



# EXPOSICIÓN



## TRASHUMANCIA

### PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

La **trashumancia** es una modalidad de pastoreo consistente en el desplazamiento estacional y de larga distancia de ganados entre diferentes zonas geográficas o climáticas a través de unas rutas migratorias establecidas.

La actividad ganadera trashumante ha aunado históricamente el aprovechamiento de los recursos naturales y el ganado mediante la denominada «cultura pastoril trashumante», produciendo interrelaciones familiares, sociales, económicas, patrimoniales y biológicas, y modelando y contribuyendo a la cohesión y vertebración del paisaje peninsular.

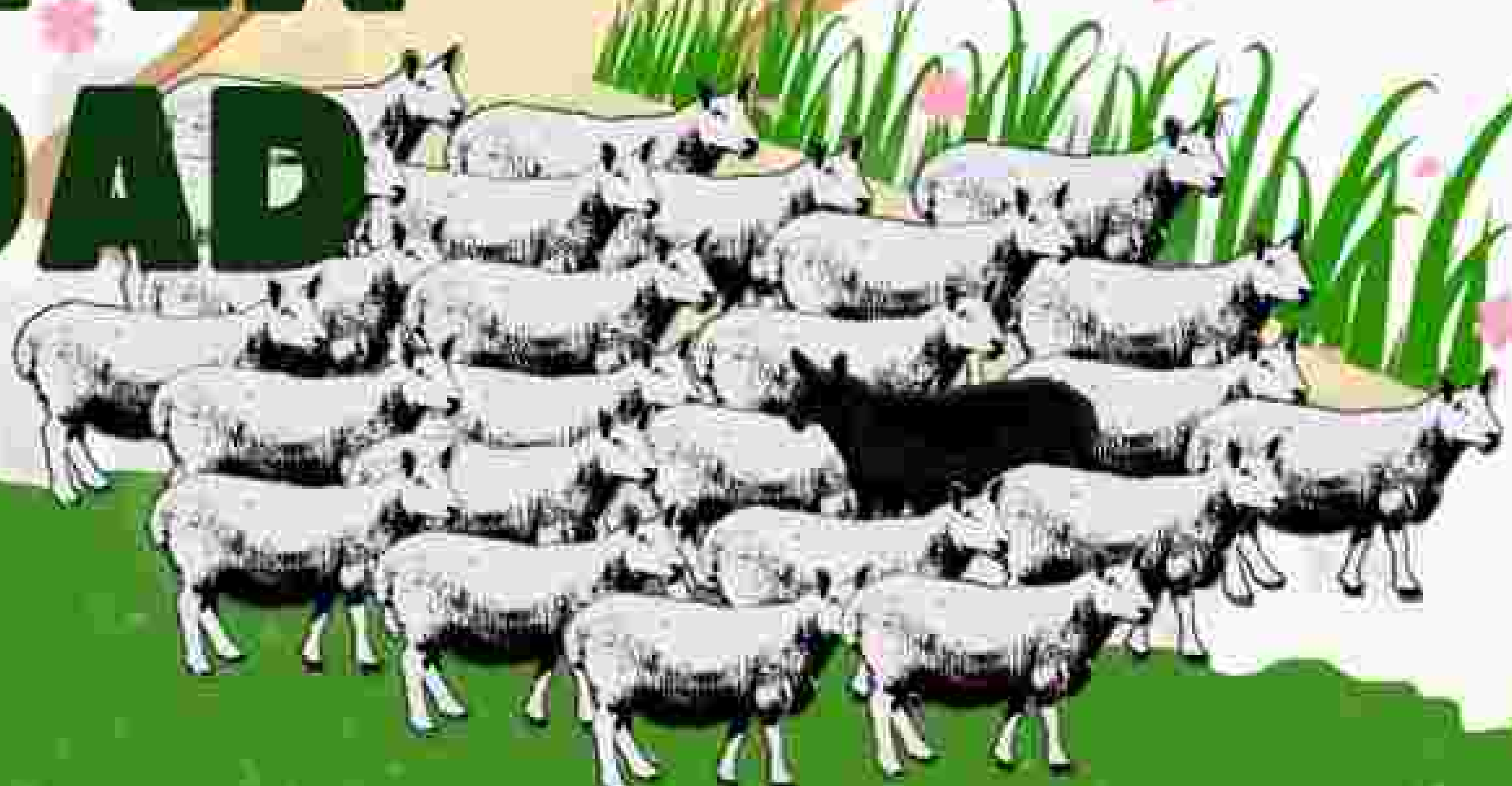
Fue declarada Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial en 2017 a nivel nacional y constituye en la actualidad un patrimonio vivo, pese a la gran reducción de la cabaña ganadera trashumante y de los cambios en esta actividad.





# VÍAS PECUARIAS

## ARTERIAS DE LA BIODIVERSIDAD



**Probablemente has pasado por una vía pecuaria aunque no lo sepas**

**Incluso pisando el asfalto de Madrid podemos estar recorriendo antiguos trazados por los que se desplazaba el ganado, ya que una de las principales rutas trashumantes de la Península Ibérica cruza precisamente el centro de la capital.**

**Pero, ¿sabes por qué las vías pecuarias son importantes?**

### **Preservan la biodiversidad**

gracias a que el ganado dispersa semillas y conecta ecosistemas.

### **Mitigan el cambio climático**

fijando carbono en el suelo.

### **Previenen la propagación de incendios forestales**

al ayudar a reducir la biomasa vegetal inflamable. Las "ovejas y cabras bombero" son muy útiles para la gestión y control de vegetación.

### **Ofrecen un modelo sostenible de producción de alimentos**

**Mantienen viva una cultura tradicional y un conocimiento ancestral**



**El primer registro trashumante con el que cuenta el ser humano data del año 923. Es, pues, un acontecimiento milenario. La trashumancia es HISTORIA, CULTURA y BIODIVERSIDAD**

## **LA TRASHUMANCIA: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD**

**La contribución a la inclusión social, al fortalecimiento de la identidad cultural y a los lazos entre familias, comunidades y territorios, fueron los motivos por el que la UNESCO declaró la trashumancia estacional como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en el año 2023.**

**El discurrir de miles de rebaños ha configurado el paisaje y la memoria colectiva durante generaciones, siempre al ritmo cadencioso de los cencerros.**





# RED NACIONAL DE VÍAS PECUARIAS

España tiene la mayor red reconocida y protegida de caminos ganaderos del mundo; descansaderos, dehesas y pastos comunales pensados para la trashumancia desde tiempo inmemorial. En la actualidad varias leyes autonómicas y nacionales refuerzan esta protección. La titularidad de las vías pecuarias (su administración y gestión) reside en las comunidades autónomas.



