

PROGRAMACIÓN

NOV.
2020

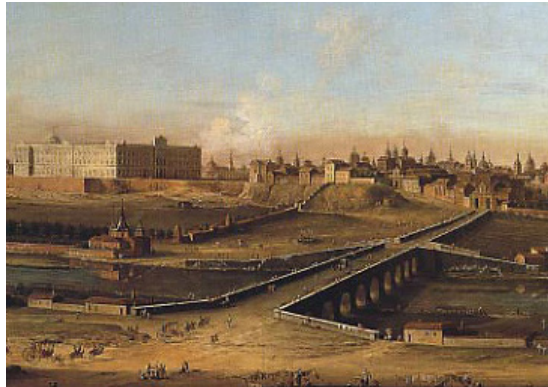
“CHAMBERÍ CULTURAL”

Madrid, una de las ciudades españolas con más habitantes, con el devenir de los siglos pasó de ser un asentamiento con orígenes musulmanes a convertirse en una ciudad cristiana, capital de la monarquía, capital de España y gran metrópoli. Todos estos hechos han ido constituyendo una ciudad protagonista, en muchos casos, en las diferentes disciplinas artísticas, y cuna también de muchos artistas. Es por esto que dedicamos este periodo a nuestra ciudad.

Conferencias y Visitas

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL GALILEO

“Madrid reflejada en la pintura”



Desde el siglo XVIII la ciudad de Madrid ha aparecido en diversas pinturas de diferentes autores. Se realizará un repaso por todos ellos, desde los más antiguos a los más modernos, para ver cómo ha ido evolucionando el arte y nuestra ciudad.

Ponente: Rebeca Rodríguez Tortosa. Licenciada en Historia por la UAM, y Doctora en Historia del Arte por la UAM. Tiene formación especializada en Historia del Arte y Cultura Italiana, en Historia Antigua y como guía histórico-turística. Es guía oficial de Patrimonio Nacional, además de guía en diversos museos de la Comunidad de Madrid, y de manera relevante, en el Museo del Prado. Experta en todo lo que se refiere a dicho museo, es una experta conferenciante, que ha transmitido sus conocimientos a oyentes de la Comunidad de Madrid, ya sea en Centros Culturales, como en el Rectorado de la UAM o en el Palacio de los Serrano de Ávila.

3 de noviembre a las 18:30

“Madrid, ciudad y literatura”



Son muchas las novelas que tienen como escenario la ciudad de Madrid, y es que nuestra ciudad, además de historia, guarda historias en cada rincón. Musa de poetas, inspiración de grandes escritores y escenario de intrigas y aventuras. Madrid no pasa desapercibida en la literatura.

Ponente: Lucía Carrère, licenciada en Filología Románica por la Universidad Complutense de Madrid, profesora en diversos centros impartiendo asignaturas relacionadas con Humanidades y Ciencias Sociales.

10 de noviembre a las 18:30

“Madrid en los libros de Galdós”



Benito Pérez Galdós fue un cronista de la Villa en la que es fiel a la realidad, no la distorsiona: la trasciende. Por este motivo, aún se puede encontrar ese Madrid galdosiano. Repasando sus libros descubriremos ese Madrid, repasando Madrid descubriremos a Galdós y a sus obras.

Ponente: Mar López Barreda, licenciada Geografía e Historia, especialista en Historia Moderna. Profesora de Historia del Arte e Historia Universal. Lleva 10 años de experiencia en visitas guiadas en museos, exposiciones y ciudades y conferencias.

23 de noviembre a las 18:30

Visita teatralizada “Lorca, el poeta y Madrid”

En la primavera de 1919 llegaba a Madrid un joven granadino; poco tiempo después su estela traspasó territorios hasta convertirse en una figura universal. Hoy recordamos lugares y personas que marcaron su estancia en la capital madrileña.



Lugar de encuentro: Parque del Retiro - Puerta de la Independencia (Pza. de la Independencia) Punto final: Plaza de Santa Ana junto a la estatua de Lorca.

Recorrido: Puerta de Alcalá, Casa América, Círculo de Bellas Artes, Teatro de la Zarzuela, Plaza de las Cortes, Casa Lope de Vega y Teatro Español.

