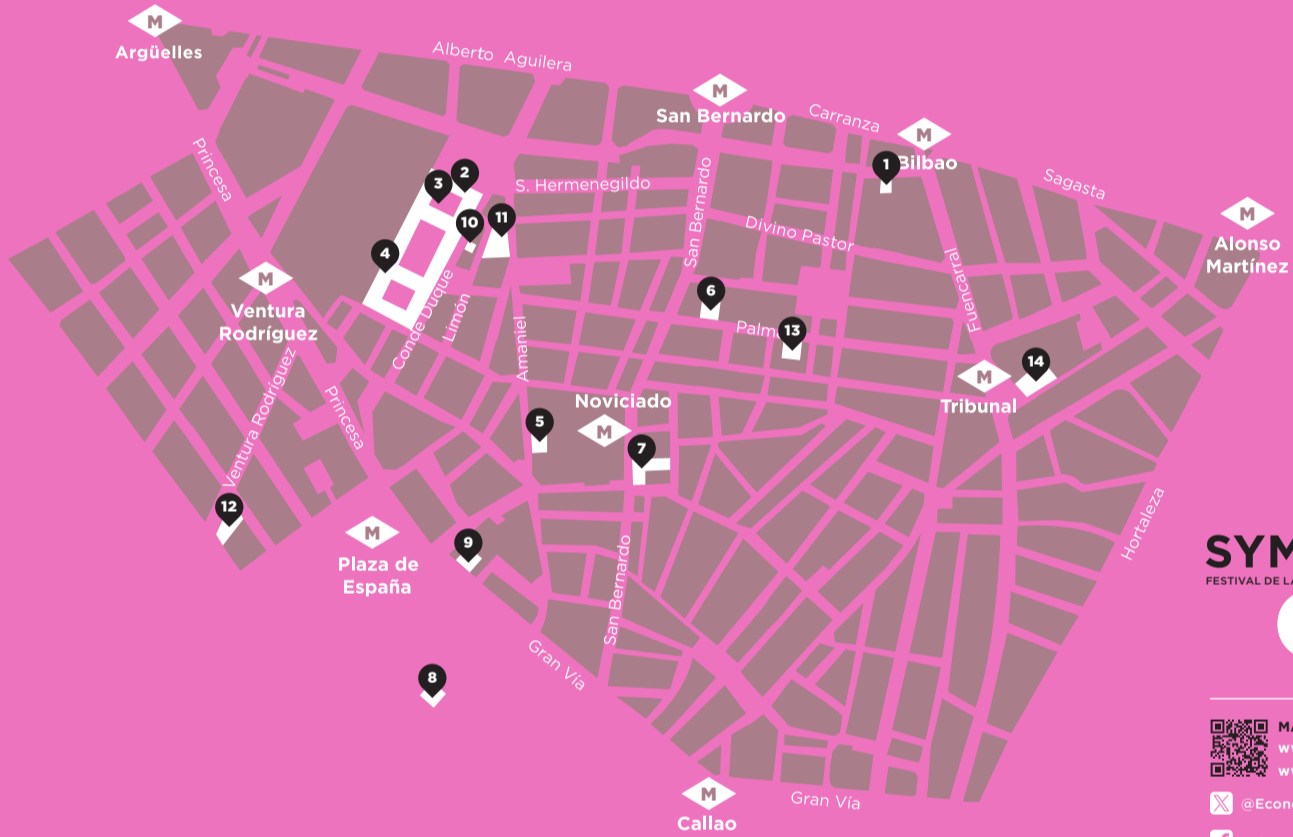


SYMPHONOS 24

FESTIVAL DE LAS ARTES EN EL BARRIO DE LA MÚSICA

DEL 13 AL 22
DE MARZO DE 2024
ENTORNO CONDE DUQUE

- 1 Asociación de Cultura y Ocio Esto es Pez
C/ Manuela Malsaña, 7. Madrid
www.guiamalsanamadrid.com
www.estoespez.com
- 2 Biblioteca Musical Víctor Espinós
C/ Conde Duque, 9. Madrid
www.madrid.es/bibliotecamusical
- 3 Centro Cultural Conde Duque. Patio Norte
C/ Conde Duque, 11. Madrid
- 4 Centro de Cultura Contemporánea Condeduque
C/ Conde Duque, 9-11. Madrid
www.condeduquemadrid.es
- 5 Conservatorio Profesional de Música Amanuel
C/ Amanuel, 2. Madrid
site.educa.madrid.org/cpm.amanuel.madrid
- 6 Escuela de Arte La Palma
C/ Palma, 46. Madrid.
www.escueladeartelapalma.org
- 7 Escuela Superior de Canto
C/ San Bernardo, 44. Madrid
www.escm.es
- 8 Escuela Superior de Conservación
y Restauración de Bienes Culturales
C/ Guillermo Rolland, 2. Madrid
www.esrcbc.com/es
- 9 Fundación Guerrero
C/ Gran Vía, 78. Madrid
www.fundacionguerrero.com
- 10 MovART
C/ Conde Duque, 28. Madrid
www.movart.es
- 11 Museo ABC de Dibujo e Ilustración
C/ Amanuel, 29-31. Madrid
www.museo.abc.es
- 12 Museo Cerralbo
C/ Ventura Rodríguez, 17. Madrid
www.cultura.gob.es/mcerralbo
- 13 Música Creativa
C/ Palma, 35. Madrid
www.musicacreativa.com
- 14 Museo de Historia de Madrid
Calle de Fuencarral, 78. Madrid
www.madrid.es/museodehistoria



