

PRO GRA MA CIÓN ENERO 2020

Conferencias

En este primer trimestre del año queremos dar a conocer los distintos museos y lugares emblemáticos del distrito de Chamberí. En el mes de enero, además de lo mencionado, nos centraremos en la figura de Benito Pérez Galdós, en el centenario de su muerte.

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL GALILEO

Museo Sorolla y su colección



En esta conferencia se dará a conocer tanto el Museo como edificio como la colección que contiene. El museo fue inaugurado en 1932 bajo el encargo de la viuda de Sorolla, que cedió el edificio al Estado y realizó una generosa donación para la creación de un Museo en memoria de su marido. La colección está compuesta por obras del propio Sorolla (es la parte más extensa), dibujos de la vida familiar del pintor y diferentes objetos que reunió a lo largo de su vida (esculturas, cerámicas, joyas...).

Ponente: Carmina López Sánchez, doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III y licenciada en Humanidades y Periodismo por la Universidad San Pablo CEU. A lo largo de los últimos años ha formado parte de varios grupos de investigación y ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales. Además de artículos y capítulos de libros, el pasado año publicó "La mano del rey: la figura del mayordomo mayor en la Casa Real del siglo XIX", y actualmente trabaja como profesora de Arte en ESNE, Escuela Universitaria de Diseño Innovación y Tecnología.

15 de enero a las 18:30 h

MUSEO SOROLLA



Benito Pérez Galdós, cronista de una época, escritor universal. (En el Centenario de su muerte)

El 4 de enero de 1920 fallecía en Madrid D. Benito Pérez Galdós. A su capilla ardiente y posterior funeral asistieron miles de personas, para homenajear al maestro de la novela realista y mejor cronista de la España decimonónica. Cien años después queremos hacer nuestro pequeño homenaje al hombre, al político, al cronista y al escritor del que Max Aub llegó a afirmar: "Desde Lope ningún escritor fue tan popular, ninguno tan universal desde Cervantes".

Ponente: Rodrigo Carrera Redondo, licenciado en Filología Hispánica y DEA por la Universidad de Valladolid. Ha desarrollado su carrera en la enseñanza de la Lengua y Literatura para extranjeros en países como India, Hungría y Bulgaria. Ha asistido a numerosos cursos, congresos y seminarios sobre Lengua y Literatura Española, y participado en la organización, dirección y coordinación de actividades culturales como teatro, cine, recitales poéticos, tertulias literarias y conferencias. Actualmente coordina clubs de lectura en diferentes bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

29 de enero a las 18:30 h

Visita al Museo Sorolla

Ubicado en un agradable palacete rodeado por un bucólico jardín, el Museo Sorolla es una casa-museo que aún conserva gran parte de su decoración, por lo que resulta un placer recorrer sus estancias mientras se disfruta de las colecciones del artista.

21 de enero, de 17:30 a 18:30 h

(se quedará a las 17:00 h en la puerta del Museo)

Apertura de inscripciones: 15 de enero 2020 (máximo 2 inscripciones por persona)

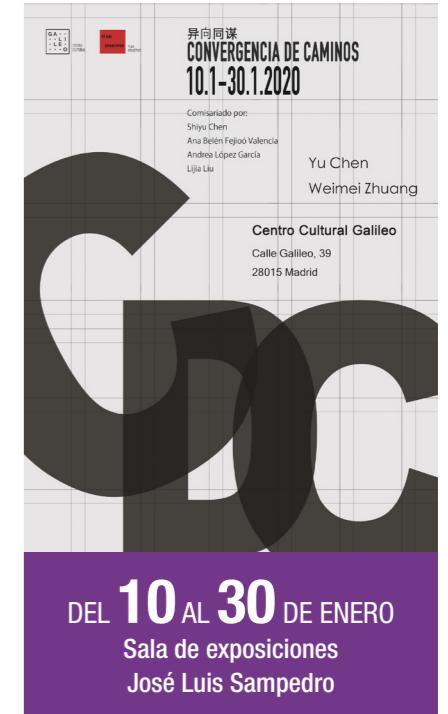
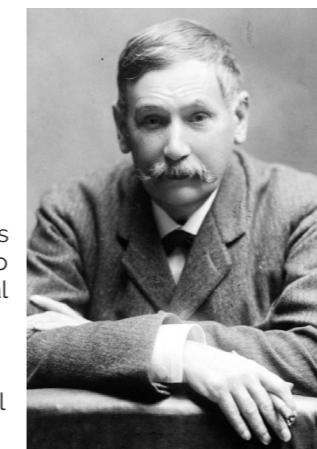
Correo electrónico: ccgalileo@madrid.es

Presencialmente, en horario de 9:00 a 14:00 h (C/ Galileo, 39-1^a planta).

