actividades mostradas en el stand de su centro.



CATEGORÍA “MI HUERTO, MI AULA” BAREMO

CRITERIOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
CRITERIO 1. TEMÁTICA	La propuesta recoge claramente al menos alguno de estos contenidos: <ul style="list-style-type: none">- Puesta en valor de las semillas de variedades locales.- Trabajo con variedades locales y sus semillas.	La propuesta recoge claramente al menos alguno de estos contenidos: <ul style="list-style-type: none">- La importancia de las semillas para la alimentación humana.- Siembra, recolección y extracción de simiente.- Intercambio de semillas recolectadas entre los centros	La propuesta recoge de alguna manera la temática del concurso: actividades con semillas, juegos con semillas, instrumentos musicales, fiestas populares y ritos ancestrales
CRITERIO 2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	Presencia al menos de 3 ideas novedosas, infrecuentes, llamativas o 1 idea especialmente brillante.	Presencia de al menos 1 o 2 ideas novedosas, infrecuentes, llamativas...	Ausencia de ideas novedosas, infrecuentes, llamativas...
CRITERIO 3. TRABAJOS ORIGINALES	El trabajo presentado es propio y no se presentó anteriormente.		El trabajo presentado no es propio o se presentó anteriormente. En este caso no podrá ser finalista .



CATEGORÍA “MI HUERTO, MI AULA” BAREMO

CRITERIOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
CRITERIO 4. CALIDAD	Gran idea y gran ejecución teniendo en cuenta las características del alumnado.	Buena idea y elaboración teniendo en cuenta las características del alumnado.	Idea y ejecución algo elaboradas teniendo en cuenta las características del alumnado.
CRITERIO 5. CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO	El trabajo presentado aborda de forma notable más de 2 áreas o materias del currículo educativo, o bien solo una de ellas de forma extensa y brillante.	Buen trabajo y desarrollo curricular en dos áreas o materias del currículo educativo o bien una de manera extensa.	Buen trabajo y desarrollo curricular en una de las áreas o materias del currículo educativo.
CRITERIO 6. PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNADO EN LA FIESTA-ENCUENTRO	El alumnado participa activamente mediante la propuesta de actividades para el resto de alumnado participante: talleres, juegos, cuentacuentos...	El alumnado participa activamente durante la fiesta-encuentro dinamizando la misma: representaciones, canciones, disfraces...	El alumnado participa explicando las actividades mostradas en el stand del centro a otros participantes.



CATEGORÍA “EL HUERTO EXPLICADO CON MÁS ARTE”

CRITERIOS

CRITERIOS	OBSERVACIONES
1. REFLEJA LA TEMÁTICA PLANTEADA: Semillas, tesoros de nuestros huertos. La importancia de las variedades locales	Tratamiento de la temática planteada y actividades propuestas. Deben ser actividades realizadas con la participación del alumnado.
2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	Presencia de ideas novedosas, infrecuentes, llamativas, sorprendentes... tanto en los contenidos como en la forma.
3. TRABAJOS ORIGINALES	Valora si el trabajo es propio del centro educativo y que no se haya presentado en otros concursos o ediciones. En caso de no ser así, no podrá optar a ser finalista.
4. CALIDAD DEL VÍDEO	Se valorarán aspectos como el guion, la locución, música, transiciones.... No se tendrá especialmente en cuenta la calidad de la imagen ya que puede estar reflejando la cantidad de medios de los que dispone el centro.
5. CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO	Las propuestas permiten trabajar contenidos curriculares y/o desarrollar competencias clave (en Primaria y ESO) o áreas (en Educación Infantil). Los centros deben recoger esta conexión en la ficha de inscripción al concurso.
6. PARTICIPACIÓN ALUMNADO	Se tendrá en cuenta la capacidad del alumnado para hacer un vídeo. En caso de que su capacidad sea baja (alumnado de educación infantil o primeros cursos de primaria) se valorará al mismo nivel su participación e implicación en su realización.



CATEGORÍA “EL HUERTO EXPLICADO CON MÁS ARTE”

BAREMO

CRITERIOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
CRITERIO 1. TEMÁTICA.	<p>La propuesta recoge claramente al menos alguno de estos contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Puesta en valor de las semillas de variedades locales.- Trabajo con variedades locales y sus semillas.	<p>La propuesta recoge claramente al menos alguno de estos contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- La importancia de las semillas para la alimentación humana.- Siembra, recolección y extracción de simiente.- Intercambio de semillas recolectadas entre los centros	<p>La propuesta recoge de alguna manera la temática del concurso: actividades con semillas, juegos con semillas, instrumentos musicales, fiestas populares y ritos ancestrales...</p>
CRITERIO 2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	<p>Presencia al menos de 3 ideas novedosas, infrecuentes, llamativas o 1 idea especialmente brillante</p>	<p>Presencia de al menos 1 o 2 ideas novedosas, infrecuentes, llamativas...</p>	<p>Ausencia de ideas novedosas, infrecuentes, llamativas...</p>
CRITERIO 3. TRABAJOS ORIGINALES	<p>El trabajo presentado es propio y no se presentó anteriormente.</p>		<p>El trabajo presentado no es propio o se presentó anteriormente. En este caso no podrá ser finalista.</p>