ASOCIACIÓN CULTURAL  ENTORNO CONDE DUQUE

SYMPHONOS 24
FESTIVAL DE LAS ARTES EN EL BARRIO DE LA MÚSICA

MÁS INFORMACIÓN
www.entornocondeduque.es
www.symphonos.es

@Econdeduque

entornocondeduque

#Symphonos24

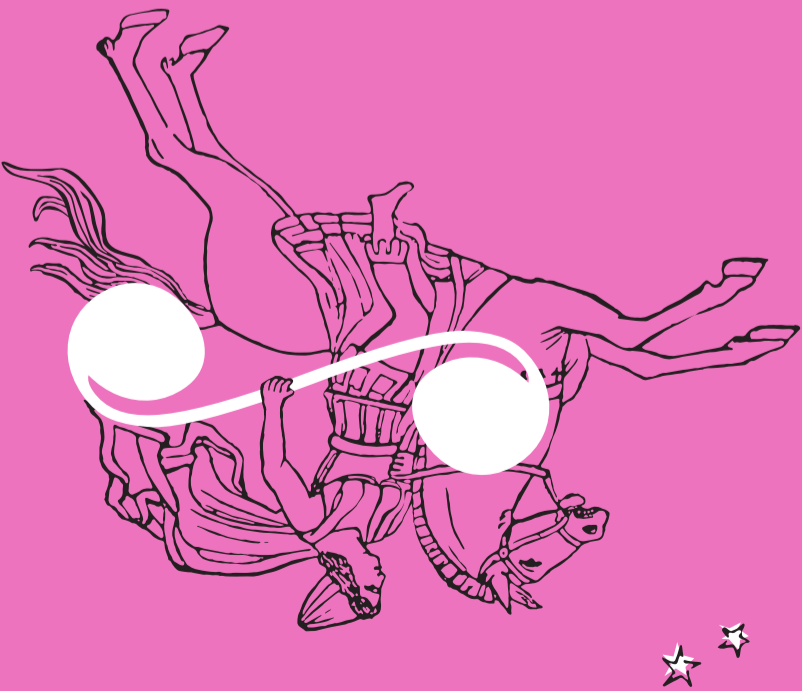
ACTIVIDADES GRATUITAS
excepto las señaladas con precio

La Asociación Entorno Conde Duque organiza, por séptimo año, Symphonos, el único festival en el que varias entidades culturales de un mismo barrio se coordinan para ofrecer una programación artística de calidad e intergeneracional, con un gran talento público.

Con esta colaboración y la continua actividad cultural, la Asociación Entorno Conde Duque pretende sumarse a las iniciativas que trabajan en favor de un barrio mejor y ahondar en la responsabilidad y compromiso social que estas instituciones tienen con su entorno. A lo largo del festival Symphonos, del 13 al 22 de marzo, vecinos del barrio y público en general podrán disfrutar prácticamente de manera gratuita de eventos de distintas disciplinas artísticas, como son conciertos, exposiciones, conferencias, y una verbena cultural en el Patio Sur del Centro Cultural Conde Duque.

La Asociación Entorno Conde Duque está compuesta por centros educativos musicales como el Conservatorio Profesional de Música Amanuel, Música Creativa y la Escuela Superior de Canto; centros de enseñanzas artísticas como la Escuela de Arte de la Palma y la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales; galerías de arte como Movart; museos como el Museo Cerralbo, Museo ABC de Dibujo e Ilustración y el Museo de Historia de Madrid; fundaciones como la Fundación Guerrero; asociaciones vecinales como Esto es Pez; a las que se suman la Biblioteca Musical Víctor Espinós y el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque.

Esperamos su asistencia a Symphonos 24, Festival de las Artes en el Barrio de la Música.



SYMPHONOS 24

MIÉRCOLES 13.03

El desván de la ópera

Prof. T. Barrientos, R. Francia y E. Valdelomar
Concierto escenificado de voz y piano

19:30h
Escuela Superior de Canto. Teatro
Entrada libre hasta completar aforo

Un grupo de cantantes profesionales recluidos en un desván olvidado de un teatro de ópera tendrán que resolver sus problemas para enfrentarse de nuevo al público.

