



Centro de Educación Ambiental
Casa de Campo

LOS CINCO ESTANQUES DE LA CASA DE CAMPO

Origen del gran Lago

Cuando llegamos al Lago de la Casa de Campo, bien desde Príncipe Pío, bien desde el Paseo de Extremadura, desde la antigua carretera de Rodajos, o entre los bosques de encinas del interior del parque, nos es difícil imaginar cómo ha cambiado el entorno de éste espacio a lo largo de los muchos y muy distintos episodios de la historia.



Vista aérea del Lago y alrededores. Imagen tomada desde los recintos feriales de la Casa de Campo hacia el río Manzanares y Parque del Oeste (al fondo)



El Lago en época otoñal, antes de las obras de limpieza y rehabilitación de 2018. En segundo plano la Plaza de España con sus edificios más notables.

LAGUNAS Y ZONAS ENCHARCADAS

Es probable que a lo largo de los tiempos, en donde hoy se encuentra nuestro Lago, existieran **lagunas naturales** en periodos de climas cálidos y otras veces simples zonas encharcadas que en los tiempos de sequía sufrían desecación y eran colonizadas por las vegetaciones propias de cada época. A estas zonas húmedas llegarían a beber **animales de las más distintas especies**, según confirman multitud de informes paleontológicos. Así, por ejemplo, un hipotético viajero en el tiempo contemplaría por allí el pesado avanzar de un impresionante mastodonte de hace aproximadamente 18 millones de años dotado de cuatro amenazantes colmillos a los lados de su trompa imponente. Rivalizaría en poderío el elefante prehistórico con osos primitivos magníficos, especies de ciervos semejantes a los de la actualidad, jabalíes de tamaños desmesurados, roedores de la alzada de los perros más grandes, jirafas de cornamentas extrañas y caballos primitivos de tallas gigantes.



Simulación de una probable presencia de animales de época prehistórica en el lugar donde hoy se encuentra el Lago del Parque de la Casa de Campo

Estas **zonas con arroyos y lagos**, fueron aprovechadas en la antigüedad por las distintas culturas, de modo similar a como las disfrutamos hoy.

Sabemos, por la documentación escrita y los restos arqueológicos hallados, que por la Casa de Campo han pasado el **mundo romano**, el **visigodo** y la **cultura islámica**. Después la **sociedad medieval** nos llevó en volandas hasta los tiempos de Enrique III de Castilla en el siglo XV, cuando comienza a entrar en escena la Familia Vargas -primera poseedora como tal de La Casa de Campo-. San Isidro Labrador vendría después, a la postre Felipe II y todos los protagonistas de la historia de nuestro parque.