La trashumancia se desarrolla entre las **dehesas del sur**, principalmente de encina y alcornoque, y los pastizales de los **puertos de montaña del norte**. Estos ecosistemas se aclaran y aprovechan por el pastoreo del ganado, generando formaciones ecosistémicas únicas en el mundo.

## DISTINTAS CATEGORÍAS DE VÍAS PECUARIAS: Anchura máxima

### CAÑADA

Hasta 75 m

### CORDEL

Hasta 37,5 m

### VEREDA

Hasta 20 m

## LAS VÍAS PECUARIAS SON BIENES DE DOMINIO PÚBLICO

**Cañadas, cordeles, veredas, coladas, descansaderos, majadas, abrevaderos y contaderos** forman parte del intrincado sistema de las vías pecuarias, con distintos y numerosos nombres locales.

**Inalienables:** no pueden venderse o transferirse a particulares

**Imprescriptibles:** no puede perderse la titularidad pública cualquiera que fuera el tiempo de posesión por un particular

**Inembargables:** no pueden ser objeto de embargo



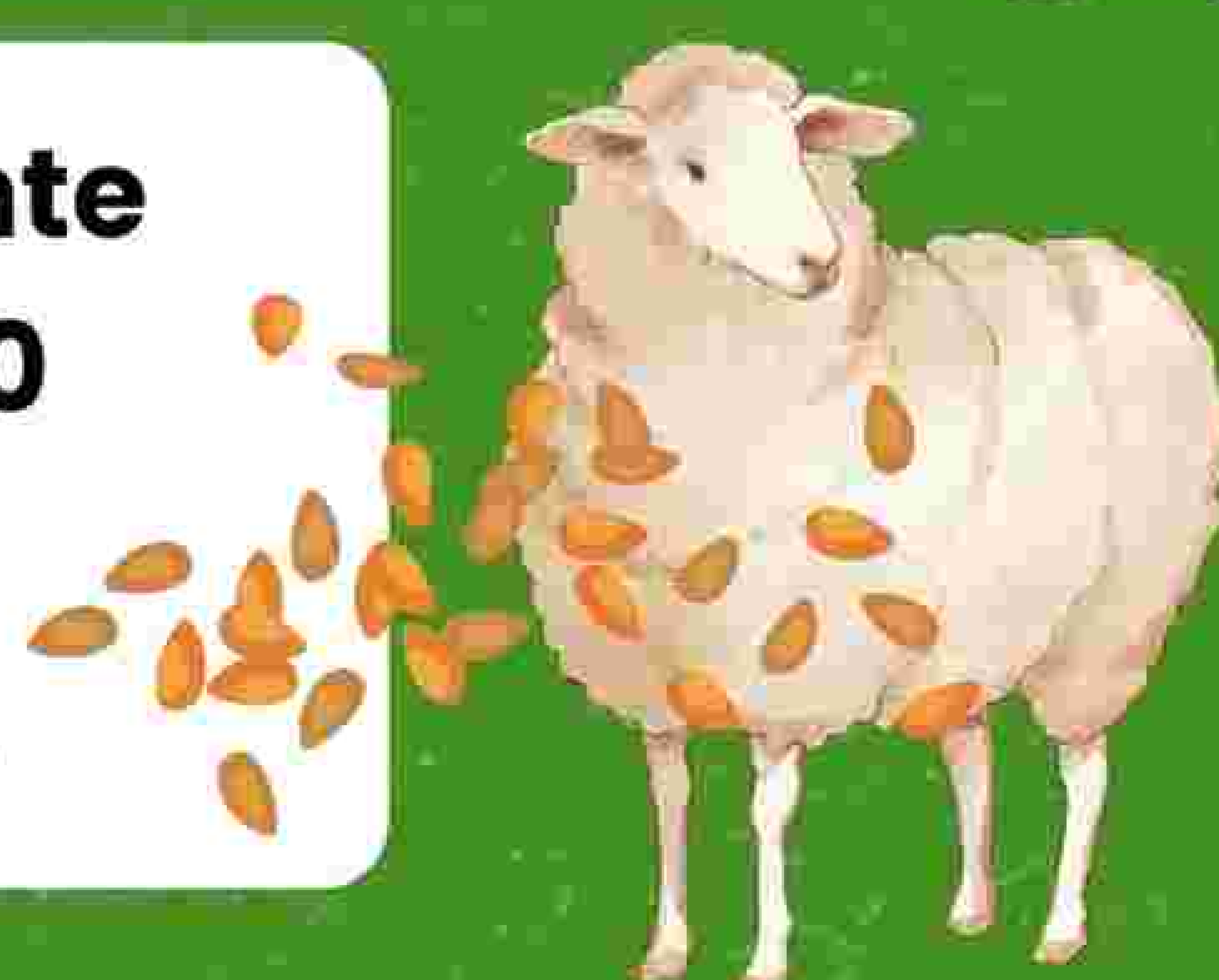




# VALOR ECOSISTÉMICO DE LA TRANSHUMANCIA



**En España, cada oveja trashumante traslada diariamente unas 5.000 semillas y abona el terreno con más de 3 kilos de estiércol.**



**La gestión adecuada de los pastizales por el ganado y las correctas prácticas agrícolas pueden fijar del 10 al 20% de las emisiones globales de CO<sub>2</sub> mitigando el cambio climático.**



**La trashumancia favorece el cuidado de la biodiversidad ibérica con más de 220 razas ganaderas autóctonas, 750 variedades distintas de cultivos, y unas 80.000 especies silvestres.**



**Recuperar la trashumancia crearía 5.000 puestos de trabajo directos en el medio rural, que generarían empleo indirecto relacionado con la comercialización de los productos, el turismo o los servicios ambientales.**



**Las vías pecuarias también tienen un uso recreativo; por ellas se puede pasear o ir en bicicleta. Una extensa red de accesos por los que animales y/o humanos podemos entrar o salir de la ciudad de Madrid.**



**Reconocidas desde el siglo XIII, las vías pecuarias tienen ley propia desde 1995 (Ley 3/95 de Vías Pecuarias).**

**Su longitud es de 125.000 km y cubren 420.000 ha (casi un 1% del territorio español).**







# LA IMPORTANCIA DE LA LANA



La **lana merina** era conocida como “**oro blanco**” debido a su alto valor monetario, contribuyó al desarrollo económico y social de España. Entre los **siglos XV y XVIII**, España mantuvo un **monopolio sobre la exportación de ovejas merinas** y dominó el **mercado mundial de la lana**. La **Mesta** jugó un papel crucial en la **regulación y protección** de esta industria.

La **lana merina** ha sido fundamental en la historia de España por su **alta calidad y versatilidad**. Originaria de la Península Ibérica, la **oveja merina** produce una **lana fina y suave**, ideal para **prendas de alta calidad**.

