



Senda Botánica del Retiro

**ACCESOS Y COMUNICACIONES**

Los Jardines del Buen Retiro cuentan con 17 puertas (13 accesibles) que comunican con las cinco calles que lo limitan en la actualidad:

Calle de Alfonso XII  
Calle de Alcalá  
Calle de O'Donnell  
Avenida de Menéndez Pelayo  
Calle del Poeta Esteban de Villegas

**LÍNEAS DE AUTOBUSES**

1, 2, 9, 14, 15, 19, 20, 26, 28, 32, 51, 52, 61, 63, 74, 146, 152, 202, Circular

**ESTACIONES DE METRO**

Retiro y Príncipe de Vergara (Línea 2)  
Ibiza (Línea 9)  
Estación del Arte y Atocha (Línea 1)

**CERCANÍAS**

Atocha Cercanías

**HORARIO DE LOS JARDINES DEL BUEN RETIRO**

Verano (abr.-sep.) 6 a 24 h  
Invierno (oct. – mar.) 6 a 22 h

[jbuenretiro@madrid.es](mailto:jbuenretiro@madrid.es)

**HORARIO JARDINES DE CECILIO RODRÍGUEZ Y DE LA ROSALEDA**

Verano (abr.-sep.) 10 a 20 h  
Invierno (oct. – mar.) 10 a 18 h

**HORARIO DE ÁREAS CANINAS**

Desde 7:00 hasta cierre del parque

**HORARIO CENTRO INFORMACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

De martes a domingo y festivos  
Verano (abr.-sep.) 10 a 14 y 17 a 18,30 h (jul. – ago.) 10 a 14 h  
Invierno (oct.–mar.) 10 a 14 y 15,30 a 18 h

[info@retiro.madrid.es](mailto:info@retiro.madrid.es)

\* Los horarios podrían verse alterados o los accesos restringidos en caso de alertas meteorológicas.

Dep. Legal: M-5911-2025

**Itinerarios Botánicos****1. Los jardines más antiguos**

Este primer tramo de senda parte de los jardines que aún conservan la planta geométrica trazada durante el siglo XVII, que prevaleció entre su fundación en 1633 y su conversión en parque público en 1868, y culmina en el jardín del Parterre, uno de los más destacados del Retiro, que fue mandado realizar por Felipe V a principios del siglo XVIII y aún se mantiene fiel a los principios racionalistas desde los que fue ideado.

Es un jardín geométrico que presenta setos de boj trazando arabescos, laureles de formas cónicas y cipreses muy alejados de su porte natural.



El Parterre

**2. El Bosque del Recuerdo y el Huerto del Francés**

El siguiente tramo incluye dos de las actuaciones más recientes, el jardín conmemorativo del Bosque del Recuerdo (levantado en 2005) y los más de trescientos almendros que componen el Huerto del Francés, composición arbórea que prevaleció desde su fundación hasta su conversión en parque público, pues los jardines del Buen Retiro siempre incluyeron árboles ornamentales y frutales.



Bosque del Recuerdo

**3. La Rosaleda**

Este fragmento de la senda se inicia desde la Rosaleda, diseñada en 1915 por Cecilio Rodríguez. Merece destacar el cinturón paisajista de pinos que rodea a este jardín de corte clásico, entre los que merece especial atención un majestuoso pino carrasco, designado como árbol singular del parque.

Pasada la Rosaleda, en el área sureste del parque encontramos un área de gran importancia botánica debido a la diversidad de árboles exóticos y poco frecuentes en otros jardines de la ciudad. Merece ser subrayada la presencia del arce japonés, el abedul,



Caprichos Románticos

**6. El antiguo Reservado**

Este sector de la ruta se distingue por la presencia de los Caprichos Románticos que mandó construir Fernando VII tras la Guerra de la Independencia. Estas evocadoras edificaciones, entre las que se encuentran la Casita del Pescador o el actual Florida Park, conviven con la exuberante diversidad botánica que muestra esta área, donde pueden apreciarse gran variedad de árboles que se dan en España como la palmera canaria, el arce campestre y el olivo, junto a la heterogénea composición de árboles ornamentales propios de la jardinería y especies excepcionales, como la secuoya roja y el huángan.

**7. La Zona de Recreo**

Cuando en 1868 se abre el parque a todos los públicos, se inauguran nuevas formas de ocio. En este novedoso contexto, la zona por la que discurre el último tramo de la senda fue designada como área recreativa en 1905. Esta Zona de Recreo, así denominada entonces, era un jardín constituido por paseos arbolados que incluía en su interior numerosas edificaciones destinadas al descanso y la diversión, como kioscos de bebidas, un teatro -ya desaparecido-, o un templete para oír música que aún se conserva.