Compañía: Carpetania Madrid

Duración: 120 minutos aproximadamente

5 de noviembre a las 11:00

Visitas teatralizadas en familia: “Chamberí y Galdós”

Chamberí es escenario de las escenas reales y de ficción de la vida y obra de Galdós. Calles como Hilarión Eslava o Gaztambide tienen las huellas del insigne canario, Santa Engracia y Ramón Lulio las de Fortunata y Jacinta. Nuestra visita trazará los pasos de este hijo adoptivo de Madrid y de sus personajes en un recorrido teatralizado que nos hará viajar en el tiempo. Factoría Teatro S.L. es una compañía madrileña con 25 años de trayectoria profesional. A lo largo de su andadura ha realizado 22 producciones para todos los públicos: infantil y familiar, joven y adulto. Los proyectos escénicos de Factoría Teatro han abordado autores clásicos (Shakespeare, Lope, Tirso, Calderón, Cervantes, Quevedo, Carroll, Collodi) y contemporáneos (Valle Inclán, Ana María Matute, Mark Ravenhill), así como autores españoles vivos (Mariano Llorente, Laila Ripoll, Helena Tornero) y dramaturgias propias (Gonzala Martín Scherman). Factoría Teatro

Lugar de encuentro y final: Centro Cultural Galileo

Recorrido por diferentes calles del distrito relacionadas con Galdós

Duración: 60 minutos aproximadamente

21 de noviembre a las 12:00

28 de noviembre a las 12:00

En cumplimiento de la legislación aprobada con motivo de la situación sanitaria provocada por la Covid-19, los aforos de estas actividades estarán limitados.

Conciertos

AUDITORIO CC. GALILEO

CICLO BEETHOVEN: SINFONÍAS 5º Y 6º. Iberan & Klavier Piano Dúo

13
NOV
19:30 h

Continuando con las representaciones por la efeméride del año de nacimiento del gran compositor Beethoven, se realizará un concierto de piano a 4 manos de la 5ª y 6ª sinfonía. La 5ª sinfonía es una de las composiciones más populares e interpretadas de la música clásica. Esta sinfonía es mundialmente conocida, apareciendo frecuentemente en la cultura popular, con nuevas interpretaciones en otros géneros (música disco, rock and roll,...), y también ha aparecido en películas y en la televisión. La 6ª sinfonía, también conocida como "La Pastoral", es una de las pocas obras de Beethoven que evocan la imagen de la naturaleza en la mente del oyente.



¡SWING! DE CHICAGO A PARÍS Hot swing trio

20
NOV
19:30 h

El jazz traspasa las fronteras y llega a Europa con otro swing y lo adapta a su propio estilo. Nace el Jazz Manouche, un estilo muy conocido en centro Europa, que cuenta con legiones de seguidores, aunque en nuestro país es testimonial y minoritario. Mejor escucharlo para comprobar que este jazz es tan melodioso que cuando lo oyes quieres seguir haciéndolo.



CICLO BEETHOVEN: SINFONÍAS 7º Y 8º Iberan & Klavier Piano Dúo

25
NOV
19:30 h

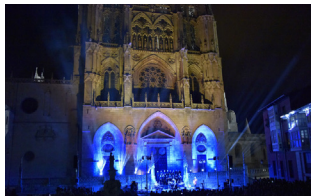
En esta ocasión, para continuar con el ciclo de aniversario de Beethoven, se interpretarán las sinfonías 7ª y 8ª. La 7ª sinfonía se estrenó en un concierto de benéfico para los soldados en diciembre de 1813. La 8ª sinfonía se realizó por primera vez en 1814. Beethoven la llamaba su "pequeña sinfonía en fa". Es su sinfonía más alegre, más despreocupada...



CONCIERTO: CAMPEADOR de Nonú Iazabo

27
NOV
19:30 h

Campeador pone a la figura de El Cid en primera línea del panorama musical actual, empleando una mezcla de lo antiguo y lo moderno, músicas de corte medieval con un trasfondo tecnológico de vanguardia, una rítmica y expresividad muy cinematográfica, pero siempre profundamente espiritual. Es un viaje sonoro muy atractivo, variado y entretenido en el que una música sencilla y siempre cambiante va evolucionando de parte a parte Campeador. Con esta obra, Iazabo quiere rendir homenaje a El Cid, "uno de los más claros exponentes del héroe natural, de aquél que se hace a sí mismo, que parte de la nada, pero que llega a codearse con reyes y que es ejemplo de resiliencia, capaz de solventar su destierro, la humillación de su familia y volver a recuperar su posición", en palabras del compositor. Tras la figura de Iazabo se esconde Carlos Miguel Fernández Soto, pianista, compositor y productor. Está considerado uno de los pocos exponentes del neoclasicismo electrónico en España. Ha compuesto música para cine, videojuegos, publicidad y empresas.