Su **capacidad de aislamiento térmico, termorregulable y transpirable**, la hacen perfecta tanto para climas fríos como cálidos.

Además, su **elasticidad y resistencia** la convierten en una de las fibras más **duraderas y apreciadas** en el mercado textil: 100 x 100 **natural y biodegradable**.

La **calidad** de la lana merina se mide por la **longitud, grosor, brillo y elasticidad** de sus **fibras**.

Es especialmente **fina** (entre 18 y 24 micrómetros de diámetro), lo que la hace muy **suave al tacto** y menos propensa a causar irritación en la piel.

Además, es **termorreguladora**: mantiene el calor en invierno y proporciona frescura en verano. Ofrece **protección natural** contra los **rayos UV** y es **resistente a los olores**, ideal para ropa deportiva y de exterior.

El **sistema de producción** de la lana merina comienza con la **esquila** que se realiza **una vez al año**.

Tradicionalmente se hacía con tijeras manuales, hoy mecánicas.

La lana se **clasifica y limpia** para eliminar impurezas antes de ser **cardada e hilada**.

La producción de lana merina requiere un **manejo cuidadoso** para garantizar la **calidad final**, desde la **cría de las ovejas** hasta el **procesamiento de la lana**.

## Sistemas tradicionales para hilar lana:

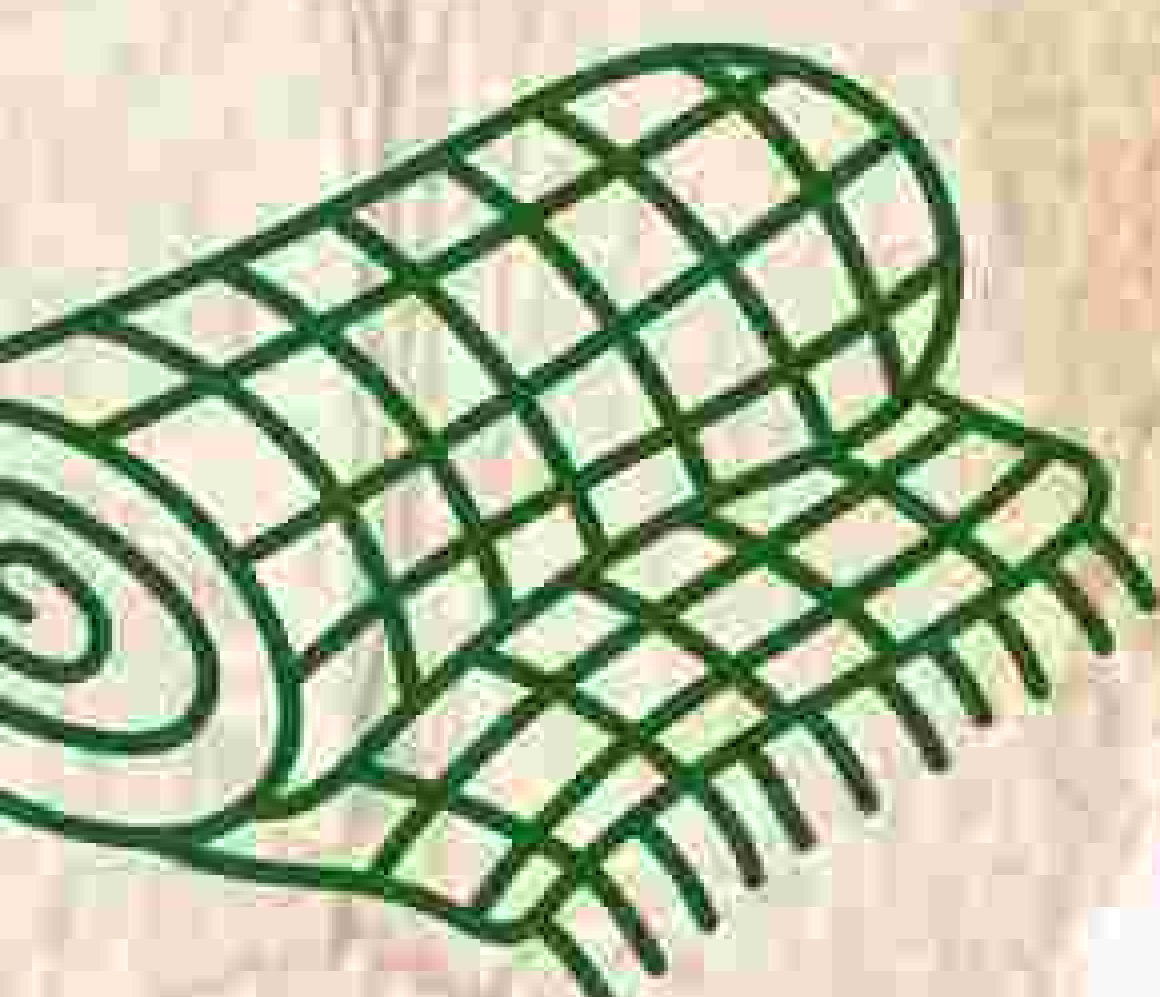
Se utilizaban herramientas como la **rueca** y el **huso** para transformar la lana cardada en hilo y los **telares** para tejerlo en paños.

El **proceso de hilado** incluía la limpieza, cardado y finalmente el hilado de la lana, asegurando que cada etapa se realizara con precisión para obtener un producto de alta calidad.

