

# PROGRAMACIÓN DIC. 2020

## “CHAMBERÍ CULTURAL”

Madrid, una de las ciudades españolas con más habitantes, con el devenir de los siglos pasó de ser un asentamiento con orígenes musulmanes a convertirse en una ciudad cristiana, capital de la monarquía, capital de España y gran metrópoli. Todos estos hechos han ido constituyendo una ciudad protagonista, en muchos casos, en las diferentes disciplinas artísticas, y cuna también de muchos artistas. Es por esto que dedicamos este periodo a nuestra ciudad.

### Conferencias y Visitas

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL GALILEO

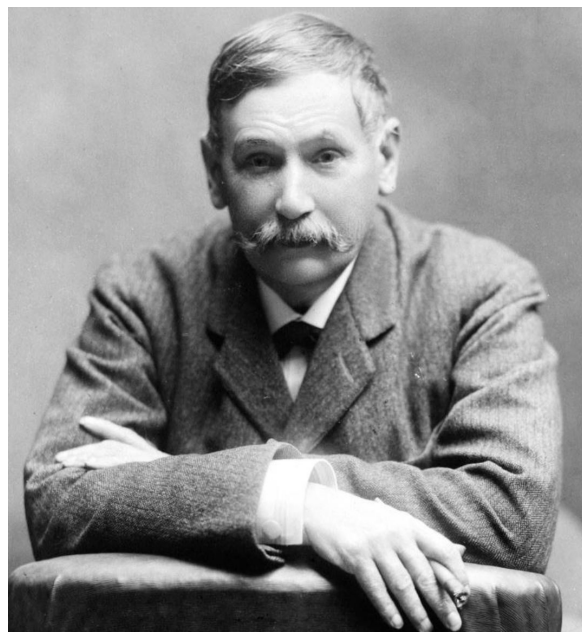
#### “Las Zarzuelas de Galdós”



Galdós tenía más conocimientos musicales de los que normalmente se piensa. Tocaba el piano, era crítico de excelente estilo, y, además, varios de sus “Episodios Nacionales” fueron adaptados para ser óperas y zarzuelas.

**Ponente:** Félix Falcone. Cursó Historia de la ópera, curso dictado por el musicólogo Juan Pedro Franze, Universidad Católica Argentina. Ha impartido conferencias sobre la historia de la ópera. Profesor de cursos organizados por la Obra social La Caixa, Madrid, en Espacio Caixa: 2012: Historia de la ópera, El Bel Canto, La Zarzuela y sus intérpretes; 2013: Verdi y su obra, Las voces su clasificación y distribución en la ópera; 2014: Música y literatura; 2015: Música y Arquitectura-Los teatros líricos- I y II; 2016: Música y Artes Plásticas-El Barroco-; 2017: Un siglo de Zarzuela; 2019: Ciudades musicales I y II, Música y Artes Plásticas-El Romanticismo.

1 de diciembre a las 18:30



#### Visita Teatralizada en Familia: “Chamberí y Galdós”

Chamberí es escenario de las escenas reales y de ficción de la vida y obra de Galdós. Calles como Hilarión Eslava o Gaztambide tienen las huellas del insigne canario, Santa Engracia y Ramón Lulio las de Fortunata y Jacinta. Nuestra visita trazará los pasos de este hijo adoptivo de Madrid y de sus personajes en un recorrido teatralizado que nos hará viajar en el tiempo. Factoría Teatro S.L. es una compañía madrileña con 25 años de trayectoria profesional. A lo largo de su andadura ha realizado 22 producciones para todos los públicos: infantil y familiar, joven y adulto. Los proyectos escénicos de Factoría Teatro han abordado autores clásicos (Shakespeare, Lope, Tirso, Calderón, Cervantes, Quevedo, Carroll, Collodi) y contemporáneos (Valle Inclán, Ana María Matute, Mark Ravenhill), así como autores españoles vivos (Mariano Llorente, Laila Ripoll, Helena Tornero) y dramaturgias propias (Gonzala Martín Scherman).

**Duración:** 60 minutos aproximadamente

**Nº de plazas:** 9

**Máximo 2 inscripciones por persona**, excepto ámbito familiar debidamente justificado

**Actividad gratuita**

5 de diciembre a las 12:00

12 de diciembre a las 12:00



#### “Madrid, años 20: papel y tinta”

A principios de los años 20, Madrid contaba con una población de 800.000 habitantes. La ciudad era bulliciosa, estaba llena de teatros, cafés, bancos, y la Gran Vía, con la construcción de su segundo tramo, seguía creciendo y tomando protagonismo dentro del urbanismo de la ciudad. La capital poco a poco se va convirtiendo en una urbe cosmopolita y moderna, y se construyen nuevos edificios adaptados a las nuevas necesidades sociales, políticas, económicas y de ocio. En nuestro paseo vamos a recorrer el Madrid de los “felices” años veinte con referencias a la novela “Papel y tinta” de María Reig, al contexto artístico, cultural, literario y social de esa época.