CATEGORÍA “EL HUERTO EXPLICADO CON MÁS ARTE”

BAREMO

CRITERIOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
CRITERIO 4. CALIDAD	Gran idea y gran ejecución teniendo en cuenta las características del alumnado.	Buena idea y buena elaboración teniendo en cuenta las características del alumnado.	Idea y ejecución algo elaboradas teniendo en cuenta las características del alumnado
CRITERIO 5. CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO	El trabajo presentado aborda de forma notable más de 2 áreas o materias del currículo educativo, o bien solo una de ellas de forma extensa y brillante.	Buen trabajo y desarrollo curricular en una o dos áreas o materias del currículo educativo.	Buen trabajo y desarrollo curricular en una de las áreas o materias del currículo educativo.
CRITERIO 7. PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO	Vídeo hecho por el alumnado o con gran participación e implicación.	Hay buena participación e implicación del alumnado	El alumnado no participa ni se implica. En este caso no podrá ser finalista.



PREMIO ESPECIAL A LA COLABORACIÓN EN RED

CRITERIOS

CRITERIOS	OBSERVACIONES
1. REFLEJA LA TEMÁTICA PLANTEADA: Semillas, tesoros de nuestros huertos. La importancia de las variedades locales	Tratamiento de la temática planteada y actividades propuestas. Deben ser actividades realizadas con la participación del alumnado.
2. TRABAJOS ORIGINALES	Valora si el trabajo es propio de los centros educativos y que no se hayan presentado en otros concursos o ediciones.
3. CREATIVIDAD Y CALIDAD	En su valoración se tendrá en cuenta la etapa educativa del alumnado que lo ha creado o ha colaborado en su creación.
4. NÚMERO DE CENTROS PARTICIPANTES	Número de centros entre los que se establece colaboración a lo largo del curso. Entendemos por colaboración la realización de actividades conjuntas, intercambio de actividades entre el alumnado, visitas entre centros educativos diferentes (salvo la realización de paseos distritales organizados por el equipo de la RHES), salidas conjuntas... siempre y cuando reflejen la temática propuesta y desarrollen aspectos del currículo educativo.
6. CONTINUIDAD DE LA COLABORACIÓN	Se valorará si la colaboración se realiza de forma más o menos continuada a lo largo del curso escolar.



PREMIO ESPECIAL A LA COLABORACIÓN EN RED

BAREMO

CRITERIOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
CRITERIO 1. TEMÁTICA.	<p>La propuesta recoge claramente al menos alguno de estos contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Puesta en valor de las semillas de variedades locales.- Trabajo con variedades locales y sus semillas.	<p>La propuesta recoge claramente al menos alguno de estos contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- La importancia de las semillas para la alimentación humana.- Siembra, recolección y extracción de simiente.- Intercambio de semillas recolectadas entre los centros.	<p>La propuesta recoge de alguna manera la temática del concurso: actividades con semillas, juegos con semillas, instrumentos musicales, fiestas populares y ritos ancestrales...</p>
CRITERIO 2. TRABAJOS ORIGINALES	<p>El trabajo presentado es propio y no se presentó anteriormente.</p>		<p>El trabajo presentado no es propio o se presentó anteriormente. En este caso no podrá ser finalista.</p>
CRITERIO 3. CREATIVIDAD Y CALIDAD	<p>Gran idea y gran ejecución teniendo en cuenta las características del alumnado.</p>	<p>Buena idea y buena elaboración teniendo en cuenta las características del alumnado.</p>	<p>Idea y ejecución algo elaboradas teniendo en cuenta las características del alumnado</p>



PREMIO ESPECIAL A LA COLABORACIÓN EN RED

BAREMO

CRITERIOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
CRITERIO 4. NÚMERO DE CENTROS	3 o más centros.	2 centros.	
CRITERIO 5. CONTINUIDAD DE LA COLABORACIÓN	Continuidad en la colaboración a lo largo del trimestre o del curso: más de 2 actividades en colaboración que muestran una secuencia relacionada con la temática.	Más de 1 colaboración puntual	Colaboración puntual

