



4

MAD_N

FESTIVAL DE CIRCO
MADRID

20 OCT –
5 NOV 2023



Circo Los - 'Kasumay' [Brasil/Cataluña]

21 de octubre → 12.00h

**Parque de La Vaguada. Escenario A
[Fuencarral - El Pardo]**

Disciplinas: Antipodismo, patines acrobáticos, trapecio doble, malabares, portés, monociclo y humor

Duración: 60 minutos

Edad: Todos los públicos

Acceso libre hasta completar aforo

Sinopsis: Tres personas muy diferentes entre sí se encuentran alrededor de una mesa, están esperando una llamada de trabajo; es posible que estén esperando la llamada que les cambiará sus vidas. Nos sorprenderán con sus reacciones y nos divertiremos por el carácter de cada una de ellas. A veces es difícil lidiar con la personalidad y el comportamiento de las otras personas, pero, como nada de lo que es humano nos es indiferente, finalmente nuestros tres personajes tendrán que aprender a convivir con los demás y a tolerar sus locuras. KASUMAY, ambientado en los años 60-70's, pretende que el público viaje hacia esta época, transportándolos a un universo particular y único, con el circo como vehículo idóneo para contar la historia de cómo tres personas conseguirán por fin aceptarse, y comprender que juntas vivimos mejor, y sobre todo con humor podemos superar cualquier obstáculo.

Sobre la compañía: Compañía de circo contemporáneo catalana-brasileña fundada en 2008. CIRCO LOS, ha creado los espectáculos "Cabare Parodia" [2009-2016], "Xarivari Blues" [2014-2020] "Trío o Latin Circus" [2018] y "Vintage Brothers" [2019-2020], KASUMAY 2021, y "CABARET SULLIVAN'S", obteniendo gran éxito tanto en toda España.



Hippana.Maleta 'Tunnel' [Alemania/Irlanda]

21 de octubre → 13.15h

**Parque de La Vaguada. Escenario C
[Fuencarral - El Pardo]**

Disciplinas: Malabares y manipulación de objetos

Duración: 30 minutos

Edad: A partir de +6

Acceso libre hasta completar aforo

Sinopsis: Dos malabaristas se encuentran con una humanidad desencantada y plantean la utópica reivindicación de una sociedad llena de poesía. TUNNEL es una invitación a descubrir el mundo de forma lúdica y con nuevos ojos. Con su espectáculo de malabares sobre la genialidad de lo imposible y la creencia en la fantasía, transforman el escenario durante media hora en un fantástico teatro mágico lleno de hechicería y bellas apariencias.

Sobre la compañía: Alex Allison es un artista de circo irlandés y director de Cie Maleta. Con su pasión por los objetos, los malabares y el movimiento, ha desarrollado el concepto "El malabarismo es un lenguaje". Jonas Schiffauer es un artista de circo afincado en Colonia, creador teatral y cofundador de la compañía Hippana Theatre. En el verano de 2018, los dos se encuentran y se sientan las bases para una compañía conjunta Hippana.Maleta: TUNNEL es su primera producción conjunta, de gira por festivales de teatro de calle de toda Europa desde 2019.



Cia.PakiPaya 'Shake Shake Shake' [Cataluña]

21 de octubre → 17.00h

**Parque de La Vaguada.
Escenario D (Fuencarral - El Pardo)**

Disciplinas: Cuadro aéreo y humor

Duración: 50 minutos

Edad: Todos los públicos [+6]

Acceso libre hasta completar aforo

Sinopsis: En busca de la pareja ideal, Tony elegirá una «pobre voluntaria» para que haga realidad sus delirios más estrafalarios. Cuadro aéreo o mástil chino, todo es posible en los brazos del seductor Tony. Humor, complicidad, riesgo y emoción. ¡Un espectáculo sorprendente a ritmo de música disco!