**Lugar de encuentro:** Palacete de la calle de Villanueva - número 18 de la calle de Villanueva (lateral de la Biblioteca Nacional Española o del Museo de Arqueología). Metro: Serrano/ Retiro

**Punto de llegada:** Plaza de Callao

**Recorrido:** calle Villanueva, Paseo de Recoletos, Plaza de Cibeles, Calle Alcalá, Puerta del Sol, calle Arenal..

**Duración:** 120 minutos aproximadamente

**Nº de plazas:** 9

**Máximo 2 inscripciones por persona**, excepto ámbito familiar debidamente justificado

**Actividad gratuita**

3 de diciembre a las 11:00

En cumplimiento de la legislación aprobada con motivo de la situación sanitaria provocada por la Covid-19, los aforos de estas actividades estarán limitados.



# Conciertos

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL GALILEO

## CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL

Concierto doble de viento y saxo



El Quinteto de Viento interpretará piezas de Danzi, Ibert, Serrano y Vinter, mientras que el Cuarteto de Saxos acudirá a un repertorio que comprende desde Bach a Pedro Iturralde, pasando por Albéniz, Florenzo o Carlos Gardel.

Organizado por 21 Distritos-Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid



Actividad gratuita



## CONCIERTO “MÚSICA DE HOY Y DE AYER” Binomio Carlos y Carlos

Un poco de todo. Dos músicos virtuosos paseando por géneros tan diversos y tan populares como el bolero, el jazz, el tango o el pasodoble.

Actividad gratuita

## CONCIERTO CICLO BEETHOVEN: SINFONÍA 9º Iberan & Klavier Piano Dúo

El 16 de diciembre es el aniversario del nacimiento de Ludwig Van Beethoven, en estos días tan cercanos de la efeméride de su nacimiento la compañía Iberian & Klavier interpretarán su novena Sinfonía. Es la última Sinfonía completa del compositor alemán. Es una de las obras más trascendentales, importantes y populares de la música y el arte. Su último movimiento es un final coral sorprendentemente inusual en su época, que se ha convertido en símbolo de la libertad. Precisamente, una adaptación de la Sinfonía es desde 1972 el himno de la Unión Europea.



Actividad gratuita

## TEMPLETE DE LA PLAZA DE CHAMBERÍ

## CONCIERTO EN EL TEMPLETE “DÚO MANOUCHE AU LAIT” Whitaker & Estévez

Gavin Whitaker y Jorge Estévez son los fundadores de Manouche au Lait, un grupo de la escena madrileña que trata de aproximarse y acercar al público madrileño el jazz manouche, la aportación más original al jazz surgida en Europa, de la mano de Django Reinhardt y Stéphane Grappelli en los años 30.

Actividad gratuita



### MADRID ACTUAL 2020

#### Concierto Grupo Neopercusión “CICLO RITMO VITAL”

**Estrenos absolutos:**  
Obras de Iluminada Pérez Frutos y Juan José Eslava  
Obras subvencionadas por el I.N.A.E.M.

**2 de diciembre a las 19:00**  
**Actividad gratuita**

#### Concierto Grupo Neopercusión “CICLO RITMO VITAL”

Concierto proyección  
Georges and Thomas Mario Carro

**Participantes:**  
NEOPERCUSION

**Actriz Gestual:**  
Ane Miren Lafuente

**Película:**  
Jorge Redondo

**Vídeo Jockey:**  
Fernando Pérez

**Efectos de Sonido:**  
Chiribita Estudio

**7 de diciembre a las 19:00**  
**Actividad gratuita**

#### Concierto Grupo Neopercusión “CICLO RITMO VITAL”

**Programa:**  
EXÓTICA Y EL VIAJE DE MAGALLANES.  
Música de Mauricio Kagel y Hermes Luaces

**Intérpretes:**  
Neopercusión (6 intérpretes), Esther Ciudad, Órgano, Coro de niños

**14 de diciembre a las 19:00**  
**Actividad gratuita**

# Ciclo de Conciertos Escenario Joven



AUDITORIO CC. GALILEO

Proyecto musical del Centro Superior Katarina Gurska (CSKG) con la participación de los alumnos más destacados en calidad de intérpretes solistas y agrupaciones de música de cámara. En los conciertos disfrutaremos de gran variedad y riqueza de estilos e instrumentaciones (dúos de violín y piano, tríos de viento, cuartetos de saxos, etc.), que junto a la energía y entusiasmo de estas jóvenes promesas, descubriremos un lugar privilegiado de encuentro con la música.

## Escenario joven UNO

**Obras de:**  
Chopin, Scriabin, Albéniz, Paganini y Liszt

**Intérpretes:**  
Eric Libertun, piano; Manuel del Moral, piano; Fabio Parada, piano

## Escenario joven DOS

**Obras de:**  
Granados, Beethoven, Shostakovich, Chopin y Schumann

**Intérpretes:**  
Guillermo Cruzado, piano

**Quinteto:**  
Marina García (violín), Sara García (violín), Javier Luque (viola) María Montes (violonchelo) y Pablo Cascallana (piano)