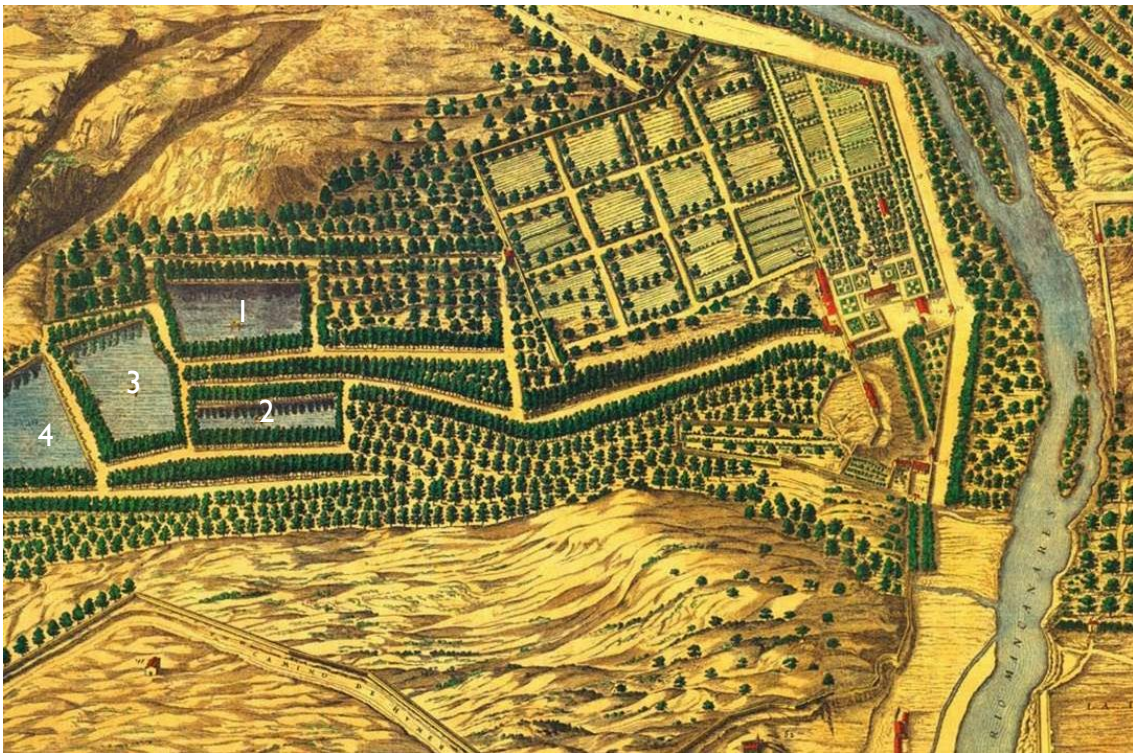


A la izquierda el lugar donde fue encontrado un yacimiento romano (siglo II) en una zona próxima al arroyo Meaques (derecha) y al Lago

EL VALOR Y EL USO DEL AGUA

Durante el **reinado de Felipe II**, en el **siglo XVI**, se inician en la Casa de Campo las **primeras canalizaciones y las conducciones de aguas** de sus arroyos para el **riego de los jardines y las huertas**. También se construyen zanjas, presas y diques para prevenir las crecidas del río Manzanares, que a menudo atormentaba a los madrileños con sus desbordamientos. Son tiempos de gran interés por el uso y la utilización de las aguas. Así, en donde hoy se encuentra el Lago se construyeron **cinco estanques artificiales** junto con las inmediaciones del arroyo Meaques, cuyo caudal los abastecía; obra de los ingenieros y fontaneros holandeses **Pietre Jansen y Adrian van der Müller**.

Según refleja el Plano de Teixeira, de 1656 -plano en el que con más calidad reconocida se muestra la realidad de la época-, estos estanques se llamaban: **“Grande”**, de **“El Norte”**, de **“El Medio”**, de **“Longuillo”** y de **“La Higuera”**. Curiosamente en el plano se mencionan cinco estanques pero, bien por una cuestión de perspectiva o porque el quinto fuera minúsculo, tan solo aparecen cuatro representados.



Plano de Madrid de Pedro Teixeira (1656) en el que solo representó cuatro de los cinco estanques originales, aunque en la leyenda reseñó el nombre de todos ellos: 1/ Norte. 2/ Longuillo. 3/ Medio. 4/ Grande.

Eran estanques de **planta rectangular** contruidos con técnicas que en aquellos tiempos se empleaban en los Países Bajos, a base de **presas de doble muro** rellenas en el interior **con tierra compactada**. Estaban separados entre sí por unos diques estrechos. En las épocas en las que el caudal del arroyo Meaques aumentaba, por ejemplo después de lluvias intensas, **los diques de separación se inundaban, quedando todos los estanques unidos en una sola lámina de agua**.



Paisaje de la Casa de Campo, de Félix Castello (1634). Museo de Historia de Madrid. Los lagos primitivos aparecen al fondo, en perspectiva, detrás del Palacio de los Vargas y los jardines renacentistas, situados en primer término.

Aunque el origen de su construcción no fue otro que la obtención de albercas de riego, muchos han sido los usos que se han dado a los distintos estanques relacionados con el uso y disfrute de los mismos.

En el siglo XVI, destaca el “Longuillo” por la gran cantidad de peces que albergaba, muchos de ellos procedentes de repoblaciones, que se empleaba para la práctica deportiva de la **PESCA** por los miembros de la Corte.

En los años 60 del siglo XX se liberaron al Lago: carpas comunes y royales, carpines, percasoles y gambusias; lo que permitió que durante muchos años se pudiera practicar su pesca sin muerte.



Repoblación de carpas de 1966. Archivo ABC

Aunque en la última actuación de acondicionamiento del Lago se ha optado por incorporar sólo fauna autóctona, seleccionando a la tenca como especie hospedadora y soltando 2000 ejemplares en 2019. En el momento actual, su pesca se encuentra prohibida.

Según las crónicas de finales del siglo XVI, y los documentos gráficos, una de las funciones de las albercas, era su uso para la práctica del **PATINAJE** sobre hielo cuando los fríos invernales lo permitían; práctica que perduró hasta el siglo XX.