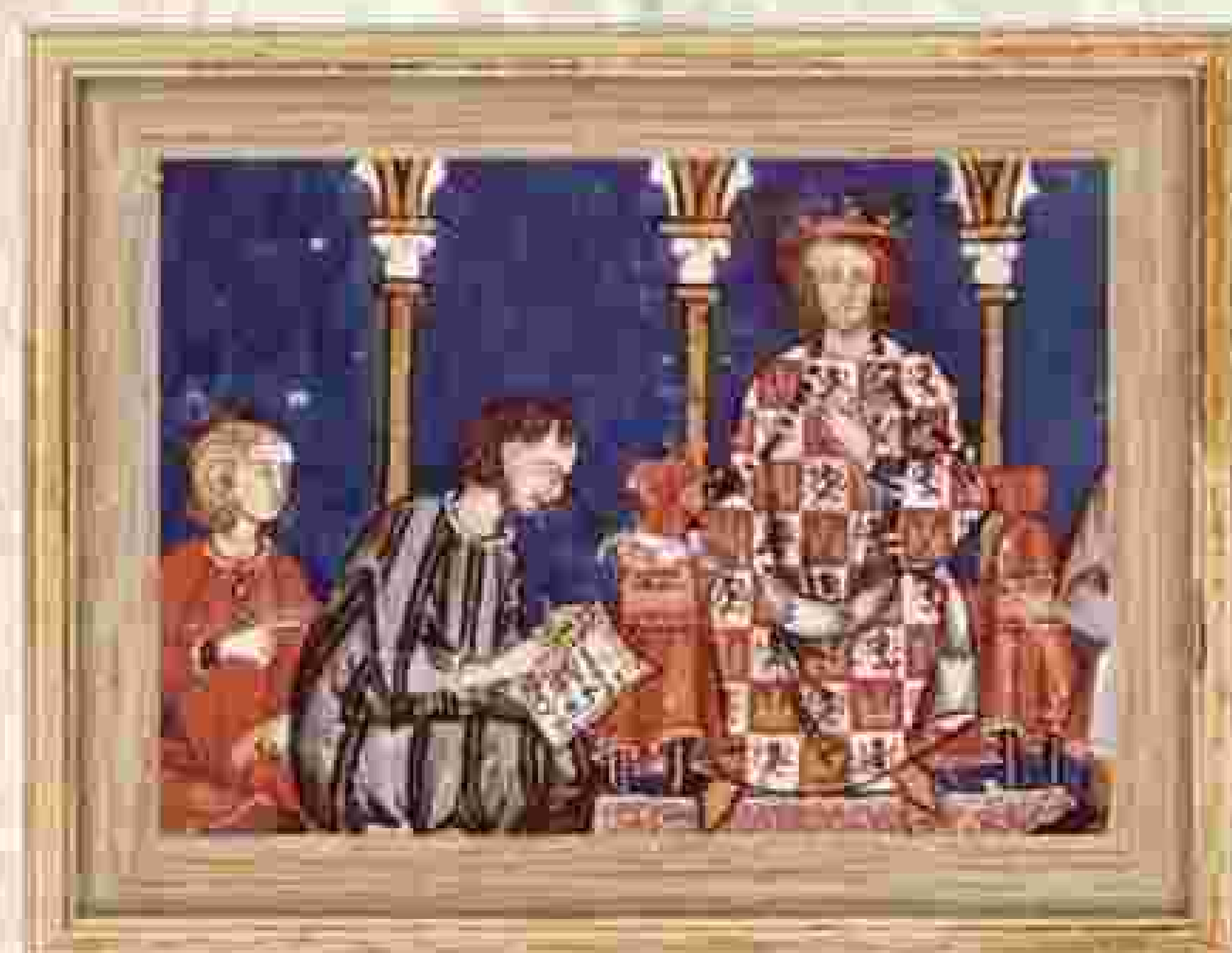
Estas **técnicas artesanales** eran **transmitidas de generación en generación** y formaban parte integral de la **vida rural**.







# LA MESTA



Las agrupaciones de pastores y ganaderos se fusionaron en la Real sociedad de ganaderos de la Mesta, según el privilegio de Alfonso X el Sabio, en 1273 en Gualda.



## Cañadas reales

Su **reglamentación es de 1347**, reinando **Alfonso XI**. Se intentaba **evitar posibles conflictos entre agricultores y ganaderos**, ya que estos últimos debían atravesar las tierras de los agricultores con sus rebaños dos veces al año, produciendo daños en los cultivos.

Esto se subsanó **construyendo unos itinerarios concretos**: los de mayor anchura se llamaban **cañadas**, y las más importantes de entre ellas se llamaban **cañadas reales**, dando testimonio de su creación por el rey.



## Libre paso de rebaños

En las cortes de Toledo de **1480** se decreta dejar **libre el paso de rebaños entre Aragón y Castilla**, manifestándose el papel preponderante que los **Reyes Católicos** darían a la Mesta.

**Otro decreto** otorga **libertad absoluta** para el **tránsito de ganados en ambos reinos**. Con esto se protege esta actividad y, además, se incrementan los ingresos de la corona mediante el arrendamiento y la venta de derechos de pastos.

A partir de entonces, el presidente de la Mesta sería el miembro más antiguo del Consejo Real.

## El esplendor de la Mesta

La Mesta alcanzó su **máximo esplendor** en **1492**, año en que los campesinos consideraron excesivos los privilegios concedidos a la Mesta.

Se originó entonces el refrán **"Tres Santas y un Honrado tienen al pueblo agobiado"**. Las santas era la Santa Inquisición, la Santa Cruzada y la Santa Hermandad; el trío se completaba con el Honrado Concejo de la Mesta.



## Organización de La Mesta

**Desde el año 1500**, la Mesta se organizaba celebrando **dos asambleas al año**, una en el sur de la península entre enero y febrero, y la otra en el norte, entre septiembre y octubre.

En ellas se resolvían **asuntos de carácter interno** como la organización de las trashumancias próximas, orden de paso y la elección de los cargos que debían dirigir la Mesta.

El cargo principal era el de **Presidente**, los **4 alcaldes de cuadrilla**, que le ayudaban en sus tareas y los **alcaldes mayores**.

Especial relevancia tenían los **jueces de comisión**, encargados de juzgar y multar a quienes no cumplieran la extensa normativa de la Mesta.

## Desaparición en 1836

La **pérdida del monopolio mundial de producción de lana merina**, por el robo de ganado durante la invasión napoleónica produjo la **caída de precios** y la **pérdida de mercados**.

Los **elevados precios locales** hacen que las **exportaciones de lana sean menos competitivas**.

**Conflictos entre ganaderos y la industria** van mermando los privilegios de los primeros.

Las **guerras con Portugal** hacen que muchas cañadas no puedan utilizarse.

La creciente necesidad de dinero de la Corona hace que **la Mesta pierda privilegios de tipo económico**.







# EL LEGADO DE LA MESTA

El patrimonio inmaterial de la Mesta incluye **tradiciones, prácticas y conocimientos** que se han **transmitido de generación en generación**.

Estos bienes inmateriales son esenciales para entender la cultura y la historia de la trashumancia en España. Algunos **ejemplos** de este **patrimonio inmaterial** son:

## La Trashumancia:

El **movimiento estacional de los rebaños entre pastos de verano e invierno**, una práctica que ha moldeado el paisaje y la economía rural de España.

## Las Cañadas Reales:

**Rutas históricas** utilizadas por los pastores para mover sus rebaños. Estas rutas no solo son importantes por su **uso práctico**, sino también por su **valor cultural y histórico**.

## Fiestas y celebraciones:

Eventos como la **Fiesta de la Trashumancia en Madrid** son fundamentales para mantener vivas las tradiciones. Durante esta celebración, los pastores y sus rebaños recorren las calles de la ciudad, renovando los compromisos históricos y educando al público sobre la importancia de la trashumancia.

## Conocimientos y técnicas:

Los saberes relacionados con el **manejo de los rebaños**, la **esquila** de las ovejas y la **producción de lana** son parte del patrimonio inmaterial que se ha transmitido a lo largo de los siglos.