JUEVES 14.03

La guitarra centenaria de la Biblioteca Musical Víctor Espinós

Visita guiada
18:30h
Biblioteca Musical Víctor Espinós. Sala de coros
Entrada libre hasta completar aforo, previa inscripción en <http://www.madrid.es/bibliotecamusical>

Visita guiada, dirigida a público general, para conocer de cerca la guitarra centenaria que Andrés Segovia donó a la Biblioteca Musical Víctor Espinós en 1932.

Guitarras en el Museo de Historia. La guitarrería madrileña hacia 1830

Intervienen: Cristina Bordas, Fernando Muñoz
18h

Museo de Historia de Madrid
Entrada libre hasta completar aforo, previa inscripción en www.madrid.es/museodehistoria

Dos charlas en torno a la historia y las técnicas constructivas de las guitarras en Madrid en el siglo XIX. Importancia de estas piezas únicas, conservadas en el Museo de Historia, representantes del patrimonio histórico-artístico organológico de Madrid.

Canal meteorológico

Prof. S. Cerdón, I. Alfgageme
Recital de voz y piano

19:30h
Escuela Superior de Canto. Teatro
Entrada libre hasta completar aforo

Concierto en el que repasaremos las distintas estaciones y fenómenos meteorológicos a través del lied alemán del siglo XIX

VIERNES 15.03

Pulsos

Alumnado y profesorado de la ESCM.
Mujeres compositoras

Recital escenificado. Voz y piano
19:30h

Escuela Superior de Canto. Teatro
Entrada libre hasta completar aforo

Como todos los años la ESCM rinde homenaje a las mujeres compositoras de todas las épocas y en todos los idiomas.

Conciertos de La Encina.

Nöche transfigurada: poesía y pintura hecha música

David Santacecilia y Roi Pérez, violines;
Jorge Belda y Lola Fernández, violas; Raúl Pinillos
y Andrea Martí, violonchelos. Estudio crítico:

Elena R. Chamón y Maigua Suso. Maigua Suso,
ponente. A. Schoenberg, Richard Dehmel y otros.

Concierto con comentarios y visualización de obras pictóricas
19:30h

Conservatorio Amaniël
Entrada libre hasta completar aforo

Una noche oscura y un dilema moral; un músico enamorado y un poeta que escandaliza; un momento histórico de desencanto y búsqueda de nuevos caminos artísticos; un lenguaje que está a punto de cambiar. Emoción y dramatismo a flor de piel en un raro ejemplo de música de cámara programática. La poesía se hace música y se refleja en la pintura. Un concierto acompañado de palabras e imágenes.

Jornada de puertas abiertas

Visita guiada a la **Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

De 11:30h a 12:30h. Aforo máximo 15 personas
La Escuela muestra su edificio y actividades.

SÁBADO 16.03

Verbena cultural

Coro Voces del Barrio,
Chiquibanda Amaniël
(dir.: por Francisco Arillo)
y Malasaña Big Band de Música Creativa
(dir: Ernesto Millán)

12:00h – 14:00h
Centro de Cultura Contemporánea Condeduque.

Patío Sur
Entrada libre hasta completar aforo

Concierto al aire libre en el que la música de coro y banda sonará en un ambiente popular y festivo.

Música en el Museo de Historia de Madrid

Alumnos de Música de Cámara
del Conservatorio Amaniël

Concierto y visita al museo
18:00h

Museo de Historia de Madrid
Entrada libre

Concierto de alumnos de Música de Cámara en el museo y visita por el mismo.

LUNES 18.03

Poesía cantada

Alumnado y profesorado de la ESCM
(Prof. J. Robaina)

Recital de voz y piano
19:30h

Escuela Superior de Canto. Teatro
Entrada libre hasta completar aforo

El lied alemán, la Chanson francesa, y las Art Songs inglesas son poesías musicadas. Con una traducción simultánea disfrutaremos de este género plagado de emociones.

Pintar la música

Alumnos de la Escuela de Arte La Palma
y de la Orquesta Sinfónica Amaniël

(Dir.: David Santacecilia)
Pintura y música de orquesta en directo

16:30h – 18:30h
Conservatorio Amaniël
Entrada libre hasta completar aforo

Los alumnos de la Orquesta Sinfónica Amaniël inspirarán con su música a alumnos de la Escuela de Arte La Palma que crearán cuadros en directo.

MARTES 19.03

Recital de voz y piano

Prof. E. Belmont, / L. Salinero

19:30h
Escuela Superior de Canto. Teatro
Entrada libre hasta completar aforo

Recital de voz y piano de fragmentos de ópera, zarzuela y canción de concierto.