Diversas escenas de la Familia Real patinando con personas de su entorno. Revista *Nuevo Mundo*, 1911

En el invierno de 1593 Felipe III, cuando todavía era príncipe, organizó una sesión de patinaje sobre la superficie helada de uno de los embalses.



Varias imágenes del rey Alfonso XIII practicando patinaje con la reina Victoria y otras personalidades de la época, como: el Marqués de Valdefuentes, el Marqués de Someruelos, el Duque de Santo Mauro y el Príncipe de Wattenberg.

En 1876 fue edificada en una de sus riberas la **Casa de los Patines**, que después Alfonso XIII mandó reformar, a partir de un proyecto de Rafael Ripollés, llevado a cabo entre 1909 y 1915.



El lago de los patinadores en la Real Casa de Campo, dibujo de Daniel Perea aparecido en la revista *La Ilustración Española y Americana* el 22 de enero de 1880. Durante el año en que se publicó el grabado, el artículo explicaba que el hielo había durado desde el 9 de diciembre al 15 de enero.

En 1968 el Estanque de los Patines fue desecado en su totalidad, quedando sólo como vestigio el nombre dado a la zona donde se asentaba: **Glorieta de Patines**. Hoy sobre su huella encontramos la gran explanada con el aparcamiento junto al Lago, el campo de fútbol, y los juegos infantiles dotados de la gran tirolina y las construcciones a las que algunos niños llaman naves espaciales, y otros castillos de alambres y sogas.

Otros embalses eran **NAVEGABLES** con pequeñas embarcaciones de recreo –falúas y góndolas- con las que se agasajaba a los invitados de la Corte con paseos muy de moda

en la época; en fiestas y celebraciones especiales, los botes principales solían ser acompañados de barcas más pequeñas donde se situaban los músicos.

En 1877 se construyó un **Embarcadero de barcas**, semejantes a las que hoy conocemos, en el Estanque Grande. Ese mismo año, se reparó una de las casas, aledaña a los estanques, convirtiéndola primero en cuartel de las fuerzas que custodiaban la finca y luego en Casa Cuartel de la Guardia Civil, en 1886.



Primer embarcadero público, localizado en su ubicación actual. En la parte superior derecha de la imagen se aprecia parte de la desaparecida Iglesia de la Torrecilla.



Embarcadero del Lago en 1932 con el servicio de alquiler de barcas de recreo. Destaca el letrero que dice “Prohibido el paso a barcas sin billete”



El edificio de la Faisanera se reconvirtió en un museo naval donde se exhibían las embarcaciones que utilizara en su día la Familia Real. Foto de José Corral, HM. 1932

El 24 de octubre de 1932, ante la presencia de unas 15.000 personas, el lago principal acogió las primeras pruebas del llamado **generador de aire**, un dispositivo inventado por Adrián Álvarez Ruiz, dirigido a perfeccionar los sistemas de generación de aire de los submarinos.



Pruebas del tanque sumergible, que permaneció con su piloto cerca de cinco horas y media bajo las aguas de El Lago.

Desde ese momento, numerosas **pruebas deportivas** han tenido lugar en sus aguas.



Pruebas deportivas en el Lago.

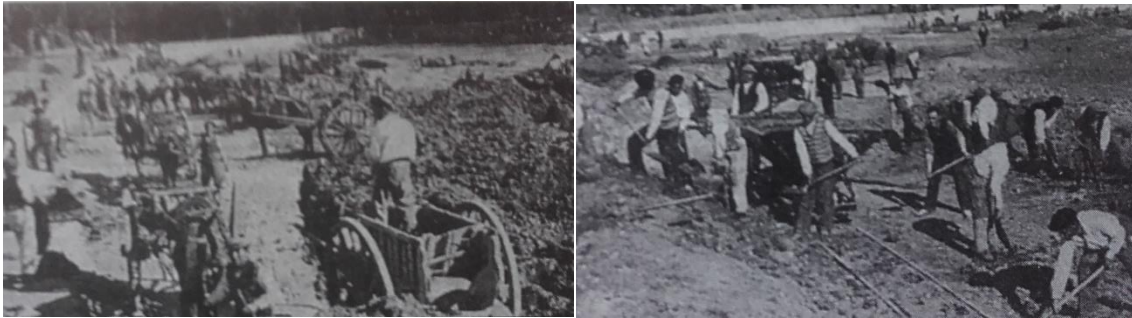
En el siglo XVIII se acondicionó un sexto embalse cerca de dónde hoy se levantan las instalaciones de tenis, conocido con el nombre de “**el Tenquero**” (también llamado “**de la Sartén**” o “**el Chico**”), en alusión a su uso como **PISCIFACTORÍA** de un pez fluvial llamado “tenca”, que poseía una pequeña isla en medio. Con el tiempo, tanto éste del “Tenquero”, como otros de los estanques acabaron secándose; llegando al siglo XIX solo tres de los cinco primitivos.