## Educación y transmisión de conocimientos:

La transmisión de conocimientos y **técnicas de pastoreo de generación en generación** es crucial. Las comunidades locales juegan un papel vital en enseñar a los jóvenes sobre las prácticas tradicionales y la importancia de la trashumancia.







# LA VIDA PASTORIL

Todas las **primaveras y otoños**, miles de animales se trasladan en rebaños vigilados por sus **pastores**, en ocasiones a caballo e incluso acompañados por sus familias y por sus perros, recorriendo siempre los mismos itinerarios, que coinciden con las vías pecuarias.

Aunque el **pastoreo** se caracteriza por el **empleo de base familiar**, en la actualidad hay un problema de relevo generacional debido a la **dureza de las condiciones de trabajo**, baja remuneración, inestabilidad e incertidumbre laboral o la falta de reconocimiento de la profesión.

La trashumancia no hubiera sido posible sin **el papel de las mujeres** en el entorno familiar trashumante. Ellas también realizaban un **trabajo duro** pasando el invierno solas **pariendo y cuidando de la familia, los animales, el campo y la hacienda**. Entre sus labores se incluía: lavar, coser, tejer, ordeñar y elaborar quesos, pan, etc; arar las tierras, recoger leña o plantar cereales, hortalizas y tubérculos.

Por su parte, **los menores** contribuían a los trabajos familiares y aprendían el **oficio de pastor** de sus progenitores desde muy jóvenes.

No fue hasta el **siglo XX** cuando algunas **mujeres comenzaron a hacer la trashumancia** junto a sus maridos; aunque recientemente, se dedican a ello de manera independiente e incluso viajan solas.

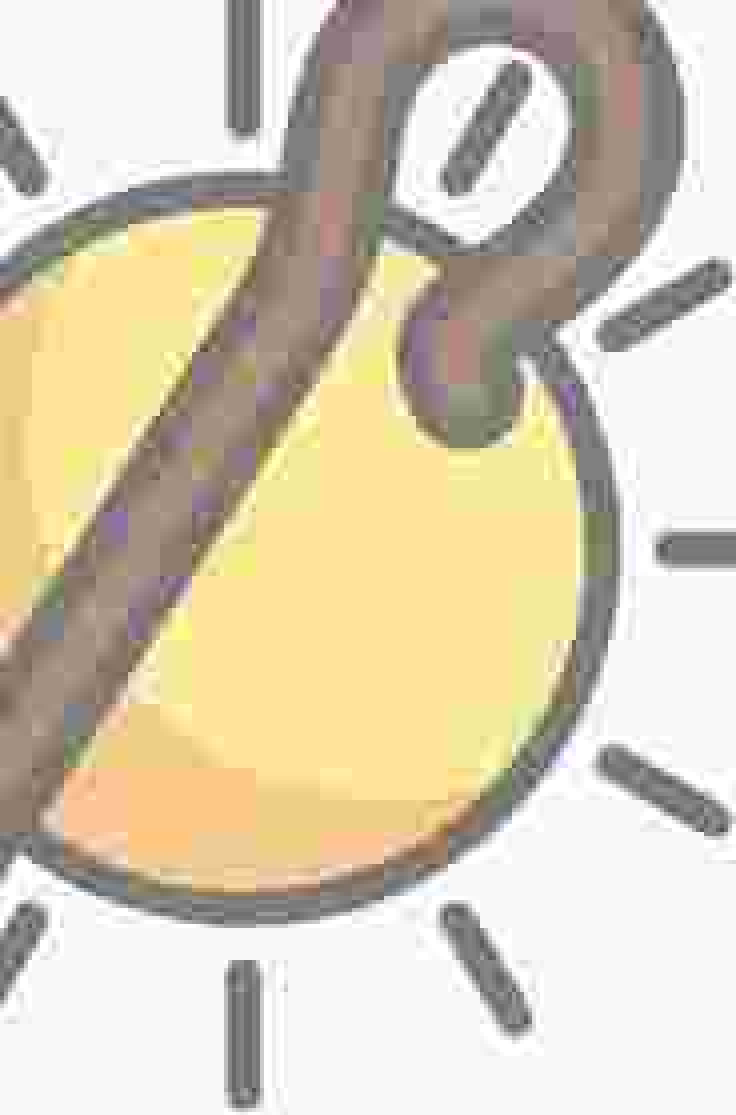
Cada vez es más frecuente ver **familias que se juntan para hacer la trashumancia**. Ahora las condiciones para hacer el viaje son más llevaderas, pudiendo disponer de **coches de apoyo, refugios con luz, agua y otras comodidades**.



El pastoreo bien gestionado es una **herramienta clave** para **restaurar los pastos** y los **suelos**. Para ello, hay que asegurar que los tiempos de pastoreo garanticen la recuperación y regeneración de las especies de plantas deseables. Por tanto, la **ganadería tradicional extensiva** tiene un **valor muy positivo** para **regular la biodiversidad**.







# LA CULTURA MATERIAL PASTORIL



Estas infraestructuras de vivienda en las que pastores y ganado residían durante la estancia en los pastos de invierno y de verano son realizadas según la **técnica** de la **piedra seca** y con **materiales autóctonos**. Reciben el nombre de **chozas, chozos, casopas, majadas, casas de vaqueiros, casetas, brañas, corros, cabañas, pallozas, cubillos, cucos, chozuelo, cosas, culties, barracas o bombos**, entre otras. Estos chozos que discurren por las cañadas y los puertos, se encuentran hoy en día en mal estado de conservación, y su uso se encuentra muy limitado.

Asociados a la Trashumancia hay una cultura material que tiene que ver con la **modificación de paisajes y entornos naturales**, modelados por la red de vías pecuarias y las infraestructuras de vivienda.

Aunque en cada región adoptan distintas denominaciones y poseen características propias debido al clima y la evolución histórica ganadera, existen construcciones con **tipología arquitectónica** y **elementos similares** como resultado de la adaptación del pastoreo al clima, a las necesidades de su oficio y al aprovechamiento del territorio.