MADRID ACTUAL 2020 "CICLO PLÉYADES"

CONCIERTO 1 ESTADOS FUNDA (MENTALES)

Propuesta de teatro musical basada en enfermedades mentales. Modes assisted ventilation for intubated flute & electronics (2014) Hugo Morales 7'. Beat Generation in the Carolina coastal ranges (1998-1999) Warren Burt 10'. Aphasia (2010) Mark Applebaum 9'.

Grupo Neopersución

TIERKREIS, a music fashion film, Stockhausen. Una interpretación audio-visual de los horóscopos de K.H. Stockhausen. Interpretado por los músicos: Marina Lafarga, percusión. Nerea Vera, percusión-video creación.

9 de noviembre a las 19:00

CONCIERTO 3 Grupo Neopersución

Suiza Actual: Música de compositores actuales del país transalpino. Plural Ensemble: Juanjo Guillem, percusión. Fabián Panisello, director. Obras de H. Holiiger, Enga Martin Jaggi y Seiyu Lukas Langlotz.

24 de noviembre a las 19:00



CONCIERTO 2 NINE BELLS, TOM JOHNSON

Mítica pieza numeral del compositor inglés Tom Johnson para 9 placas de metal y performer. Interprete: Maria Berenguer, percusión.

GRUPO: OMICRON XXI

Piezas musicales de jóvenes compositoras y creadoras consagradas para una formación muy inusual llena de contrastes tímbricos: Dé- coll/age (2019) Inés Badalo (1989) Saxofón soprano, cuenco tibetano y movimiento Black Flowers (2018) Chaya Czernowin (1957) E-guitar. Mashup 7: Piedras en los zapatos (2019) Diana Pérez Custodio (1970) Grabación con acompañamiento opcional de música en vivo. Músicos: Pilar Rius, guitarra y Elisa Urrestarazu, saxofón.

16 de noviembre a las 19:00

TEMPLETE DE LA PLAZA DE CHAMBERÍ

"CLÁSICOS A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS"

8
NOV
12:00 h

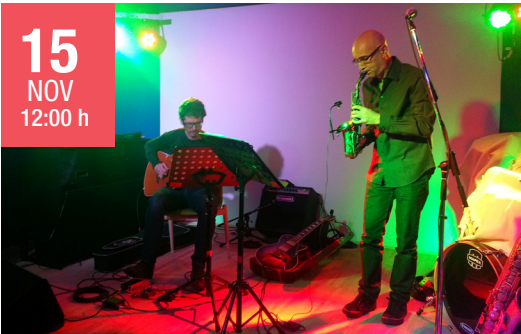


El trío Gounod, compuesto por un arpa, un piano y una soprano, hará un bonito recorrido por las piezas de la música clásica más conocidas de diferentes épocas, desde el Renacimiento hasta el siglo XX.

"ALL JAZZ" Patxi Pascual y Gabriel Szternsztejn

Un concierto de jazz con guitarra y saxo. Dos excelentes músicos de Jazz se reúnen para fusionar la sensualidad del saxo con la versatilidad de la guitarra para lograr un placentero dúo de jazz, logrando ese clima de jazz de los bares que transmite relajación y confort. Ambos músicos interpretan conocidas canciones de jazz y repertorio de Gabriel Szternsztejn.

15
NOV
12:00 h



CONCIERTO DÚO Cazzaniga-Sangüesa

Dúo musical lleno de calidez y maestría compuesto por la joven cantante argentino-española Jimena Cazzaniga, y el pianista Iván Sangüesa, gran conocido de la escena del jazz madrileña. Este proyecto nace para ofrecer un viaje por distintos estilos musicales, desde los grandes boleros y temas tradicionales latinoamericanos a temas de la canción italiana y francesa, converge de forma orgánica y sublime con unos toques de jazz y músicas del mundo.

22
NOV
12:00 h



"NOCHE DE PELÍCULA"

A través de las canciones más famosas que han formado parte de las películas de ayer y de siempre, les presentamos su espectáculo "Noche de película". Con la conmovedora ejecución de Juan Esteban Cuacci al piano, y la versátil voz (y saxofón) de la cantante y actriz Florencia Aragón, esta dupla nos ofrece un colorido recorrido por los temas más variados de la cinematografía mundial: de la Vie en Rose a Casablanca, de Chicago a Mamma Mia, de Cabaret al Mago de Oz.