Ubicación del Estanque Chico en el S.XVIII; donde hoy día se sitúan las pistas de tenis.

EL LAGO EN LA ACTUALIDAD

En el siglo XIX, los dos estanques de mayor tamaño que aún se mantenían se habían unido en una única lámina, al sumergirse la lengua de tierra que los separaba. Por este motivo, se emprendieron actuaciones para modelar su perfil y diseñar un perímetro ondulante, a gusto con los cánones de la época. Dichas intervenciones fueron el origen del actual Lago.



Trabajos de limpieza del fondo del Lago. Memoria sobre la labor realizada por el primer Ayuntamiento de la Segunda República Española, 1933, BHM.

En la actualidad, el Lago ocupa una superficie de **80.150 m²**, con un volumen de **158.637 m³** de agua y una profundidad que varía desde los 4,50 metros de máxima hasta 1,20 metros de mínima. Su perímetro tiene una longitud de **1.370 m**. Y la temperatura de sus aguas oscila entre los -2°C en invierno y los 26/27°C en los meses más cálidos.

Aunque recibe agua de forma natural del arroyo de Meaques, esta aportación no sería suficiente para mantenerlo con agua durante todos los meses del año. Tanto la insolación como la evaporación propia de los meses de más calor exigen **aportaciones externas** como las aguas freáticas procedentes de instalaciones subterráneas como el Metro de Madrid o del abastecimiento público. Durante algún tiempo se sostuvo que el lago podía tener un origen natural, ante la presunción de que podían existir manantiales en el fondo. En una limpieza realizada en 1982, en la que se procedió a su vaciado, esta idea se desestimó por completo.

En 1982, aprovechando los trabajos de vaciado y limpieza, se procedió a su impermeabilización e integración ambiental, construyendo la depuradora. En esta reforma se ejecutó una losa de hormigón en el vaso con pendiente continua hacia el centro del mismo donde se ubica el canal de recogida y desagüe.



Trabajos de remodelación del Lago de 1982. Archivo ABC

En la primavera de 1992, le fue instalado un **surtidor** que proyecta el agua a más de 60 metros de altura, que puede autorregularse en función de la velocidad de viento, a través de un anemómetro situado en la orilla. La gran fuente arroja un caudal de $300 \text{ m}^3/\text{h}$., lo que permite oxigenar sus aguas.