MIÉRCOLES 20.03

Jornada de puertas abiertas

Visita guiada en grupos reducidos
De 10:30 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h

Escuela de Arte La Palma
Gratuito previa inscripción previa en <https://ealpalma.es/>

Docentes y estudiantes nos ofrecen la oportunidad de ver en funcionamiento los diferentes talleres de la escuela: Forja Artística, Talla en Piedra y Madera, Acabados Policromos, Artes Murales, Artesanía en Cuero, Escultura Efímera, Moldes y Reproducciones, Modelado, Dibujo Artístico, Revestimientos Cerámicos, Vidriera Artística, Fundición.

Ars Vetus .XXI-Mosaicos III

Prof. S. Almazán, P. Aizpiri

Recital de voz y piano
19:30h

Escuela Superior de Canto. Teatro
Entrada libre hasta completar aforo
Recital escenificado con obras del repertorio lírico universal

Santos Hernández y la guitarra centenaria de la Biblioteca Musical Víctor Espinós

Intervienen: Joan Pellisa, John Ray
y Cristina Bordas.

Guitarra: Javier Somoza
Mesa redonda
18h

Biblioteca Víctor Espinós. Sala polivalente
Entrada libre hasta completar aforo previa inscripción en <http://www.madrid.es/bibliotecamusical>

Ponencias en torno a la figura del maestro guitarrero Santos Hernández y la guitarra que construyó en 1924.

JUEVES 21.03

Le sette ultime parole di nostro signore. S. Mercadante

Prof. M. Rivas
Soprano, Tenor y Barítono solistas,
Coro y Cuarteto de cuerdas.

19:30h
Escuela Superior de Canto. Teatro
Entrada libre hasta completar aforo

Concierto de música sacra del compositor Saverio Mercadante.

Conciertos de La Encina.

Concierto de piano a cuatro manos

Elena R. Chamón y Víctor Hugo Álvarez, piano
J. Brahms, F. Schubert, R. Schumann y A. Dvořák

Concierto
19:30h
Conservatorio Amaniël
Entrada libre hasta completar aforo

Concierto de música romántica para piano a cuatro manos.

Concierto didáctico

Cuarteto Quiroga
17:45h

Entrada gratuita, previa inscripción en www.cultura.gob.es/mcerralbo/home.html

Museo Cerralbo. Salón de actos
Entrada libre hasta completar aforo

Concierto dirigido a público infantil.

VIERNES 22.03

Jacinto Guerrero a 78 rpm

Aleksander Kolkowski y María Curros

Audición comentada de discos de pizarra en gramófono de época
Doble sesión: 18:00 y 20:00h

Música Creativa. Auditorio
10 euros (a la venta en www.fundacionguerrero.com)

Audición de una selección de discos de pizarra de los años 20, 30 y 40 de obras de Jacinto Guerrero, reproducidas con un gramófono gigante EMG de 1932, uno de los mejores jamás construidos y único en España. El acto será conducido por Aleksander Kolkowski (Museo de Ciencias de Londres) y la cantante María Curros (Teatro de la Zarzuela, Madrid). El gramófono EMG (llamado así por su creador, Ellis Michael Ginn) representa el cénit de la tecnología de gramófono mecánico acústico.

ACTIVIDADES GENÉRICAS

Exposición de trajes de concierto de Teresa Berganza

Román Padín
Todos los días del 1 al 30 de marzo

Escuela Superior de Canto. Salones Foyer
Entrada libre en horario de apertura del centro, de 09:00h a 21:30h

Esta exposición itinerante rinde tributo a la figura de la gran Teresa Berganza y a la alta costura, una voz vestida de gala.

Exposición Guitarras antiguas en el Museo de Historia de Madrid

marzo/abril
Museo de Historia de Madrid

Entrada libre

Exposición de dos guitarras en la sala del siglo XIX del museo, la de Juan Moreno y la de Hijos de González, representativas de las técnicas constructivas de las guitarras en Madrid en el siglo XIX.

Semana Cultural de la Escuela de Arte de La Palma

Ponentes de diversas disciplinas (Escultores, Muralistas, Fotógrafos, Comisarios, Historiadores, Diseñadores, Ceramistas, Escenógrafos, etc.)

Conferencias presenciales de 1 a 2 horas de duración
Del 11 al 15 de marzo

Escuela de Arte La Palma
La entrada a las conferencias será libre hasta completar aforo, previa reserva en <https://ealpalma.es/>

Con motivo de Symphonos 2024 y la semana cultural de la Escuela de Arte de La Palma, ofrecemos un ciclo de conferencias y talleres multidisciplinares (estos están reservados a estudiantes) relacionados con el mundo del arte en diferentes ámbitos, desde la ideación hasta los procesos específicos de creación, la realización de portfolios o la restauración de obra.



MÁS INFORMACIÓN
www.entornocondeduque.es
www.symphonos.es

@Econdeduque

entornocondeduque

#Symphonos24