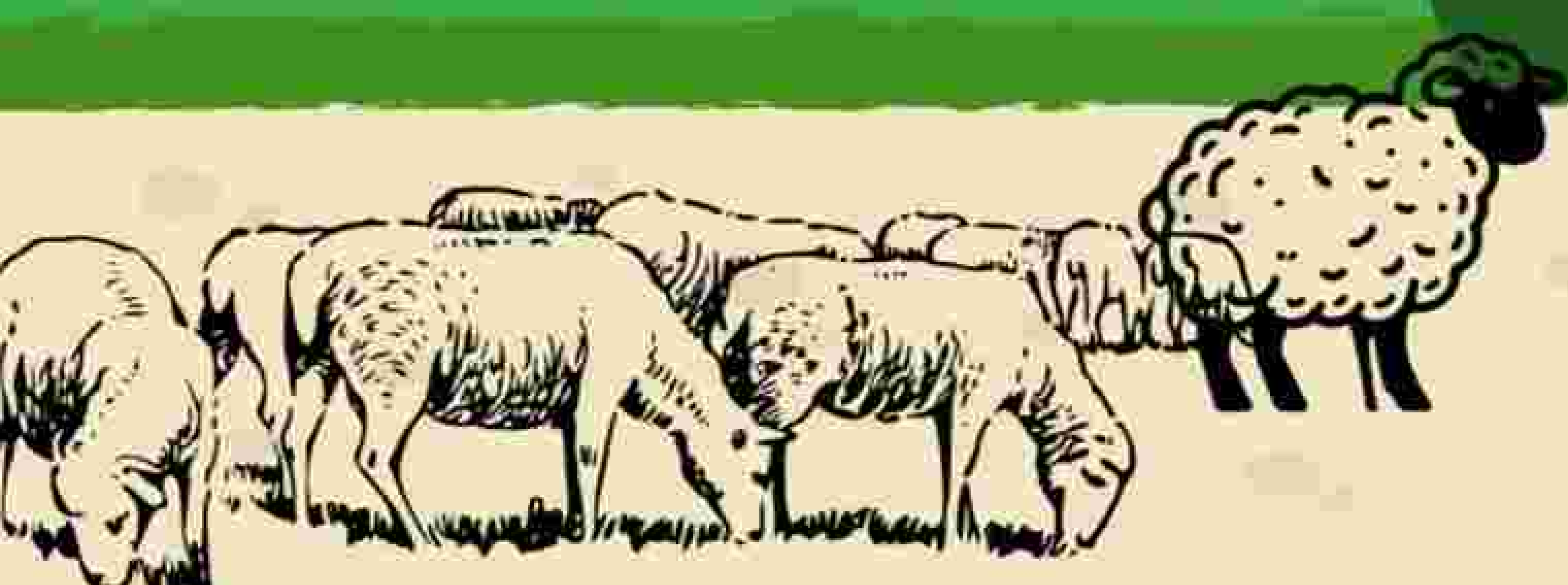
A lo largo de los caminos se ubican **otras construcciones** necesarias para la actividad trashumante y que tienen gran **valor etnográfico**: **abrevaderos, puentes** ganaderos, **descansaderos, casas de esquileo, lavaderos** de lana...

También otras **estructuras** vinculadas a la **actividad ganadera**: **gallinero, mangadas** de manejo, **zahúrda** (patio abierto al ganado porcino), **toril** (corral de paredes altas de piedra empleado para guardar las yeguas), **salegar** (construcción de piedras planas sobre las que se distribuye sal)...

También existe una **cultura material** basada en la **ARTESANÍA PASTORIL** que incluye **objetos** relacionados con el **oficio de pastor** y que refleja grupos sociales autosuficientes que, históricamente, consiguieron desarrollar su actividad adaptándose al entorno.

Entre estos objetos encontramos **útiles de trabajo**: **cayado o gancho**, (el más identificativo del oficio), **zurrón o morral**; y una serie de **utensilios** realizados en **hueso, asta, piel, madera y corcho**, como **silbatos, estuches, enmangues, colodras, punzones, tajos, fiambreras, instrumentos musicales**: rabel, etc.


Estos objetos solían decorarse con motivos florales, geométricos, figurativos, astrales... que presentan una gran unidad estilística a lo largo de la geografía nacional e incluso europea, lo que remite a la **Trashumancia** como **vehículo de transmisión cultural**.





# LA GASTRONOMÍA PASTORIL

**Producción local**  
**Adaptación al entorno**  
**Ingredientes de temporada y de proximidad**



La gastronomía de los pastores es **rica en tradición** y refleja la **vida sencilla** y **autosuficiente** del campo. Algunos de los **platos y alimentos** más **representativos** son:

## Migas

Este plato se prepara con **pan duro**, **ajo**, **aceite de oliva** y, a veces, **chorizo** o **panceta**. Es una comida energética y fácil de preparar, ideal para las largas jornadas de trabajo.

## Caldereta de cordero

Un guiso de **cordero con patatas**, **pimientos** y **especias**. Se cocina en grandes calderos y es perfecto para alimentar a un grupo de personas.

## Sopa de ajo

Hecha con **ajo**, **pan duro**, **pimentón** y **caldo**, esta sopa es reconfortante y perfecta para las frías noches en el campo.

## Ajoarriero

Un guiso a base de **bacalao**, **ajo**, **pimientos** y **aceite de oliva**. Los pastores llevaban bacalao salado, que se conservaba bien durante los viajes, y lo combinaban con ingredientes locales.

## Quesos

Los pastores producían queso con la **leche** de sus **ovejas y cabras**. El queso de oveja, especialmente el manchego, es famoso por su sabor y durabilidad.

## Pan de campo

Hecho de **harina**, **agua** y **sal**, este pan se **cocía en hornos de leña** y se conservaba durante varios días, lo que lo hacía ideal para llevar en las travesías.

**Para preparar comidas durante el viaje, los pastores llevan calderos y otros utensilios de cocina. Estos objetos son esenciales para su alimentación y supervivencia.**

Estos platos no solo eran **prácticos y nutritivos**, sino que también reflejaban la **creatividad**, la **producción local**, el **consumo de alimentos de proximidad** y la **adaptación de los pastores a su entorno**. La gastronomía pastoril ha dejado una **huella duradera en la cocina tradicional** de muchas **regiones de España**.





# LA CULTURA INMATERIAL PASTORIL

La trashumancia facilitó la difusión de la **música tradicional**. Las canciones y melodías de diferentes regiones se compartían por las vías pecuarias, enriqueciendo el **patrimonio musical** de España.

La **flauta** es uno de los instrumentos más populares por su sonido melodioso y su portabilidad.

El **tamboril** proporciona un ritmo constante que ayuda a coordinar el movimiento de los rebaños y a mantener el ritmo de las canciones.

La **zanfona**, un instrumento de cuerda que se toca girando una manivela, produce un sonido continuo y melódico, y es utilizado para acompañar las baladas y romances de los pastores.

En algunas regiones también se utilizan el **acordeón** o la **gaita**.

El paso y permanencia temporal de pastores sirvió de **eje difusor de la cultura pastoril** en España.

Se establece así una **cultura** con rasgos comunes **entre diferentes áreas** que quedará reflejada en distintas manifestaciones: **culinarias** (migas, calderetas...), **artesanales** (decoración en utensilios y enseres), **arquitectónicas** (apriscos, chozos, corrales), **musicales** (en coplas y cantares), además de las específicas en el **manejo de animales**.