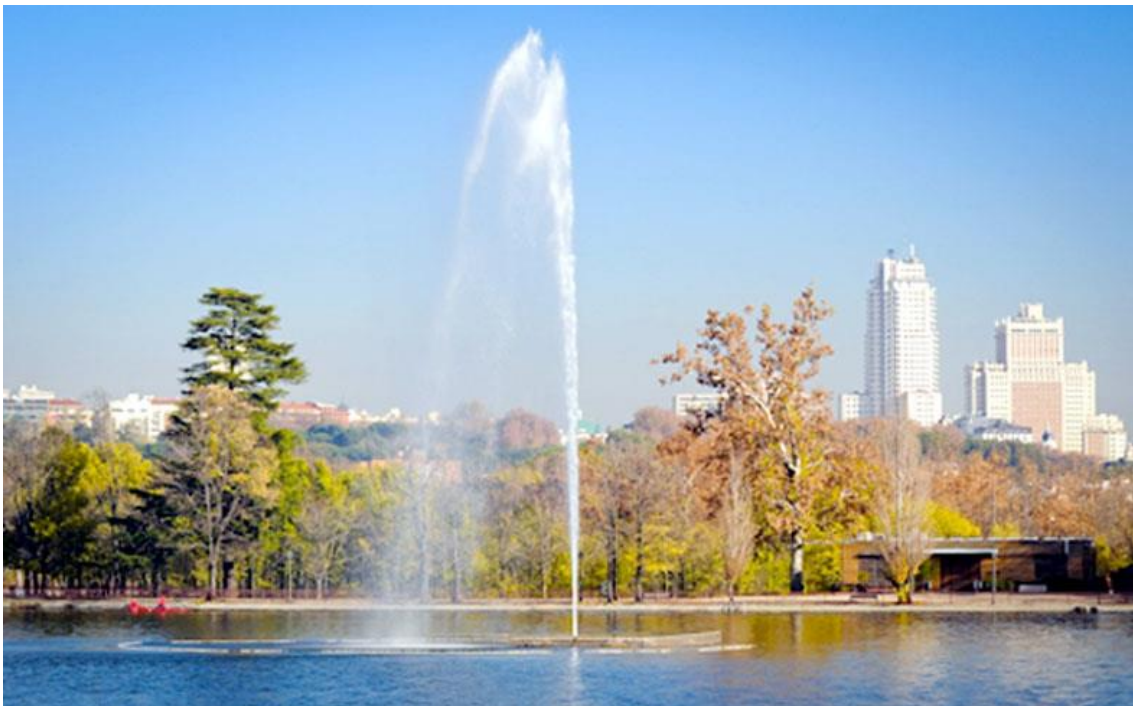


Imagen del surtidor del Lago con el CIEA Casa de Campo al fondo.

En el año 1995 se produjo un desbordamiento provocado por la aportación de caudales del arroyo Meaques generando daños aguas abajo del mismo. A la vista de la ausencia de capacidad del desagüe existente, el Ayuntamiento de Madrid ejecutó la construcción de

un aliviadero nuevo y un colector hasta el río Manzanares. Ese año se procedió al vaciado y posterior retirada de fango y limpieza del fondo lacustre. Los peces que en aquel entonces lo habitaban fueron trasladados por empleados municipales a los viveros de Puerta de Hierro.

En el año 2007 se inicia la depuración de sus aguas; de manera que los 165 millones de litros de agua del Lago son depurados completamente cada 14 días.

En 2018 se acometió la reconstrucción y modernización del muro de contención, una **reforma integral** para la cual se volvió a vaciar el estanque, se retiraron los lodos depositados y se reparó el muro perimetral, seriamente dañado. También se retiraron unos 14.000 peces catalogados como especies invasoras.



Desperfectos del muro perimetral del Lago, antes de la remodelación de 2018.

Durante los trabajos de limpieza se encontraron objetos tan variados que no dejan de estimular la imaginación de los paseantes de la Casa De Campo: relojes, cámaras de fotos, teléfonos móviles, juguetes, monedas, papeleras, balones, ruedas de coches, herramientas, bancos del parque, sillas y muchísimas botellas.

Dentro de las mejoras del último plan de actuación, destacaron: la construcción de cuatro **pantalanes para piraguas y embarcaciones de recreo** (de cerca de 250 m²), la instalación de una **nueva barandilla de acero inoxidable** y la creación de nuevas zonas estanciales como un **mirador con bancos espaciosos y una zona de césped a la orilla de las aguas**. Otras actuaciones complementarias consistieron en el **arreglo de los paseos aledaños**, ajardinamientos y plantaciones de arbolado, así como disposición de nuevo mobiliario urbano. Por último, se han dispuesto dentro de la lámina de agua, varias islas de vegetación que contribuyen a la depuración y mejora de la calidad del agua y sirven de refugio para la fauna.



Actuaciones de 2018 previstas para mejorar el Lago y su entorno.

Hoy el Lago luce un **aspecto resplandeciente** para los usuarios que quieran visitarlo.



Bibliografía:

- Aparisi Laporta, L.M.; *La Casa de Campo, historia documental*, Ediciones Lunwerg, Madrid, 2003
- Pulido Fernández, R. Blog *Por la Casa de Campo*, <http://porlacasadecampo.blogspot.com.es/>
- Roldán Calzado, J.L. *Historia de la Casa de Campo*, Ediciones Tempora, Madrid 2017
- Tejero Villareal, B. *Casa de Campo*, Ediciones Fundación Caja Madrid, 1994
- Vicente Montoya, L. *La Casa de Campo, parque histórico*, Ecologistas en Acción, 2000
- VVAA *La Casa de Campo, más de un millón de años de historia*. Ediciones Lunwerg, 2003



**¡Gracias por
vuestra atención!**



**Centro de Educación Ambiental
Casa de Campo**

<https://diario.madrid.es/cieacasadecampo/>



MADRID

diario.madrid.es