Exposiciones

Convergencia de caminos YI LÁI COLECTIVO

Plataforma nacida bajo la idea del intercambio cultural entre artistas de China y España que nace con el objetivo de dinamizar y facilitar la integración cultural en la escena del arte contemporáneo de la ciudad de Madrid. Shiyu Chen, Lijia Liu, Ana Belén Feijoó Valencia y Andrea López García son los creadores del proyecto, en el que actúan como comisarios de exposiciones y se encargan de seleccionar a los artistas. El proyecto está pensado para ser desarrollado en dos contextos diferentes: Yi Lái («el arte viene»), orientado a la integración de artistas chín@s en la ciudad de Madrid; y Yi Wǎng («el arte va»), orientado a la difusión del arte español contemporáneo en China.



DEL 10 AL 30 DE ENERO
Sala de exposiciones
José Luis Sampedro

Ciclo de Conciertos Escenario Joven

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL GALILEO



Proyecto musical del Centro Superior Katarina Gurska (CSKG) con la participación de los alumnos más destacados en calidad de intérpretes solistas y agrupaciones de música de cámara. En los conciertos disfrutaremos de gran variedad y riqueza de estilos e instrumentaciones (duos de violín y piano, trios de viento, cuartetos de saxos, etc.), que junto a la energía y entusiasmo de estas jóvenes promesas, descubriremos un lugar privilegiado de encuentro con la música.

14

**ENE
19:00 h**

Escenario joven UNO

Obras de: Bach, Scriabin, Beethoven, Rachmaninoff, Mahler

Intérpretes: David Ruiz, piano. Arturo Grossi, piano. José Luis Franco y Celia Chuliá, piano. Pablo Martín, violín. Elena del Río, viola. Adrián Obispo, violonchelo. Arturo Grossi, piano.

24

**ENE
19:00 h**

Escenario joven DOS

Obras de: Vivaldi, Brahms, Françaix, Prokofiev

Intérpretes: Jaime Naya, violín. Sara Pumar, clarinete. Erika García, clarinete. Liza Yaronshinskaia, piano. Isabel Ayotte, piano.

28

**ENE
19:00 h**

Escenario joven TRES

Obras de: Von Weber, Schumann, Sarasate, Benda, Dorati, Brahms

Intérpretes: Daniel Molina, clarinete. María Segovia, violín. Liza Yaronshinskaia, piano. Marcel Pérez, oboe. Ana Valero, violonchelo. Paula Espín, piano.

Teatro

TEATRO INFANTIL

CON QUÉ SUEÑAN LOS PANDAS



Paytán y Bambú son dos graciosos pandas que juegan entre acrobacias y canciones. Desatan la carcajada de los niños con sus disparatadas aventuras. Al ver al Sol siempre sólo, los Pandas quieren jugar con él, pero Paytan rompe un rayo del Sol de un balonazo, y Bambú se empeña en devolverlo a su dueño antes de que anochezca.

11, 12, 18, 19, 25 y 28 de enero a las 11:00 h

MÚSICA PARA EL MUNDO MUDO DE CHARLIE CHAPLIN



Un violín, un trombón, un contrabajo, una flauta y un violonchelo desempolvan las viejas bobinas de cine mudo y se adentran en el mundo de Charlie Chaplin, al que incorporan música original.

12 y 19 de enero a las 16:30 h

TALISMA, CAPERUCITA ROJA EN BANGLADESH

Taslima nació costurera, no va a la escuela y trabaja en una fábrica textil, pero un día le sucederá algo extraordinario, se adentrará en el bosque. Allí Taslima encontrará multitud de personajes que le harán descubrir quién es, qué es el amor, qué es el miedo, qué es el hogar, qué es la amistad y cómo escoger un camino en la encrucijada. Taslima emprenderá el camino, enfrentándose a sus miedos, con la

PATO, EL FEO



En el lago de la Casa de Campo Mamá Pato ve nacer a sus patitos. Dos iguales y curiosos, y un tercero más patoso, al que sus hermanos llaman Feo. Mamá Pato defiende a Feúcho de las críticas de otros animales. Feúcho lo oye y para no perjudicarla decide esconderse, pero se pierde y no puede regresar.

