

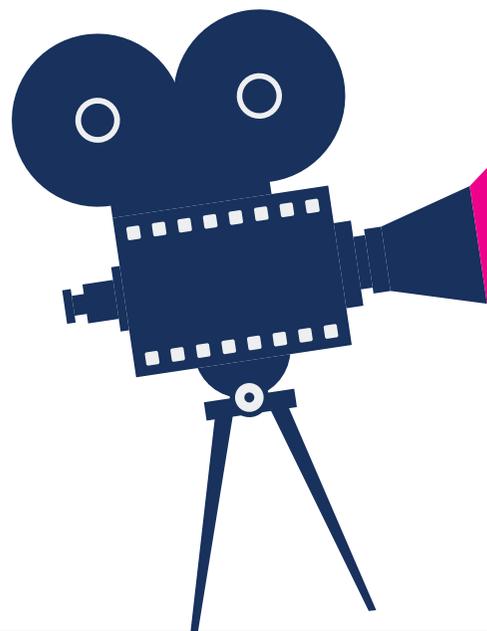
M-26979-2017

Centro Cultural Villa de Barajas
(C/Botica 10)
Todos los martes a las 18:00 h

Más información en:
cultubarajas@madrid.es

 /distritobarajas
 @JMDBarajas

NOVIEMBRE
2017



CORTOS
CONTRA
LA VIOLENCIA
DE GÉNERO



07 NOV SILENCIOS

Sinopsis: "Silencios". Cuenta con una brillante interpretación de Rocio Gago, hace un uso tremendamente expresivo del fuera de campo para poner el acento en la dificultad de romper el silencio por parte de los familiares que, día a día, son testigos de la violencia machista. El silencio cómplice con el maltratador, por parte de la sociedad que rodea a la víctima, es el centro de este cortometraje magnífico.

Dirección: Alexia Zonca

Coloquio posterior a cargo de Clara Inés Guilló Girard, profesora de Sociología de la UCM, docente en el Máster en Igualdad de Género en las Ciencias Sociales



14 NOV TRAS LOS NÚMEROS

Dirección: Christian Feijoo / Mariola Ponce

Coloquio posterior a cargo de Olaya Álvarez Valcárcel, filósofa y doctora en Sociología por la UCM

Sinopsis: La palabra número expresa cantidad, pero sabemos que hay historias que son únicas y que permanecen escondidas tras los números, esperando a que sus protagonistas alcen la voz aunque sólo sea una vez.

Tras cada proyección se abrirá un coloquio con la participación de investigadoras expertas en materia de género e igualdad de oportunidades.

21 NOV AZAR

Dirección: Edy Asenjo y Felipe Gómez-Ullate.

Coloquio posterior a cargo de María José Díaz Santiago, socióloga y doctora en Sociología. Profesora de Sociología de la UCM

Sinopsis: AZAR es la historia de una pareja, Manu y Elisa, y de lo que pasa puertas adentro.



28 NOV MADRES LIBRES

Directora: Viktoría Videnina

Coloquio posterior a cargo de Fátima Arranz Lozano, profesora de Sociología de la UCM, codirectora del Máster Igualdad de Género en las Ciencias Sociales.

Sinopsis: "Madres libres" cuenta la historia de Nadja y sus contradicciones, una joven que llegó a España por una red subterránea. Ella huye de su familia y de su Argelia natal, para escapar de la vergüenza de tener que llevar a un niño concebido en el pecado. Perdida en Madrid se encontrará con una crisis en España, la que está librando por el derecho a decidir de las mujeres. Un espejo de su misma situación, que tratará de entender.