Hay una importante **tradición oral y musical** compuesta de **romances, proverbios, dichos** y dictados tópicos, **refranes, leyendas, canciones, baladas...**

La **música** y los **instrumentos** no solo proporcionaban entretenimiento y ayudaban a mantener el ánimo durante los largos trayectos, también contribuían a **fortalecer el sentido de comunidad** y a **mantener vivas las tradiciones musicales** de la trashumancia.

Hay un **género** denominado **canciones de ida y Vuelta** referido a las canciones que se cantaban durante el viaje de ida y vuelta de los pastores. Estas canciones reflejaban la **dualidad de la vida trashumante**, con temas que iban desde la **alegría del regreso** a casa hasta la **nostalgia de la partida**.



Las personas dedicadas al pastoreo poseen un gran conocimiento sobre la **gestión de los terrenos y los recursos**, la **crianza de animales** o las **artes** relacionadas con la **producción de objetos y alimentos**. La trashumancia es uno de los **métodos ganaderos más sostenibles y eficaces** pues configura una relación entre el ser humano, los animales y los ecosistemas basada en el **equilibrio ecológico** y en un **modelo socioeconómico ancestral**.

La **transmisión de los conocimientos y técnicas** de las personas más veteranas a las más jóvenes se produce en el **transcurso de las faenas cotidianas**, así como en las **celebraciones**.





# LAS RAZAS AUTÓCTONAS



La **ganadería extensiva** está ligada a las **razas autóctonas** y al **pasto** como principal fuente de alimento.

Aunque económicamente no puede competir con la ganadería intensiva, sí lo hace en **rentabilidad social** (fija y frena la despoblación del medio rural) **y ambiental** (contribuye a la conservación de hábitats, paisajes y biodiversidad, mantiene el ciclo hídrico, mitiga el impacto de los incendios forestales, y lucha contra la erosión y desertización), y **calidad del producto**.

En España, la transhumancia ha sido una **práctica tradicional durante siglos**, y varias razas autóctonas han sido **seleccionadas y adaptadas** a lo largo del tiempo para **soportar los desafíos del pastoreo** y el **movimiento anual entre áreas**.

La **ganadería extensiva peninsular** supone una **relación mínima** entre el **pastor y sus ganados**, en régimen prácticamente silvestre durante todo el año, pero que son sin embargo extraordinariamente **dóciles y obedientes** a la mano o la voz humanas, mediante el control de sencillos reflejos condicionados.

Tras el **perro**, las siguientes especies en ser domesticadas fueron la **vaca**, la **cabra** y el **cerdo**, y en etapas posteriores la **oveja**, todas ellas de profunda tradición en la Península.

La presencia de **razas autóctonas**, como la oveja **merina**, está documentada al menos desde la **Edad del Bronce**.



## Ganado extensivo y trashumante

**Vacuno:** históricamente uno de los pilares de la ganadería nacional, muy ligado al tejido social del medio rural. **Razas:** Asturiana de los Valles, Avileña-Negra Ibérica, Lidia, Morucha, Parda de Montaña, Pirenaica, Retinta, Rubia Gallega.

**Ovino:** el más representativo de la ganadería en España debido a su triple producción (carne, leche y lana), su frugalidad, resistencia y capacidad de adaptación a las duras condiciones del clima mediterráneo. **Razas:** Carranzana, Castellana, Churra, Latxa, Manchega, Merina, Navarra, Ojinegra de Teruel, Rasa Aragonesa, Segureña.

**Caprino:** relacionado con el ovino tanto desde el punto de vista productivo como socioeconómico. Chotos, crestons o crabons, son los machos cabríos castrados con 2 o 3 años de edad que se usan para el manejo de rebaños de ovinos. Ayuda a la cría de corderos en rebaños mixtos. **Razas:** Serrana, Verata, Retinta, Pirenaica.

**Equino:** determinadas razas también sirven de herramienta de trabajo en las labores de manejo del ganado, principalmente para el trato del ganado vacuno.





# LOS MASTINES Y LOS CAREAS



Los careas o perros pastores (leoneses, vascos) son perros muy valorados por su **inteligencia y habilidades para el pastoreo**.



Son perros **más pequeños y ágiles que los mastines**, especializados en el **manejo y conducción del ganado**. Son muy inteligentes y tienen una **gran capacidad para trabajar en equipo** con los pastores, **guiando a las ovejas y** asegurando que se mantengan en el camino correcto.

Sin perros no habría ovejas. **Mastines y careas son perros de trabajo** con habilidades para el pastoreo y son **indispensables para la transhumancia**.

**Cada raza aporta habilidades únicas** que facilitan el movimiento seguro y eficiente del ganado a través de largas distancias y terrenos variados.



Característica	Perro Mastín (leonés o español)	Perro Carea (pastor leonés)
Tamaño	Machos: 77 cm Hembras: 70 cm	Machos: 48-55 cm Hembras: 45-52 cm
Peso	Machos: 70-90 kg Hembras: 50-70 kg	Machos: 16-27 kg Hembras: 15-25 kg
Apariencia	Grandes, musculosos, cabeza cuadrada y hocico corto. Pelaje corto y denso en colores como beige, melocotón y pinto	Medianos, ágiles, pelaje corto o semilargo en colores negro, arlequinado, y negro cervato
Personalidad	Inteligentes e intuitivos. Cariñosos, tranquilos, protectores y leales. Pueden ser desconfiados con extraños	Inteligentes, enérgicos, leales y trabajadores. Pueden ser tímidos con desconocidos
Comportamiento	Protector, buen guardián, necesita socialización temprana. No requiere mucho ejercicio	Activo, necesita mucho ejercicio, excelente para pastoreo. Muy apegado a su dueño

## Carranca (o carlanca):

son los **collares** que llevan los **perros mastines** en torno al **cuello** para **protegerse** de los ataques de los **lobos**.





# FIESTA DE LA TRASHUMANCIA



Cada año a finales de octubre, la Fiesta de la Trashumancia regresa a las calles de Madrid.

Se realiza **desde 1994** para reivindicar que la **TRASHUMANCIA está viva** y que los pastores y ganaderos siguen existiendo en nuestro país.

Ese día, algunas de las **vías principales de la ciudad** ven paralizado el tráfico de vehículos y se llenan de **ovejas, perros y personas** en un **ambiente festivo**.

Mantiene viva una **tradición** en la que se **renuevan** los **compromisos** establecidos en la **Concordia de 1418**, un acuerdo entre los **procuradores del Concejo de la Villa** de Madrid y el **Concejo de Hombres Buenos de la Mesta** para regular y proteger las vías pecuarias y garantizar el tránsito libre de los rebaños.

Este acuerdo estableció que los pastores debían pagar **50 maravedís al millar de animales** por el **derecho de paso** de sus rebaños por la ciudad.

La fiesta incluye el **paso de rebaños de ovejas por las calles de Madrid**, desde Casa de Campo hasta el Palacio de Cibeles, donde se realiza el **acto institucional de entrega de los maravedís** a los representantes de la Corporación Municipal.