11, 12, 18, 19, 25, y 26 de enero a las 12:30 h

EL PRINCIPIO



Habla de un viaje, habla de la amistad, de la necesidad que tenemos de los otros y de todo lo bueno que tiene que ser diferente. Pero, sobre todo, el Principito habla de la infancia como un valor que jamás deberíamos perder.

11, 15, 18 y 25 de enero a las 18:15 h

taslima, caperucita roja en bangladesh

fortaleza y el atrevimiento ganados en este viaje iniciático a través del bosque, hasta alcanzar la libertad del mar azul.



18, 25 y 26 de enero a las 16:30 h

TEATRO JUVENIL FIESTA, FIESTA, FIESTA



Fiesta, Fiesta, Fiesta habla de la educación y del sistema educativo español, de la adolescencia, de la migración, del conflicto intergeneracional, y sobre todo, se pregunta por la identidad, la individual y la colectiva, la que construye un país y una comunidad: ¿De qué estamos hechos? ¿de qué somos?

del 16 al 25 enero Jueves, viernes y sábados a las 20:30 h

TEATRO ADULTOS REY JUAN



Esta adaptación del drama histórico Rey Juan, de William Shakespeare, es una visión satírica y desencantada de la vida pública llena de humor negro. Un monarca usurpador e incompetente se enfrenta a otro ambicioso, bajo la mirada interesada del Vaticano. Todo un grotesco circo de amenazas, pactos, rupturas y el sinsentido de la guerra para defender unos ideales inexistentes. Parlamentos internacionales, debates televisivos, entrevistas radiofónicas, pactos en lavabos, enlaces matrimoniales interesados y fiestas desenfrenadas en las que todo un plantel de individuos amorales, ambiciosos, cobardes y viciosos, cuando no pervertidos, se entregan a su propia autodestrucción.

19 y 26 de enero a las 20:00 h

Infantil

ACTIVIDADES INFANTILES EN CALLE FUENCARRAL

ACTIVIDADES EN ESPACIOS AL AIRE LIBRE

Domingo
26
ENERO

En conmemoración del Día de la Educación 24 de enero Hinchables, Taller; Punto de información cultural; Juegos infantiles.

de 11:30 a 14:30 h

Deportes

Continuación Competición 40 Juegos Deportivos Municipales

Senior y Base

Comienzo competición: 11 y 12 enero 2020

Categorías: Senior y Base, (Prebenjamín, Benjamín, Alevín, Infantil, Cadete y Juvenil)

Modalidad deportiva: F-Sala

Horario: 9:00 a 21:00 h

Lugar: CDM Vallehermoso Gofit, Canal Isabel II y Colegios Distrito Chamberí

Competición 40 JDM Atletismo

1ª Jornada Clasificatoria Serie Básica

19 enero 2020

Lugar: Pista Atletismo Cubierta de Madrid CDM Gallur (Entrada por la calle Angel Sanz Briz)

Categorías: Benjamín, Alevín, Infantil, Cadete

Horario: 10:00 a 15:00 h

Información: jdmchamberi@madrid.es

Escuelas deportivas en "Centros Abiertos"

Rotación en los Colegios del Distrito Chamberí

Enero 2020:

Días: 11 y 12, CEIP Claudio Moyano (C/ Cea Bermúdez, 26)

Días: 25 y 26, CEIP Fernando el Católico (C/ Fernando el Católico, 16)

Horario: sábados de 16:00 a 19:00 h y domingos de 11:30 a 14:30 h

Participación: de 4 a 14 años

Inscripciones: inscripciones@cachamberi.es o en el mismo lugar de la actividad

Actividades Deportivas en la Calle Fuencarral

Lugar: C/ Fuencarral

Día: 19 enero (domingo)

Horario: 10:30 a 14:30 h

Participación: de 4 a 14 años

Organiza: Distrito Chamberí

Información: jdmchamberi@madrid.es



CENTRO
CULTURAL

PRO
GRA
MA
CIÓN

ENERO
2020