Jardines de Cecilio Rodríguez

**4. El Campo Grande**

En 1877 Eugenio de Garagarza hace prevalecer el estilo paisajista en el área del Campo Grande, creando un ambiente natural, pero dotándolo también de una atmósfera poética y pintoresca.

En la selección del arbolado, Garagarza optó por especies heterogéneas de hoja caduca, capaces de generar atractivas escenas.

Son especialmente destacables los cipreses de los pantanos que emergen del lago contiguo al Palacio de Cristal. Uno de estos taxodios se distingue del resto del exótico conjunto por la magnitud de su porte ostentando el rango de árbol singular.



El Campo Grande

**Senda Botánica del Retiro**

El Retiro es un "jardín de jardines", un parque constituido por jardines de muy diversos estilos, acordes con los períodos históricos en que fueron trazados. Por ello, la senda botánica que lo recorre se ha concebido compuesta por diferentes tramos amoldados a la fisonomía multipaisajista del Retiro, ofreciendo

combinaciones específicas de árboles que caracterizarán el paisaje en el que se integran.

Cada uno de los siete tramos que componen la senda -cuyo recorrido total es de 8 km-, se muestra como una pequeña ruta independiente, facilitando así su realización de forma parcial y gradual.



Árboles singulares

dimensiones, entre las cuales una ha sido escogida como ejemplar representativo de la especie.

**Tramo 4.**

Dentro del estanque del Palacio de Cristal vive un grupo de ejemplares jóvenes de ciprés de los pantanos (*Taxodium distichum* (L.) Rich), una especie escasa en los jardines madrileños. Todos ellos son coetáneos y de parecidas dimensiones, aunque el elegido como árbol singular es el situado más al este, por presentar mejor estado de conservación.

**Tramo 4.**

Además, algunos de ellos destacan de forma individual por su rareza, excelencia, porte, edad, tamaño, significación histórica, cultural, científica, etc.

**Tramo 4.**

En el Retiro pueden contemplarse ocho de esos árboles, catalogados como "Árboles Singulares" según el Catálogo Regional de especies amenazadas de fauna y flora silvestres y de árboles singulares de la Comunidad de Madrid.

**Tramo 4.**

Un magnífico ejemplar de ahuehuete (*Taxodium mucronatum* Ten.) ramificado en forma de candelabro y que está situado en la zona del Parterre. No se conoce con certeza su edad, pero se trata sin duda, del árbol que más tiempo lleva en el Retiro y, posiblemente, en la ciudad de Madrid.

**Tramo 1.**

Finalmente, junto al monumento a Martínez Campos se encuentra uno de los cedros más altos y de mayor perímetro de tronco del Retiro. Se trata de un cedro del Líbano (*Cedrus libani*) de unos 100 años de edad, de porte estrecho y copa irregular. Junto al panel 61 del tramo 6.

**Tramo 5.**

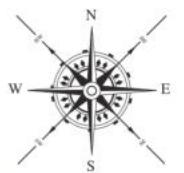
Finalmente, junto al monumento a Martínez Campos se encuentra uno de los cedros más altos y de mayor perímetro de tronco del Retiro. Se trata de un cedro del Líbano (*Cedrus libani*) de unos 100 años de edad, de porte estrecho y copa irregular. Junto al panel 61 del tramo 6.

**Tramo 6.**

Finalmente, junto al monumento a Martínez Campos se encuentra uno de los cedros más altos y de mayor perímetro de tronco del Retiro. Se trata de un cedro del Líbano (*Cedrus libani*) de unos 100 años de edad, de porte estrecho y copa irregular. Junto al panel 61 del tramo 6.

# Senda Botánica del Retiro

0 100 200 metros



**SENDA BOTÁNICA**  
Tiene un recorrido total de 8 Km, siendo el tiempo estimado para realizar cada tramo de 90 minutos.

**TRAMO 1**  
**LOS JARDINES MÁS ANTIGUOS**  
1.300 metros

**TRAMO 2**  
**EL BOSQUE DEL RECUERDO Y EL HUERTO DEL FRANCÉS**  
900 metros

**TRAMO 3**  
**LA ROSALEDA**  
1.200 metros

**TRAMO 4**  
**EL CAMPO GRANDE**  
1.000 metros

**TRAMO 5**  
**JARDINES DE CECILIO RODRÍGUEZ Y HERRERO PALACIOS**  
800 metros

**TRAMO 6**  
**EL ANTIGUO RESERVADO**  
1.000 metros

**TRAMO 7**  
**LA ZONA DE RECREO**  
1.000 metros

**PUERTAS ACCESIBLES**  
**ÁRBOLES SINGULARES**  
**SERVICIOS**  
**PUNTO DE INFORMACIÓN**

