

JULIA VALLESPÍN



Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, ha obtenido diversos premios de pintura y ha participado en exposiciones individuales y colectivas desde 1.996 hasta 2.023. Profesora titular de dibujo artístico y color en la Comunidad de Madrid. La pintura de Julia es pura delicadeza, con sus acuarelas mágicas hace aparecer y desaparecer las montañas entre las nubes, las hace flotar a la vez que las pinta fuertes y rotundas. Sus flores son una delicia de sensibilidad, en definitiva un disfrute para los sentidos.

RAFAEL ELORZA



Es presidente del Club Vasco de Camping Eikartea, el Club de Montaña más importante del País Vasco. Es escritor, montañero, escalador, y pinta maravillosamente. Nos trae la magia de los bosques del Norte, con sus musgos, sus humedades, y sus árboles podridos. Es socio de la RSEA Peñalara por hermanamiento de su Club con nuestra Sociedad, llevado a cabo por iniciativa de nuestro expresidente Carlos Muñoz-Repiso Izaguirre y su anterior presidente Txema Garay.

“La montaña fué conquistada antes por la mirada que por la ascensión...”
(Del magnífico libro LA MONTAÑA Y EL ARTE, de Eduardo Martínez de Pisón, Fórcola Ediciones)

“Antes de pintar un bambú, debes dejarlo crecer en tu interior”
(Proverbio chino)

“Pongo el paisaje de montaña en el centro de mi mirada, quiero volcar en el cuadro, la luz, el aire, los cambios sutiles del entorno”
(Alessandro Taiana)

“Los cuadros son ventanas abiertas al paisaje. Por ellas escapa nuestro espíritu, qué vuela y vuela entre sueños y recuerdos. Como en los cuentos”
(Antonio Montero)

“Pinto montañas desde lo que he vivido, cuando recorro sus senderos, escalo sus paredes, o descendiendo sus valles nevados, deseo compartir esa experiencia con aquellos que contemplan mis pinturas”
(Daniel García)

“Pintamos y dibujamos las montañas porque las amamos. Lo hacemos para retener de ese modo sus rasgos y para comunicarlos. Sin olvidarnos de la ciencia ni de la experiencia vital, quizá es el arte el modo más apropiado de guardar sus formas y luces, de plasmar y compartir su belleza. La montaña es entonces, además, inspiradora”
(Eduardo Martínez de Pisón)

“Deambulo por la montaña hasta que encuentro el paisaje que pintar, siempre acompañada de mis cuadernos de viaje, me gusta pintar al natural, los relieves, tocar las piedras, sentir que lo recorres y plasmar sus tonalidades”
(Julia Vallespín)

“Pinto paisajes vividos por mí, no puedo entender la pintura de otra manera, soy más montañero que pintor, la montaña me fascina y es una manera de apropiarme del paisaje, hay un vínculo que me empuja a pintar montañas, más que ninguna otra cosa”
(Rafael Elorza)

MONTAÑAS PINTADAS

Pintores de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara

Alessandro Taiana
Antonio Montero
Daniel García
Eduardo Martínez de Pisón
Julia Vallespín
Rafael Elorza

**CENTRO CULTURAL CLARA DEL REY
MUSEO ABC
Calle de Amanuel, 29 – 28015 Madrid**

Inauguración: 10 de Marzo 2024 a las 18,30 horas
Fecha: del 9 de Abril al 2 de Mayo 2024
Horario: de 9 a 21 horas de lunes a viernes
(excepto festivos)



distrito
centro

MADRID



PRESENTACIÓN

Peñalara 110 Aniversario

Hace ya 110 años, en 1.913, doce amigos en Madrid decidieron constituir la sociedad “Peñalara los doce amigos”, un pequeño grupo que dos años más tarde, siendo presidente Constancio Bernaldo de Quirós, se transforma en una sociedad abierta, como Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, y ya en 1.921 cuando el Rey Alfonso XIII le concede el título de Real, pasa a denominarse “Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara”, título con el que ha llegado hasta nuestros días.

