



NO HAGAMOS CASO A LA SUPERSTICIÓN Y CELEBREMOS LA DECIMOTERCERA EDICIÓN DEL FESTIVAL CLÁSICOS A LA FRESCA

Un año más convertimos el Distrito de Ciudad Lineal en un pequeño corral de comedias al aire libre, donde el teatro del Siglo de Oro dialoga con el presente y se acerca a todos los públicos.

Para romper el augurio del número trece, la programación de este año combina la palabra clásica con un elemento vertebrador y mágico: **la música en directo**. Guitarra, arpa, laúd, cuarteto de cuerda y voces líricas acompañan los espectáculos, enriqueciendo la experiencia escénica y recordándonos que, **en el teatro barroco, la música no es adorno, sino parte esencial del relato**. Cervantes abre el festival con *El licenciado Vidriera*, mientras que la picaresca toma cuerpo en *Guitón Onofre*, interpretado por Pepe Viyuela, cuya presencia escénica y precisión cómica convierten cada función en un encuentro directo con el público. Sigue Cervantes, en armonía y gracia con otros autores de entremeses en *La hoguera de las maravillas*. El fin de semana se completa con propuestas para todos los públicos: teatro de títeres y verso para disfrutar en familia. El cierre llega con *El réquiem de Constanze Mozart*, donde la palabra y la música se funden en una propuesta de gran belleza escénica, interpretada por Cristina Gallego junto a un ensemble musical en directo. Un lujo. Clásicos a la Fresca sigue fiel a su esencia: **acercar los clásicos a los vecinos de Ciudad Lineal**, con nuestro Micro Abierto a cargo de una de sus vecinas y fiel espectadora del festival y el acompañamiento del archilaúd en la entrada de público. Sin duda el maleficio quedará roto en las noches de verano en nuestro peculiar patio de comedias con la emoción, la risa y la música.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO / PROGRAMACIÓN SUJETA A POSIBLES CAMBIOS.

 @clasicos_a_la_fresca
 Clásicos a la Fresca

CLÁSICOS A LA FRESCA

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CIUDAD LINEAL

XIII
EDICIÓN

DEL 25 AL 28
DE JUNIO 2026

ESCUELA
MUNICIPAL
DE MÚSICA DE
CIUDAD LINEAL
C/ Dacia, 4





JUEVES 25 / 22:00

TODOS LOS PÚBLICOS. A PARTIR DE 12 AÑOS | 65'

EL LICENCIADO VIDRIERA

Cía. Factoría Teatro

DIRECCIÓN Y VERSIÓN: **Gonzala Martín Scherman** |
REPARTO: **Chema Sabarga, Pablo Salinero**

Basada en una de las *Novelas Ejemplares* de Miguel de Cervantes. *El licenciado Vidriera* cuenta la historia de Tomás Rodaja, un niño pobre que va a estudiar a Salamanca con sus amos para luego viajar por Italia y Flandes. Vuelto a Salamanca para terminar sus estudios, es envenenado por una dama que quiere conseguir su amor. Como consecuencia se vuelve loco, creyendo que está hecho de vidrio.



SÁBADO 27 / 22:00

TODOS LOS PÚBLICOS. A PARTIR DE 12 AÑOS | 90'

LA HOGUERA DE LAS MARAVILLAS

Cía. Viridiana (Huesca)

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: **Jesús Arbués** |
REPARTO: **Inma Oliver, Javier García, Jimmy Jiménez, Pedro Endolz, Blanca Láinez, Jaime Ocaña**

En el año de gracia de 1675, la compañía de comediantes capitaneada por Bárbara Coronel, fue llamada a declarar ante el tribunal de la Santa Inquisición. Como solía suceder en estos casos, ignoran los delitos de los que se les acusa. Sospechan que la escandalosa representación que aconteció en Sigüenza está en la raíz de sus cuitas.



VIERNES 26 / 22:00

A PARTIR DE 14 AÑOS | 95'

GUITÓN ONOFRE (El pícaro perdido)

Cía. El Vodevil (Madrid)

VERSIÓN Y ADAPTACIÓN: **Bernardo Sánchez, Pepe Viyuela** | DIRECCIÓN: **Luis D'Ors** |
DIRECCIÓN MUSICAL Y MÚSICA: **Sara Águeda** |
REPARTO: **Pepe Viyuela, Sara Águeda**

En algún lugar de la España de principios del s. XVII, una compañía de cómicos de la legua, formada por un comediante y por una tañedora de instrumentos y trastos varios, se disponen a representar la comedia nunca vista sobre las tablas de las azarosas andanzas de Onofre Caballero, tenido por "guitón".



DOMINGO 28 / 12:00

PÚBLICO FAMILIAR | 45'

LA DONCELLA GUERRERA

Cía. Tropos Teatro (Madrid)

DIRECCIÓN: **Guillermo Gil** | CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES: **Guillermo Gil y Cristina Ortega** |
REPARTO: **Esther D'Andrea, Eduardo Guerrero**

La doncella guerrera es un romance tradicional profundamente arraigado en la tradición hispánica, ha viajado a lo largo del tiempo y las culturas, con versiones que se extienden desde Portugal hasta Marruecos, Grecia e Italia, conservando siempre el corazón de una historia de coraje, astucia y libertad.



SÁBADO 27 / 12:00

PÚBLICO FAMILIAR | 60'

SONETOS ENTRE TODOS

Cía. Pie Izquierdo (Olmedo)

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: **Esther Pérez Arribas** |
ELENCO: **Esther Pérez Arribas, Rubén Ajo García** |
TÍTERES: **Gloria Hernández Rodilana**

Alfredo es un adolescente que acude con el público al laboratorio del verso para que Juliana le enseñe cómo se compone un soneto. Utilizando sonetos de obras teatrales del siglo XVII y artilugios como la fabulosa máquina generadora de versos, no sólo transportarán al público a esa época sino que convertirán a los espectadores en sílabas, acentos, estrofas...



DOMINGO 28 / 22:00

A PARTIR DE 14 AÑOS | 80'

EL RÉQUIEM DE CONSTANZE MOZART

Cía. Estival Producciones (Madrid)

DIRECCIÓN ESCÉNICA: **Ainhoa Amestoy** |
DIRECCIÓN MUSICAL: **David Velasco** |
REPARTO: **Cristina Gallego, Estival Ensemble**

De Ignacio Amestoy con música de W. A. Mozart. | En 1791 Mozart comienza la composición del *Réquiem*, una de las creaciones más sublimes, conmovedoras y misteriosas de la historia de la música. La partitura queda incompleta precisamente por la muerte del genio, y su viuda, Constanze, se ve obligada a asumir la despedida del ser querido, velar por su legado (buscando quien termine la misa de difuntos) y cerrar una parte de su vida para afrontar el incierto futuro.

*De Ignacio Amestoy
con música de W. A. Mozart*

*MICRO ABIERTO: Selección de textos del Siglo de Oro a cargo de **Estrella Molina Gete**, licenciada en Literatura Hispánica, editora, apasionada del Siglo de Oro y vecina del Barrio de la Concepción
+ ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL del público a cargo del archilaúd de **Carlota Dorda**.