**Cuarteto:**  
Nuria Sánchez (violín), Javier Martín (viola), Ana Valero (violonchelo) y Kristina Gharibyan (piano)

## Escenario joven TRES

**Obras de:**  
Beethoven, Tchaikovsky y Mozart

**Intérpretes:**  
María López Ramírez, violín y Liza Yaroshinskaya, piano

**Quinteto:**  
Raúl Reyes (clarinete), Lourdes Olbés (violín I), María López (violín II), Cristina Regojo (viola) y Helena Martínez (violonchelo)

## Escenario joven CUATRO

**Aula de dirección del CSKG, Prof. Borja Quintas**

**Solista:** Javier Juanals, saxofón

J. Ibert (1890-1962)  
Concertino de Cámara  
S. Prokofiev (1891-1953)  
Pedro y el Lobo (versión ensemble)

Entrada libre hasta completar aforo

En cumplimiento de la legislación aprobada con motivo de la situación sanitaria provocada por la Covid-19, los aforos de estas actividades estarán limitados.



## Teatro

### TEATRO ADULTO



## “24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER”

**Autor:** Stefan Zweig.

La Señora C, una aristócrata que acaba de enviudar, observa una noche en el Casino de Montecarlo a un joven jugador que pierde todo su dinero en la ruleta. Desesperado, el joven abandona el local y ella, después de seguirlo, consigue evitar su suicidio. Stefan Zweig, partiendo de esta premisa, nos hará reflexionar sobre los misterios de la naturaleza humana, a través de una historia emocionante, tórrida, trepidante, con un irónica mirada sobre la sociedad y unos personajes llenos de fuerza, que se debatirán entre el bien y el mal, entre los convencionalismos y las más profundas pasiones, cuando el destino, convertido en catalizador de un profundo debate moral, los conducirá a una situación límite durante 24 horas.

**Del 4 de diciembre 2020 al 10 de enero 2021**

**Viernes y sábados a las 20:00**

**Domingos a las 19:30**

**7, 23 y 30 de diciembre a las 20:00**

**8 de diciembre a las 19:30**

**5, 6 y 7 de enero a las 20:00**

**A partir de 12 años.**

**Teatro Galileo**

### TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR



## “TARARÍ Y TANTÁN: BUSCANDO LA LUNA”

Un delicioso espectáculo de Clown con estética de juguete gigante, canciones en directo, títeres enormes y la magia de la luz negra en una obra de teatro gestual y musical que encandila a los pequeños espectadores. Con Tarari y Tantán entramos en un mundo de imaginación, alegría, emociones y ternura. Los protagonistas invitan a niños, niñas y adultos a su mundo de fantasía en busca de la Luna.

**Dramaturgia y dirección:**

Jon Sarasti. Intérpretes: Néstor Gutiérrez y Raúl Guirao.

**5, 6, 7, 8, 12, 13, 19, 20, 23, 27 y 30 de diciembre**

**3, 6, 7, 8, 9 y 10 de enero**


**Horario: 16:30**

**Edad: de 1 a 7 años**

**Teatro Galileo**

Más información: [galileoteatro.es](http://galileoteatro.es)

Venta de entradas: Taquillas del Teatro Galileo y en la web.



Es un servicio de préstamo dependiente del Ayuntamiento de Madrid, en el que podrán encontrar una selección de los siguientes géneros:

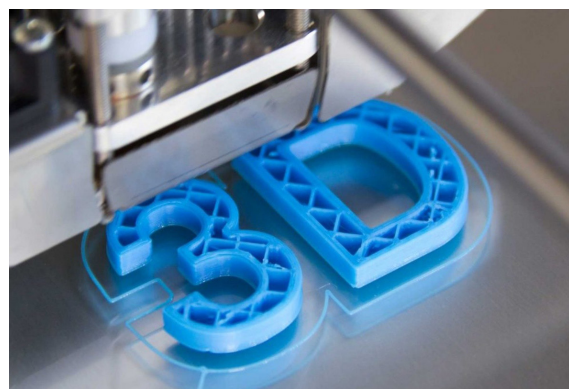
- Infantil y juvenil
- Cómic
- Poesía
- Narrativa

**Horario de apertura: de lunes a viernes, de 13:30 a 20:00 h.**

Estamos en el vestibulo de la calle Galileo

## Cursos especializados para jóvenes

### TALLER DE IMPRESIÓN 3D



**Taller gratuito para participantes de 18 a 45 años.**

Taller Online de iniciación a la Impresión 3D. Sigue los videos tutoriales de mano de un experto en la materia.

**Martes de 17:00 a 19:00**

### RECORRIDO DE ARTE



**Taller gratuito para participantes de 18 a 45 años.**

Recorridos, visitas a exposiciones o a talleres de arte.

**Sábado de 10:00 a 14:00**

### DEL RETRATO AL SELFIE



**Taller gratuito para participantes de 18 a 45 años.**

Aprende todo sobre el retrato y el retoque digital.

**Jueves de 17:00 a 19:00 o de 19:00 a 21:00**

Los talleres son gratuitos y dirigidos a jóvenes de 18 a 45 años. Las plazas serán limitadas y las inscripciones se realizarán a través del correo "[coordinaciongalileo@educu-actividades.es](mailto:coordinaciongalileo@educu-actividades.es)".



# PROGRAMACIÓN DIC. 2020