**Danzas regionales y música popular** al ritmo de flautas, zanfonas, castañuelas y tamboriles, además de los habituales cencerros amenizan el paso del rebaño durante el recorrido.

También se organizan **actividades paralelas** como cuentacuentos, talleres, mercadillos de productos artesanales y exhibiciones.

**Pastores y ganaderos** ataviados con sus **bastones, zurrones, mantas y capas** conducen sus rebaños, ayudados por los **perros** que guían y controlan el rebaño **durante el recorrido**.



Es una **celebración** que busca **reivindicar el papel de la trashumancia** y la **ganadería extensiva** como **herramientas de conservación** de la **biodiversidad** y **lucha contra el cambio climático**. La trashumancia sigue viva.





# FIESTA DE LA TRASHUMANCIA

La Comunidad de Madrid, dada su posición geográfica en el centro de la Península Ibérica, es la comunidad con mayor densidad de vías pecuarias alcanzando un 1,6% de su superficie.

La provincia es atravesada por más de **1.700 vías pecuarias**, de las cuales **5 son Cañadas Reales**, que suman más de **4.000 Km** y que ocupan una superficie mayor de **13.000 ha**.

La trashumancia y su red de vías pecuarias juegan un papel fundamental como **"reservorio de biodiversidad"**, actuando además como **corredores biológicos** que **conectan distintos hábitats** separados por grandes distancias. Facilitan el **intercambio genético de especies** lo que contribuye a **paliar la fragmentación de ecosistemas**.

Casi la totalidad de los **179 municipios** que conforman la Comunidad de Madrid **cuentan con algún tipo de vía pecuaria** que atraviesa su término municipal.

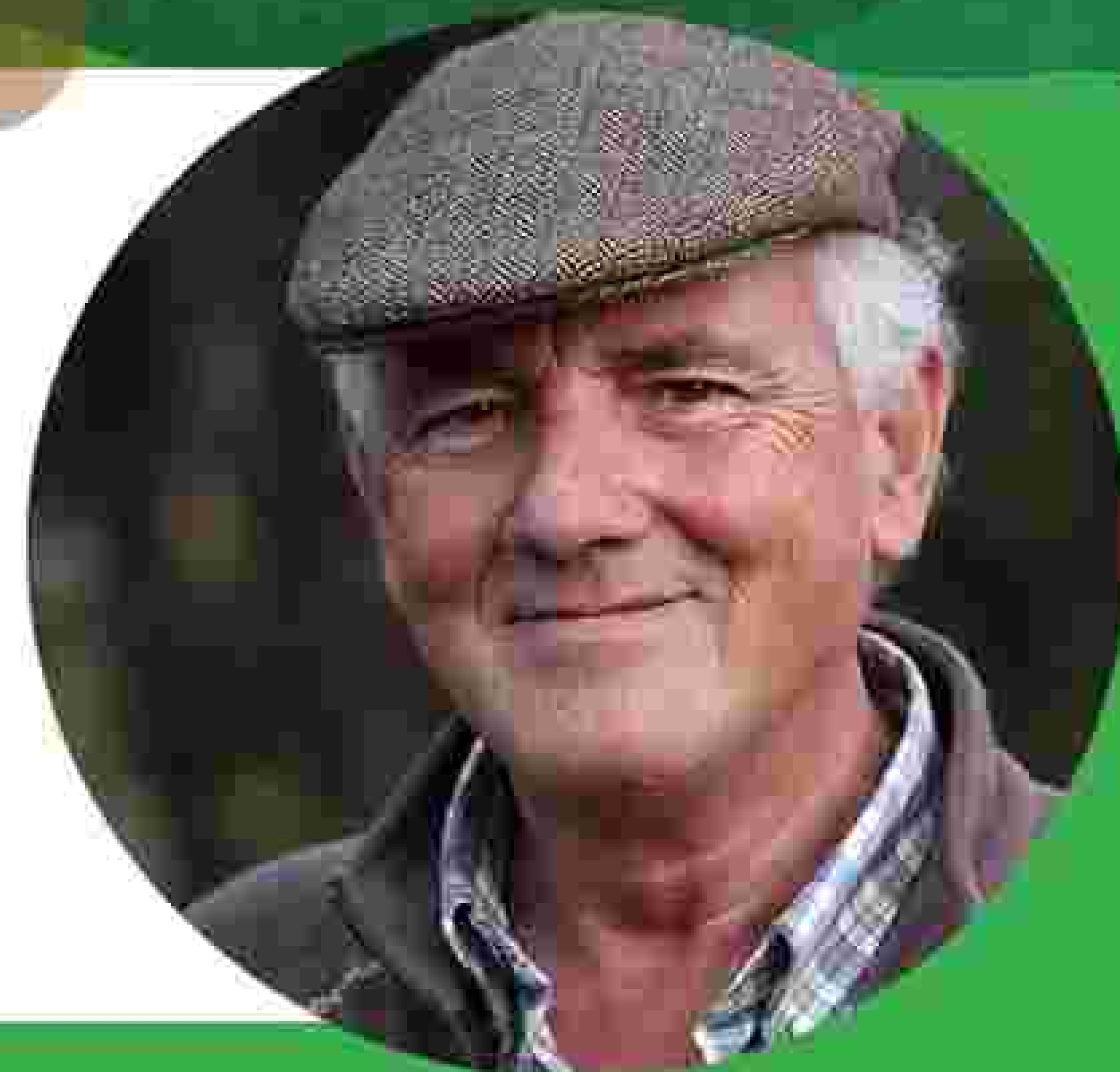


FUNDACIÓN  
TRASHUMANCIA  
Y NATURALEZA

Desde los inicios, **Trashumancia y Naturaleza** ha jugado un papel fundamental en la organización de la **fiesta anual en Madrid**, participando con sus **rebaños** que vienen caminando **desde los pastos de verano en la montaña palentina** hasta la madrileña **Sierra de Guadarrama**, donde suelen realizar la **invernada y paridera**.

Hasta ahora ha sido una tradición que todos los otoños, más de **un millar de cabezas de ganado trashumante** llegue a **Casa de Campo**, donde descansarán para al día siguiente **recorrer las calles Madrid** para **celebrar la Fiesta de la Trashumancia**.

En 2024 se le concedió la **Medalla de Madrid**, a título póstumo, al naturalista y conservacionista **Jesús "Suso" Garzón Heydt**, impulsor de la **recuperación de las vías pecuarias y la trashumancia** y de que disfrutemos de la **Fiesta de la Trashumancia en Madrid** desde hace más de tres décadas.



¡¡**Anímate a descubrir la Red de Vías Pecuarias de la Comunidad de Madrid y ayúdanos a conservarlas!!**