Sobre la compañía: La Compañía PakiPaya nace en 2008 del encuentro entre Noemí Díaz y Adrià Mascarell que hacen de su amor su profesión y su razón de vivir. Exploradores de la risa y de la emoción, buscamos la interacción con el público para hacerles vibrar de cerca con la magia y la ilusión. Activar la imaginación, despertar la curiosidad a través de sorpresas y humor. El teatro como medio de acción, un juego humanístico que nos permite disfrutar siendo nosotros mismos y también muchos otros, observar y ponernos frente a un espejo, una exploración de la vida.

Premio Zirkólíka, Premio Miramiro, Premio Clap, Premio Mirabilia, Premio Kremnica.



Cia. Sempre Arriba 'C'est pas possible' [Galicia]

28 de octubre → 12.00h

Parque de la Vaguada. Escenario C
(Fuencarral - El Pardo)

Disciplinas: Telas aéreas y clown

Duración: 50 minutos

Edad: Todos los públicos [+4]

Acceso libre hasta completar aforo

Síntesis: Por delante un día más de trabajo, y bajo su responsabilidad, que todo esté listo para el inicio de la función. C'est pas Possible es un espectáculo en lenguaje clown y con acrobacia aérea, dirigido por la Industrial Teatral, una historia de autosuperación. Una propuesta sencilla y cotidiana que combina el humor con la ternura y la complicidad con el público.

Sobre la compañía: Sempre Arriba es la compañía de clown y circo con la que se presenta Marta Iglesias, artista multidisciplinar gallega, que en sus espectáculos combina el lenguaje clown con la acrobacia aérea.



Cia. Hotel Iocandi 'PEIX' [Baleares]

28 de octubre → 13.00h

Parque de la Vaguada. Escenario A
(Fuencarral - El Pardo)

Disciplinas: Escalera acrobática y clown contemporáneo

Duración: 50 minutos

Edad: Todos los públicos [+7]

Acceso libre hasta completar aforo

Síntesis: Una reflexión, desde la poética del absurdo sobre la mallorquinidad, sobre el impacto del turismo, sobre el vacío, el silencio y la soledad frente a la inmensidad. Un viaje metafórico hacia las profundidades humanas para buscar lo que nos hace continuar remando, a pesar de la magnitud y la fuerza imprevisible y siempre sorprendente de las olas.

Sobre la compañía: Hotel Iocandi nace a principios del año 2012, cuando Tomeu Amer y Griselda Juncà se reencuentran en Barcelona. De este encuentro y de las ganas mutuas de fusionar proyectos y disciplinas artísticas, nace la pieza corta Esquerdes, seleccionada para Camins Emergents 2013. Durante la primavera del 2014 se suma al proyecto la cantante y contrabajista Joana Gomilay crean la versión larga, estrenada en mayo de 2015 en la Fira Trapezi de Reus (Premio Zirkolika 2015 como Mejor Espectáculo y Premio ATAPIB 2015 en Mejor Intérprete) En 2019 la compañía crea Peix y recibe el Premio Moritz de FiraTàrrrega al mejor estreno de Artes de Calle 2019.



Cia. Anna Mateu 'Arròs' [C. Valenciana]

28 de octubre → 17.00h

Parque de la Vaguada. Escenario D
[Fuencarral - El Pardo]

Disciplinas: Danza, portés acrobáticos y malabares

Duración: 45 minutos

Edad: Todos los públicos [+3]

Acceso libre hasta completar aforo

Sinopsis: Arròs es un proyecto que trata sobre los cultivos de arroz, el trabajo y esfuerzo de los agricultores, sus costumbres y el estrés hídrico al que se enfrentan este tipo de plantío, trabajando localmente en el Parque Natural de La Albufera. Lo que sucede en este lugar no es más que una representación de lo que está pasando a escala global en todo el planeta.

Sobre la compañía: Anna Mateu, que presentó un prometedor "Arròs" en el Festival Circada de Sevilla, obtiene cuatro premios en su ópera prima. Esta obra, formada por Miguel Barreto, Anna Mateu, Mónica Vázquez e Ilyà Gendler, se trata de una obra con un futuro prometedor en ferias, programaciones y festivales de toda España.