29
NOV
12:00 h



En cumplimiento de la legislación aprobada con motivo de la situación sanitaria provocada por la Covid-19, los aforos de estas actividades estarán limitados.

Teatro

TEATRO ADULTO

"TEATRO URGENTE: EN EL LUGAR DEL OTRO"



En el lugar del otro es un espectáculo formado con dos obras de Caballero y dos Javier Gomá interpretadas por una compañía de actores que se sumergirán en temáticas como los espacios de seguridad, la mirada inocente, la dignidad y la felicidad. Un prestigioso profesor se enfrenta a la conferencia más importante de su carrera, una mujer con aires clasistas va a sacar dinero de un cajero en el que vive un mendigo, una estudiante se manifiesta para exigir a su universidad que cancele una conferencia, una investigadora viaja al pasado para buscar respuestas. Cuatro historias que llevarán al público a habitar durante unos momentos el lugar del otro. Interpretadas por cinco actores que pondrán su voz y emoción para recrear un lugar de controversia, reflejo de una humanidad que busca desesperadamente aferrarse a sus certezas.

Del 1 al 8 noviembre
De jueves a sábados a las 20:00
Domingos a las 19:00
A partir de 16 años.
Teatro Galileo

TEATRO JUVENIL



"GOLFA"

Una palabra puede cambiar el curso de una historia, el cómo nos relacionamos con nuestro entorno y éste con nosotros. Detrás de un insulto pueden esconderse algunos de los males que nos asolan como sociedad, unos males que quizá puedan tener solución en la educación sexual que recibimos. Dramaturgia y dirección: José Padilla. Reparto: Fran Cantos, Montse Díez, María Rivera y Ninton Sánchez.

Del 12 al 22 de noviembre
De jueves a sábados a las 20:00
Domingos a las 19:00
A partir de 12 años.
Teatro Galileo

TEATRO INFANTIL



"TARARÍ Y TANTÁN"

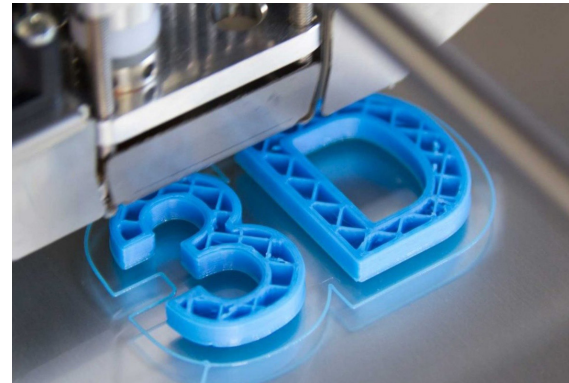
Un delicioso espectáculo de Clown con estética de juguete gigante, canciones en directo, títeres enormes y la magia de la luz negra en una obra de teatro gestual y musical que encandila a los pequeños espectadores. Con Tararí y Tantán entramos en un mundo de imaginación, alegría, emociones y ternura. Los protagonistas invitan a niños, niñas y adultos a su mundo de fantasía en busca de la Luna.

A partir del 14 de noviembre
Sábados y domingos a las 12:30
Edad: de 1 a 7 años
Teatro Galileo

Más información: galileoteatro.es
Venta de entradas: Taquillas del Teatro Galileo y en la web.

Cursos especializados para jóvenes

TALLER DE IMPRESIÓN 3D



Taller gratuito
para participantes
de 18 a 45 años.

Taller Online de
iniciación a la
Impresión 3D. Sigue
los videos tutoriales
de mano de un
experto en la materia.

Martes de 17:00 a 19:00

RECORRIDO DE ARTE



Taller gratuito
para participantes
de 18 a 45 años.

Recorridos, visitas a
exposiciones o a talleres
de arte.

Sábado de 10:00 a 14:00

DEL RETRATO AL SELFIE



Taller gratuito
para participantes
de 18 a 45 años.

Aprende todo
sobre el retrato y el
retoque digital

Jueves de 17:00 a 19:00
o de 19:00 a 21:00

Los talleres son gratuitos y dirigidos a jóvenes de 18 a 45 años.
Las plazas serán limitadas y las inscripciones se realizarán a través del correo
"coordinaciongalileo@educu-actividades.es".



PRO GRA MA CIÓN NOV. 2020