Desde su fundación la Sociedad ha promovido la actividad deportiva de los montañeros españoles por todo el mundo, así como las actividades culturales dirigidas a su difusión y al mayor engrandecimiento del espíritu, la conciencia y el desarrollo humano.

Peñalara continúa con la misma filosofía heredada de sus fundadores, promoviendo actividades tuteladas por sus diferentes vocalías, sus ciclos de conferencias Bernaldo de Quirós y con la edición de la revista ilustrada de Alpinismo Peñalara (ya en su número 587), que no ha dejado de editarse desde su fundación en 1.913.

La muestra que ahora se presenta responde a la actividad cultural de la Sociedad, y tiene la característica de estar integrada por artistas todos ellos montañeros en activo y miembros de Peñalara.

Es importante señalar que esta exposición tendrá continuidad ampliada con nuevas obras, a partir del próximo día 1 de junio hasta el 24 de Noviembre 2.024 en la sala de exposiciones del Real Monasterio de Santa María de El Pualar, en la localidad serrana de Rascafría, en la Comunidad de Madrid.

Es una ocasión única para visitarla, al tiempo que gozar de la impresionante belleza del Monasterio y su entorno. Gracias por su asistencia.

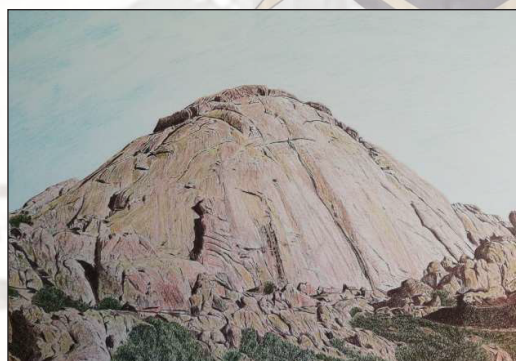
ALESSANDRO TAIANA



magníficos paisajes guadarrameños, atrapando con maestría su luz y su esencia. Alessandro es sin duda el buque insignia de esta muestra, su sola presencia bastaría para una exposición.

Pintor de escuela italiana, estudia en la Academia di Belle Arti de Brera en Milán con una gran trayectoria, artista consagrado que tras un largo y fecundo periplo artístico se centra en los entornos naturales y de montaña, y a su vuelta a Madrid, comienza una larga y exhaustiva exploración de la Sierra de Guadarrama, pintando a “plein air” los

ANTONIO MONTERO



trabajos en blanco y negro son sencillamente insuperables.

Antonio Montero pinta exclusivamente con lápices de colores, ha realizado numerosas exposiciones, en Galicia, Alicante, Madrid y El Escorial, cuenta con el premio a la mejor pintura de montaña otorgado por el Festival de Pintura de Montaña Cuentamontes. Alguna de sus pinturas tiene un cierto toque “naif” que les dá un especial encanto, sus

DANIEL GARCIA



Alto Aragón tienen, como toda su pintura, una gran calidad y son un importante documento étnico.

Ingeniero de profesión y pintor de vocación, tiene el privilegio de vivir entre Cercedilla y Benasque, sus pinturas nos trasladan del Guadarrama al Pirineo, ha estudiado en diversas escuelas de arte y ha realizado exposiciones en Cercedilla, Madrid, Benasque y Aranjuez entre otras . Sus cuadros de paisanos de los pueblos pirenaicos del

EDUARDO MARTINEZ DE PISON



de Soria, maestro de geógrafos, escritor, ensayista, con mas de 500 publicaciones, gran viajero y alpinista, excepcional conferenciante. Ha escrito un extraordinario libro titulado LA MONTAÑA Y EL ARTE, en el que dedica un largo espacio a la pintura de montaña. Sus dibujos pintados en múltiples viajes tienen un alto valor documental y un especial encanto. Eduardo es un hombre del renacimiento que engrandece con su presencia esta convocatoria artística.

Catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Madrid especializado en Geografía Física, director del Instituto del Paisaje de la Fundación Duques